

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

30.07.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 29 лип. Свириденко представила нову очільницю Міністерства культури та стратегічних комунікацій. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 лип. Свириденко: завдання Бережної – навести лад у системі і забезпечити чіткий діалог із культурною спільнотою. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 лип. Розділення Мінкультури та стратегічних комунікацій неможливе без голосування за призначення міністра в Раді – депутат. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 лип. Зеленський підписав закон щодо участі України у програмі «Креативна Європа». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 29 лип. Україна і Польща обговорили подальшу співпрацю щодо збереження культурної спадщини та історичної пам'яті. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 лип. Україна і Польща узгодила організаційні питання наступного етапу пошуково-ексгумаційних робіт. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 лип. Юрчишин ініціює постанову про відновлення онлайн-трансляцій засідань Верховної Ради. – Інф.](#)

Фестивалі

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 лип. У Києві готуються до фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage – 2025. – Інф.](#)

Театр

[Україна молода. – 2025. – 30 лип. Львівська «Буря» у Гданську. – Руденко Т.](#)

[Україна молода. – 2025. – 30 лип. Про дідову і бабину доньок. – Кохан Л.](#)

[Україна молода. – 2025. – 30 лип. Нова гра за старими правилами. Перепрожиті поколіннями травми у виставі «Гедда Габлер» Давида Петросяна. – Велика А.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 29 лип. Херсонський театр ім. Куліша виступив на міжнародному фестивалі в Португалії. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 29 лип. «Перетини»: столична галерея презентує артпроект про музику, що торкається образу. – Асадчева А.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 лип. PinchukArtCentre презентує нову роботу](#)

Лесі Хоменко на центральному залізничному вокзалі Києва. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 29 лип. Художниця перетворить залу київського вокзалу на студію та створюватиме там величезне полотно. – Гуржий В.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 30 лип. У Києві відбудеться фестиваль музики в українському кіно. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 30 лип. У неділю відбудеться допрем'єрний показ документального фільму «Spartan: Без меж». – Інф.

Література

NV. – 2025. – 29 лип. Книга українки Марії Рєви увійшла до лонглиста Букерівської премії 2025. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 29 лип. Букерівська премія оголосила лонглист номінантів – у ньому роман письменниці українського походження. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 29 лип. Дебютний роман уродженки України Марії Рєви претендує на Букерівську премію 2025. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 29 лип. Фонд Сергія Жадана запускає новий літературний фестиваль у Харкові. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 29 лип. У Харкові заснували книжковий фестиваль «Літературний ярмарок». – Інф.; NV. – 2025. – 29 лип. Вже в серпні, Сергій Жадан оголосив новий книжковий фестиваль у Харкові. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 29 лип. Львівські письменники започаткували новий літературний проєкт «Розмова від початку». – Дяк О.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 29 лип. Столичний музей вшановує Андрея Шептицького: до 160-річчя від дня народження відкрили виставку. – Асадчева Т.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 29 лип. Внаслідок негоди у столиці пошкоджена старовинна будівля на Лук'янівці: що відомо. – Асадчева Т.; Village Україна. – 2025. – 29 лип. Через буревій на Лук'янівці розбито історичний дашок під'їзду колишнього прибуткового будинку Евеліни Шмідт. – Гриненко В.

Village Україна. – 2025. – 29 лип. Два роки очікування. «МакДональдз» відновив барельєф на будинку Верховського, що біля «Золотих воріт». – Гриненко В.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2025. – 29 лип. У Києві презентували українське видання книги Пола Р. Вільямса про роль права в досягненні миру. – Скотнікова О.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 29 лип. Українську культуру представили на

міжнародному тижні в Еквадорі. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 29 лип. У Польщі виступить «Український оркестр свободи». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 29 лип. У Копенгагені відбудеться дискусія про Великий терор 1930-х в Україні. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 29 лип. Свириденко представила нову очільницю Міністерства культури та стратегічних комунікацій. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 лип. Свириденко: завдання Бережної – навести лад у системі і забезпечити чіткий діалог із культурною спільнотою. – Інф.

