

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

31.12.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс. – 2025. – 30 груд. МЗС України засудило святкування влаштовані окупантами в Маріупольському драмтеатрі. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 30 груд. Міністерство культури дало дозвіл на новий етап пошукових робіт на Волині і Тернопільщині. – Кругленко О.; Інтерфакс. – 2025. – 30 груд. Мінкультури надало дозволи на пошукові роботи у Тернопільській та Волинській областях. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 30 груд. Мінкульт надав дозвіл на українсько-польські пошукові роботи у Волинській області. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 30 груд. 10 слів, що визначають 2025 рік за версією українських інституцій. – Наріжна В.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Інтерфакс. – 2025. – 30 груд. Об'єкти, присвячені Достоевському, Толстому і Добролюбову, належать до символіки російської імперської політики – УІНП. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 30 груд. У Києві дерусифікували консерваторію: Чайковського прибрали з назви. – Галух О.; NV. – 2025. – 30 груд. Більше жодного Чайковського. Мінкульт перейменував Національну музичну академію України. – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 30 груд. З назви Національної музичної академії України офіційно прибрали ім'я Чайковського. – Гуржий В.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 30 груд. Мінкульт змінив назву головної музичної академії країни: відтепер без Чайковського. – Наріжна В. та ін.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 30 груд. Пам'ятник радянському письменнику Островському у Шепетівці демонтували й перевезли до Музею. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2025. – 30 груд. «Фільм про «На шапку»: проєкт, який об'єднує мистецтво й волонтерство. – Галух О.](#)

Театр

[Україна молода. – 2025. – 31 груд. Кавказьке крейдяне коло. У Києві показують виставу одного з найяскравіших режисерів Сакартвело – Дати Тавадзе. – Руденко Т.](#)

Україна молода. – 2025. – 31 груд. Птах на горищі. Херсонський театр імені Миколи Куліша показав у Києві виставу про викрадення росією українських дітей. – Григоренко В.

Музика

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. У Києві відбудеться Фестиваль музики Бориса Лятошинського. – Інф.

Україна молода. – 2025. – 31 груд. Унікальний «Щедрик». В Андріївській церкві співали хор «Київ» та «Слово і голос» зі Львова. – Феценко Є.

Вечірній Київ. – 2025. – 30 груд. «Різдвяні Історії», що єднають: «Пікардійська Терція» виступить у Києві. – Руденко Л.

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. У Львові презентували унікальну програму музикотерапії для ветеранів. – Інф.

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2025. – 31 груд. Очі війни. У Києві презентували книгу світлин Костянтина і Влади Ліберових. – Григоренко В.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Віледж Україна. – 2025. – 30 груд. «Я померла в Ірпені», «Мої думки тихі». Це найпопулярніші українські фільми 2025 року на «Такфлікс». – Головань Д.

Музейна, архівна справа

Україна молода. – 2025. – 31 груд. «Моя Одісея із Києва до Києва». До 120-річчя легендарного Сержа Лифаря у столиці показують виставку. – Самченко В.

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. Музею-заповіднику в Кам'янці-Подільському передали колекцію конфіскованих монет. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 30 груд. Держархів України оприлюднив лист відомого угорського композитора XIX століття. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. У німецькому Оффенбасі пройшов Фестиваль колядок «Різдвяна зірка». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. В Афінах провели масштабний фестиваль «Українське Різдво». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. У Торонто відбувся різдвяний концерт за участі Капели бандуристів Канади. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс. – 2025. – 30 груд. МЗС України засудило святкування влаштовані окупантами в Маріупольському драмтеатрі. – Інф.

