

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

31.01.2025

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Вшанування пам'яті**

[Газета по-українськи. – 2025. – 30 січ. У Києві затвердили хвилини мовчання у громадському транспорті. – Інф.;](#) [The Village Україна. – 2025. – 30 січ. У громадському транспорті та на роботі. У Києві затвердили, як проводити хвилину мовчання. – І. Яковенко;](#) [Інтерфакс-Україна. – 2025. –30 січ. В Києві затвердили перелік заходів із проведення щоденної хвилини мовчання – КМДА. – Інф.;](#) [Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 31 січ. В Києві затвердили заходи під час щоденної хвилини мовчання. – І. Знась](#)

**Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 січ. Київрада закликала уряд зберегти Київську фортецю. – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Київрада закликала уряд зберегти Київську фортецю. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Житній ринок має бути збережений як архітектурна перлина Подолу – Кличко. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – 31 січ. У Львові відреставрували історичну браму, яку випадково знайшли у підвалі. – В. Гриненко](#)

**Театр**

[The Village Україна. – 2025. – 30 січ. Львівський театр Лесі Українки створив онлайн-форму, де можна поскаржитися на сексуальні домагання. – В. Гриненко](#)

**Хореографічне мистецтво**

[Vogue. – 2025. – 31 січ. Яким буде перший в Україні балет про Лесю Українку: цікаві факти. – Інф.](#)

**Музика**

[Укрінформ. – 2025. – 29 січ. Перший Національний «Інфобум-Класична Музика-2024». Як це було. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Національній філармонії України зіграють концерт до 150-річчя опери «Кармен». – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 31 січ. Світ, в якому я живу: ювілейна виставка Василя Корчинського відкрилась у Києві. – О. Лебедина](#)

[NV. –2025. –30 січ. «Картина болю і сили одночасно». Фотографка Марта Сирко показала потужні кадри військового, який отримав важкі опіки голови, обличчя і рук. – Ю. Найденко](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Фокус.–2025. – 30 січ. Актори та знаменитості зібралися на зірковій прем'єрі «Дому за склом» у Києві \(фоторепортаж\). – О. Копотій-Шматкова; Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Києві відбувся допрем'єрний показ трилера «Дім за склом». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 січ. В український прокат вийшов фільм про бійців Міжнародного легіону ГУР. – Інф.](#)

[УНІАН. – 2025. – 30 січ. Вийшов трейлер романтичної комедії «Відпустка наосліп» з Салемом та Малковою \(відео\). – К. Яніна; Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Вийшов трейлер української комедії «Відпустка наосліп». – Інф.](#)

### **Література. Книговидання**

[Українська літературна газета. – 2025. – 31 січ. У Кропивницькому одержали відзнаки лауреати обласної літературної премії імені Євгена Маланюка. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 31 січ. У Вінниці затвердили умови Конкурсу на підтримку книговидання про місто. – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Музей війни презентував видання «Історичний портрет Слобідської України: Курщина». – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Вечірній Київ. – 2025. – 30 січ. Столичні правоохоронці врятували від «чорного ринку» справжні скарби. – О. Галух; УНН. – 2025. – 30 січ. В Україні хотіли пустити з молотка унікальні артефакти IV–V століття: відкрито провадження. – Ю. Шрамко](#)

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

[День. – 2025. – 30 січ. У Національній бібліотеці України для дітей відкриють оновлений безпечний розвивальний простір для юних відвідувачів. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Національній бібліотеці для дітей відкриють оновлений розвивальний простір. – Інф.](#)

### **Релігія**

[The Village Україна. – 2025. – 30 січ. Це фото з костелу святого Миколая: будівля аварійна вже три роки й продовжує руйнуватися. – В. Гриненко](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2025. – 31 січ. В Анкарі на «Стус-фесті» декламували вірші поета різними мовами. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Варшаві українців запросили на благодійний концерт «Розколяда 2025». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Литві видали збірку загиблого на фронті українського поета Максима «Далі» Кривцова. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Діаспора засудила покази пропагандистського фільму РФ на фестивалі в Австралії. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Точицький обговорив з міністеркою культури Фінляндії перспективи співробітництва. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 31 січ. У Греції відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

\*\*\*

The Village Україна. – 2025. – 30 січ. Художники в США зможуть отримати авторські права на роботи, які створив ШІ, але є нюанс. – В. Гриненко

## **Вшанування пам'яті**

Газета по-українськи. – 2025. – 30 січ. У Києві затвердили хвилини мовчання у громадському транспорті. – Інф.; The Village Україна. – 2025. – 30 січ. У громадському транспорті та на роботі. У Києві затвердили, як проводити хвилину мовчання. – І. Яковенко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 січ. В Києві затвердили перелік заходів із проведення щоденної хвилини мовчання – КМДА. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 31 січ. В Києві затвердили заходи під час щоденної хвилини мовчання. – І. Знась

Депутати Київської міської ради 30 січня затвердили заходи із проведення щоденної загальнонаціональної хвилини мовчання. Про її початок оголошуватимуть у громадському транспорті, на Майдані Незалежності та Хрещатику, на рекламних носіях і через мобільний застосунок «Київ Цифровий». Докладніше:

[https://gazeta.ua/articles/life/\\_u-kiyevi-zatverdili-hvilini-movchannya-u-gromadskomu-transporti/1206828](https://gazeta.ua/articles/life/_u-kiyevi-zatverdili-hvilini-movchannya-u-gromadskomu-transporti/1206828)

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359401-u-gromadskomu-transporti-ta-na-roboti-u-kiyevi-zatverdili-yak-provoditi-hvilinu-movchannya>

<https://interfax.com.ua/news/general/1044434.html>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/v-kijevi-zatverdili-zakhodi-pid-chas-shchodennoi-khvilini-movchannja.html>

## **Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 січ. Київрада закликала уряд зберегти Київську фортецю. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Київрада закликала уряд зберегти Київську фортецю. – Інф.

Таке звернення підтримали 62 депутати 30 січня на пленарному засіданні Київради. Заступниця голови КМДА Ганна Старостенко наголошує, – «наукове дослідження Київської фортеці залишається недостатнім, а більшість облікової документації – застаріла. Технічний стан споруд погіршується через активне будівництво житлових будинків, що змінює автентичний ландшафт і створює нові ризики руйнування. Збереження Київської фортеці потребує невідкладних рішень і конкретних дій. Враховуючи унікальну цінність пам'ятки національного значення «Київська фортеця», Київрада звертається до Уряду із закликом невідкладно вжити заходів для оновлення облікової документації цього історичного комплексу. Важливо якнайшвидше завершити дослідження та комплексну інвентаризацію будівель і споруд Київської фортеці, які були розпочаті Українським державним інститутом культурної спадщини та передати місту всі документи, складені за результатами проведеної роботи». Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1044464.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954622-kiivrada-zaklikala-urad-zberegiti-kiivsku-fortecu.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Житній ринок має бути збережений як

архітектурна перлина Подолу – Кличко. – Інф.

«Позиція міста щодо Житнього ринку залишається незмінною: він має бути збережений як архітектурна перлина Подолу, що виконує свою історичну функцію ринку. Незалежно від обраної фінансово-господарської моделі управління Житній повинен залишитися доступним простором для громади – впорядкованим і в належному стані», – наголосив Київський міський голова Віталій Кличко. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954475-zitnij-rinok-mae-butizberezenij-ak-arhitekturna-perlina-podolu-klicko.html>

The Village Україна. – 2025. – 31 січ. У Львові відреставрували історичну браму, яку випадково знайшли у підвалі. – В. Гриненко

У Львові відреставрували історичну браму – пам'ятку архітектури місцевого значення 1887 року. Загальна сума реставрації склала майже 120 тисяч гривень, з фінансуванням допомогли ЛКМ «Бюро спадщини» та німецький фонд Ебергарда Шьока. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359417-u-lvovi-vidrestavruvali-istorichnu-bramu-yaku-vipadkovo-znayshli-u-pidvali>

### **Театр**

The Village Україна. – 2025. – 30 січ. Львівський театр Лесі Українки створив онлайн-форму, де можна поскаржитися на сексуальні домагання. – В. Гриненко

Театр Лесі Українки у Львові створив спеціальну гугл-форму, де можна поскаржитися на сексуальні домагання. У такий спосіб збирають свідчення для офіційного висунення звинувачень у сексуальних домаганнях Андрієві Білоусу. Як поскаржитися на харасмент. Що відбувається. Докладніше:

[https://www.village.com.ua/village/situation/online\\_online/359381-teatr-lesi-ukrajinki-stvoriv-onlayn-formu-de-mozhna-poskarzhitsya-na-seksualni-domagannya](https://www.village.com.ua/village/situation/online_online/359381-teatr-lesi-ukrajinki-stvoriv-onlayn-formu-de-mozhna-poskarzhitsya-na-seksualni-domagannya)

### **Хореографічне мистецтво**

Vogue. – 2025. – 31 січ. Яким буде перший в Україні балет про Лесю Українку: цікаві факти. – Інф.

2 лютого в Жовтневому палаці відбудеться прем'єра балету-біографії «Леся». Сучасна постановка хореографа Артема Шошина на музику Франца Шуберта розкаже про любов, життя та творчість однієї з найвидатніших жінок України. Як готувалася прем'єра, докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/yakim-bude-pershiy-v-ukrajini-balet-pro-lesyu-ukrajinku-cikavi-fakti-58143.html>

## Музика

Укрінформ. – 2025. – 29 січ. Перший Національний «Інфобум-Класична Музика-2024». Як це було. – Інф.

27 січня в день народження Вольфганга Амадея Моцарта пройшло урочисте нагородження переможців Національного рейтингу у сфері класичної музики. Церемонія нагородження відбулася за підтримки Благодійного фонду «Антонія і Феодосія Печерських». Національний рейтинг «Інфобум-Класична Музика-2024» – це 12 номінацій, у яких 17 професійних експертів визначили митців-переможців. Нагороду у номінації «Кращий виконавець/виконавиця» отримала Богдана Півненко (скрипка). У номінації «Кращий диригент/ка року» нагороду отримав Володимир Сіренко. У номінації «Кращий композитор/ка» року переможцем став Іван Небесний. Переможцем у номінації «Кращий оркестр» обрано Національний ансамбль солістів «Київська камерата». В номінації «Кращий реліз року» переможцем став альбом «Внемлите, людіє»: Рачинський / Березовський» від Open Opera Ukraine і Академії давньої музики «Леополіс». У номінації «Кращий хоровий диригент/ка року» переможцем оголосили Наталію Хмилевську. У номінації «Кращий хор року» обрано два колективи – це муніципальний камерний хор «Київ» і львівський муніципальний хор «Гомін». У номінації «Кращий фестиваль класичної музики» обрано фестиваль «Kyiv Baroque Fest 2024». Переможцем у номінації «Кращий продюсер/ка, менеджер/ка, куратор/ка року» оголошено команду Івана Остаповича та Тараса Демка. У номінації «Кращий музичний критик/иня» перемогу здобула Марина Гордієнко, музикознавиця, провідна редакторка Національної філармонії України». У номінації «Краща музична вистава року» названо виставу «Діалоги кармеліток» (музика Френсіса Пуленка, режисер Василь Вовкун, Львівська національна опера). «Кращою подією року» стала «Gaia-24. Opera del Mondo», (музика Іллі Розумейка та Романа Григоріва, Opera Aperta)». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954246-persij-nacionalnij-infobumklasicna-muzika2024-ak-ce-bulo.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Національній філармонії України зіграють концерт до 150-річчя опери «Кармен». – Інф.

У Колонній залі імені Миколи Лисенка Національної філармонії України 31 січня відбудеться концерт, присвячений 150-річчю створення опери «Кармен» Жоржа Бізе. На сцені виступить Академічний симфонічний оркестр Національної філармонії України під керівництвом Миколи Дядюри. Глядачі також послухають мецо-сопрано Анжеліни Швачки, скрипаля Володимира Заціху та піаністку Ірину Берчук. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954558-u-nacionalnij-filarmonii-ukraini-zigraut-koncert-do-150ricca-operi-karmen.html>

## **Візуальні мистецтва**

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 31 січ. Світ, в якому я живу: ювілейна виставка Василя Корчинського відкрилась у Києві. – О. Лебедина

У Національному музеї декоративного мистецтва України відкрилася ювілейна виставка Василя Корчинського під назвою «Світ, в якому я живу». Експозиція охоплює різні періоди творчості художника, що виконані в техніках живопису, графіки та витинанки. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/svit-v-jakomu-ja-zhivu-juvilejna-vistavka-vasilja-korchinskoho-vidkrilas-u-kijevi.html>

NV. –2025. –30 січ. «Картина болю і сили одночасно». Фотографка Марта Сирко показала потужні кадри військового, який отримав важкі опіки голови, обличчя і рук. – Ю. Найденко

Українська фотографка Марта Сирко продовжує робити фотосесії із українськими військовими та цивільними, які отримали важкі травми внаслідок російської військової агресії проти України – вона показує незламність і красу людського тіла попри травми. Своїми роботами вона піднімає питання наслідків війни. Героєм нової фотосесії став український прикордонник Євген Бабенко, який отримав на війні важкі опіки обличчя, дихальних шляхів і рук, втративши пальці. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/socium/viyna-v-ukrajini-marta-sirko-vrazila-potuzhnimi-foto-viyskovogo-z-vazhkimi-opikami-oblichchya-i-ruk-50485862.html>

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Фокус.–2025. – 30 січ. Актори та знаменитості зібралися на зірковій прем'єрі «Дому за склом» у Києві (фоторепортаж). – О. Копотій-Шматкова; Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Києві відбувся допрем'єрний показ трилера «Дім за склом». – Інф.

29 січня в кінотеатрі «Жовтень» відбувся зірковий показ урбаністичного детективного трилера «Дім за склом» режисера Тараса Дроня, який став автором ідеї та співсценаристом стрічки. Міжнародну прем'єру фільм відзначив на Варшавському міжнародному кінофестивалі, а в Україні – на Одеському міжнародному кінофестивалі. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/691075-dim-za-sklom-yak-proyshov-doprem-yerniy-pokaz-detektivnogo-trilera-foto>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954533-u-kievi-vidbuvsadopremernij-pokaz-trilera-dim-za-sklom.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. В український прокат вийшов фільм про бійців Міжнародного легіону ГУР. – Інф.

Фільм «Одного літа в Україні» («Summertime in Ukraine») від кінооб'єднання Вавилон'13 про бійців Міжнародного легіону Головного управління розвідки Міністерства оборони України можна буде побачити у кінотеатрах України вже від 30 січня. Автором ідеї та головним режисером фільму став Володимир Тихий. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954570-v-ukrainskij-prokat-vijsov-film-pro-bijciv-miznarodnogo-legionu-gur.html>

УНІАН. – 2025. – 30 січ. Вийшов трейлер романтичної комедії «Відпустка наосліп» з Салемом та Малковою (відео). – К. Яніна; Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Вийшов трейлер української комедії «Відпустка наосліп». – Інф.

Команда українського фільму «Відпустка наосліп» презентувала офіційний трейлер картини. Стрічка, створена за підтримки Державного агентства України з питань кіно, стала дебютною режисерською роботою Валерії Фадєєвої. Креативним продюсером стрічки виступив Семен Горов – український режисер, музичний продюсер та композитор. В український прокат фільм вийде 6 березня. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/kino/vidpustka-naoslip-treyler-ta-data-vihodu-ukrajinskoji-romantichnoji-komediji-z-salemom-ta-malkovoyu-video-12900348.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954606-vijsov-trejler-ukrainskoi-komedii-vidpustka-naoslip.html>

### **Література. Книговидання**

Українська літературна газета. – 2025. – 31 січ. У Кропивницькому одержали відзнаки лауреати обласної літературної премії імені Євгена Маланюка. – Інф.

Нагороди отримали поет Анатолій Каретний за збірку віршів «Степова мадонна», прозаїк Олег Бондарь за роман «Шлях у безодню». Лауреатом у номінації «Літературознавство і публіцистика» став Микола Славинський за книжку «Ві-на-віч з генієм: Тарас Шевченко для школярів і студентів». Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-oderzhaly-vidznaky-laureaty-oblasnoi-literaturnoi-premii-imeni-ievhena-malaniuka/>

Українська літературна газета. – 2025. – 31 січ. У Вінниці затвердили умови Конкурсу на підтримку книговидання про місто. – Інф.

У Вінниці у 2025 році вперше проведуть конкурс на підтримку книговидання, спрямованого на поширення знань про Вінницю, її історико-культурну спадщину, туристичний потенціал, а також про роль вінничан у національних і світових процесах. Міська програма підтримки книговидання про Вінницю передбачає 1 мільйон 100 тисяч гривень, з яких 1 мільйон – це фінансова підтримка переможців конкурсу книговидання (до 200 тисяч грн. на проект, за умови співфінансування у розмірі 30%). Крім конкурсу заплановано ще кілька навчальних нетворкінгових заходів, пов'язаних з авторським правом, специфікою підготовки видань, з роботою із видавництвами з маркетингу, щоб забезпечити затребуваність книжок і допомогти їм знайти свого читача та покупця. Організатори також готові підтримувати презентації цих видань на різних платформах, зокрема, презентувати їх на осінньому VinBookFest у вересні, а в майбутньому – і на всеукраїнських книжкових ярмарках. Докладніше:



<https://litgazeta.com.ua/news/u-vinnytsi-zatverdily-umovy-konkursu-na-pidtrymku-knyhovydannia-pro-misto/>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Музей війни презентував видання «Історичний портрет Слобідської України: Курщина». – Інф.

Це каталог виставки «...за межею свого рідного краю», що відкрилася 6 вересня та присвячена початку операції Сил оборони України в Курській області. Абсолютна більшість матеріалів, представлених на виставці, вперше введено до наукового обігу. Вони були невідомі не лише широкому загалу, а й вузькому колу фахівців. Каталог, як і виставка, має три розділи. Зокрема перший розділ охоплює XVII–XIX століття. Він знайомить з історією української колонізації Курської, Білгородської та Воронежської областей з другої половини XVII століття. У другому розділі висвітлене формування кордонів між двома радянськими республіками – УСРР та РСФРР. Із 72 унікальних документів, що ввійшли до каталогу, більшість представлена вперше. Вони свідчать про волевиявлення місцевих громад, яке було проігнороване. Окрема частина проекту «Рубіж» являє собою вибірку 26 світлин фотографа Романа Пупенка, доповнену предметами, зібраними в експедиції, що тривала з 15 до 18 серпня 2024 року на підконтрольних Силам оборони України територіях Курської області. Найближчим часом має з'явитися електронна версія видання. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954556-muzej-vijni-prezentuvav-vidanna-istoricnij-portret-slobidskoi-ukraini-kursina.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2025. – 30 січ. Столичні правоохоронці врятували від «чорного ринку» справжні скарби. – О. Галух; УНН. – 2025. – 30 січ. В Україні хотіли пустити з молотка унікальні артефакти IV–V століття: відкрито провадження. – Ю. Шрамко

Рідкісні артефакти IV–V століття – чоловічий браслет та ремінь, а також срібну фібулу, яких немає у жодному музеї світу, – намагалися продати через інтернет. Ці прикраси були ознакою найвищого статусу часів Великого переселення народів й належали знаті варварських королівств. Запобігти продажу археологічних знахідок, що мають виняткову історичну та культурну цінність, вдалось у взаємодії із фахівцями Національного музею історії України. Вони помітили на сайті для колекціонерів оголошення про продаж рідкісних артефактів. Наразі поліцейські призначили мистецтвознавчу експертизу для підтвердження автентичності та культурної цінності вилучених виробів. Після завершення експертизи артефакти будуть передані до Національного музею історії України для їх подальшого зберігання та вивчення. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108072/>

<https://unn.ua/news/v-ukraini-khotily-pustyty-z-molotka-unikalni-artefakty-iv-v-stolittia-vidkryto-provadžhennia>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

День. – 2025. – 30 січ. У Національній бібліотеці України для дітей відкриють оновлений безпечний розвивальний простір для юних відвідувачів. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Національній бібліотеці для дітей відкриють оновлений розвивальний простір. – Інф.

4 лютого в Національній бібліотеці України для дітей відбудеться офіційне відкриття безпечного дитячого розвивального простору після реконструкції, проведеної за сприяння та фінансової підтримки Посольства Азербайджанської Республіки в Україні. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/300125-u-natsionalniy-bibliotetsi-ukrayiny-dlya-ditey-vidkryut-onovlenyy-bezpechnyy>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954486-u-nacionalnij-biblioteci-dla-ditej-vidkriut-onovlenij-rozvalnij-prostir.html>

### **Релігія**

The Village Україна. – 2025. – 30 січ. Це фото з костелу святого Миколая: будівля аварійна вже три роки й продовжує руйнуватися. – В. Гриненко

Уламки скла й вітражів досі лежать на підлозі. Стіни обшарпані. Порожні металеві рами замість вікон. У будівлі костелу святого Миколая, спорудженого 1917 року, морозно: вітер «гуляє дахом». Російським ракетним обстрілом 20 грудня на горішніх поверхах вибило понад 80 вікон. Через ракетний обстріл становище й так пошкодженої пожежею будівлі погіршується ще швидше. Храм в аварійному стані вже три роки. У ніч із 3 на 4 вересня 2021 року у храмі сталася пожежа внаслідок замикання всередині органа – інструмент згорів. На стінах і даху досі лишаються сліди вогню й диму. Головну й бічні нави (нефами, або ж навами, називають простір між рядами колон у монументальних спорудах – ред.) привела до ладу римо-католицька громада, яка користується костелом. Але щоб виконувати будь-які складніші роботи в пам'ятці архітектури національного значення потрібен спеціальний дозвіл від Мінкульту. У міністерстві обіцяли відновити пошкоджені вікна до кінця січня 2025-го, однак станом на 28 січня жодних робіт не проводили, каже настоятель храму святого Миколая отець Павло Вишковський. За словами священника до повномасштабного вторгнення ремонтні й реставраційні роботи оцінювали у 20 мільйонів євро, але «зараз, зважаючи на здорожчання робочої сили, матеріалів, додаткові руйнування, ця сума буде значно більшою». Шматки пошкоджених вітражів зберігаються в храмі для подальшої реставрації. Допомогти відновити їх зголосилися в ГО «Український інженерний легіон». «Насамперед для відновлення потрібне глобальне дослідження стану будівлі й проектна реставрація, тому що власником будівлі залишатиметься держава. До того ж це пам'ятка архітектури національного значення, тому ми мусимо робити все за законом. Ми вже чотири роки чекаємо охоронний договір, у якому пропишуть відповідальність і строки реставрації», – ділиться настоятель храму. Наразі парафіяни можуть використовувати костел лише для проведення богослужінь і літургій, які попередньо погодив Мінкульт. 24 січня Дніпропетровський

адмінсуд зобов'язав Мінкульт передати костел святого Миколая в користування римсько-католицькій громаді. Суд визнав законними вимоги парафіян, які понад 34 роки домагаються повернення храму. У міністерстві на обговорення судового рішення й заяви парафії відреагували закликами до «відповідального підходу в поширенні інформації», який мав би сприяти «конструктивному діалогу». «МКСК вживає заходів для збереження пам'ятки архітектури національного значення. У 2024 році було розроблено науково-проектну документацію на невідкладні консерваційні роботи на об'єкті. Після російського ракетного удару <...> складено дефектний акт і розроблено кошторисну документацію на першочергові протиаварійні роботи», – ідеться в заяві. Коли конкретно семиметрові вікна костелу відремонтують, на сайті міністерства не вказали. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/architecture/359333-tse-foto-z-kostelu-svyatogo-mikolaya-budivlya-avariyna-vzhe-tri-roki-y-prodovzhue-ruynuvatisya>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 31 січ. В Анкарі на «Стус-фесті» декламували вірші поета різними мовами. – Інф.

В Анкарі відбувся літературний вечір пам'яті Василя Стуса, на якому твори поета декламували дев'ятьма мовами. Участь у заході взяли представники іноземного дипломатичного корпусу, громадяни Туреччини та гості з інших країн, які продекламували вірші поети різними мовами. Твори Стуса звучали українською, турецькою, азербайджанською, англійською, іспанською, італійською, німецькою, польською та французькою мовами. Також було продемонстровано відео, на якому вірші Стуса декламували українські військовослужбовці, а також колишній муфтії мусульман України Саїд Ісмагілов. Художниця Ольга Довгань-Левицька під час заходу створила портрет Василя Стуса. «Стус-фест» в Анкарі є частиною всесвітнього фестивалю, який цього місяця відбувався на всіх континентах, навіть на українській науковій станції на Південному полюсі. Його приурочено до дня народження поета – 6 січня та до українського дня політв'язня 12 січня. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954784-v-ankari-na-stusfesti-deklamuvali-virsi-poeta-riznimi-movami.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Варшаві українців запросили на благодійний концерт «Розколяда 2025». – Інф.

Громадська ініціатива «Євромайдан-Варшава» запросила українців відвідати благодійний концерт «Розколяда 2025», який відбудеться у столиці Польщі 7 лютого. Ця подія об'єднає мистецькі, музичні та благодійні заходи. У музичній програмі будуть, зокрема ІЗІ, ROMARIO PUNCH і гурт RVAN'; українські обряди та колядки, аукціон, кошти з якого підуть на закупівлю дронів для Збройних сил України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954498-u-varsavi-ukrainciv-zaprosili-na-blagodijnij-koncert-rozkolada-2025.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Литві видали збірку загиблого на фронті

українського поета Максима «Далі» Кривцова. – Інф.

У Литві литовською мовою вийшла друком збірка віршів «Вірші з бійниці» українського поета та добровольця Максима Кривцова з позивним «Далі», який загинув, захищаючи Україну від російської агресії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954507-u-litvi-vidali-zbirku-zagiblogo-na-fronti-ukrainskogo-poeta-maksima-dali-krivcova.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Діаспора засудила покази пропагандистського фільму РФ на фестивалі в Австралії. – Інф.

Союз українських організацій Австралії (СУОА) засудив рішення фестивалю документального кіно «Антенна» (Antenna Documentary Film Festival) дозволити покази російського пропагандистського фільму «Росіяни на війні». Рішення фестивалю було підтвержене попри наполегливі та неодноразові заклики зняти фільм з показу. З цими закликами виступили СУОА, Українська рада Нового Південного Уельсу, посол України в Австралії та багато представників українсько-австралійської громади. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954482-v-avstralii-diaspora-zasudila-pokazi-propagandistskogo-filmu-rf-na-festivali.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Точицький обговорив з міністеркою культури Фінляндії перспективи співробітництва. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький і міністерка науки та культури Республіки Фінляндія Марі-Ліна Талвітіє під час відеорозмови обговорили перспективи співробітництва в галузі культури. Точицький висловив вдячність фінській колезі за підтвердження участі у Конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості», яка відбудеться невдовзі. Серед питань, які було обговорено, – посилення співпраці у сфері протидії незаконному обігу культурних цінностей. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954551-tocickij-obgovoriv-z-ministerkou-kulturi-finlandii-perspektivi-spivrobitnictva.html>

Укрінформ. – 2025. – 31 січ. У Греції відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

У Центральній публічній бібліотеці стародавнього грецького міста Верія, яка є однією з найсучасніших та найтехнологічніших бібліотек Греції, консул України в Салоніках Євген Шквира відкрив «Українську книжкову полицку». Це вже друга бібліотеці регіонів Північної Греції, де з'явилася українська література у широкому доступі для громадськості українською, грецькою та англійською мовами. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954798-u-grecii-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

\*\*\*

The Village Україна. – 2025. – 30 січ. Художники в США зможуть отримати авторські права на роботи, які створив ШІ, але є нюанс. – В. Гриненко

Художники в США зможуть отримати авторські права на роботи, створені за допомогою штучного інтелекту. Однак система не буде загальною, кожен конкретний випадок будуть розглядати окремо. До того ж авторські права на ілюстрації художники зможуть отримати лише за умови, що в роботі достатньо «людської творчості». Відповідно до звіту художник матиме авторське право на ілюстрацію або її частину, коли штучний інтелект використали виключно як допоміжний інструмент (наприклад, створили обкладинку за чіткими вказівками фахівця). Роботи, які повністю створила сучасна технологія, не підпадатимуть під захист. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359383-hudozhniki-v-ssha-mozhut-otrimati-avtorski-prava-na-roboti-yaki-stvoriv-shi-ale-e-nyuans>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
**E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org) ; [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)**  
контакт. тел.: 425-23-26