Прем'єр-міністр України Юлія Свириденко під час зустрічі з керівниками провідних закладів культури, українськими митцями та колективом МКСК представила т. в. о. міністра культури та стратегічних комунікацій України Тетяну Бережну. «Сфера культури, попри війну, залишається ключовою для збереження нашої ідентичності. Ми усвідомлюємо важливість міжнародної підтримки, залучення донорських коштів, і саме тому призначили людину з досвідом командної роботи, яка добре орієнтується в системі державного управління та володіє необхідними навичками у сфері комунікацій...», – зазначила Юлія Свириденко. Також вона зауважила, що надалі інформаційну політику та стратегічні комунікації буде виокремлено в окремий напрям. Такий підхід, за її словами, дозволить зосередитися на зміцненні інформаційної стійкості держави. Своєю чергою Тетяна Бережна наголосила на важливості відкритого діалогу та запевнила у готовності до активної співпраці із закладами культури та митцями. Крім того, як зауважили у МКСК, під час зустрічі обговорили питання вдосконалення законодавства у сфері меценатства, розвитку державно-приватного партнерства та креативних індустрій, врегулювання діяльності закладів культури та впровадження європейських стандартів, а також механізми фінансування ініціатив для популяризації України у світі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020140-sviridenko-predstavila-novu-ocilnicu-ministerstva-kulturi-ta-strategicnih-komunikacij.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1091659.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 лип. Розділення Мінкультури та стратегічних комунікацій неможливе без голосування за призначення міністра в Раді – депутат. – Інф.

Заступник голови парламентського комітету з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенія Кравчук заявляє, що не відомо, коли відбудеться розділення Міністерства культури та стратегічних комунікацій, оскільки для цього потрібно голосування за призначення міністра у Верховній Раді. «Стосовно розділення теми культури і інформаційної політики. Так, це планується, але згодом. Саме розділення юридично неможливе без голосування за повноцінне призначення міністра в Раді. Скільки це триватиме – важко сказати, але поки статус кво зберігається», – написала вона в мережі Facebook. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1091423.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 лип. Зеленський підписав закон щодо участі України у програмі «Креативна Європа». – Інф.

Президент України Володимир Зеленський підписав закон про ратифікацію Угоди між Україною та ЄС про внесення змін до Угоди між Україною та Європейським Союзом про участь України у програмі «Креативна Європа» (2021–2027). Ратифікація Угоди забезпечить участь України в усіх заходах програми ЄС «Креативна Європа», зокрема програми «Медіа» (з бюджетом у 1,3 млрд євро), що створить додаткові можливості для розвитку національного аудіовізуального сектору. Реалізація ініціативи створить передумови для повноправної участі України в одній з найбільших програм ЄС культурно-гуманітарного спрямування, яка надає додаткові стимули і можливості, в тому числі фінансові, для розвитку сектору культури і креативних індустрій, заохочує тісне співробітництво між культурними інституціями різних країн Європи, тим самим створюючи підґрунтя для активного залучення України до загальноєвропейських культурних процесів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020289-zelenskij-pidpisav-zakon-sodo-ucasti-ukraini-u-programi-kreativna-evropa.html>

Укрінформ. – 2025. – 29 лип. Україна і Польща обговорили подальшу співпрацю щодо збереження культурної спадщини та історичної пам'яті. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 30 лип. Україна і Польща узгодила організаційні питання наступного етапу пошуково-ексгумаційних робіт. – Інф.

29 липня відбулася зустріч представників МКСК та Українського інституту національної пам'яті на чолі із заступником міністра з питань європейської інтеграції Андрієм Наджосом із делегацією Республіки Польща, очолюваною головою Ради співробітництва з Україною Павлом Ковалем. Однією із центральних тем зустрічі стало узгодження організаційних питань наступного етапу пошуково-ексгумаційних робіт на території України та Польщі відповідно. Під час зустрічі Андрій Наджос висловив подяку польській стороні за послідовну підтримку України у сфері збереження культурної спадщини та історичної пам'яті. Він наголосив на важливості збереження неполітизованого, гуманітарного підходу до цих питань і підтвердив готовність України підтримувати відповідні ініціативи. Заступник міністра також поінформував про запуск процесу створення національного механізму протидії незаконному вивезенню культурних цінностей та впровадження санкцій проти осіб, причетних до злочинів у цій сфері. За його словами, Україна вже перебуває в діалозі з країнами – членами ЄС та США щодо імплементації відповідних директив ЄС, а також створення ефективної системи моніторингу та обміну інформацією для запобігання незаконному переміщенню культурних цінностей, зокрема у зв'язку з діями РФ на тимчасово окупованих територіях. Окремо Андрій Наджос поінформував про роботу МКСК із впровадження санкцій проти осіб, причетних до розкрадання українських культурних цінностей. Своєю чергою Павло Коваль наголосив на важливості продовження співпраці у гуманітарній сфері, зокрема щодо захисту культурної спадщини. Зокрема, однією з ключових ініціатив, озвучених під час зустрічі, стала