Міністерство закордонних справ України засудило святкові заходи, влаштовані окупаційною владою на місці вбивства мирних людей в Маріупольському драмтеатрі. Відповідну заяву МЗС України опублікувало на платформі X 30 грудня. «У березні 2022 року Росія скинула авіабомбу на Маріупольський драматичний театр, де переховувалися сотні людей, серед яких були діти. Вона навмисно перетворила це місце на братську могилу, вчинивши кричущий воєнний злочин...», – нагадало МЗС у заяві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1132649.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 30 груд. Міністерство культури дало дозвіл на новий етап пошукових робіт на Волині і Тернопільщині. – Кругленко О.; Інтерфакс. – 2025. – 30 груд. Мінкультури надало дозволи на пошукові роботи у Тернопільській та Волинській областях. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 30 груд. Мінкульт надав дозвіл на українсько-польські пошукові роботи у Волинській області. – Інф.

Міністерство культури України надало чергові дозволи на здійснення пошукових робіт, зокрема в Пужниках Тернопільської області і території колишніх колоній Острівки та Воля Островецька у Волинській області. «Рішення ґрунтується на домовленостях Українсько-польської робочої групи з питань історичної пам'яті. Їх зафіксували у спільному комюніке за підсумками роботи у 2025 році та за результатами зустрічі президента України Володимира Зеленського та президента Республіки Польща Кароля Навроцького 19 грудня 2025 року у Варшаві», – йдеться у повідомленні міністерства. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1132599.html>

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/ministerstvo-kulturi-dalo-dozvil-na-novij-etap-poshukovikh-robit-na-volini-i-ternopilshchini.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4075144-minkult-nadav-dozvil-na-ukrainskopolski-posukovi-roboti-u-volinskij-oblasti.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 30 груд. 10 слів, що визначають 2025 рік за версією українських інституцій. – Наріжна В.

The Ukrainians Media започаткували нову щорічну традицію – разом з організаціями та спільнотами обирати слова року. До проекту долучилися PEN Ukraine, фонд «Повернись живим», Український католицький університет, Аспен Інститут Київ, CEO Club Ukraine, Центр громадянських свобод, Коаліція дієвців культури, Українська школа політичних студій, Інститут Фронтиру та Головне управління розвідки. «Слово року» – це те, яким ми хочемо запам'ятати цей рік. Віримо, що саме укладання спільного словника з організаціями, спільнотами й ініціативами, які об'єднують українців, може допомогти всім нам не лише сформулювати підсумки року, а й окреслити плани на майбутнє», – зазначила керівниця спецпроектів та авторка ідеї The Ukrainians Media Ольга

Перехрест. ГУР назвало своїм словом року «вистоїмо». Український бізнес, за оцінкою CEO Club Ukraine, визначає слово «витривалість». Центр громадянських свобод назвав своїм словом «всупереч», а Фонд «Повернись живим» – «люди». PEN Ukraine назвав ключовим словом «свідчити», акцентуючи на ролі культури у війні. The Ukrainians Media виділили слово «світло»; «відповідальність» – Аспен Інститут Київ, Коаліція дієвців культури; «надія» – УКУ; «перемовини» – Українська школа політичних студій; «стійкість» – Інститут Фронтиру. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/10-sliv-shcho-viznachajut-2025-rik-za-versijeju-ukrajinskikh-institutsij.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Інтерфакс. – 2025. – 30 груд. Об'єкти, присвячені Достоевському, Толстому і Добролюбову, належать до символіки російської імперської політики – УІНП. – Інф.

Об'єкти, присвячені російським письменникам Федору Достоевському, Льву Толстому та публіцисту Миколі Добролюбову, належать до символіки російської імперської політики, заявляють в експертній комісії Українського інституту національної пам'яті (УІНП). Згідно з висновками експертної комісії, творчість російських письменників Федора Достоевського і Льва Толстого безпосередньо пов'язана з глорифікацією російської імперської політики, а присвоєння їх імен географічним об'єктам, назвам юридичних осіб та об'єктів права власності, об'єктам топонімії, а також установлення на їх честь пам'ятників і пам'ятних знаків в Україні було втіленням русифікації – російської імперської політики, спрямованої на нав'язування використання російської мови, пропагування російської культури як вищих, порівняно з іншими національними мовами та культурами, витіснення з ужитку української мови, звуження українського культурного та інформаційного простору. Крім того, значиться, що творчість російського літературного критика та публіциста Миколи Добролюбова містить ознаки українофобії, зокрема публічно висловлених закликів у засобах масової інформації, літературних та мистецьких творах, що заперечують суб'єктність Української держави, української нації, боротьбу проти підкорення, експлуатації, асиміляції українського народу та ін. З огляду на викладене вище в УІНП наголошують, що об'єкти (географічні об'єкти, назви юридичних осіб та об'єктів права власності, пам'ятники та пам'ятні знаки), присвячені Достоевському, Толстому і Добролюбову, належать до символіки російської імперської політики, а подальше існування вказаних об'єктів є пропагандою російської імперської політики. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1132562.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 30 груд. У Києві дерусифікували консерваторію: Чайковського прибрали з назви. – Галух О.; NV. – 2025. – 30 груд. Більше жодного Чайковського. Мінкульт перейменував Національну музичну академію України. – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 30 груд. З назви Національної музичної академії України офіційно прибрали ім'я Чайковського. – Гуржий В.;

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 30 груд. Мінкульт змінив назву головної музичної академії країни: відтепер без Чайковського. – Наріжна В. та ін.

З назви Національної музичної академії України прибрали ім'я Петра Чайковського. Таке рішення ухвалило Міністерство культури. Відтепер заклад має назву Національна музична академія України. Зміна у назві жодним чином не впливатиме на статус, мистецьку діяльність та освітній процес у навчальному закладі. Міністерство культури ухвалило рішення про перейменування на підставі фахового висновку УІНП. «Продовжуємо процес деколонізації української культури. Рішення ухвалене відповідно до Закону України «Про засудження та заборону пропаганди російської імперської політики в Україні і деколонізацію топонімів», а також законів «Про вищу освіту» та «Про культуру», – зазначила віцепрем'єр-міністерка з питань гуманітарної політики – міністерка культури Тетяна Бережна. Наступним кроком стане публічне обговорення з колективом закладу, експертним середовищем та громадськістю питання присвоєння нового імені Національній музичній академії України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121569/>

<https://nv.ua/ukr/kultura/nacionalna-muzichna-akademiya-ukrajini-vtratila-im-ya-chaykovskogo-v-mezhah-dekolonizaciji-50572162.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369869-z-nazvi-nbsp-natsionalnoyi-muzichnoyi-akademiyi-ukrayini-ofitsiyno-pribrali-im-ya-chaykovskogo>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/minkult-zminiv-nazvu-holovnoji-muzichnoji-akademiji-krajini-vidteper-bez-chajkovskoho.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 30 груд. Пам'ятник радянському письменнику Островському у Шепетівці демонтували й перевезли до Музею. – Інф.

У Шепетівці Хмельницької області завершили демонтаж пам'ятника радянському письменнику Миколі Островському, автору роману «Як гартувалася сталь». Про це повідомив Музей пропаганди у Фейсбуці. «...Відбувся демонтаж пам'ятника письменнику Миколі Островському. Проте, на відміну від багатьох інших монументів, цей об'єкт не піде на брухт – його офіційно передано до музейного фонду Державного музею авіації імені О. Антонова для експонування в контексті тоталітарного минулого», – йдеться у повідомленні. Зазначається, що 24 грудня на виконання наказу Міністерства культури у місті провели роботи з демонтажу пам'ятника, який складався з 10 частин, а 26 грудня його перевезли до Києва. Пам'ятник Миколі Островському був встановлений на центральній площі Шепетівки 1966 року. З 2020 року він є предметом основного фонду Музею пропаганди і належав до Музейного фонду України, і будь-які роботи з ним були можливі лише за рішенням Міністерства культури. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/pam-iatnyk-radianskomu-pysmenniku-ostrovskomu-u-shepetivtsi-demontuvaly-j-perevezly-do-muzeiu/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2025. – 30 груд. «Фільм про «На шапку»: проєкт, який об'єднує мистецтво й волонтерство. – Галух О.

У новорічну ніч 2026 року телеканал КІЇВ24 вперше покаже документальний фільм про проєкт «На шапку» – ініціативу, що починалася як маленька волонтерська акція, а перетворилася на масштабний культурний і соціальний рух. Це історія про те, як мистецтво допомагає виживати, а музика – лікує. Докладно про благодійний проєкт та зняту про нього стрічку:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121572/>

Театр

Україна молода. – 2025. – 31 груд. Кавказьке крейдяне коло. У Києві показують виставу одного з найяскравіших режисерів Сакартвелло – Дати Тавадзе. – Руденко Т.

У столичному Театрі на Лівому березі відбулася прем'єра вистави «Кавказьке крейдяне коло», яку київській сцені подарував театр Дайлес із Риги. Це сучасне прочитання класичної притчі Бертольта Брехта від одного з найяскравіших режисерів Грузії – Дати Тавадзе. У Латвії прем'єра вистави відбулася у 2023 році. Тепер її перенесено на українську сцену повністю – зі сценографією, декораціями, костюмами та реквізитом. Постановка стала творчим діалогом двох країн, що протидіють імперським зазіханням росії. У виставі беруть участь провідні актори та акторки Театру на Лівому березі. Оригінальну музику створив композитор Ніка Пасурі. У постановці звучить жива музика у виконанні музикантів Центру музики молодих. Над створенням декорацій до вистави працювала сценографка Кетеван Надібаїдзе. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3992/2006/192852/>

Україна молода. – 2025. – 31 груд. Птах на горищі. Херсонський театр імені Миколи Куліша показав у Києві виставу про викрадення росією українських дітей. – Григоренко В.

Моновиставу «Птах на горищі» за п'єсою Олега Михайлова в театрі «Сузір'я» у Києві представив Херсонський театр ім. Миколи Куліша. Постановка режисера Сергія Павлюка є мистецьким нагадуванням про долі тисяч українських дітей, викрадених та вивезених у росію і на тимчасово окуповані країною-агресоркою території. За сюжетом, це розповідь 13-річної дівчинки з Маріуполя, яка зберігає у своєму серці Україну. Глядачі бачать на сцені емоційний монолог, що періодично проєктує зображення героїні великим планом на екран позаду. Виконавиця – Марія Шапочка. Докладно про виставу:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3992/2006/192864/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. У Києві відбудеться Фестиваль музики Бориса Лятошинського. – Інф.

З 9 січня по 18 січня в Києві вже другий рік поспіль відбудеться Фестиваль музики Бориса Лятошинського «LiatoshynskySpace 2026.

Перевідкриття», заснований Національною філармонією України та Фундацією Лятошинського. За задумом організаторів, фестивальні заходи пропонують замислитися над нібито відомими фактами з історії української класичної музики і української культури радянського періоду; сформувані неконвенційні погляди на усталені канони; шукати взаємозв'язки між, на позір, непов'язаними подіями; вчитися бачити в знайомому нове. Програма фестивалю поєднує, з одного боку, добре знайомі поціновувачам твори Бориса Лятошинського, з іншого – композиції, партитури яких десятиліттями зберігали мовчання. Контекст, необхідний для осмислення життєтворчості Бориса Лятошинського, формуватиметься також у дискусіях, до участі в яких запрошено провідних інтелектуалів – музикантів, філософів, кіно- і театрознавців, мистецтвознавців, культурних менеджерів. Програма фестивалю включає концерти та дискусії, що відбудуться у Національній філармонії України, а також ексклюзивну екскурсію київськими маршрутами Лятошинського. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4075014-u-kievi-vidbudetsa-festival-muziki-borisa-latosinskogo.html>

Україна молода. – 2025. – 31 груд. Унікальний «Щедрик». В Андріївській церкві співали хор «Київ» та «Слово і голос» зі Львова. – Феценко Є.

У столиці напередодні Нового року відбувся особливий концерт, у якому вперше разом виступали камерний хор «Київ» під орудою Миколи Гобдича та виконавиці зі Львова з мистецького центру «Слово і голос», який очолює Наталія Половинка. В Андріївській церкві прозвучали найвідоміші духовні піснеспіви та народні колядки і щедрівки. Концерт організовано культурним центром «Dom Майстер Клас». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3992/2006/192875/>

Вечірній Київ. – 2025. – 30 груд. «Різдвяні Історії», що єднають: «Піккардійська Терція» виступить у Києві. – Руденко Л.

15 січня у МЦКМ відбудеться святковий концерт легендарної вокальної формації «Піккардійська Терція» – «Різдвяні Історії». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121568/>

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. У Львові презентували унікальну програму музикотерапії для ветеранів. – Інф.

У Nomin Center Львівського органного залу офіційно презентували програму музикотерапії для ветеранів. «Сам центр вже активно функціонує з жовтня. Сьогодні ж ми можемо подивитися на інструментальний напрямок цієї терапії», – розповіла музична терапевтка Вікторія Антошевська. За її словами, наразі для захисників в центрі є доступними акордеон, гітара, декілька видів сопілки, а також фортепіано та роялі. Заняття в центрі для ветеранів є переважно груповими. Начальник управління культури департаменту освіти та культури Львівської міської ради Марта Бешлей розповіла, що над програмою музикотерапії для ветеранів працювала команда Львівського органного залу.

Зокрема, вона провела попередні консультації з психотерапевтами реабілітаційного центру UNBROKEN щодо того, за якою саме методикою правильно реабілітувати захисників за допомогою музики. Як зазначив міський голова Львова Андрій Садовий, започаткуванням програми музикотерапії в Nomin Center відкривається нова сторінка в програмі реабілітації українських захисників, яка з часом може масштабуватись в межах всієї країни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4075135-u-lvovi-prezentuvali-unikalnu-programu-muzikoterapii-dla-veteraniv.html>

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2025. – 31 груд. Очі війни. У Києві презентували книгу світлин Костянтина і Влади Ліберових. – Григоренко В.

Презентація видання «Очі війни» фотографів Костянтина і Влади Ліберових відбулася в Києві, у просторі M17 Contemporary Art Center. Книга фотографій має шість розділів: «Боротьба військових»; «Да Вінчі», присвячений Герою України Дмитру Коцюбайлу; «Нова війна» – про вплив технологій на сучасні бойові дії; «Полонені»; «Боротьба цивільних»; «Надія?». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3992/2006/192876/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Віледж Україна. – 2025. – 30 груд. «Я померла в Ірпені», «Мої думки тихі». Це найпопулярніші українські фільми 2025 року на «Такфлікс». – Головань Д.

Онлайн-кінотеатр «Такфлікс» визначив найпопулярніші українські фільми у 2025 році. Серед ігрових стрічок найуспішнішими стали «Мої думки тихі» Антоніо Лукіча; «Я працюю на цвинтарі» Олексія Тараненка; «Редакція» Романа Бондарчука; «Памфір» Дмитра Сухолиного-Собчука; «Люксембург, Люксембург» Антоніо Лукіча. Також «Такфлікс» дає перелік «Документальне кіно», «Короткі метри», «Кінокласика», «Анімація». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369901-laquo-ya-pomerla-v-irpeni-raquo-laquo-moyi-dumki-tihi-raquo-tse-naypopulyarnishi-ukrayinski-filmi-2025-roku-na-laquo-takfliks-raquo>

Музейна, архівна справа

Україна молода. – 2025. – 31 груд. «Моя Одісея із Києва до Києва». До 120-річчя легендарного Сержа Лифаря у столиці показують виставку. – Самченко В.

У розлогій статті – розповідь про всесвітньо відомого хореографа Сержа Лифаря та про виставку, присвячену йому у Музеї історії міста Києва, що ще триває. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3992/164/192863/>

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. Музею-заповіднику в Кам'янці-Подільському передали колекцію конфіскованих монет. – Інф.

Кам'янець-Подільському державному історичному музею-заповіднику передали колекцію конфіскованих монет, які охоплюють період від середньовіччя до початку ХХ століття. Про це заклад повідомив у Фейсбукі. Нині нові надходження проходять наукове опрацювання та облік, після чого стануть частиною музейної колекції та будуть представлені відвідувачам. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4075042-muzeuzapovidniku-v-kamancipodilskomu-peredali-kolekciu-konfiskovanih-monet.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 30 груд. Держархів України оприлюднив лист відомого угорського композитора ХІХ століття. – Інф.

Державна архівна служба України (ДАСУ) представила громадськості унікальний документ Національного архівного фонду – лист угорського композитора Ференца Ліста до польського письменника Кароля Форстера. Про це йдеться на фейсбук-сторінці установи. Лист Ференца Ліста зберігається в особовому фонді Кароля Форстера у справі «Листи французького письменника Абу Є., французького композитора Голеві Л., німецького вченого Грімма В., французького поета Делявіня К., паризького банкіра Ротшильда і пруського короля Фрідріха-Вільгельма». Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/derzharkhiv-ukrainy-opryliudnyv-lyst-vidomoho-uhorskoho-kompozytora-khikh-stolitia/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. У німецькому Оффенбасі пройшов Фестиваль колядок «Різдвяна зірка». – Інф.

У німецькому місті Оффенбах відбувся різдвяний концерт – II Фестиваль колядок «Різдвяна Зірка». Захід об'єднав хорові колективи духовної та академічної музики з усього регіону. Про це повідомляє сайт Апостольського екзархату для українців візантійського обряду в Німеччині та країнах Скандинавії. У святковій атмосфері храму прозвучали традиційні українські колядки та різдвяні піснеспіви. Кульмінацією фестивалю стало спільне виконання колядки «Нова радість стала». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4074968-u-nimeckomu-offenbasi-projsov-festival-koladok-rizdvana-zirka.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. В Афінах провели масштабний фестиваль «Українське Різдво». – Інф.

В Афінах відбувся традиційний зимовий фестиваль «Українське Різдво в Афінах», організований Товариством підтримки та розвитку культурної спадщини «Трембіта». Захід об'єднав українську громаду, дипломатів і представників інших національних спільнот Греції. Фестиваль пройшов за сприяння мерії міста Перістері. Організатори висловили особливу вдячність меру Андреасу Пахатурідісу за підтримку української ініціативи. До свята

долучилися дипломати посольства України в Греції. Тимчасово повірена у справах України Віта Голець особисто привітала громаду, підкресливши важливість збереження традицій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4075067-v-afinah-vidbuvsamastabnij-festival-ukrainske-rizdvo.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 груд. У Торонто відбувся різдвяний концерт за участі Капели бандуристів Канади. – Інф.

У церкві Humber Valley United Church у Торонто відбувся Різдвяний концерт Капели бандуристів Канади (Canadian Bandurist Capella). Програма концерту складалася з українських колядок у різних аранжуваннях. Успіху заходу сприяла участь запрошених гостей та професійного керівництва: до виступу долучилися Віра Зелінська та капела бандуристів «Золоті струни», за диригентським пультом працювали Павло Фондера й Оксана Зелінська-Шевчук. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4075002-u-toronto-vidbuvsarizdvaniy-koncert-za-ucasti-kapeli-banduristiv-kanadi.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm