

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ  
та онлайн-медіа)*

29.12.2025

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2025. – 26 груд. В Україні вже запровадили 25 проєктів із безбар'єрності – Зеленська. – Інф.](#)

**Благодійність**

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 груд. Фільм Антона Птушкіна «Антарктида» зібрав майже 24 млн грн на «Дронопад». – Гришина Д.](#)

**Фестивалі**

[Укрінформ. – 2025. – 28 груд. У Львові відбулася Хода зірдарів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 28 груд. На Хмельниччині відбувся різдвяний фестиваль «Слава во вишніх Богу заспіваймо». – Інф.](#)

**Театр**

[Укрінформ. – 2025. – 26 груд. У Харкові відбувся Гала-балет за участі солістки English National Ballet Катерини Ханюкової. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 26 груд. Як підлітки повертають собі голос: три історії війни і творчості. – Чикунова К.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2025. – 27 груд. У Києві відкриють виставку особливої кераміки «П'ять чаш». – Марків Н.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[NV. – 2025. – 27 груд. «Бракує добре зроблених фільмів». Слава Бабенков з Ховаючи колишню розповів про старт акторської кар'єри у 30 та українське кіно. – Найденко Ю.](#)

**Просвітництво**

[Укрінформ. – 2025. – 26 груд. Велика українська енциклопедія забезпечує доступ до перевірених знань про Україну. – Інф.](#)

**Література**

[Українська літературна газета. – 2025. – 26 груд. «Душа в місті Марії»: у Києві презентували книгу про полеглих оборонців Маріуполя. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 28 груд. Нікос Казандзакіс – автор](#)

«Одіссеї», більшої за гомерівську, та «Алексіса Зорбаса», – без якого не було б танцю сіртакі. – Супруненко О.

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2025. – 27 груд. Різдво у Музеї просто неба: киян запросили поринути у справжнє українське свято. – Марків Н.

Вечірній Київ. – 2025. – 26 груд. У Софії Київській відбулося урочисте спецпогашення поштової марки «Різдвяний янгол». – Скотнікова О.

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2025. – 26 груд. На Житомирщині державі повернули земельну ділянку з городищем X століття. – Інф.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 27 груд. Українські обереги: В Угорщині громада презентувала благодійний календар на 2026 рік. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 груд. Різдвяна молитва у Вроцлаві: Галицький камерний хор об'єднав громаду спільною колядою. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія**

NV. – 2025. – 26 груд. «Культура має глибоке значення у війні». Як українські артисти протидіють пропаганді РФ за кордоном. – Головін В., Слободянюк А.

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2025. – 26 груд. У Чехії щороку видають тисячі книжок, але читачів більше не стає. – Інф.

### **Загальні питання**

Укрінформ. – 2025. – 26 груд. В Україні вже запровадили 25 проєктів із безбар'єрності – Зеленська. – Інф.

Перша леді Олена Зеленська підбила підсумки реалізації проєктів із безбар'єрності, які впроваджують міністерства у співпраці з громадськістю та міжнародними партнерами в межах її ініціативи «Без бар'єрів» та Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору, повідомляє Офіс Президента. За словами Олени Зеленської, загалом проєктів із безбар'єрності вже 25, із них 11 з'явилися саме цього року. Зокрема це «Розвиток системи реабілітаційної допомоги» – флагманський проєкт Міністерства охорони здоров'я; «Активні парки: локації безбар'єрного дозвілля (адаптивний спорт)» – флагманський проєкт Міністерства молоді та спорту; «Безбар'єрний доступ до правової інформації для національних меншин» – флагманський проєкт Міністерства юстиції та ін. Також, за словами першої леді, фізичну безбар'єрність реалізує Міністерство розвитку громад та територій; інформаційну – просувають «Доступність екстрених служб та сервісних послуг» (МВС), «Культура без бар'єрів» (безперешкодний доступ до закладів культури) та «Інформація без бар'єрів» (навчання посадовців безбар'єрної комунікації) (Міністерство культури) та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4073857-v-ukraini-vze-zaprovadili-25-proektiv-iz-bezbarernosti-zelenska.html>

### **Благодійність**

Вечірній Київ. – 2025. – 26 груд. Фільм Антона Птушкіна «Антарктида» зібрав майже 24 млн грн на «Дронопад». – Гришина Д.

Документальний фільм режисера Антона Птушкіна став масштабною благодійною ініціативою – кошти від його показів спрямували на підтримку військових. Його фільм «Антарктида» зібрав 23 969 477 грн на проєкт «Дронопад», повідомили у фонді «Повернись живим». Зазначається, що кошти вдалося акумулювати під час благодійного туру стрічки, який охопив 41 показ у 28-ми містах Європи, Канади та США. Збір формувався з продажу квитків, донатів глядачів, благодійних аукціонів з унікальними лотами з Антарктиди, а також meet& greet-зустрічей з автором фільму. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121423/>

### **Фестивалі**

Укрінформ. – 2025. – 28 груд. У Львові відбулася Хода зірдарів. – Інф.

У Львові відбувся фестиваль «Спалах різдвяної зірки», у межах якого центром міста пройшла Хода зірдарів. Цьогорічний фестиваль є ювілейним – йому виповнюється 20 років. Як зазначила керівниця міського управління культури Марта Бешлей, 20-й фестиваль «Спалах різдвяної зірки» – це справжня подія, яка об'єднує майстрів народного промислу з усіх куточків України. Організаторка події – Надія Дзвоник. Спеціально для цьогорічного фестивалю підготували чотири унікальні різдвяні зірки – по одній для кожного

з музеїв: Музею етнографії та художнього промислу Інституту народознавства НАН України; Музею Андрея Шептицького Храму Священномученика Климента Шептицького; Музею народної архітектури і побуту у Львові ім. Климента Шептицького та Національного музею у Львові ім. Андрея Шептицького. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4074365-u-lvovi-vidbulasa-hoda-zvizdariv.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 груд. На Хмельниччині відбувся різдвяний фестиваль «Слава во вишніх Богу заспіваймо». – Інф.

У Храмі Всіх Святих землі Української пройшов III Обласний різдвяний фестиваль «Слава во вишніх Богу заспіваймо». У ньому взяли участь професійні та аматорські хори, дитячі й церковні колективи з різних громад області. Зі сцени лунали колядки та щедрівки. Виступили, зокрема, хор академічного ансамблю пісні і танцю «Козаки Поділля», хори храмів Хмельницького, Ізяслава, Чемерівців, творчі колективи з Деражні та Старокостянтинова, дитячі й вокальні ансамблі області. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4074304-na-hmelniccini-vidbuvsarizdvaniy-festival-slava-vo-visnih-bogu-zaspivajmo.html>

### Театр

Укрінформ. – 2025. – 26 груд. У Харкові відбувся Гала-балет за участі солістки English National Ballet Катерини Ханюкової. – Інф.

25 грудня у Харківському Національному академічному театрі опери та балету ім. Миколи Лисенка відбувся Гала-балет за участі провідної солістки English National Ballet Катерини Ханюкової. Разом нею на сцену вийшли провідний соліст Національної опери України Данііл Сілкін, заслужені артистки України Антоніна Радієвська й Олена Шевцова, провідні солісти харківського балету. «Я дуже рада, що приїхала! Я майже не бачила України, якщо чесно, бо поїхала 11 років тому працювати за контрактом...», – сказала під час репетиції Катерина Ханюкова. Вона зазначила, що іноземні колеги з острахом цікавилися її поїздкою через загрозу обстрілів. Гала-балет проходив в укритті театру Loft Stage, яке діє майже два роки та вміщує близько 400 гостей. Велика сцена з залом на 1500 глядачів зараз використовується лише як майданчик для репетицій, коли немає повітряної тривоги, розповів генеральний директор та художній керівник ХНАТОБ ім. Лисенка Ігор Тулузов. Під час знеструмлень заклад не зупиняє діяльність. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073698-u-harkovi-vidbuvsagalabalet-za-ucasti-solistki-english-national-ballet-katerini-hanukovoi.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 26 груд. Як підлітки повертають собі голос: три історії війни і творчості. – Чикунова К.

У розлогіму матеріалі – про те, як підлітки Галина (17 років, Бахмут), Максим (17 років, с. Пологи біля Кп'янська) і Олександра (16 років, Павлоград) розповідають про себе і про війну. Кожен з них ділиться власним досвідом:

окупація, вимушений виїзд, життя поруч із фронтом. Ці історії не лише про травму, а й про те, як жити після неї. Ці троє – серед 15-ти учасників театральної лабораторії, які протягом двох місяців працювали з менторами театру «ДАХ» і психологом, проживаючи свій досвід через мистецтво. Підлітки проходили цей шлях через музикування, написання монологів і сценічну роботу. Кожен виніс із цього щось своє: для когось це стало підтвердженням, що театр – не його дорога, для когось – першим кроком. Та головне – ця спільна історія підлітків, «ДАХу» й фонду «Голоси дітей» стала чимось більшим, аніж просто творчим проєктом. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/jak-pidlitki-povertajut-sobi-holos-tri-istoriji-vijni-i-tvorchosti.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2025. – 27 груд. У Києві відкриють виставку особливої кераміки «П'ять чаш». – Марків Н.

У столиці в Українсько-японському центрі КПП 27 грудня відбудеться офіційне відкриття виставки кераміки «П'ять чаш», яка цього року приймає роботи видатного японського майстра Хосая Мацубаяші XVI. Експозиція також об'єднає твори українських керамістів: Михайла Товстоуса, Славка Одарченка, Володимира Кожукала, Юрія Карпенка, Павла Фраймана, Володимира Корнієнка та Дмитра Білоконя. Відвідувачі матимуть змогу познайомитися з авторською керамікою, створеною спеціально для японського чайного дійства. У програмі відкриття також кураторська екскурсія від Тетяни Кулькової. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121436/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. – 2025. – 27 груд. «Бракує добре зроблених фільмів». Слава Бабенков з Ховаючи колишню розповів про старт акторської кар'єри у 30 та українське кіно. – Найденко Ю.

Видання пропонує інтерв'ю з актором, виконавцем однієї з головних ролей у серіалі «Ховаючи колишню» Славою Бабенковим. Він розповів про український кінематограф; про стрічку «Ховаючи колишню»; про те, що саме сподобалося у сценарії і чому погодився на роль у ньому; про те, чим фільм корисний суспільству, зраненому війною тощо. А ще – йшлося про чоловічу дружбу та те, як йому вдалося почати акторську кар'єру у зрілому віці. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/hovayuchi-kolishnyu-slava-babenkov-poyasniv-uspikh-serialu-ta-chomu-v-ukrajini-brakuye-yakisnih-filmiv-50571435.html>

### **Просвітництво**

Укрінформ. – 2025. – 26 груд. Велика українська енциклопедія забезпечує доступ до перевірених знань про Україну. – Інф.

Велика українська енциклопедія (ВУЕ) є універсальною енциклопедією державного значення, яка сприяє формуванню української ідентичності та

популяризації національної культури. Проєкт реалізується у двох форматах – друкованому та онлайн. Електронна версія – e-ВУЕ – функціонує як постійно відкрита цифрова бібліотека з верифікованою інформацією, оперативним доступом до матеріалів та можливістю зворотного зв'язку з користувачами. У ВУЕ наголошують, що в умовах інформаційного суспільства зростає роль якісного контенту, який слугує орієнтиром у потоці інформації та допомагає уникати дезінформації. Велика українська енциклопедія позиціонується як інтелектуальна візитівка держави та символ національної інтелектуальної спроможності. Проєкт є багатоаспектним науковим продуктом, орієнтованим на широку аудиторію та доступним для різних категорій користувачів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073637-velika-ukrainska-enciklopedia-zabezpecue-dostup-do-perevirenih-znan-pro-ukrainu.html>

### **Література**

Українська літературна газета. – 2025. – 26 груд. «Душа в місті Марії»: у Києві презентували книгу про полеглих оборонців Маріуполя. – Інф.

25 грудня у Києві, в Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого, відбулася презентація книги «Душа в місті Марії», присвяченої пам'яті полеглих оборонців Маріуполя. Авторка видання – Вікторія Колмикова, мати загиблого бійця полку «Азов» Романа Колмикова з позивним «Вахр» та голова ГО «Об'єднання родин Незламні». У книзі зібрано історії полеглих воїнів і їхніх родин. Основою обкладинки стала картина заслуженого художника України Григорія Зорика. Творчі ініціативи ГО «Об'єднання родин Незламні» підтримує Вінницька ОВА. Окремою частиною заходу стала виставка з 22-х фотоколажів, присвячених матерям і їхнім синам – полеглим азовцям. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/dusha-v-misti-marii-u-kyievi-prezentuvaly-knyhu-pro-polehlykh-oborontsiv-mariupolia/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 28 груд. Нікос Казандзакіс – автор «Одіссеї», більшої за гомерівську, та «Алексіса Зорбаса», – без якого не було б танцю сіртакі. – Супруненко О.

У розлогій статті – про найвидатнішого грецького письменника ХХ століття Нікоса Казандзакіса (1883–1957) та про його книгу «Життя та пригоди Алексіса Зорбаса» (в українському перекладі – «Кумедні й лихі пригоди Алексіса Зорбаса»). Автор зазначає: «Українською мовою «Кумедні й лихі пригоди Алексіса Зорбаса» (переклад Анатолія Чердаклі) вийшли 1989 року, й це був той випадок, коли світового класика на теренах СРСР уперше видали не російською. Загалом, попри великі симпатії Казандзакіса до «країни рад» ... та до російської мови, яку він вивчив у міжвоєнний час, ті не надто відповідали взаємністю. Якщо українською мовою побачило світ чотири книги з величезної літературної спадщини автора (окрім «Зорбаса», це «Христа розпинають знову» (1958), «Капітан Міхаліс» (1975) та дитяче видання «У Кноському палаці. Александр Македонський» (1986), то російською в радянський час вийшла

тільки «Христа розпинають знову»... Нині всі чотири перекладені твори можна знайти в електронному вигляді на сайтах Lib.in.ua та «Читомо», у відсканованих книгах. На жаль, зі здобуттям незалежності інтерес українських видавців до спадщини Казандзакіса практично зник. Пошук видає тільки інформацію про перевидання 2019 року дитячої книжки «У Кносському палаці. Александр Македонський». Ані «Зорба», який міг би припасти до душі українському читачеві, котрий уже відкрив для себе Грецію, ані інші книжки до перевидання ще не дійшли. І можна тільки помріяти про переклад та видання «Одіссеї» – грандіозного твору, який автор переписував протягом життя сім разів... Саме «Одіссею» письменник вважав своїм найвидатнішим твором, і будемо сподіватися, що українські елліністи колись теж познайомляться з ним – попри значні труднощі перекладу авторської грецької мови». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/nikos-kazandzakis-avtor-odisseji-bilshoji-za-homerivsku-ta-aleksisa-zorbasa-bez-jakoho-ne-bulo-b-tantsju-sirtaki.html>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2025. – 27 груд. Різдво у Музеї просто неба: киян запросили поринути у справжнє українське свято. – Марків Н.

27 грудня у Національному музеї народної архітектури та побуту України відзначатимуть Різдво. «Разом із творчими колективами Київщини ми заколядуємо, відтворюючи давні різдвяні звичаї, та вирушимо у святкову ходу поміж старовинних українських хат, що бережуть дух і тепло минулих поколінь», – розповіли у музеї. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121429/>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 груд. У Софії Київській відбулося урочисте спецпогашення поштової марки «Різдвяний янгол». – Скотнікова О.

Спецпогашення марки «Різдвяний янгол» стало точкою єднання духовного, культурного та мистецького простору Софії Київської. У символічній процедурі спецпогашення взяли участь Ігор Смілянський – генеральний директор АТ «Укрпошта», Епіфаній – митрополит Київський і всієї України, предстоятель ПЦУ, а також генеральна директорка Національного заповідника «Софія Київська» Неля Куковальська й Антон Логов, художник, автор поштового випуску. Блаженніший Епіфаній та Неля Куковальська анонсували наступне спецпогашення у пам'ятці XII століття – Кирилівській церкві. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121397/>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2025. – 26 груд. На Житомирщині державі повернули земельну ділянку з городищем X століття. – Інф.

Господарський суд Житомирської області повернув у власність держави земельну ділянку у Словечанській громаді, на якій розташована пам'ятка археології національного значення «Городище, посад, поселення і курганні могили», що датується X ст. Про це повідомила Житомирська обласна

прокуратура. Пам'ятка розташована неподалік села Городець Словечанської громади. Археологи досліджували пам'ятку у 1975 році, а знайдені артефакти зберігаються в Інституті археології НАН України та Житомирському обласному краєзнавчому музеї. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073630-na-zitomirsiniderzavipovernuli-zemelnu-dilanku-z-gorodisem-h-stolitta.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 27 груд. Українські обереги: В Угорщині громада презентувала благодійний календар на 2026 рік. – Інф.

Українська асоціація «Єдність» повідомила про випуск традиційного двомовного календаря, який вже багато років поспіль об'єднує українську громаду Угорщини та знайомить місцевих жителів із культурою України. Цьогорічне видання присвячене темі українських оберегів. Календар виданий українською та угорською мовами. Над створенням календаря працювала художниця Корнелія Коляджин. Проєкт став можливим завдяки фінансовій підтримці меценатів та благодійників. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4073483-ukrainski-oberegi-v-ugorsini-gromada-prezentovala-blagodijnij-kalendar-na-2026-rik.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 груд. Різдвяна молитва у Вроцлаві: Галицький камерний хор об'єднав громаду спільною колядою. – Інф.

25 грудня у Вроцлаві (Польща) відбулися різдвяні заходи за участю одного з провідних професійних хорових колективів України – Галицького академічного камерного хору (Galician Academic Chamber Choir). Про це у Фейсбучі повідомило генеральне консульство України у Вроцлаві. У стінах консульства артисти виконали шедеври українського багатоголосся. Генеральне консульство наголосило на особливому значенні події. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4073631-rizdvana-molitva-u-vroclavi-galickij-kamernij-hor-obednav-gromadu-spilnou-koladou.html>

### **Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія**

NV. –2025. – 26 груд. «Культура має глибоке значення у війні». Як українські артисти протидіють пропаганді РФ за кордоном. – Головін В., Слободянюк А.

«...Росія воює не лише танками. Вона воює ідеями, культурою, мистецтвом і медіа. І робить це системно, дорого і дуже давно. У розпорядженні Кремля – сотні мільйонів доларів на «м'які» інструменти: пропагандистські телеканали на кшталт Russia Today, мережі блогерів і «незалежних» митців, культурні центри, фестивалі, гранти та фільми... Є цікавий приклад – псевдодокументалістика. Відома історія з фільмом «Росіяни на війні», який зображує російських солдатів, що воюють на передовій на окупованих територіях, жертвами обставин та прямо намагається «відмити» репутацію окупантів. Його зняла росіянка, що живе в Канаді. На створення фільму, який фактично є пропагандою, вона змогла отримати \$340 тис. від

уряду Канади. Це ще раз доводить: вплив Кремля – це не лише державні медіа. А державна стратегія... Тим часом Україна змушена знову й знову пояснювати світові, що її культура існує – і що вона не російська... Кожна подія, кожен переклад, кожен концерт українських артистів за кордоном має сприйматись не просто як «культурне життя», а як спротив культурній окупації. Тому важливі такі успіхи, як «Оскар» для Мстислава Чернова за його «20 днів у Маріуполі». Переклад французькою збірки віршів поетки-ветеранки Ярини Черногуз. Внесення до списку найкращих нонфікшн-видань 2025 року за версією The Washington Post книги «Не народжені для війни» українського письменника та військовослужбовця Артема Чапая. Це також сили та засоби у цій боротьбі. Платформа «Культурні сили» регулярно розповідає про українську культуру. До неї входять військові музиканти та митці, які у 2022 році пішли захищати нашу країну. Тепер вони використовують культуру та мистецтво, щоб підтримати військових, сім'ї військовополонених, людей на деокупованих територіях та багатьох інших. Також «Культурні сили» працюють за кордоном... У 2024 році «Культурні сили» здійснили великий тур у США: за 102 дні відвідали 69 міст у 24 штатах і окрузі Колумбія, подолали 30 тисяч кілометрів і здійснили 260 виступів... Їхні виступи пролунали в Конгресі США, Carnegie Hall, на сцені TEDx та у провідних світових медіа. Була досягнута головна мета цієї поїздки – розвінчати міф російської пропаганди про нібито невдячність українців за американську допомогу. Саме там, у США, відбувся спільний виступ бандуриста Тараса Столяра та світової рок-зірки – співака Стінга. Відео пісні «Shape of My Heart» під бандуру стало вірусним в соціальних мережах. Так само як і візит «Культурних сил» до Франції, де з артистами-військовими познайомився лідер гурту «U2» – Боно. Він вивів українських військових на червону доріжку Каннського кінофестивалю та звернувся до переповненої зали: «Це українські військові. Вони борються за нашу свободу». І ці фото також розлетілися світовими медіа... В листопаді 2025 року мобільна група «Культурних сил» відвідала Угорщину та Словаччину – країни, в яких нерідко звучать проросійські наративи... Разом із цим потрібна постійна співпраця із великими міжнародними інституціями. Задля цього «Культурні сили» вирушили до Берліна, де виступили на святкуванні 50-ї річниці Німецького товариства міжнародного співробітництва (GIZ)... Тур став нагадуванням: культура залишається одним із небагатьох інструментів, здатних зменшувати інформаційну напругу та відновлювати довіру між людьми й країнами. Культурна дипломатія України тільки набирає оберти. У планах «Культурних сил» на 2026 рік – участь у подіях урядів Великої Британії, країн ЄС та країн Азійсько-Тихоокеанського регіону...». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kulturni-sili-ukrajinske-mistectvo-vdoma-i-u-sviti-proti-propagandi-rf-50571357.html>

\*\*\*

Українська літературна газета. – 2025. – 26 груд. У Чехії щороку видають тисячі книжок, але читачів більше не стає. – Інф.

Чеський книжковий ринок залишається одним із найпродуктивніших у Європі, однак водночас переживає глибокі зміни. Як повідомляє [czechia-online.cz](http://czechia-online.cz), про це йдеться у Звіті про чеський книжковий ринок 2024/2025, який оприлюднила Спілка чеських книгарів і видавців. За даними Національної бібліотеки, торік у Чехії було видано 13 888 книжок, що становить приблизно 1270 назв на мільйон мешканців. Для порівняння, у Німеччині цей показник становить близько 950, у Польщі – 790 книжок на мільйон населення. Попри те що загальна сума витрат чехів на книжки зросла, це не означає збільшення кількості проданих примірників. Ринок формують нульова ставка ПДВ на книжки, зростання цін та активний розвиток цифрових форматів. За словами голови спілки Мартіна Вопенки, саме нульовий ПДВ, запроваджений у 2024 році, врятував галузь від реального спаду. Міністерство фінансів наразі не планує змінювати податкову політику щодо друкованих книжок. Звіт також звертає увагу на велику кількість активних видавництв, більшість з яких випускають лише кілька книжок на рік. Основна частина продукції зосереджена у великих групах – Albatros Media, Euromedia Group та Grada Publishing. Однією з ключових тенденцій є стрімке зростання аудіокниг та електронних видань, які вже формують майже 10% обороту ринку. Водночас паперова книжка залишається домінуючою, хоча дедалі більше конкурує з фільмами, серіалами, подкастами та соцмережами. Окрему увагу у звіті приділено проблемам дистрибуції. Ринок поступово концентрується, а закриття великого дистриб'ютора Remic і кібератака на компанію Kosmas показали вразливість системи постачання книжок. Ще одна тенденція – зростання вторинного ринку книжок. Продаж уживаних видань уже приносить сотні мільйонів крон на рік. Найбільший гравець цього сегмента – Kniobot – за два роки збільшив обсяги продажів на 200%. Експерти зазначають: попри рекордну кількість новинок, головне питання для чеського книжкового ринку – довгострокова стійкість і боротьба за увагу читача. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-chekhii-shchoroku-vydaiut-tysiachi-knyzhok-ale-chytachiv-bilshe-ne-staie/>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)