пропозиція створити окрему платформу для залучення міжнародних донорів до проєктів із захисту культурної спадщини України та підтримки відповідних інституцій. Він також запропонував посилити культурний компонент у межах майбутньої Конференції з питань відновлення України (URC2026), яка пройде наступного року у Варшаві, та ініціювати нові академічні й дослідницькі формати – від професійних конференцій до можливого Польсько-Українського історичного конгресу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020127-ukraina-i-polsa-obgovorili-podalsu-spiivpracu-sodo-zberezenna-kulturnoi-spadsini-ta-istoricnoi-pamati.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1091667.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 лип. Юрчишин ініціює постанову про відновлення онлайн-трансляцій засідань Верховної Ради. – Інф.

Голова парламентського комітету з питань свободи слова Ярослав Юрчишин ініціює постанову щодо відновлення онлайн-трансляцій засідань Верховної Ради. Він закликав депутатів підтримати його ініціативу і підписати проєкт документа. «Люди мусять бачити, що відбувається в Раді просто зараз... Досить прикриватися війною, аби нишком закручувати гайки та приймати різного роду сором. А суспільство про це дізнаватиметься тільки з трансляцій депутатів в соцмережах, а не з каналу, спеціально для цього створеного», – зазначив народний депутат. Він також нагадав, що законопроект щодо трансляцій засідань парламентських комітетів чекає на підпис Президента Володимира Зеленського з 20 січня 2025 року. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1091570.html>

Фестивалі

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 лип. У Києві готуються до фестивалю високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage – 2025. – Інф.

З 14 по 17 серпня на території Національного заповідника «Софія Київська» відбудеться фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage. Цьогорічна тема – «Серце Європи б'ється в Україні» – покликана наголосити на глибокому зв'язку української культури з європейською спадщиною. Фестиваль охопить понад сорок мистецьких подій. У програмі – музика, театр, кіно, візуальне мистецтво, екскурсії, дитячі активності та бесіди «Під ясенем», які стали знаковим елементом заходу. Цього року організатори також представлять нові виставкові проєкти, допрем'єрні кінопокази, музичні вистави та спеціальні акції, присвячені пам'яті митців, які загинули, захищаючи Україну. Фестиваль збере українських і міжнародних учасників, серед яких – митці з Норвегії, Польщі, Ізраїлю, Грузії та Великої Британії. Організатором заходу традиційно виступає культурний центр «Дом Майстер Клас». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1091453.html>

Театр

Україна молода. – 2025. – 30 лип. Львівська «Буря» у Гданську. – Руденко

Т.

Вистави учасників із Польщі, України, Іспанії, Норвегії, Бельгії, Нідерландів, Великої Британії та Японії показують на 29-му Міжнародному Шекспірівському фестивалі у Гданську. Він стартував 25 липня. Триватиме 10 днів. Відкривали фестиваль два покази вистави «Буря» Національного театру ім. Марії Заньковецької у постановці режисерки Оксани Дмитрієвої, зібравши аншлаги. Усього її подивилися у Гданську понад тисяча глядачів. Режисерка свою постановку називає сумною казкою для дорослих. Прем'єра «Бурі» за останньою п'єсою-трагікомедією Вільяма Шекспіра відбулася у Львові в Національному театрі ім. Марії Заньковецької у травні 2024 року. Її вже показували на Шекспірівських фестивалях в Івано-Франківську та Кишиневі (Молдова). Вистава потрапила до лонглиста найкращих театральних постановок року в Україні за версією Фестивалю-премії «ГРА». «Буря» Оксани Дмитрієвої – це найбільш інтелектуальна, оригінальна й логічно найпослідовніша інтерпретація цієї п'єси, яку я бачив за пів століття перегляду таких вистав. Я вже зробив перегляд відеозапису цієї вистави обов'язковим матеріалом для одного з наших курсів в Інституті Шекспіра», – розповів Майкл Добсон, директор Шекспірівського інституту в Стратфорд-на-Ейвоні, на батьківщині англійського драматурга. З часу створення Українського міжуніверситетського шекспірівського центру (2010) Майкл Добсон бере безпосередню участь у його діяльності, виступає на ініційованих центром міжнародних конференціях, семінарах, форумах, активно долучається до формування української шекспірознавчої бібліотеки. Регулярно читає публічні лекції українським студентам і науковцям у рамках щорічного проекту «Дні Шекспіра в Україні». Веде активну фахову комунікацію з українськими режисерами й акторами і популяризує здобутки української театральної шекспіріани на міжнародній арені. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3969/164/190545/>

Україна молода. – 2025. –30 лип. Про дідову і бабину доньок. – Кохан Л.

Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка у Києві 105-й сезон завершив прем'єрою вистави «Калинова сопілка» за повістю Оксани Забужко у постановці Валентини Єременко-Ворожбіт. Це історія на основі народних оповідей про сімейні стосунки і суперництво двох сестер, кожна з яких від народження стала «маминою» і «татом» дочкою. Художниця-постановниця, художниця з костюмів вистави – Ярослава Сидоренко; звукорежисер – Павло Наталушко. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3969/164/190546/>

Україна молода. – 2025. –30 лип. Нова гра за старими правилами. Пережиті поколіннями травми у виставі «Гедда Габлер» Давида Петросяна. – Велика А.

У матеріалі – про нову виставу «Гедда Габлер» у постановці Давида Петросяна у київському Театрі на Подолі. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3969/2006/190533/>

Укрінформ. – 2025. – 29 лип. Херсонський театр ім. Куліша виступив на міжнародному фестивалі в Португалії. – Інф.

Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. Миколи Куліша представив Україну на міжнародному театральному фестивалі МІТ – Mostra Internacional de Teatro, що проходив на півночі Португалії. Театр показав глядачам виставу «Ця бісова гірка правда». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4019945-hersonskij-teatr-im-kulisa-vistupiv-na-miznarodnomu-festivali-v-portugalii.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 29 лип. «Перетини»: столична галерея презентує артпроект про музику, що торкається образу. – Асадчева А.

У галереї сучасного мистецтва «Imagine Point» триває самотній мистецький проєкт «Перетини», що поєднує творчість композитора й живописця Святослава Крутикова та художника Олексія Малих. Авторка ідеї проєкту – мисткиня та музикознавиця Анна Приходько. Виставка триватиме до 16 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115490/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 лип. PinchukArtCentre презентує нову роботу Лесі Хоменко на центральному залізничному вокзалі Києва. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 29 лип. Художниця перетворить залу київського вокзалу на студію та створюватиме там величезне полотно. – Гуржий В.

PinchukArtCentre відкриває персональну виставку Лесі Хоменко та разом із АО «Укрзалізниця» презентує її нову роботу на центральному залізничному вокзалі Києва. Художниця працює від середини липня до середини серпня у «Червоній залі» на другому поверсі, де вона створює своє найбільше на сьогодні живописне полотно – розміром 21×12 м. Картину створюють за підтримки PinchukArtCentre у співпраці з Укрзалізницею в межах тривалого партнерства, спрямованого на інтеграцію сучасного мистецтва в простір залізниці. Презентація роботи на київському вокзалі запланована на кінець серпня, а виставка Лесі Хоменко в PinchukArtCentre відкриється вже 28 серпня. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1091555.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365197-na-kiyivskomu-vokzali-vstanovlyat-velichezne-polotno-yake-transformue-yogo-u-laquon-skinchenniy-ruh-raquo>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 30 лип. У Києві відбудеться фестиваль музики в українському кіно. – Інф.

У столичному кінотеатрі «Жовтень» 28 серпня розпочнеться фестиваль української музики в українському кіно Soundtrack:Ukraine. У межах фестивалю за підтримки Довженко-Центру та Національної філармонії України глядачі

зможуть переглянути ретроспективу класичних фільмів, зосередивши свою увагу на їх музичному супроводі. Зокрема, під час Soundtrack:Ukraine демонструватимуть призабуті перлини поетичного кіно, неочевидні фільми Олександра Довженка й Сергія Параджанова, і заново відсканований спеціально для фестивалю фільм із 1990-х. Також відвідувачі почують музику Бориса Лятошинського, Володимира Губи, Володимира Гронського та ін. Окрім показів, фестиваль запропонує концерти, дискусії та лекції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020229-u-kievi-vidbudetsa-festival-muziki-v-ukrainskomu-kino.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 лип. У неділю відбудеться допрем'єрний показ документального фільму «Spartan: Без меж». – Інф.

Поблизу Києва 3 серпня відбудеться допрем'єрний показ документального фільму про ветеранів ГУР МО «Spartan: Без меж». У ГУР зазначили, що фільм – історія ветеранів спецпідрозділів ГУР МО України, які з ампутованими кінцівками подолали один із найскладніших маршрутів забігу Spartan у Французьких Альпах. Спецпризначенці Тарас Проць (KRAKEN) та Сергій Шикун (Департамент активних дій ГУР МО України) здолали 50 км і 60 перешкод. Після перегляду кожен охочий зможе поспілкуватися з героями стрічки. Допрем'єрний показ фільму – благодійний. Зібрані кошти організатори спрямують на реабілітацію ветеранів спецпідрозділу ГУР KRAKEN. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020246-u-nedilu-vidbudetsa-dopremernij-pokaz-dokumentalnogo-filmu-spartan-bez-mez.html>

Література

NV. – 2025. – 29 лип. Книга українки Марії Реви увійшла до лонглиста Букерівської премії 2025. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 29 лип. Букерівська премія оголосила лонглист номінантів – у ньому роман письменниці українського походження. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 29 лип. Дебютний роман уродженки України Марії Реви претендує на Букерівську премію 2025. – Інф.

29 липня міжнародна літературна Букерівська премія оголосила довгий список номінантів. До нього увійшло 13 книжок, і серед них роман українки Марії Реви «Endling» / «Кінець», який вийшов у 2025 році у американському видавництві Little, Brown Book Group. Журі Букерівської премії назвало книгу Марії Реви «незабутній дебютний роман». Він розповідає про подорож сучасною Україною трьох жінок та одного равлика, що знаходиться під надзвичайною загрозою зникнення. Марія Рева – громадянка Канади, яка народилася в Україні, проте виросла у Ванкувері. Вона отримала ступінь магістра образотворчих мистецтв у Центрі письменників Міченера при Техаському університеті. Крім художньої літератури, Марія Рева пише оперні лібрето. Твори Марії публікували у виданнях «The Atlantic», «McSweeney's», «The Wall Street Journal» та ін. У листопаді 2022 року її ім'я потрапило до списку громадян Канади, яким заборонено в'їзд до Росії. Дідусь Марії Реви досі

живе у Херсоні. З лонглістом Букерівської премії 2025 можна ознайомитися тут:

<https://nv.ua/ukr/books/bukerivska-premiya-2025-roman-ukrajinki-mariji-revi-endling-uviyshov-do-longlista-50533274.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020121-bukerivska-premia-ogolosila-longlist-nominativ-u-nomu-roman-pismennici-ukrainskogo-pohodzenna.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/debiutnyj-roman-urodzhenky-ukrainy-marii-revy-pretenduie-na-bukerivsku-premiu-2025/>

Українська літературна газета. – 2025. – 29 лип. Фонд Сергія Жадана запускає новий літературний фестиваль у Харкові. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 29 лип. У Харкові заснували книжковий фестиваль «Літературний ярмарок». – Інф.; NV. – 2025. – 29 лип. Вже в серпні. Сергій Жадан оголосив новий книжковий фестиваль у Харкові. – Інф.

У харківській галереї «ЄрміловЦентр» із 29 по 31 серпня вперше відбудеться книжковий фестиваль «Літературний ярмарок». У програмі «Літературного ярмарку», зокрема зустрічі з авторами, презентації та продаж книжок, лекції з історії та культури тощо. Фестиваль організовує Благодійний фонд Сергія Жадана за підтримки міжнародного фонду «Відродження». Назву фестивалю дав журнал «Літературний ярмарок», що виходив у 1928–30 роках у Харкові. Тут відбувалися перші публікації знакових творів Миколи Хвильового, Майка Йогансена, Миколи Куліша, Остапа Вишні. Головна сцена діятиме як радіостудія, де відбуватимуться розмови з письменниками. З читачами зустрінуться Сергій Жадан, Мар'яна Савка, Андрій Курков, Андрій Кокотюха, Олександр Ірванець, Юлія Паєвська («Тайра»), Олександр Красовицький, Руслан Горовий, Вахтанг Кіпіані, Юліта Ран, Валерія Суботіна, Олександр Савчук, Олена Павлова та ін. Крім того, з іноземних гостей до Харкова за підтримки Польського Інституту в Києві завітає польський репортажист Войцех Тохман. Найцікавіше згодом можна буде побачити та почути на Радіо «Хартія». У ярмарку візьмуть участь харківські видавництва «Фоліо», «Vivat», «Жорж», «Ранок», «Фабула», «Видавництво Олександра Савчука», КСД, «АССА», книжкова фабрика «Unisoft» та запрошені видавництва із інших міст – «Meridian Czernowitz», «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», «Наш Формат», «Видавництво Старого Лева». Відкриватиме «Літературний ярмарок» круглий стіл із видавцями. Закриватиме фестиваль акустичний виступ гурту «Жадан і Собаки». Спеціально для фестивалю учні дитячої художньої студії «Аза Нізі Маза» готують масштабне графічне панно з іронічними портретами письменників. Стенд проєкту «Голоси землі поетів» представить аудіозаписи віршів українських митців у авторському виконанні. Відвідувачі матимуть змогу почути мову Василя Стуса, Павла Тичини, Миколи Бажана, Максима Рильського. Десять класиків української літератури та десять сучасних поетів і поеток, чий голоси обірвала війна. Також на фестивалі відбудеться подія пам'яті Ніки Кожушко, діятиме благодійний збір книжок та

коштів для бібліотек Харківщини, що постраждали внаслідок військової агресії РФ. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/fond-serhiia-zhadana-zapuskaie-novyj-literaturnyj-festyval-u-kharkovi/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4020007-u-harkovi-zasnuvali-knizkovij-festival-literaturnij-armarok.html>

<https://nv.ua/ukr/books/knizhkovi-festival-u-harkovi-literaturniy-yarmarok-de-i-koli-vidbudetsya-50533247.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 29 лип. Львівські письменники започаткували новий літературний проєкт «Розмова від початку». – Дяк О.

26 липня львівські письменники започаткували новий літературний проєкт «Розмова від початку». Суть його полягає в тому, що творча група проєкту, а це Олесь Дяк, Юрій Грешко, Юлія Каспрук та Аліанна Аліна Миколишин, здійснює аудіо-відео запис інтерв'ю відомих українських письменників, вік яких сягає понад вісімдесят. Респондентом проєкту наразі був 89-річний Святослав Максимчук – актор театру і кіно, педагог, народний артист України, з 1989 року – ініціатор і ведучий знаменитих Заньківчанських вечорів, письменник, член НСПУ, автор трьох прозових книг. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/lvivski-pysmennyky-zapochatkuvaly-novyj-literaturnyj-proiekt-rozmova-vid-pochatku/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 29 лип. Столичний музей вшановує Андрея Шептицького: до 160-річчя від дня народження відкрили тематичну виставку. – Асадчева Т.

29 липня виповнюється 160 років від дня народження митрополита Андрея Шептицького. У Національному музеї історії України відкрилася тематична мінівиставка, присвячена вшануванню його пам'яті. В експозиції представлено документи, архівна світлина та артефакти, що розкривають постать видатного діяча. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115481/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 29 лип. Внаслідок негоди у столиці пошкоджена старовинна будівля на Лук'янівці: що відомо. – Асадчева Т.; Village Україна. – 2025. – 29 лип. Через буревій на Лук'янівці розбито історичний дашок під'їзду колишнього прибуткового будинку Евеліни Шмідт. – Гриненко В.

22 липня у столиці пронісся потужний буревій, який спричинив значні пошкодження в різних районах міста. Зокрема, постраждав шестиповерховий будинок на вулиці Вільгельма Котарбінського, 21. Це архітектурна пам'ятка місцевого значення, зведена у 1913–1914 роках за проєктом архітектора Петра Жукова, що поєднує елементи модерну та еклектики. Стихія зірвала дах, а повалене дерево зруйнувало ганок. Значно постраждала також історична вхідна група. Наразі будівля фактично залишається беззахисною до нової стихії, а її

охоронний статус вимагає негайної технічної реакції та ретельного втручання відповідних служб. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115441/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/365187-cherez-bureviy-na-luk-rsquo-yanivtsi-rozbitiy-istorichniy-dashok-pid-rsquo-yizdu-kolishnogo-pributkovogo-budinku-evelini-shmidt>

Village Україна. – 2025. – 29 лип. Два роки очікування. «МакДональдз» відновив барельєф на будинку Верховського, що біля «Золотих воріт». – Гриненко В.

«МакДональдз» відновив втрачений барельєф на будинку Верховського 1901 року, повідомив активіст і пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Маскарон демонтували ще в 2023 році. Будинок на вул. Богдана Хмельницького, в якому працює «МакДональдз», є пам'яткою історії та архітектури місцевого значення. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/365191-dva-roki-ochikuvannya-laquo-makdonaldz-raquo-vidnoviv-barelef-na-budinku-verhovskogo-scho-bilya-laquo-zolotih-vorit-raquo>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Вечірній Київ. – 2025. – 29 лип. У Києві презентували українське видання книги Пола Р. Вільямса про роль права в досягненні миру. – Скотнікова О.

22 липня в Києві у Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого відбулася презентація українського видання книги «Lawyering Pease» доктора Пола Р. Вільямса – тепер доступної під назвою «Шлях примирення: як право формує стійкий мир». Видання здійснила Асоціація правників України за підтримки Міжнародного фонду «Відродження». До проєкту також долучилися Креативна агенція «Артіль», яка забезпечила видавничий супровід, та Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів, що сприяє розповсюдженню книги. Книга «Lawyering Pease», за словами автора, покликана стати практичним інструментом для тих, хто залучений до миротворчих процесів. Про символічність проведення презентації в Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого говорив її директор – доктор наук, професор Олег Сербін. Він наголосив, що подія демонструє активну участь бібліотек у формуванні сучасного українського контексту. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115467/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 29 лип. Українську культуру представили на міжнародному тижні в Еквадорі. – Інф.

Еквадорсько-українська асоціація взяла участь у міжнародному тижні, організованому Міжнародним університетом Еквадору (UIDE) у місті Лоха. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Республіці Перу, за

сумісництвом в Еквадорі. Під час заходу відвідувачі українського стенда мали змогу ознайомитися з українською культурою, її традиціями та сучасністю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4019846-ukrainsku-kulturu-predstavili-na-miznarodnomu-tizni-v-ekvadori.html>

Укрінформ. – 2025. – 29 лип. У Польщі виступить «Український оркестр свободи». – Інф.

14 серпня у Великому театрі – Національній опері у Варшаві у рамках європейського туру виступить «Український оркестр свободи» / «Ukrainian Freedom Orchestra» під керівництвом канадсько-української диригентки Кері-Лінн Вілсон. Концерт відбудеться під почесним патронатом Олени Зеленської та посла України у Польщі Василя Боднара. У програмі – V симфонія Бетховена та світова прем'єра сюїти з опери «Матері з Херсона» композитора Максима Коломійця. Цей твір натхнений реальними історіями українських жінок, які рятували своїх дітей з окупованих російською владою українських територій. На сцені також виступить всесвітньо відома американська сопрано Рейчел Вілліс-Сьоренсен. 16 серпня Ukrainian Freedom Orchestra виступить у Вроцлаві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4019962-u-polsi-vistupit-ukrainskij-orkestr-svobodi.html>

Укрінформ. – 2025. – 29 лип. У Копенгагені відбудеться дискусія про Великий терор 1930-х в Україні. – Інф.

8 серпня в Українському домі в Данії / Ukraine House in Denmark відбудеться панельна дискусія «Великий терор 1930-х: виконавці та вплив на культуру» / «Great terror of the 1930s – perpetrators and impact on culture». Ця дискусія зосередиться на трагічному періоді культурного відродження 1920–30-х років, яке подарувало Україні яскраву плеяду митців, інтелектуалів та реформаторів, але було жорстоко перерване радянським режимом. У розмові онлайн візьмуть участь: Ірина Старовойт – культурологиня, доцентка УКУ та Роман Подкур – історик, дослідник радянської репресивної політики. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4019875-u-kopengageni-vidbudetsa-diskusia-pro-velikij-teror-1930h-v-ukraini.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm