

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

30.05.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 29 трав. В Україні за час повномасштабної війни загинули 204 митці та 108 медійників. – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2025. – 29 трав. «Ніхто не знає, хто такий Чак, але подекують: якщо він помре, з ним загине весь світ» – найцікавіші події червня. – Прокопенко І.](#)

Медіа

[Українська літературна газета. – 2025. – 30 трав. Визначено лауреатів премії імені Франка у галузі інформаційної діяльності 2025 року. – Інф.](#)

Музика

[NV. – 2025. – 29 трав. «Це така дорога ціна». Марія Бурмака присвятила пісню померлому від поранень брату – у кліпі знявся Богдан Бенюк. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2025. – 29 трав. Від оскароносного режисера. Новий фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» покажуть на кінофестивалі Docudays UA у Києві. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 29 трав. В Анкарі презентували український фільм «Малевич». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 29 трав. У Японії покажуть фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 трав. На Київщині відбудеться допрем'єрний показ фільму про експедицію ветеранів ГУР до табору Евересту. – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 29 трав. Книжковий Арсенал – 2025: найпомітніші учасники та найочікуваніші новинки. – Самченко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 29 трав. Цього тижня у столиці пройде Книжковий Арсенал: програма. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 30 трав. За програмою «Книга українці можуть отримати 908 грн на придбання книжок – Шмигаль. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 29 трав. На Книжковому Арсеналі відбудеться](#)

[презентація книжки Ігоря Козловського «Вільний у полоні». – Інф.](#)

Музейна справа

[День. – 2025. – 29 трав. Завершена евакуація музейних предметів із шести закладів культури Чернігівської області. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 29 трав. Експонати із шести музеїв Чернігівщини евакуювали до безпечніших місць – МКСК. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 29 трав. У столичний музей передали унікальний археологічний скарб. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2025. – 29 трав. До Національного музею історії України передали унікальний археологічний скарб V століття. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2025. – 29 трав. На Полтавщині знайшли монету часів Раннього Середньовіччя. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 29 трав. У Португалії стартував Тиждень української культури. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 29 трав. Українська книжкова полицка у Вільнюсі поповнилася новими виданнями. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 29 трав. У Швеції скасували міжнародний музичний конкурс після розслідування про російський слід. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 29 трав. У Швеції скасували міжнародний музичний конкурс через зв'язки з російськими держустановами. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 29 трав. В Україні за час повномасштабної війни загинули 204 митці та 108 медійників. – Інф.

В Україні від початку повномасштабного російського вторгнення загинули 204 митці і 108 українських та іноземних медійників, про це повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. У відомстві зазначили, що «ці дані не лише про масштаби втрат, а й нагадують про трагічні сторінки нашої історії...». На сайті МКСК оприлюднено списки митців і працівників культури та медійників, які загинули через війну. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998432-v-ukraini-za-cas-povnomasstabnoi-vijni-zaginuli-204-mitci-ta-108-medijnikov.html>

Газета по-українськи. – 2025. – 29 трав. «Ніхто не знає, хто такий Чак, але подекують: якщо він помре, з ним загине весь світ» – найцікавіші події червня. – Прокопенко І.

Найцікавіші події червня: з 29 травня до 1 червня – літературний фестиваль «Книжковий Арсенал»; з 29 травня – ретроспективний прокат фільму «Тіні забутих предків», режисер Сергій Параджанов; 4 червня – опера «GAIA – 24. Opera del Mondo», композитори Роман Григорів та Ілля Разумейко у Національному драматичному театрі ім. Лесі Українки; 6–13 червня – фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA у Києві у кінотеатрі «Жовтень» та в онлайн-форматі; 7–8 червня – фестиваль сучасної попкультури FANCON у МВЦ у Києві; 7, 18 червня – вистава «Бука», режисерка Тетяна Губрій, у Київському академічному театрі «Золоті ворота»; 10 червня – балет «Ескапістіко», хореограф-постановник Ілля Мірошніченко, у Київській опері; 13–22 червня – фестиваль дитячого та підліткового кіно «Чілдрен Кінофест» у 12-ти містах України та онлайн; 14–21 червня – фестиваль глядацького кіно «Миколайчук Open» у Чернівцях; 27, 28, 29 червня – концерти «Той день у Львові» гурту «Океан Ельзи» у Львові; до 28 вересня – фотовиставка «Парне катання: Вольфганг Тільманс і Борис Михайлов» у Харкові, у ЄрміловЦентрі. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/life/_nihto-ne-znaye-hto-takij-cak-ale-podejkuyut-yakscho-vin-pomre-z-nim-zagine-ves-svit--najcikavishi-podiyi-chervnya/1219376

Медіа

Українська літературна газета. – 2025. – 30 трав. Визначено лауреатів премії імені Франка у галузі інформаційної діяльності 2025 року. – Інф.

У Держкомтелерадіо відбулось засідання комітету з присудження премії імені Івана Франка у галузі інформаційної діяльності. Очолює комітет Голова Держкомтелерадіо Олег Наливайко. Шляхом відкритого голосування комітет ухвалив рішення присудити премію імені Івана Франка у галузі інформаційної діяльності у номінації «За кращу публікацію у друкованих засобах масової інформації» літературознавцю, публіцисту, політологу Олегу Багану за статтю «Російське чорносотенство як джерело європейського фашизму». У номінації

«За кращий твір у телевізійній сфері» премію присуджено режисерці, креативній продюсерці АТ «НСТУ» Олені Кривенко за документальний фільм-антологію «Капеланки. Молитва в пеклі». У номінації «За кращий твір у радіомовній сфері» лауреатами премії імені Івана Франка стали Олена Бадюк, Вікторія Будан, Віталій Берта (Українське радіо) – автори циклу передач першого сезону проєкту «Мережа». У номінації «За кращу наукову роботу в інформаційній сфері» премію імені Івана Франка присуджено доктору філологічних наук, професору, завідувачу кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Петру Іванишину за книгу «Убити дракона: московський міф і його ліквідація», що вийшла 2024 року у тернопільському видавництві «Крила». Крім того, члени комітету вирішили відзначити Подякою Держкомтелерадіо творців трисерійного документального фільму «Чернігівське князівство. 1000 років» виробництва «Суспільне Чернігів». Автори проєкту – кандидат історичних наук Володимир Пилипенко, режисер монтажу, аніматор Анатолій Сологуб, оператори Олексій Жернов та Олександр Тірок. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vyznacheno-laureativ-premii-imeni-franka-u-haluzi-informatsijnoi-diialnosti-2025-roku/>

Музика

NV. – 2025. – 29 трав. «Це така дорога ціна». Марія Бурмака присвятила пісню померлому від поранень брату – у кліпі знявся Богдан Бенюк. – Інф.

Співачка Марія Бурмака представила нову пісню «Братику», яку присвятила молодшому брату, який помер від поранень отриманих на фронті. У кліпі знявся український актор Богдан Бенюк. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/mariya-burmaka-zvorushila-klipom-bratiku-u-yakomu-znyavsya-legendarniy-bogdan-benyuk-video-50517882.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 29 трав. Від оскаророносного режисера. Новий фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» покажуть на кінофестивалі Docudays UA у Києві. – Інф.

Українська прем'єра нового фільму оскаророносного режисера Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» відбудеться у конкурсній програмі DOCU/СВІТ. Фестиваль Docudays UA пройде у Києві з 6 по 13 червня. До цієї програми загалом увійшло 10 фільмів, які представляють 14 країн світу. Усі ці фільми за визначенням організаторів фестивалю, запрошують у подорож непростими питаннями про людину та її життєві виклики. У програмі: «Межі Європи», реж. Аполена Рахлікова (Чехія, Франція, Словаччина); «На деревах росте м'ясо», реж. Алексіс Франко (Аргентина, США, Іспанія); «Безмовні дерева», реж. Агнешка Звєфка (Польща); «Листи до Хави», реж. Наджиба Нурі і Расула Нурі (Франція); «Світле майбутнє», реж. Андра МакМастерс (Румунія, Південна Корея); «Моя золота дитина», реж. Маартен Де Шуттер (Нідерланди); «Твоє життя без мене», реж. Анна Рубі (Угорщина); «Сімейний підхід», реж.

Даніель Обма (Німеччина); «Про святе і грішне», реж. Гієдре Бейноруте (Литва). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/2000-metriv-do-andrijivki-mstislava-chernova-pokazhut-u-cherвні-na-festivali-docudays-ua-50517848.html>

Укрінформ. – 2025. – 29 трав. В Анкарі презентували український фільм «Малевич». – Інф.

У столиці Туреччини Анкарі презентували історичну драму «Малевич» режисерки Дар'ї Онищенко, повідомляє посольство України в Турецькій Республіці в Фейсбуці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998438-v-ankari-prezentuvali-ukrainskij-film-malevic.html>

Укрінформ. – 2025. – 29 трав. У Японії покажуть фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.

У японському місті Кобе 1 червня в рамках місяця українського документального кіно відбудеться показ фільму режисера Тараса Томенка «Будинок «Слово». Нескінчений роман», повідомило у Фейсбуці Державне агентство з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998509-u-aponii-pokazut-film-budinok-slovo-neskincenij-roman.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. На Київщині відбудеться допрем'єрний показ фільму про експедицію ветеранів ГУР до табору Евересту. – Інф.

У «Характер Парку» у Крюківщині поблизу Києва 31 травня відбудеться допрем'єрний показ документального фільму «Еверест без меж» про експедицію ветеранів Головного управління розвідки Міністерства оборони України Івана Тарана й Олександра Дашка, які після поранень та ампутацій вирушили до базового табору Евересту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998595-na-kiiivsini-vidbudetsa-dopremernij-pokaz-filmu-pro-ekspediciu-veteraniv-gur-do-taboru-everestu.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 29 трав. Книжковий Арсенал – 2025: найпомітніші учасники та найочікуваніші новинки. – Самченко В.

«... Укрінформ розповідає про найпомітніших та найнесподіваніших учасників цього річного 13-го «Книжкового Арсеналу». Коментує напрями та сенси фестивалю його директорка Юлія Козловець. Минулого року на «Книжковий Арсенал» загалом завітало понад 35 тисяч відвідувачів. Про нинішній, 13-й, Юлія Козловець каже: «Цього року фестиваль знову готуємо в зменшеному масштабі, порівняно з фестивалями до повномасштабної війни, маємо безпекові обмеження, просторові, часові. Відповідно не ставимо собі кількісних цілей перевершити цифри попереднього року. Натомість одна з найважливіших цілей, яку ми ставимо перед собою, готуючи фестиваль, – це створити простір, де кожен може знайти своє і своїх, простір спілкування,

рефлексії та взаємодії з літературою та іншими мистецтвами. Тож що більше людей долучиться до тих подій, які пропонує «Книжковий Арсенал», то більше різноманітних аудиторій ми зможемо об'єднати довкола книжки, збільшити цікавість до українських видавництв і української культури в цілому»... У фестивальных подіях – а їх за чотири дні буде понад 200 (!) – знайдуть цікаве та корисне всі, якщо попередньо зазирнуть у програму. Скажімо, можна розпочати новий «Книжковий Арсенал» із зустрічі за кавою з Юрком Прохаськом, який заодно розповість про все те, що стоїть за кадром створення тексту в перекладі. Чи завітати ще до обідньої пори на презентацію «Української Абетки кота Інжира» Олени Павлової. Далі послухати публічні інтерв'ю з Юрієм Андруховичем, Наталкою Ворожбит, Іриною Цілик, Станіславом Асєєвим. На кількох подіях зустріти правозахисницю Олександру Матвійчук – лауреатку Нобелівської премії миру 2022 року, очільницю Центру громадянських свобод. Чи з авторських уст почути представлення нової книги Оксани Забужко «Наша Європа» – збірки написаних за три роки повномасштабної війни нонфікшн-текстів: есеїв, передмов для книжок і мемуарів. На вуличній вечірній сцені в Києві можна буде відчувати трохи Львова у програмі «Земля поетів на зорі Незалежності: історія покоління у віршах і піснях». Організатор – поетичний фестиваль «Земля поетів», перша едіція якого проходила наприкінці минулого року. Мандруватимуть піснями, віршами та архівними відеокадрами у 1990-ті та 2000-ні, зокрема, Мар'яна Савка, Іван Андрусяк, Анатолій Дністровий, Маріанна Кіяновська, Світлана Поваляєва, Марія Бурмака, Римма Зюбіна, Анжеліка Рудницька... Буде у «Книжковому Арсеналі» немало Харкова. А саме, Ярина Цимбал та Анатолій Івченко презентують твори 1923–1934 років у серії «Третій Харків». Говоритимуть про письменницький будинок «Слово». Харківський літературний музей стане співорганізатором дискусії «SkovoroDance: як культура формує коло сильних і вільних»... Команда програмує та розвиває «Книжковий Арсенал» як мультидисциплінарний проєкт, де взаємодіють книжкова, літературна та мистецька сцени, констатує Юлія Козловець. Фокус-темою 13-го фестивалю є «Все між нами – переклад» під кураторством авторки та професорки історії Єльського університету Марсі Шор і видавчині та перекладачки Оксани Форостини... Центральну метафору запропонувала Марсі Шор, каже директорка фестивалю «Книжковий Арсенал»... Професорка історії Єльського університету Марсі Шор планує дискутувати на фестивальному майданчику разом з іншими 31 травня, обговорюючи тему «Після воєн і революцій: держава і сцена в Україні у ХХ столітті». Досі не відомо, чи супроводжуватиме в Києві кураторку «Книжкового Арсеналу» чоловік – відомий історик і великий друг України Тімоті Снайдер. Учасником публічного інтерв'ю «Як книжка може змінити ставлення до України на світовій арені» у перший день літа стане автор книги «Шоумен» Саймон Шустер... Заплановані галузеві розмови та дискусії про те, як формувався книжковий ринок у Незалежній Україні, та про стратегію культури під час війни. Також спільно обмірковуватимуть, як ефективно говорити про нашу країну за кордоном і виграти інформаційну війну. Український інститут та Український інститут книги організовують

спілкування з лауреатами премії Dražman Prize: Клаудією Дате, Катажиною Котинською та Іриною Дмитришин. До розмови доєднуються очільники державних інституцій Володимир Шейко та Олександра Коваль. Також Український інститут книги заохочує подискутувати про промоцію читання в країні, яка живе четвертий рік в умовах повномасштабної війни. Будуть обговорювати очікування, завдання, інструменти вимірювання результатів та впливу. А також презентують міжнародні заходи та програми підтримки перекладів Українського інституту книги. На презентацію про пріоритети фінансування програм Українського інституту книги на наступний рік профільна інституція запрошує представників Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, Міністерства фінансів та Парламенту. Такий інтенсив із посадовцями заплановано на 30 травня. На участь у програмі Book Arsenal Fellowship Program 2025 надійшли заявки із 20 країн та територій. У результаті конкурсного відбору було визначено восьмеро учасників цьогорічної програми – видавців, агентів та менеджерів із прав з Грузії, Естонії, Італії, Польщі, Чехії, Фінляндії, Франції та Швеції. Несподіванкою для багатьох стане участь у книжковому фестивалі, наприклад, Симфонічного оркестру Національної філармонії України з диригенткою Наталією Стець...». Докладно про інші події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3998255-knizkovij-arsenal-2025-najpomitnisi-ucasniki-ta-najocikuvanis-novinki.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 29 трав. Цього тижня у столиці пройде Книжковий Арсенал: програма. – Катаєва М.

XIII Книжковий Арсенал стартує 29 травня і триватиме до 1 червня. Відвідувачам підготували більше 200 подій програми фестивалю. Письменники, перекладачі, поети, філософи, журналісти, медійники, видавці, освітяни, культурологи, митці, військовослужбовці, громадські та культурні діячі з України, а також з Австрії, Великої Британії, Ізраїлю, Канади, Литви, Німеччини, Норвегії, Польщі, Словенії, США, Франції, Чехії та Швеції візьмуть участь у подіях програми на сценах Книжкового Арсеналу. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112993/>

Укрінформ. – 2025. – 30 трав. За програмою «Книга українці можуть отримати 908 грн на придбання книжок – Шмигаль. – Інф.

Завдяки програмі «Книга українці, яким виповнилося 18 років, можуть отримати 908 гривень на придбання книжок. Про це прем'єр-міністр Денис Шмигаль написав у Телеграмі. «Сьогодні відвідав XIII Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал». Оглянув низку стендів, поспілкувався з учасниками події та гостями. Попри постійні ворожі обстріли й руйнування, які вже зазнавали друкарні, книговидавнича галузь адаптується, продовжує працювати і розширюється», – зазначив Денис Шмигаль. За його словами, Уряд зі свого боку підтримує галузь через ініціативу «Книга, яка розпочалась у 2024 і продовжує діяти у 2025 та наступних роках. Згідно з цією програмою, українці, яким виповнилося 18 років, можуть отримати 908 гривень на придбання

книжок. Крім того, держава створює сприятливі умови для започаткування власної справи: діють пільгові кредити, грантові програми та механізми фінансової підтримки. Це важливо, зокрема, для ветеранів, чимало з яких, повертаючись з фронту, долучаються до книговидавничої справи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3998584-za-programou-ekniga-ukrainci-mozut-otrimati-908-grn-na-pridbanna-knizok-smigal.html>

Укрінформ. – 2025. – 29 трав. На Книжковому Арсеналі відбудеться презентація книжки Ігоря Козловського «Вільний у полоні». – Інф.

На XIII Міжнародному фестивалі «Книжковий Арсенал» 31 травня відбудеться презентація книжки філософа, історика та громадського діяча Ігоря Козловського «Вільний у полоні». У презентації візьмуть участь письменниця та перекладачка, упорядниці видання Анна Грувер, правозахисниця, голова Центру громадянських свобод Олександра Матвійчук, директор Центру Європейських гуманітарних досліджень НаУКМА та науково-видавничого об'єднання «Дух і Літера» Костянтин Сігов. Модеруватиме захід культурна менеджерка та ініціаторка видання Тетяна Терен. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998359-na-knizkovomu-arsenali-vidbudetsa-prezentacia-knizki-igora-kozlovskogo-vilnij-u-poloni.html>

Музейна справа

День. – 2025. – 29 трав. Завершена евакуація музейних предметів із шести закладів культури Чернігівської області. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 29 трав. Експонати із шести музеїв Чернігівщини евакуювали до безпечніших місць – МКСК. – Інф.

Наразі завершено евакуацію музейних предметів із шести закладів культури Чернігівської області, що становить близько 64 тисяч експонатів державної частини Музейного фонду України, повідомляє МКСК. У межах робочої поїздки на Чернігівщину заступник міністра культури та стратегічних комунікацій Сергій Беляєв ознайомився зі станом об'єктів культурної інфраструктури. Основна увага була зосереджена на питаннях евакуації музейних цінностей, відновлення об'єктів культурної інфраструктури, пошкоджених внаслідок повномасштабного вторгнення Росії. Як зазначили у МКСК, разом із заступниками голови Чернігівської ОДА Іваном Ващенком і Павлом Веселовим, заступником директора Департаменту культури і туризму, національностей та релігій ОДА, Сергій Беляєв відвідав Чернігівський обласний художній музей імені Григорія Галагана, Сосницький літературно-меморіальний музей Олександра Довженка, Обласний філармонійний центр фестивалів та концертних програм, а також Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр імені Тараса Шевченка. Так, у Художньому музеї імені Григорія Галагана директор Юрій Ткач повідомив, що в березні 2022 року внаслідок артилерійського обстрілу будівля зазнала значних пошкоджень. Частково відремонтувати будівлю вдалося завдяки підтримці міжнародних і національних благодійних фондів. У філармонійному центрі фестивалів та концертних програм заступника міністра

ознайомили з оновленнями, що забезпечують доступність для людей з інвалідністю. Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр імені Тараса Шевченка постраждав 19 серпня 2023 року внаслідок цілеспрямованого ракетного удару. Тоді частково була зруйнована будівля театру. Після аварійно-рятувальних і протиаварійних робіт театр знову відкрив двері для глядачів у великій залі. Вже завершений перший етап робіт, а також розпочата розробка проєкту реставрації. Це дозволило театру продовжити діяльність і восени він відкриє свій ювілейний, 100-й театральний сезон. Також важливим пунктом робочої поїздки став Сосницький літературно-меморіальний музей Олександра Довженка. Зокрема, Сергій Беляєв оглянув музейні експозиції та наголосив на важливості збереження національної культурної спадщини в умовах війни. Своєю чергою керівниця музею Ольга Ярмуш повідомила про евакуацію майже 500 унікальних предметів – особистих речей Довженка. За підсумками поїздки Сергій Беляєв відзначив, що МКСК і надалі підтримуватиме ініціативи, спрямовані на збереження й розвиток культури в регіонах. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/290525-zavershena-evakuatsiya-muzeynykh-predmetiv-iz-shesty-zakladiv-kultury-chernihivskoyi>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998469-eksponati-iz-sesti-muzeiv-chernigivsini-evakuuvati-do-bezpecnisih-misc-mksk.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 29 трав. У столичний музей передали унікальний археологічний скарб. – Новосвітня К.; Укрінформ. – 2025. – 29 трав. До Національного музею історії України передали унікальний археологічний скарб V століття. – Інф.

Скарб передали на зберігання до Національного музею історії України. Він датується початком V століття й складається з трьох застібок-фібул. Як повідомляє МКСК, знахідка, що має надзвичайну культурну та наукову цінність, була вилучена працівниками Лохвицького відділення Миргородського районного відділу поліції (Полтавська область) у рамках кримінального провадження. Розслідування щодо факту незаконного привласнення скарбу розпочалося за заявою Національного музею історії України. МКСК висловило щирі вдячності правоохоронцям. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113071/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998474-do-nacionalnogo-muzeu-istorii-ukraini-peredano-unikalnij-arheologichniy-skarb-v-stolitta.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 29 трав. На Полтавщині знайшли монету часів Раннього Середньовіччя. – Інф.

Кілька уламків дволопатевого втульчастого вістрів скіфського часу та знахідки часів Раннього Середньовіччя виявили на Полтавщині. Про це у Фейсбукі повідомив Історико-культурний заповідник «Більськ». Спільною експедицією науковців «Більська» та Науково-дослідного центру «Охорона археологічна служба України» Інституту археології НАНУ провели

археологічні роботи на ранньослов'янському городищі в Опішні. У підсумку науковці отримали важливі дані для розуміння планування цього поселення та його фортифікаційної системи. Це стало можливим завдяки проведенню інноваційної LIDAR-зйомки. Окрім цього, огляд схилів пам'ятки та прилеглих територій допоміг виявити й цікаві знахідки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998417-na-poltavsiniznajsli-monetu-casiv-rannogo-serednovicca.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 29 трав. У Португалії стартував Тиждень української культури. – Інф.

У португальському місті Санта-Марія-да-Фейра розпочався Тиждень української культури – 27 травня у Муніципальній бібліотеці міста відбулося урочисте відкриття тижня під назвою «Звуки, кольори та смаки України». Про це у Фейсбучі повідомило консульство України в Порту. Захід організовано у тісній співпраці з португальськими партнерами, такими як Município de Santa Maria da Feira, Núcleo da Área Metropolitana do Porto da AUP, Biblioteca Municipal de Santa Maria da Feira, Rotary International, Rotary Club Douro e Vouga International, а також за підтримки консульства України в Порту. У рамках тижня відкрилася виставка живопису, скульптури та фотографії, що об'єднала українських і португальських митців, які через творчість говорили про біль, стійкість і надію. Урочисте відкриття провели президент муніципалітету Амадеу Альбергарія, губернатор округу Rotary International Антоніу Сімойнш Пінту та консул України Аліна Пономаренко. Усі кошти, зібрані під час заходів Тижня української культури, буде передано до Фонду Першої Леді Олени Зеленської для підтримки українських дітей, які потребують захисту та майбутнього. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3998398-u-portugalii-startuvav-tizden-ukrainskoi-kulturi.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 29 трав. Українська книжкова полицка у Вільнюсі поповнилася новими виданнями. – Інф.

Український центр (Ukrainos centras) у Вільнюсі отримав від посла України в Литві Ольги Нікітченко добірку творів для Української книжкової полицки. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Литві. На полицці тепер доступні як класичні твори зі шкільної програми – «Тигролови» Івана Багряного, «Захар Беркут» Івана Франка, «Лісова пісня» Лесі Українки, «Місто» Валер'яна Підмогильного, поезії Василя Симоненка, – так і сучасна українська література. Також диппредставництво подякувало за надані книги видавництву «Фоліо» та його засновнику Олександру Красовицькому. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3998324-ukrainska-knizkova-policka-u-vilnusi-popovnilasa-novimi-vidannami.html>

NV. – 2025. – 29 трав. У Швеції скасували міжнародний музичний конкурс після розслідування про російський слід. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 29 трав. У Швеції скасували міжнародний музичний конкурс через зв'язки з російськими держустановами. – Інф.

Шведський телеканал SVT провів розслідування, яке виявило зв'язки організаторів Стокгольмського міжнародного музичного конкурсу з Росією. Після цього захід вирішили скасувати. Як повідомляє SVT, конкурс мав відбутися в Історичному музеї та музичній школі Наки. Директорка Історичного музею Аса Марнелл визнала, що організаторів не перевірили належним чином перед погодженням проведення заходу. Стокгольмський міжнародний музичний конкурс (SIMC) – це конкурс класичної музики для дітей та молоді, що виник на основі російського музичного конкурсу імені Самарія Савшинського в Санкт-Петербурзі. Обидва конкурси мають кількох спільних ключових осіб, а внесок за участь можна сплатити безпосередньо російській організації. В обох конкурсах партнером був зазначений «дружній» до російського диктатора Володимира Путіна Герценівський університет у Санкт-Петербурзі. Історичний музей у Стокгольмі скасував проведення SIMC на своїй території та пояснив, що участь у подібному проєкті суперечить політиці закладу. Водночас музична школа муніципалітету Наки, яка також була серед локацій конкурсу, визнала, що не перевірила інформацію належним чином, але відмовилася скасовувати запланований захід. Організатори конкурсу заперечують будь-який зв'язок із Росією і називають звинувачення безпідставними. «Політики в музичних конкурсах нема», – стверджує співорганізаторка Галина Ернгрєн. Стефан Ернгрєн, інший організатор, відповідає, що якщо є зв'язки з російським державним університетом, тоді неможливо уникнути аполітичності. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/world/countries/u-shveciji-skasuvali-muzichniy-konkurs-cherez-rozsliduvannya-pro-yogo-zv-yazki-z-rf-50518042.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3998355-u-svecii-skasuvali-miznarodnij-muzicnij-konkurs-cerez-zvazki-z-rosijskimi-derzustanovami.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm