

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

30.01.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[День. – 2025. – 29 січ. В українському Парламенті почали консультації щодо заміщення допомоги від USAID. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 січ. Консультації про заміщення допомоги від USAID розпочато на парламентському рівні. – Інф.](#)

[День. – 2025. – 29 січ. ПАРЕ прийняла резолюцію про протидію маніпуляціям історичними фактами та необхідність перегляду історичної освіти. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Україна молода. – 2025. – 29 січ. Честь і гідність оборонців ДАП. Виставка «Аеропорт. 242» представляє картини загиблого Олега Дробочького. – Я. Романюк](#)

[Українформ. – 2025. – 29 січ. У Києві відбудеться вечір пам'яті актора театру і кіно Якова Ткаченка. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 січ. Мінкультури внесло російського актора Джигурду до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Інф.](#)

Медіа

[Українська літературна газета. – 2025. – 29 січ. Зупинка фінансування USAID лишає без коштів третину проєктів з цифровізації в Україні – медіа. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 29 січ. Практично 90% українських медіа виживали завдяки грантам, – Оксана Романюк. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Вечірній Київ. – 2025. – 29 січ. 230 нових охоронних договорів: Київ захищає культурну спадщину навіть у часи війни. – С. Божок](#)

[The Village Україна. – 2025. – 29 січ. Перший в Україні культурний хаб ЮНЕСКО відкрили у Львові. – К. Мельник](#)

[Українформ. – 2025. – 29 січ. В Одесі відновили старовинні двері Художнього музею. – Інф.; The Village Україна. – 2025. – 30 січ. Ось як реставрували пошкоджені внаслідок російського обстрілу історичні двері одеського музею. – В. Гриненко](#)

Театр

Україна молода. – 2025. – 29 січ. Сер Джон Фальстаф на Подолі: у Києві представили рідкісну на сцені оперу Верді. – М. Переславець

Музика

NV. –2025. – 29 січ. До неї тільки ДахаБраха і DakhDaughters. Бандуристка Марина Круть виступила на легендарній американській радіостанції КЕХР. – Ю. Найденко; The Village Україна. – 2025. – 29 січ. Бандуристка Марина Круть виступила на американському радіо КЕХР. – К. Мельник

Візуальні мистецтва

Українська літературна газета. – 2025. – 29 січ. У Києві відкрилася ретроспективна виставка Володимира Микити – легенди закарпатського живопису. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 29 січ. У Києві відкрилася ретроспективна виставка Володимира Микити – легенди закарпатського живопису. – О. Лебедина

Вечірній Київ. – 2025. – 29 січ. Між рядків і полотен: у столичному музеї представили виставку до 100-річчя Віктора Зарецького. – Т. Асадчева

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Харкові відкрили пам'ятник художнику Генріху Семирадському. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 29 січ. Серед переможців виставки ілюстраторів – українська художниця Марія Гайдук. – О. Кругленко; Укрінформ. – 2025. – 29 січ. Українська художниця – серед переможців Болонської виставки ілюстраторів. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2025. – 29 січ. Після указу Трампа про гранти. Через припинення фінансування довелося зупинити виробництво фільму Журналіст про захисника Махова. – К. Пасічник; Укрінформ. – 2025. – 29 січ. ІМІ: Виробництво документального фільму «Журналіст» поставили на паузу через призупинення допомоги США. – Інф.

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

Укрінформ. – 2025. – 29 січ. Як у Кропивницькому відтворили сторічний український haute couture. – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

The Village Україна. – 2025. – 30 січ. Випустили перший тактильний довідник про туристичні місця Києва. – В. Гриненко; Вечірній Київ. – 2025. – 30 січ. Рельєфні зображення та шрифт Браїля: у Києві презентували унікальний туристичний довідник. – О. Галух

Промоція читання

Українська літературна газета. – 2025. – 29 січ. Українські та британські школи об'єднуються у спільному проєкті з читання книг. – Інф.

Навчальні заклади. Кадри

Фокус.–2025. – 29 січ. Ада Роговцева висловила ся щодо скандалу в університеті Карпенка-Карого. – О. Копотій-Шматкова; NV. –2025. – 29 січ. «Слухала дітей. В усьому праві». Ада Роговцева відреагувала на скандал в університеті ім. Карпенка-Карого. – Ю. Найденко

Релігія

Вечірній Київ. – 2025. – 29 січ. Тридцятирічна боротьба триває: чи передадуть костел святого Миколая у руки парафії. – Т. Асадчева

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 29 січ. У Польщі українські дипломати зустрілися з представниками громад Кракова, Катовіц і Бельсько-Бялої. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Оксана Щур, керівниця напряду українських проєктів хабу UA Nest Berlin. Наша концепція – створення майданчика для активних українців у Берліні. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Фінляндії стартувала серія семінарів про Україну. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 січ. Точицький обговорив з гендиректоркою ЮНЕСКО шляхи подолання кадрового дефіциту реставраторів і фахівців з евакуації цінностей. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 29 січ. Точицький і гендиректорка ЮНЕСКО обговорили відновлення культурної спадщини України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 29 січ. Україна й Іспанія посилять взаємодію у сфері боротьби із незаконним обігом культурних цінностей. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 29 січ. У Лондоні відбудеться благодійний фестиваль українського мистецтва. – Інф.

Загальні питання

День. – 2025. – 29 січ. В українському Парламенті почали консультації щодо заміщення допомоги від USAID. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 січ. Консультації про заміщення допомоги від USAID розпочато на парламентському рівні. – Інф.

29 січня Комітет Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики розпочав консультації щодо можливості заміщення американської допомоги з європейськими колегами: йдеться зокрема про проекти, які фінансувались USAID. Грантова підтримка USAID сприяла: реалізації культурних ініціатив, створенню робочих місць, розвитку українських медіа, які досі потерпають від кризи рекламного ринку після повномасштабного вторгнення РФ. Масштаб проблем, з якими зіткнулася Україна і десятки інших країн у зв'язку з припиненням американської допомоги, значно більший, ніж може здатися, на перший погляд. Парламентарі сподіваються, що разом з Урядом та колегами з тих секторів, які підтримувались американською допомогою, зможуть знайти певні рішення. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/290125-v-ukrayinskomu-parlament-i-pochaly-konsultatsiyi-shchodo-zamishchennya-dopomohy-vid>
<https://interfax.com.ua/news/general/1044123.html>

День. – 2025. – 29 січ. ПАРЄ прийняла резолюцію про протидію маніпуляціям історичними фактами та необхідність перегляду історичної освіти. – Інф.

Парламентська Асамблея Ради Європи ухвалила резолюцію «Багатоперспективність у пам'яті та історичній освіті для демократичного громадянства», яка визнає загрозу російських маніпуляцій історичними фактами та закликає переглянути підходи до історичної освіти. Зокрема ПАРЄ пропонує: створити простір для глибшого розуміння історії XIX та XX століття, зокрема її складних і чутливих аспектів; включити до навчальних програм з історії вивчення різних форм тоталітарних режимів та насильницьких ідеологічних рухів, акцентуючи увагу на тому, як спотворення історії можуть використовувати для виправдання агресії в сучасному світі. ПАРЄ наголосила, що політизація історії є небезпечною, а історична освіта має формувати стійкість до маніпуляцій, які виправдовують агресію, порушення прав людини та територіальні претензії. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/290125-parye-pryynyala-rezolyutsiyu-pro-protydiyu-manipulyatsiyam-istorychnymy-faktamy-ta>

Вшанування пам'яті

Україна молода. – 2025. – 29 січ. Честь і гідність оборонців ДАП. Виставка «Аеропорт. 242» представляє картини загиблого Олега Дробощького. – Я. Романюк

У Києві до кінця лютого працюватиме виставка «Аеропорт. 242», присвячена оборонцям Донецького аеропорту – одного з найважливіших

символів українського спротиву в нападницькій війні з 2014 року. У проєкті представлено 24 роботи художника, фотографа та військового Олега Дробоцького з Тернопільщини, який загинув у боях за Україну 6 березня 2023 року під час масованого артилерійського обстрілу позицій 67-ї бригади поблизу Бахмута. Картина захисник із позивним «Художник» створив на основі світлин відомого фотографа Сергія Лойка, автора книги «Аеропорт». Ініціювала створення виставкового проєкту «Аеропорт. 242» Ірина Зубкова, організаторка та фундаторка щорічних заходів пам'яті й ушанування полеглих «кіборгів» у Києві. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3943/164/187695/>

Українформ. – 2025. – 29 січ. У Києві відбудеться вечір пам'яті актора театру і кіно Якова Ткаченка. – Інф.

2 лютого у столичному кінотеатрі «Оскар» відбудеться вечір пам'яті актора театру і кіно Якова Ткаченка, який загинув на фронті. У програмі: спогади близьких, фрагменти з фільмів та інтерв'ю, спілкування із глядачами. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954220-u-kievi-vidbudetsa-vecir-pamati-aktora-teatru-i-kino-akova-tkacenko.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 січ. Мінкультури внесло російського актора Джигурду до переліку осіб, що загрожують нацбезпеці. – Інф.

Міністерство культури і стратегічних комунікацій України включило російського актора Микиту Джигурду до переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці. Він бере активну участь в антиукраїнських заходах держави-агресора, спрямованих на виправдання та легітимізацію збройної агресії РФ проти України. Таким чином, наразі до переліку занесено вже 240 осіб. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1044338.html>

Медіа

Українська літературна газета. – 2025. – 29 січ. Зупинка фінансування USAID лишає без коштів третину проєктів з цифровізації в Україні – медіа. – Інф.

Наведено коментарі та оцінки стосовно зупинки фінансування від USAID для медіа. Серед них експерт, співзасновник компанії Strimko Роман Ланський та керівник Kitsoft Олександр Єфремов. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/zupynka-finansuvannia-usaid-lyshaie-bez-koshtiv-tretynu-proiektiv-z-tsifrovizatsii-v-ukraini-media/>

Українська літературна газета. – 2025. – 29 січ. Практично 90% українських медіа виживали завдяки грантам, – Оксана Романюк. – Інф.

Це наслідок того, що в перший рік повномасштабного вторгнення Росії в Україну впав рекламний ринок, зокрема у сфері онлайн-медіа на 92%. Про це розповіла директорка Інституту масової інформації Оксана Романюк,

коментуючи наслідки зупинення фінансування всіх програм та проєктів Американської агенції з міжнародного розвитку на 90 днів. За її словами, рекламний ринок досі не відродився, особливо в регіональних медіа. Вона назвала ключові ризики призупинення фінансування: послаблення демократії і демократичних інституцій в Україні, монополізація медіапростору. Романюк зауважила, що до повномасштабного вторгнення в Україні медіапростір контролювали олігархи. За її інформацією, 80%, а можливо, і більше українських медіа співпрацювало з USAID. Вона додала, що гранти були не тільки від США, а й від ЄС, від ООН. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/praktychno-90-ukrainskykh-media-vyzhyvaly-zavdiaky-hrantam-oksana-romaniuk/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2025. – 29 січ. 230 нових охоронних договорів: Київ захищає культурну спадщину навіть у часи війни. – С. Божок

Охорона культурної спадщини лишається одним із головних пріоритетів Києва навіть у складних умовах війни. Зокрема, торік у столиці укладено 230 охоронних договорів на об'єкти культурної спадщини – це значний крок, щоб забезпечити пам'ятки від незаконних забудов, реконструкцій або навіть знесення. Договори дають місту важелі впливу для контролю та захисту цих об'єктів. Про діяльність та мету органу місцевого самоврядування, що займається питаннями охорони спадщини міста – Департаменту охорони культурної спадщини КМДА, – розповідає його очільниця Марина Соловйова. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108038/>

The Village Україна. – 2025. – 29 січ. Перший в Україні культурний хаб ЮНЕСКО відкрили у Львові. – К. Мельник

Перший в Україні культурний хаб ЮНЕСКО відкрили у Львові. Хаб має стати навчальним центром для менеджерів, які будуть працювати з культурними проєктами й формуватимуть фахове середовище. Також там орієнтуватимуться на соціальні проєкти й заходи. Офіс працюватиме в історичній будівлі початку ХХ століття, де раніше було розташоване Львівське державне обласне радіо. На реставрацію приміщення й реалізацію активностей витратили 1,7 мільярда доларів, це були інвестиції. Що це за будівля. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359339-pershiy-v-ukrayini-kulturniy-hab-yunesko-vidkrili-u-lvovi>

Укрінформ. – 2025. – 29 січ. В Одесі відновили старовинні двері Художнього музею. – Інф.; The Village Україна. – 2025. – 30 січ. Ось як реставрували пошкоджені внаслідок російського обстрілу історичні двері одеського музею. – В. Гриненко

В Одесі фахівці проєкту «Тисячі дверей Одеси» відновили входні двері Одеського національного художнього музею, які постраждали під час ракетного удару. Проєкт «Тисячі дверей Одеси» працює з грудня 2018 року.

Фахівці реставрують та відтворюють автентичні двері та брами, популяризуючи ідеї збереження історичної спадщини серед городян. Це спільний проєкт організацій Urban Inst, «Архітектура Одеси» і громадського простору 4City. Зараз програма реставрації співфінансується Представництвом Європейського Союзу в Україні коштом Фонду громадянського суспільства, Європейського інструменту демократії та прав людини для України та глобальної програми організацій громадянського суспільства. Також двері реставрують коштом меценатів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954145-v-odesi-vidnovili-starovinni-dveri-hudoznogo-muzeu.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359375-os-yak-vidnovili-poshkodzheni-vnaslidok-rosiyskogo-obstrilu-istorichni-dveri-odeskogo-muzeyu>

Театр

Україна молода. – 2025. – 29 січ. Сер Джон Фальстаф на Подолі: у Києві представили рідкісну на сцені оперу Верді. – М. Переславець

Нещодавно на сцені Київської опери пройшла прем'єра опери «Фальстаф» Джузеппе Верді. Диригент-постановник вистави Василь Василенко, режисер та балетмейстер-постановник Георгій Ковтун. Оперу було підготовлено в рекордно короткі три місяці, і 24-го та 25 січня відбулася її прем'єра. Попри зухвалий ризик молода Київська опера перемогла: обидва вечори в переповненій залі панувала атмосфера справжнього мистецького свята. У чому успіх постановки. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3943/164/187711/>

Музика

NV. –2025. – 29 січ. До неї тільки ДахаБраха і DakhDaughters. Бандуристка Марина Круть виступила на легендарній американській радіостанції KEXP. – Ю. Найденко; The Village Україна. – 2025. – 29 січ. Бандуристка Марина Круть виступила на американському радіо KEXP. – К. Мельник

Українська бандуристка Марина Круть, яка виступає під сценічним ім'ям KRUTЬ, взяла участь у серії живих виступів легендарної американської радіостанції KEXP. З українців до неї в цьому шоу виступали тільки гурти ДахаБраха (2017) і DakhDaughters (2019). Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/marina-krut-ukrajinska-banduristka-krut-vistupila-na-amerikanskiy-radiostanciji-kexp-video-50485628.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359361-banduristka-marina-krut-vistupila-na-amerikanskomu-radio-kexp>

Візуальні мистецтва

Українська літературна газета. – 2025. – 29 січ. У Києві відкрилася ретроспективна виставка Володимира Микити – легенди закарпатського живопису. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 29 січ. У Києві відкрилася ретроспективна виставка Володимира Микити – легенди закарпатського

живопису. – О. Лебедина

У Національному музеї «Київська картинна галерея» відкрилася масштабна виставка, присвячена творчості видатного закарпатського художника Володимира Микити. Це перша ретроспектива митця в Києві, яка включає близько ста живописних та графічних робіт різних років з колекцій самого художника, Національного художнього музею України, Національного музею «Київська картинна галерея» та приватних збірок. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidkrylasia-retrospektyvna-vystavka-volodymyra-mykyty-lehendy-zakarpatsko-hyvyvopysu/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-retrospektivna-vistavka-volodimira-mikiti-lehendi-zakarpatsko-hyvivopisu.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 29 січ. Між рядків і полотен: у столичному музеї представили виставку до 100-річчя Віктора Зарецького. – Т. Асадчева

Нещодавно у Музеї книги й друкарства України розпочався новий мистецький проєкт «Віктор Зарецький між рядків і полотен». Ця виставка є першою з серії ювілейних експозицій, присвячених творчості видатного майстра. Віктор Зарецький – український художник-монументаліст, графік і педагог, один із найвідоміших митців-шістдесятників. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108035/>

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Харкові відкрили пам'ятник художнику Генріху Семирадському. – Інф.

Пам'ятник художнику польського походження Генріху Семирадському, який народився на Харківщині та навчався в Харківському університеті, встановили біля галереї, яку названо на його честь і яка розташовується в одному з корпусів вишу. Відкриття відбулося в межах святкування 220-річчя навчального закладу. Авторами пам'ятника є харківські скульптори Олександр Рідний та Анна Іванова. Наразі у галереї ім. Семирадського проходить виставка їхніх інсталяцій «Майбутнє настало», в якій митці спиралися на український фольклор та філософію. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954404-u-harkovi-vidkrili-pamatnik-hudozniku-genrihu-semiradskomu.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 29 січ. Серед переможців виставки ілюстраторів – українська художниця Марія Гайдук. – О. Кругленко; Укрінформ. – 2025. – 29 січ. Українська художниця – серед переможців Болонської виставки ілюстраторів. – Інф.

Цьогоріч до списку фіналістів 59-ї виставки ілюстраторів, яких оголосив Болонський ярмарок дитячої книги, увійшли 324 митці з 89 країн світу, серед них – п'ять українських художниць-ілюстраторок, – Марія Гайдук, Оксана Драчковська, Софія Купріянова, Анна Іваненко та Олеся Секереш. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/sered-peremozhstiv-vistavki-iljustratoriv-ukrajinska-khudozhnitsja-marija-hajduk.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954244-ukrainska-hudoznica-sered-peremozciv-bolonskoi-vistavki-ilustratoriv.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2025. – 29 січ. Після указу Трампа про гранти. Через припинення фінансування довелося зупинити виробництво фільму Журналіст про захисника Махова. – К. Пасічник; Укрінформ. – 2025. – 29 січ. ІМІ: Виробництво документального фільму «Журналіст» поставили на паузу через призупинення допомоги США. – Інф.

Американська агенція з міжнародного розвитку (USAID) в Україні призупинила фінансову підтримку документального фільму про українського журналіста та захисника Олександра Махова після указу Трампа про програми зовнішньої допомоги. Про це повідомила журналістка, пресофіцерка та наречена полеглого військового Анастасія Блищик, яка займалася виробництвом пам'ятного фільму. Зважаючи на припинення фінансування агенцією USAID, пресофіцерка звернулася до користувачів Мережі з проханням підтримати виробництво стрічки, яка була «нездійсненою мрією» Махова. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/prizupinennya-finansuvannya-usaid-yak-ukaz-trampa-vplinov-na-virobnictvo-filmu-zhurnalist-50485485.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954046-imi-virobnictvo-dokumentalnogo-filmu-zurnalist-postavili-na-pauzu-cerez-prizupinenna-dopomogi-ssa.html>

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

Укрінформ. – 2025. – 29 січ. Як у Кропивницькому відтворили сторічний український haute couture. – Інф.

Репліки строїв, які носили понад сторіччя тому, представили в межах фольклорно-етнографічного проекту «Баба Єлька. Мода». Затіяли весь цей гамір засновниці Етнолабораторії «Баба Єлька». Колектив опікується збором, дослідженням та популяризацією етнографічних матеріалів. Один із напрямів роботи – проект «Баба Єлька. Мода», у межах якого і створили колекцію. Одяг та аксесуари зразка початку ХХ століття створила команда етнопроекту спільно з низкою майстерень, а також вишивальницею з Кропивницького Ганною Фукс, чоботарем із Полтавщини Віталієм Кисляченком, майстринею з Олександрії Оленою Мітюріною. Підтримала ініціативу Агенція США з міжнародного розвитку USAID. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3953972-ak-u-kropivnickomu-vidtvorili-storicnij-ukrainskij-haute-couture.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

The Village Україна. – 2025. – 30 січ. Випустили перший тактильний довідник про туристичні місця Києва. – В. Гриненко; Вечірній Київ. – 2025. – 30 січ. Рельєфні зображення та шрифт Брайля: у Києві презентували унікальний туристичний довідник. – О. Галух

В Україні випустили перший тактильний довідник «30 перлин Києва» про туристичні місця міста. Видання створили за принципом універсального

дизайну, який поєднує плоскодрукований збільшений шрифт, рельєфні кольорові зображення і шрифт Брайля. Усередині є інформація про найбільш визначні туристичні локації міста, серед яких історичні пам'ятки, церкви, парки, театри, мости й інші міські споруди. До складу команди, яка створила довідник, також увійшли люди з порушеннями зору. Частина книг передадуть до столичних реабілітаційних центрів для дітей з інвалідністю і бібліотек. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359377-vipustili-pershiy-taktilniy-dovidnik-pro-turistichni-mistsya-kieva>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108041/>

Промоція читання

Українська літературна газета. – 2025. – 29 січ. Українські та британські школи об'єднуються у спільному проєкті з читання книг. – Інф.

Школи Великої Британії та України об'єднуються у новому проєкті, який спрямовано на обмін історіями та популяризацію читання серед дітей і є частиною 100-річного партнерства між двома країнами з метою побудови відносин між шкільними спільнотами та заохочення до вивчення інших культур. Програма розпочнеться з об'єднання 50 шкіл у Великій Британії із 50 школами України для річного проєкту з читання. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainski-ta-brytanski-shkoly-ob-iednaiutsia-u-spilnomu-proekti-z-chytannia-knyh/>

Навчальні заклади. Кадри

Фокус.–2025. – 29 січ. Ада Роговцева висловилася щодо скандалу в університеті Карпенка-Карого. – О. Копотій-Шматкова; NV. –2025. – 29 січ. «Слухала дітей. В усьому праві». Ада Роговцева відреагувала на скандал в університеті ім. Карпенка-Карого. – Ю. Найденко

Ада Роговцева прокоментувала скандал в університеті Карпенка-Карого, де викладача Андрія Білоуса звинуватили в сексуальних домаганнях. Знаменита акторка виступила на підтримку студентів та закликала до змін у навчальному закладі. У своєму дописі на Facebook акторка зазначила, що для якісного навчання молодого покоління необхідні професіонали високого рівня, і такі інциденти, як домагання, повинні бути повністю виключені. Вона підкреслила важливість впровадження нових порядків у ВНЗ, які б підтримували здорову атмосферу для студентів. Акторка також поділилася своїм досвідом навчання та підкреслила, як важливо для студентів отримати не лише освіту, а й підтримку під час складного шляху в освоєнні професії. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/690857-ada-rogovceva-prokomentovala-skandal-z-domagannyami-v-universiteti-karpenka-karogo>
<https://nv.ua/ukr/kultura/seksualni-domagannya-v-karpenko-karogo-ada-rogovceva-vidreaguvala-na-skandal-v-universiteti-50485522.html>

Релігія

Вечірній Київ. – 2025. – 29 січ. Тридцятирічна боротьба триває: чи

передадуть костел святого Миколая у руки парафії. – Т. Асадчева

Днями у київському костелі святого Миколая відбулася пресконференція щодо передачі храму парафіяльній громаді Римсько-Католицької Церкви. Ця подія відбулась на фоні рішення Дніпропетровського окружного адміністративного суду, який 24 січня зобов'язав Міністерство культури та стратегічних комунікацій України (МКСК) повернути костел парафії. Метою пресконференції стало обговорення трьох важливих подій, які привертати увагу суспільства та ЗМІ: 1. Стан будівлі після російського обстрілу і роботи, які парафіяни виконали самостійно, на фоні бездіяльності Мінкульту. 2. Річниця підписання петиції до Кабінету Міністрів України щодо передачі костелу релігійній громаді. 3. Судове рішення, яке зобов'язало Міністерство передати костел у постійне користування парафії. Адвокатка та експертка з правових питань Олена Доненко, яка представляла інтереси релігійної громади у суді, звернула увагу на продовження маніпуляцій з боку Міністерства культури, зокрема на твердження, що парафії нібито вже передали костел у 2022 році. «Однак терміни „використання“ та „користування“ мають принципово різні юридичні значення», – пояснила пані Олена. Вона зазначила, що наразі парафія користується приміщенням, проте балансоутримувачем будівлі залишається Національний будинок органної та камерної музики, а не релігійна громада. Отець Павло Вишковський, настоятель костелу, зазначив, що після пожежі у 2021 році й впродовж повномасштабного вторгнення, релігійна громада самостійно опікується будівлею костелу, проводить часткові ремонти та підтримує порядок. Усе це здійснюється за власні кошти та за допомогою благодійників. Священник провів екскурсію костелом, наочно продемонструвавши аварійний стан будівлі після чисельних пошкоджень у результаті пожежі 2021 року та ракетного удару 20 грудня 2024 року. Католицька громада планує провести масштабну реставрацію храму, охоплюючи повне відновлення будівлі. Важливо завершити всі бюрократичні процедури, юридично оформивши право громади на постійне користування будівлею. «Міністерство нині має можливість розв'язати цю проблему найпростішим чином, зробивши лише один крок», – підкреслив отець Павло. «Якщо справа надалі затягуватиметься, це означатиме, що влада не готова жити згідно з принципами моралі та сумління і рухатися в бік Європи. Що буде далі – покаже час», – підсумував він. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108023/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 29 січ. У Польщі українські дипломати зустрілися з представниками громад Кракова, Катовіц і Бельсько-Бялої. – Інф.

Посол у Польщі Василь Боднар та генконсул в Кракові В'ячеслав Войнаровський провели 28 січня зустріч з представниками української громад Кракова, Катовіц і Бельсько-Бялої у приміщенні генерального консульства України в Кракові. Під час зустрічі представники української громади презентували свою діяльність, спрямовану на допомогу Україні, підтримку біженців, розвиток культури та освіти й поділилися успішними ініціативами,

які сприяють інтеграції українців у польське суспільство та збереженню української культурної ідентичності. Серед низки важливих питань, які обговорювалися під час спілкування, були питання забезпечення освітніх потреб української молоді, сприяння діяльності українським підприємцям, взаємодії української громади з дипустановами України на території РП, перспективи розвитку українського книговидавництва. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954018-u-polsi-ukrainski-diplomati-zustrilisa-z-predstavnikami-gromad-krakova-katovic-i-belskobaloi.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. Оксана Щур, керівниця напряму українських проєктів хабу UA Nest Berlin. Наша концепція – створення майданчика для активних українців у Берліні. – Інф.

Проєкт UA Nest Berlin, який запустили навесні 2023 року, став важливим центром для підтримки української спільноти в Німеччині. Діяльність хабу охоплює коворкінг, резиденції для активістів, юридичну та психологічну допомогу, а також проведення культурних заходів. Як виникла та розвивається ця ініціатива у столиці Німеччини, у чому специфіка потреб правозахисників та активістів з України, з якими проєктами та для кого працює інституція розповідає керівниця напряму українських проєктів хабу UA Nest Berlin Оксана Щур. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954131-oksana-sur-kerivnica-napramu-ukrainskih-proektiv-habu-ua-nest-berlin.html>

Укрінформ. – 2025. – 30 січ. У Фінляндії стартувала серія семінарів про Україну. – Інф.

Товариство українців у Фінляндії (ТУФ) спільно з фондом «Філантропія» провели перший семінар з серії семінарів про Україну, на якому йшлося про Київську Русь і становлення української державності. Перед учасниками з доповідями виступили – професор, доктор філософії, доктор наук Університету Східної Фінляндії Юкка Корпела, який розповів про Київську Русь, та Олексій Приходько, перекладач, волонтер ТУФ, котрий розповів про становлення української державності. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954417-u-finlandii-startovala-seria-seminariv-pro-ukrainu.html>

Міжнародне співробітництво

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 29 січ. Точицький обговорив з гендиректоркою ЮНЕСКО шляхи подолання кадрового дефіциту реставраторів і фахівців з евакуації цінностей. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 29 січ. Точицький і гендиректорка ЮНЕСКО обговорили відновлення культурної спадщини України. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький обговорив з генеральною директоркою ЮНЕСКО Одрі Азуле шляхи подолання кадрового дефіциту реставраторів і фахівців з евакуації культурних цінностей. Також сторони обговорили координацію зусиль із відновлення

культурної інфраструктури в Україні за участю міжнародних партнерів.
Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1044165.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954140-tocickij-i-gendirektorka-unesko-obgovorili-vidnovlenna-kulturnoi-spadsini-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 29 січ. Україна й Іспанія посилять взаємодію у сфері боротьби із незаконним обігом культурних цінностей. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький і міністр закордонних справ, Євросоюзу та співробітництва Королівства Іспанія Хосе Мануель Альбарес Буено обговорили посилення міжнародної взаємодії у сфері боротьби з незаконним обігом культурних цінностей. Також ішлося про заходи із протидії гібридним загрозам і російській пропаганді, а також співпрацю у сфері книговидання та бібліотек, про розвиток співпраці з метою відновлення культурної інфраструктури України та посилення захисту культурної спадщини. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3954144-ukraina-j-ispانيا-posilat-vzaemodiu-u-sferi-borotbi-iz-nezakonnim-obigom-kulturnih-cinnostej.html>

Укрінформ. – 2025. – 29 січ. У Лондоні відбудеться благодійний фестиваль українського мистецтва. – Інф.

У Лондоні 1–2 лютого відбудеться третій фестиваль українського мистецтва Kyiv Art Sessions. Зимовий сезон пройде під слоганом Heat Ukraine Now та матиме важливу благодійну місію. На фестивалі традиційно будуть представлені українське візуальне мистецтво, музика, документальне кіно та панельні дискусії. Центральною подією сезону стане благодійна виставка-продаж художніх робіт українських митців, твори яких були представлені на попередніх сезонах фестивалю. Головна мета цього сезону фестивалю – зібрати кошти для відновлення тепла в оселях, лікарнях, військових медичних закладах та інших важливих об'єктах, зруйнованих російською агресією. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3954405-u-londoni-vidbudetsa-blagodijnij-festival-ukrainskogo-mistectva.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26