

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

29.09.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 26 вер. Бережна обговорила з директором Гете-Інституту в Україні співпрацю у сфері культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 26 вер. Україна та Індія активізують культурну співпрацю – МКСК. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 26 вер. Художниця Людмила Мешкова отримала орден княгині Ольги І ступеня. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 27 вер. Культура нової України. Калитко, Любка і Ворожбит – про місію митців під час війни. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2025. – 27 вер. У Бабиному Яру вшанують пам'ять жертв нацистських злочинів: програма. – Новосвітня К.](#)

Креативні індустрії

[Укрінформ. – 2025. – 26 вер. Український павільйон на виставці EXPO 2025 в Осаці здобув нагороду на престижному конкурсі. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 29 вер. В Одесі відбувся перший міжнародний конкурс оперних співаків. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 28 вер. Відроджений «Креонт» покажуть у театрі, що відтворює атмосферу венеційської прем'єри 1776 року. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 28 вер. Режисер Петросян готує в театрі Франка виставу про адаптацію цивільних до повернення військових. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 27 вер. «Золотий Лев – 2025»: легендарний фестиваль покаже 21 виставу. – Григоренко В.](#)

[NV. – 2025. – 27 вер. Андрій Жолдак – про виставу «Дім», вплив війни на творчість і бажання шокувати Київ через рік. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 27 вер. У Києві відбудеться ювілейний концерт Національного хору імені Григорія Верьовки. – Інф.](#)

Вечірній Київ. – 2025. – 27 вер. У столиці відбудеться Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест – 2025»: програма. – Катаєва М.; Україна молода. – 2025. – 27 вер. Фестиваль «Київ Музик Фест-2025»: афіша безкоштовних концертів. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 28 вер. «Червона Рута» і тисячі голосів: культурний спротив, що єднає країну. – Москаленко Ю.

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. У Львові презентували експозицію про втрачене монументальне мистецтво Маріуполя. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. У Києві презентували результати мистецького проєкту «Генеалогія ідентичності. Відбитки й артефакти». – Інф.

Український тиждень. – 2025. – 26 вер. Закохати в Україну: виставка Ukraine WOW. – Петренко-Цеунова О.; Вечірній Київ. – 2025. – 26 вер. Пшеничне поле під куполом Укрзалізниці: на залізничному вокзалі відкрили унікальну виставку. – Марків Н.; Укрінформ. – 2025. – 27 вер. У Києві відкрилася інтерактивна виставка Ukraine WOW. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. Прокат фільму «Грім серед ясного неба» продовжили до жовтня. – Інф.

NV. – 2025. – 27 вер. «У ваших очах не має бути жалю». Інтерв'ю з Олександром Педаном про фільм «Друге дихання», ветеранів і культуру підтримки. – Інф.

Просвітництво

Укрінформ. – 2025. – 26 вер. У межах фестивалю «Книжкова країна» відкрили інсталяцію, присвячену потребам дітей в інтернатах. – Інф.

Література

Український тиждень. – 2025. – 26 вер. Четверта «Книжкова країна»: свято зіркових блогерів і простих читачів. – Нестелеєв М.

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. Премія книжкових блогерів оголосила переможців. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. Фестиваль «Coffee, Books & Vintage» оголосив програму книжкового простору. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. На Прикарпатті проходить книжковий фестиваль «Коломийський манускрипт». – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 27 вер. Нове музейне дослідження про Київську фортецю представили у книзі. – Новосвітня К.

Вечірній Київ. – 2025. – 27 вер. У Києві покажуть гардероби XVII століття. – Новосвітня К.

NV. – 2025. – 28 вер. «Авангард народжувався тут». Як готується до відкриття перший в Україні державний Музею авангарду. – Горчинська О.

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 26 вер. Прокуратура через суд хоче зобов'язати Мінкульт внести два будинки до Держреєстру пам'яток – «Спадщина». – Гуржий В.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. У Лондоні відбувся перший форум лідерів українських організацій, що зібрав 250 представників. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 вер. У Сенаті Канади відзначили День української спадщини. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. На Прикарпатті посадовців судитимуть за розкрадання коштів на реставрації культурної спадщини. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 29 вер. У «Сенсі» на Арсенальній чоловіки в масках розклеїли гомофобні листівки на вікнах. – Головань Д.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 26 вер. Бережна обговорила з директором Гете-Інституту в Україні співпрацю у сфері культури. – Інф.

Т. в. о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна обговорила з директором Гете-Інституту в Україні Фабіаном Мюльталером співпрацю у сфері культури. У зустрічі також взяла участь перший заступник міністра Галина Григоренко. Очільниця МКСК поінформувала про ключові підсумки Конференції з питань відновлення України (URC 2025), що відбулася в Римі. У межах заходу було презентовано низку стратегічних культурних ініціатив, зокрема Український фонд культурної спадщини та Альянс культурної стійкості. Окрему увагу під час зустрічі сторони приділили ініціативі щодо проведення Року культури України та Німеччини у 2027 або 2028 роках. Зокрема, ідею вже попередньо обговорили міністри культури обох держав. Наразі команда МКСК працює над концепцією заходу. Також учасники зустрічі обговорили участь України в провідних міжнародних книжкових ярмарках у Франкфурті та Лейпцигу. Українська сторона висловила вдячність Гете-Інституту за багаторічну підтримку у промоції української культури за кордоном, зокрема за сприяння в організації національного стенду на Frankfurt Book Fair. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040936-berezna-obgovorila-z-direktorom-geteinstitutu-v-ukraini-spivpracu-u-sferi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 вер. Україна та Індія активізують культурну співпрацю – МКСК. – Інф.

Т. в. о. міністра культури та стратегічних комунікацій України Тетяна Бережна та заступник міністра з питань європейської інтеграції Андрій Наджос провели зустріч із послом Індії в Україні Раві Шанкар, де обговорили актуальні напрями українсько-індійської співпраці у сфері культури. Індійську сторону було запрошено розглянути можливість приєднання до Альянсу культурної стійкості та взяти участь в установчій сесії, яка відбудеться найближчим часом. Раві Шанкар підтвердив зацікавленість індійської сторони у розвитку культурного діалогу з Україною. Під час зустрічі йшлося і про проведення в Нью-Делі виставки українських видань про Індію та організацію показів українських фільмів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040695-ukraina-ta-india-aktivizuut-kulturnu-spivpracu-mksk.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 вер. Художниця Людмила Мешкова отримала орден княгині Ольги I ступеня. – Інф.

Т. в. о. міністра культури та стратегічних комунікацій України Тетяна Бережна вручила орден княгині Ольги I ступеня мисткині керамічного живопису Людмилі Мешковій. Церемонія нагородження відбулась у Національному центрі «Український дім». Нещодавно там експонували виставку «Форма неосожності Людмили Мешкової». Центральним її

експонатом стало монументальне керамічне панно «Майська ніч», представлене публіці вперше з часу його створення на початку 1990-х років. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040869-hudoznica-ludmila-meskova-otrimala-orden-knagini-olgi-i-stupena.html>

NV. – 2025. – 27 вер. Культура нової України. Калитко, Любка і Ворожбит – про місію митців під час війни. – Інф.

«Повномасштабне вторгнення Росії стало випробуванням не тільки для війська й тилу. Загроза нависла над всією українською культурою. Тоді, у 2022-му, не було чітких відповідей на питання про функцію і роль мистецтва в умовах боротьби за виживання нації, і чи важлива велика увага до культури взагалі. Історія показала, що побоювання виявилися марними... Під час заходу «100 людей культури. Великий вечір з NV» це обговорювали Катерина Калитко, письменниця; Андрій Любка, письменник і волонтер; Наталка Ворожбит, шоуранерка і драматургиня. Модераторка панелі «Культура під час війни» – директорка Мистецького арсеналу Олеся Островська-Люта...». Видання наводить найяскравіші фрагменти виступів панелістів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kultura-pid-chas-viyni-diskusiya-na-velikomu-vechori-z-nv-50548270.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2025. – 27 вер. У Бабиному Яру вшанують пам'ять жертв нацистських злочинів: програма. – Новосвітня К.

Національний історико-меморіальний заповідник «Бабин Яр» запрошує долучитися до заходів, які об'єднують нас у вшануванні пам'яті жертв нацистських злочинів. Програма організована у співпраці з Українським інститутом національної пам'яті, Державною службою України з етнополітики та свободи совісті. Програму заходів на 28 і 29 вересня оприлюднило Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Видання друкує програму заходів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117858/>

Креативні індустрії

Укрінформ. – 2025. – 26 вер. Український павільйон на виставці EXPO 2025 в Осаці здобув нагороду на престижному конкурсі. – Інф.

Український павільйон «Not For Sale», представлений на всесвітній виставці EXPO 2025 в Осаці, здобув срібну нагороду в категорії «Найкраща активація або залучення» (Best Activation or Engagement) на конкурсі World Expolympics. В МКСК зазначили, що ця перемога стала знаковим кроком для української культури та креативної індустрії, а участь у виставці відкрила нові можливості для розвитку міжнародного діалогу, економічної співпраці та культурної дипломатії. Український павільйон «Не для продажу» має форму магазину, де нічого не можна купити. Там замість товарів відвідувачі знайдуть 18 предметів, кожен з яких символізує людську цінність – свободу, гідність, стійкість тощо. Кожен предмет має справжній штрих-код, який відвідувачі

можуть сканувати за допомогою спеціальних сканерів, встановлених по всьому павільйону. Замість звичайних цінників на екранах демонструють відеоісторії з України. Український павільйон реалізовано завдяки підтримці Уряду Японії, українського бізнесу та міжнародних партнерів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040649-ukrainskij-paviljon-na-vistavci-expo-2025-v-osaci-zdobuv-nagorodu-na-prestiznomu-konkursi.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 29 вер. В Одесі відбувся перший міжнародний конкурс оперних співаків. – Інф.

В Одесі з 24 по 27 вересня відбувся перший міжнародний конкурс оперних виконавців «RECITAR CANTANDO» / «Діяти співом», повідомило МКСК. 27 вересня на сцені Одеського національного академічного театру опери та балету відбувся гала-концерт лауреатів та дипломантів конкурсу. Гала-концерт відвідали перший заступник міністра культури та стратегічних комунікацій України Галина Григоренко та Надзвичайний і Повноважний Посол Італійської Республіки в Україні Карло Формоза. Учасників у відеозверненні привітав міністр культури Італійської Республіки Алессандро Джулі. Разом із генеральним партнером конкурсу, очільником будівельної компанії «Стікон» Анатолієм Рагуліним, Галина Григоренко вручила Гран-прі конкурсу солістці театру Анні Богач. Засновниками події стали Одеський національний академічний театр опери та балету, Посольство Італії в Україні, Почесне консульство Італії в Одесі, Італійський інститут культури в Україні та продюсерське агентство Opera Production S.D. (Австрія) за підтримки МКСК, Одеської обласної військової адміністрації та Одеської міської ради. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4041524-v-odesi-vidbuvsja-persij-miznarodnij-konkurs-opernih-spivakiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 вер. Відроджений «Креонт» покажуть у театрі, що відтворює атмосферу венеційської прем'єри 1776 року. – Інф.

Світова прем'єра сценічної постановки першої опери Дмитра Бортнянського «Креонт», яку вважали втраченою, відбудеться в українському театрі, який максимально схожий на венеційський оперний театр «Сан-Бенедетто», де відбулася її концертна прем'єра в 1776 р. Про це заявив диригент-постановник опери, автор проєкту «Повернення світу першої опери Дмитра Бортнянського «Креонт» Герман Макаренко. Він зазначив, що постановка опери Бортнянського «Креонт» для сценічного втілення потребували театрального приміщення з особливими вимогами до акустики, певних розмірів сцени та зали, а також вишуканого інтер'єру. Ці вимоги стали для організаторів проєкту головними, оскільки відродження музичного шедевру має здійснитися в первісному музичному та акустичному звучанні, характерному для періоду пізнього бароко – раннього класицизму, і саме на максимальній відповідності цим вимогам наполіг координатор проєкту – засновник «Земляцтва буковинців у місті Києві» професор Микола Проданчук. «...Тому Миколою Проданчуком запропоновано чи не єдиний в Україні театр

періоду бароко та класицизму – Чернівецький музично-драматичного театр ім. Ольги Кобилянської – «мрія з оксамиту та золота», збудований у 1905 році, внутрішня архітектура та акустика якого виявилася аналогічною венеційському театру «Сан-Бенедетто» де вперше була поставлена опера «Креонт», – наголосив Герман Макаренко. Проєкт реалізують спільно з Чернівецькою обласною військовою адміністрацією, Чернівецькою обласною радою та Чернівецькою міською радою за підтримки меценатів та спонсорів Києва та Чернівців. 3–5 жовтня у Чернівецькому театрі ім. Ольги Кобилянської відбудеться світова прем'єра сценічної постановки опери. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4041441-vidrodzenij-kreont-pokazut-u-teatri-so-vidtvorue-atmosferu-venecijskoi-premeri-1776-roku.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 вер. Режисер Петросян готує в театрі Франка виставу про адаптацію цивільних до повернення військових. – Інф.

Режисер Давид Петросян працює над чотирма постановками, зокрема на жовтень заплановано прем'єру вистави «Поліандрія» за п'єсою драматурга Сергія Кулибишева про адаптацію цивільних до способу життя поранених на війні військовослужбовців. Вона відбудеться на експериментальній «Сцені під химерами» Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка. Також Давид Петросян працює ще над кількома постановками. Зокрема, на січень 2026 року заплановано виставу «Енеїда», дія якої розпочинатиметься за сім днів до початку повномасштабної війни, а завершуватиметься її закінченням. П'єсу написав Максим Курочкін. Також спільно з Театром ветеранів Давид Петросян працює над виставою «Держава» з використанням однойменного твору давньогрецького мислителя Платона. Показуватимуть виставу «Держава», найімовірніше, у просторі Театру ім. Івана Франка. Крім того, Давид Петросян разом із художницею Катериною Ліпкінд розробляє концепцію постановки ще одного твору Максима Курочкіна на основі вольтерівського «Кандіда». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4041361-reziser-petrosan-gotue-v-teatri-franka-vistavu-pro-adaptaciju-civilnih-do-povernenna-vijskovih.html>

Україна молода. – 2025. – 27 вер. «Золотий Лев – 2025»: легендарний фестиваль покаже 21 виставу. – Григоренко В.

Під гаслом «Класика. Експеримент. Незламність» із 2 по 7 жовтня відбудеться 36-й міжнародний театральний фестиваль «Золотий Лев». Цього року у програмі 21 вистава. Упродовж шести днів проходитиме благодійний аукціон на підтримку ЗСУ. У перший день фестивалю глядачі побачать вуличне театралізоване відкриття від організатора – Львівського академічного театру «Воскресіння», актори якого виступають на ходулях. Учасниками фестивалю є Миколаївський національний академічний український театр драми та музичної комедії, Черкаський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. Тараса Шевченка, Чернігівський молодіжний театр, Харківський державний академічний український драматичний театр ім. Тараса Шевченка «Березіль», Вінницький обласний академічний музично-драматичний театр ім.

Миколи Садовського, Волинський академічний обласний театр ляльок, Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. Миколи Куліша, Київський «Пароль: Театр». У рамках фестивалю «Золотий Лев» реалізується партнерський проєкт з театральною формацією «Тепер Вдих і Лети» (м. Прага, Чехія). На фестивалі цей театр представить три своїх постановки: «Мініатюри», «І люди живуть. Абдул» та прем'єру «Занадто різні світи». Відбудеться й чотириденна творча майстерня від керівника театру «Тепер Вдих і Лети», актора, перформера та режисера Давида Зелінки. Упродовж трьох днів відбуватимуться театральні тренінги, а вже 5 жовтня – фінальний перформанс з обговоренням. Вистави показуватимуть на сценах кількох театрів Львова. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/191440/>

NV. – 2025. – 27 вер. «Керують культурою в Україні трусливі». Андрій Жолдак – про виставу «Дім», вплив війни на творчість і бажання шокувати Київ через рік. – Інф.

Театральний режисер Андрій Жолдак і продюсер театру та кіно Олег Кохан стали героями публічного інтерв'ю, яке провів журналіст і ведучий Олексій Суханов. У розмові йшлося про прем'єру вистави «Дім» Андрія Жолдака; про проблеми, висвітлені у ній; про те, чи існують у нашому сучасному світі теми, які мистецтво не має право чіпати; про мистецтво взагалі та про його призначення; чи може мистецтво травмувати людину більше за війну; де межа між мистецтвом і спекуляцією тощо. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/andriy-zholdak-rozpoviv-oleksiyu-suhanovu-pro-bazhannya-shokuvati-kijiv-vistavu-dim-ta-kritiku-50548297.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. У Києві відбудеться ювілейний концерт Національного хору імені Григорія Верьовки. – Інф.

У Києві 18 жовтня відбудеться ювілейний концерт Національного заслуженого академічного українського народного хору ім. Григорія Верьовки. Подія присвячена 130-річчю від дня народження композитора, хормейстера і педагога Григорія Верьовки. Хор презентує програму «Піснею єднаєм покоління», що поєднає класику української музичної спадщини та сучасні прем'єри. Спеціально для київського концерту підготовано колаборації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4041207-u-kievi-vidbudetsa-uvilejniy-koncert-nacionalnogo-horu-imeni-grigoria-verovki.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 27 вер. У столиці відбудеться Міжнародний фестиваль «Київ Музик Фест – 2025»: програма. – Катаєва М.; Україна молода. – 2025. – 27 вер. Фестиваль «Київ Музик Фест – 2025»: афіша безкоштовних концертів. – Інф.

27 вересня у Києві розпочнеться міжнародний «Київ Музик Фест», цього разу вже у 36-те й триватиме до 11 жовтня. Назву першому концертові дали

рядки вірша Ліни Костенко «Усе моє, все зветься Україна», концерт-закриття – «Пісні, обпалені війною». Попри складнощі поточного періоду, фестиваль представить 22 концерти. Вони проходитимуть у різних локаціях Києва. П'ять вечорів зі своєї афіші виділила фестивалю Національна філармонія України, сім концертів відбудеться у залі Національної академії мистецтв України, чотири – у рідному для фестивалю Концертному залі Національної спілки композиторів України, три – у Національній музичній академії України ім. Петра Чайковського. Ще один захід заплановано в Архівно-музейному комплексі «Літературно-мистецькі Плюти», де вже сьомий рік поспіль проводяться традиційні мистецькі «Зустрічі в Плютах», започатковані дружиною одного із засновників і першого художнього керівника «Київ Музик Фесту» видатного композитора, педагога, цьогорічного ювіляра Івана Карабиця Мариною Копицею-Карабиць. Програму «Школа Мирослава Скорика» представить Національний ансамбль «Київські солісти» у Київському будинку архітектора. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/191438/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 28 вер. «Червона Рута» і тисячі голосів: культурний спротив, що єднає країну. – Москаленко Ю.

У розлогій статті – про Всеукраїнський музичний фестиваль «Червона Рута», який нещодавно відбувся у Чернівцях. Авторка розповідає про його історію та сучасність; про особливості цьогорічного конкурсу. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/chervona-ruta-i-tisjachi-holosiv-kulturnij-sprotiv-shcho-jednaje-krajinu-.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. У Львові презентували експозицію про втрачене монументальне мистецтво Маріуполя. – Інф.

У Львові в галереї Zenyk Art Gallery презентували експозицію про втрачене монументальне мистецтво «Маріуполь: втрачена велич». Експозиція поєднує фотографії, цифрові реконструкції та сучасні імерсивні технології. Вона повернула голос мистецьким роботам, які більше неможливо побачити наживо. Зокрема йдеться про більш ніж 20 робіт видатних митців: Алли Горської, Віктора Зарецького, Бориса Плаксія, Галини Зубченко, Василя Парахіна, Віктора Арнаутова, Леля Кузьминкова та ін. Більшість творів втрачено через окупацію. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4041106-u-lvovi-prezentuvali-ekspoziciu-pro-vtracene-monumentalne-mistectvo-mariupola.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. У Києві презентували результати мистецького проєкту «Генеалогія ідентичності. Відбитки й артефакти». – Інф.

Мистецький проєкт «Генеалогія ідентичності. Відбитки й артефакти» розповідає про спадковість, родинні традиції, перегук поколінь. На цьому наголошувалося на презентації результатів проєкту, що відбулася в Укрінформі. Основою проєкту є виставка робіт майстра сакрального і

декоративного мистецтва Анатолія Поліщука та його сина Богдана Поліщука – сценографа, художника театральних костюмів і режисера, який понад 10 років співпрацює з національними й муніципальними театрами України. Автор проекту – Богдан Поліщук. У межах проекту була проведена професійна фотофіксація робіт Анатолія Поліщука. Виставка відбулася у Музеї книги і друкарства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040951-u-kievi-prezentuvali-rezultati-mistECKogo-proektu-genealogia-identichnosti-vidbitki-j-artefakti.html>

Український тиждень. – 2025. – 26 вер. Закохати в Україну: виставка Ukraine WOW. – Петренко-Цеунова О.; Вечірній Київ. – 2025. – 26 вер. Пшеничне поле під куполом Укрзалізниці: на залізничному вокзалі відкрили унікальну виставку. – Марків Н.; Укрінформ. – 2025. – 27 вер. У Києві відкрилася інтерактивна виставка Ukraine WOW. – Інф.

На Київському центральному залізничному вокзалі відкрили виставку Ukraine WOW. У просторі на 14-й колії розмістили понад сто експонатів й інтерактивних зон. Організаторка проекту та партнерка Gres Todorchuk Ярослава Гресь розповіла, що у 2019 році виставку побачили понад 300 тисяч глядачів. І вона щиро сподівається, що цю виставку побачать не менше. Укрзалізниця, як приймаюча сторона, планує організувати приїзд на виставку людей з прифронтових територій, а також запрошувати воїнів, які перебувають у Київ чи їдуть через Київ. Виставка триватиме по 9 листопада включно. Докладно:

<https://tyzhden.ua/zakokhaty-v-ukrainu-vystavka-ukraine-wow/>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117822/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040740-u-kievi-vidkrilasa-interaktivna-vistavka-ukraine-wow.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. Прокат фільму «Грім серед ясного неба» продовжили до жовтня. – Інф.

Прокат документального фільму «Грім серед ясного неба» продовжили до 1 жовтня. У Генштабі ЗСУ закликали глядачів встигнути побачити історію Героя України, льотчика штурмової авіації Ростислава Лазаренка з позивним «Грім». Фільм створив Міжнародний продюсерський центр «Фор-пост» за підтримки УКФ, Генштабу та командування Повітряних сил ЗСУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4041086-prokat-filmu-grim-sered-asnogo-neba-podovzili-do-zovtna.html>

NV. – 2025. – 27 вер. «У ваших очах не має бути жалю». Інтерв'ю з Олександром Педаном про фільм «Друге дихання», ветеранів і культуру підтримки. – Інф.

9 жовтня в усіх кінотеатрах України відбудеться прем'єра документального фільму «Друге дихання» про сходження українських ветеранів на Кіліманджаро. Співпродюсером і амбасадором стрічки став

Олександр Педан. У розмові він розповів про те, як виникла ідея стати співпродюсером і амбасадором «Другого дихання»; про те, як він долучився до проекту; чому свідомо лишився за кадром; чого навчає українців цей фільм і як із нього виріс рух «Друге дихання».

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-drugye-dihannya-interv-yu-z-oleksandrom-pedanom-pro-veteraniv-i-shodzhennya-na-kilimandzharo-50547882.html>

Просвітництво

Укрінформ. – 2025. – 26 вер. У межах фестивалю «Книжкова країна» відкрили інсталяцію, присвячену потребам дітей в інтернатах. – Інф.

На ВДНГ у межах фестивалю «Книжкова країна» відкрили інсталяцію «Замуровані свідчення дитячих потреб», що складається із речей, які хотіли б мати вихованці інтернатів, але які залишились недосяжними для них. Виставка є частиною інформаційної кампанії «Система потребує перезавантаження». Під час відкриття йшлося про модернізацію системи догляду та підтримки дітей, позбавлених батьківського піклування. Інсталяцію «Замуровані свідчення дитячих потреб» складають особиста спідня білизна, торт зі свічками як символ дня народження, звичайна «Мівіна» тощо. Про ці речі розповіли герої кампанії, пояснюючи, чому саме вони були для них важливими і водночас недосяжними. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4040882-u-mezah-festivalu-knizkova-kraina-vidkrili-instalaciu-prisvacenu-potrebam-ditej-v-internatah.html>

Література

Український тиждень. – 2025. – 26 вер. Четверта «Книжкова країна»: свято зіркових блогерів і простих читачів. – Нестелєв М.

Фестиваль «Книжкова країна», який тривав 25–28 вересня на ВДНГ, відбувався там вчетверте. Програма подій цього разу була, як і завжди, насичена: понад чотириста заходів і дев'яносто чотири українські видавці, виробники ігор, мерчу, розваг. Неформально цей фестиваль ще охрестили блогерським, і це ще й тому, що на ньому вручають Премію книжкових блогерів, церемонія нагородження якої пройшла 27 вересня. В фіналі змагалися п'ять книжок: «Наречена» Алі Гейзелвуд, «Щасливе місце» Емілі Генрі, «Одного разу розбите серце» Стефані Гарбер, «Зайчик» Мони Авад і «Дім на краю світу» Майкла Каннінгема. У підсумку перемогу розділили два останні видання, отримавши по 36 балів. Серед найпопулярніших подій «Книжкової країни», за визнаннями зіркових блогерів і простих читачів, стали дискусія з гуртом «Курган і Агрегат» із назвою «Книги, рими, титан», зустріч з актором і ведучим Євгеном Яновичем на тему «Чи читати?» та розмова з блогеркою і письменницею Катею Бльосткою – на ці події змогли потрапити далеко не всі охочі. Втім, на автограф-сесії інших авторів збиралися солідні черги. Докладно:

<https://tyzhden.ua/chetverta-knyzhkova-kraina-sviato-zirkovykh-bloheriv-i-prostykh-chytachiv/>

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. Премія книжкових блогерів оголосила

переможців. – Інф.

Премія книжкових блогерів, яку заснував фестиваль «Книжкова країна», оголосила переможців. Перемогу здобули дві книги – «Зайчик» Мони Авад, що вийшла друком у видавництві «Жорж», та «Дім на краю світу» Майкла Каннінгема, видавництво «Лабораторія». Премія відзначала твори української та перекладної літератури окремо, аби більше приділити уваги саме українському літературному полю. На весняній «Книжковій країні» обирали найкращу українську книжку, видану з травня по березень 2024 року, а на осінній – перекладну. До журі увійшли блогери, з якими «Книжкова країна» продовжує співпрацю з минулорічної премії, а також нові учасники. Премія книжкових блогерів має на меті популяризувати читання, посилити співпрацю блогерів та видавців. Переможцем премії весняної «Книжкової країни» у 2025 році стала книжка «Погляд медузи» Любка Дереша, а у 2024 році – роман «Жовтолика» Ребекки Кван. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4041156-premia-knizkovih-blogeriv-ogolosila-peremozciv.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. Фестиваль «Coffee, Books & Vintage» оголосив програму книжкового простору. – Інф.

Організатори оприлюднили програму книжкового простору на фестивалі «Coffee, Books & Vintage», що відбудеться у Львові 4 та 5 жовтня на території !FESTrepublic. Зокрема, під час фестивалю відбудеться 10 подій, присвячених літературі. Серед учасників: Маркіян Прохасько, Ігор Савчин, Мар'яна Савка, Артур Дронь, Марина Пономаренко, Мія Марченко, Ігор Антонюк та ін. Також протягом фестивалю організатори збиратимуть книжки для Шевченківської публічної бібліотеки (сел. Шевченкове Куп'янського р-ну Харківської обл.) та кошти на безстроковий збір «Рій помсти», аби підтримати Сили оборони України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4041011-festival-coffee-books-vintage-ogolosiv-programu-knizkovogo-prostoru.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. На Прикарпатті проходить книжковий фестиваль «Коломийський манускрипт». – Інф.

На Прикарпатті у Коломії проходить триденний книжковий фестиваль «Коломийський манускрипт». Ідея його проведення належить місцевим літераторам. Заплановано літературні дискусії, презентації книг, зустрічі з авторами та «вільний мікрофон». Вперше фестиваль «Коломийський манускрипт» відбувся у 2011 році. Пізніше його призупинили і відновили три роки тому для популяризації читання й української літератури. Цього разу «Коломийський манускрипт» має намір зібрати кошти та книги для обласного госпіталю ветеранів війни і для оздоровчого центру «Тепло крилатої душі», де проходять відновлення військові та їхні родини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040731-na-prikarpatti-prohodit-knizkovij-festival-kolomijskij-manuskript.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 27 вер. Нове музейне дослідження про Київську фортецю представили у книзі. – Новосвітня К.

У матеріалі – про видання «Хіба ж вони Московські, наші брами?», яке розкриває сторінки музейної історії. Про це повідомляє Національний музей історії України у Другій світовій війні, на території комплексу якого збереглися дві брами старої Печерської фортеці. Сьогодні вони функціонують як музейні простори, однак їхнє минуле приховує чимало загадок. «Науковиця Музею Тетяна Пшенична здійснила ґрунтовне дослідження, зібравши всі доступні документальні свідчення про військово-інженерні об'єкти київської цитаделі XVII–XIX ст. Увагу вона зосередила на походженні двох брам, за якими закріпилася назва «Московські». Саме це хибне найменування українських пам'яток стало відправною точкою дослідження й відображене в назві книжки, авторка якої кидає виклик усталеним, але неточним уявленням», – розповіли у Національному музеї. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117862/>

Вечірній Київ. – 2025. – 27 вер. У Києві покажуть гардероби XVII століття. – Новосвітня К.

Побачити старожитній гардероб можна 28 вересня під час лекції-демонстрації у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра». Історик костюма Наталія Скорнякова разом з учасниками ГО «Печерська сотня Київського реєстрового полку» представлять відтворені комплекти чоловічого та жіночого вбрання мешканців Печерського містечка часів Богдана Хмельницького. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117827/>

NV. – 2025. – 28 вер. «Авангард народжувався тут». Як готується до відкриття перший в Україні державний Музей авангарду. – Горчинська О.

Видання пропонує інтерв'ю з директором Музею авангарду, культурним діячем Юрієм Комельков і амбасадоркою Музею авангарду, засновницею юридичної компанії Pelekh & Partners Зоряною Пелех. Вони розповіли про те, що знає Україна про власний авангард; про те, як формують колекцію для першого музею; як популяризувати авангард серед широкої аудиторії; коли чекати на відкриття музею тощо. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/oleksandra-kolcova-hto-nadihaye-spivachku-krihitki-pid-chas-viyni-v-ukrajini-golovni-zdobutki-50548027.html>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 26 вер. Прокуратура через суд хоче зобов'язати Мінкульт внести два будинки до Держреєстру пам'яток – «Спадщина». – Гуржий В.

Прокуратура через суд намагається зобов'язати МКСК внести два будинки до Держреєстру пам'яток. Вони наразі перебувають у переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини, повідомляє «Спадщина». Йдеться про

будинок на Михайлівській, 20, який є зразком первісної забудови вулиці. Інша будівля – прибутковий будинок на Великій Васильківській, 50/23. Обидві будівлі є важливими елементами історичної забудови Києва, що мають історико-культурну цінність та заслуговують на збереження, кажуть в організації. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/367065-prokuratura-cherez-sud-hoche-zobov-yazati-minkult-vnesti-dva-budinki-do-derzhrestru-pamyatok-nbsp-ndash-nbsp-laquo-spadschina-raquo>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. У Лондоні відбувся перший форум лідерів українських організацій, що зібрав 250 представників. – Інф.

У Лондоні провели перший форум лідерів українських громадських і благодійних організацій «Stronger Together Forum for Cooperation and Aid», який зібрав понад 250 представників з усієї Великої Британії. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України у Сполученому Королівстві. Захід, що відбувся 25 вересня, мав на меті зміцнити співпрацю та об'єднати зусилля української спільноти. Форум організували українські організації Support Ukraine/London Euromaidan, British-Ukrainian Aid та Союз Українців у Великій Британії у тісній співпраці з посольством України. До заходу також долучилися представники британських благодійних структур, які надають всебічну допомогу Україні. До учасників звернувся посол України у Великій Британії, генерал Валерій Залужний, який наголосив на ключовій ролі української громади в підтримці держави під час війни та закликав до подальшої єдності. У посольстві зазначили, що форум став основою для створення довгострокової комунікаційної платформи, яка сприятиме ефективній взаємодії між громадськими ініціативами, благодійними фондами та державними інституціями. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4041115-u-londoni-vidbuvsapersij-forum-lideriv-ukrainskih-organizacij-so-zibrav-250-predstavnikiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 вер. У Сенаті Канади відзначили День української спадщини. – Інф.

У Сенаті Канади відбулися урочистості з нагоди першого Дня української спадщини, який зібрав сенаторів, депутатів, урядовців, дипломатів і лідерів української громади. Про це повідомляє посольство України в Канаді у Фейсбуці. Це був один із перших публічних заходів нового посла України в Канаді Андрія Плахотнюка, який лише в середу офіційно став до виконання обов'язків. Нині у Сенаті Канади перебуває на розгляді законопроект, яким пропонується на федеральному рівні визнати вересень місяцем української культурної спадщини. Аналогічний законопроект був схвалений Сенатом торік, однак він не встиг пройти всі формальні процедури в Палаті громад до оголошення дострокових виборів. Щоб законопроект набув чинності, його мають повторно схвалити обидві палати канадського парламенту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4040947-u-senati-kanadi-vidznacili-den-ukrainskoi-spadsini.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 вер. На Прикарпатті посадовців судитимуть за розкрадання коштів на реставрації культурної спадщини. – Інф.

В Івано-Франківській області двох посадовців обвинувачують у заволодінні бюджетними коштами та службовому підробленні. Про це у Фейсбуці повідомляє Івано-Франківська обласна прокуратура. За інформацією прокуратури, під час проведення робіт на об'єкті культурної спадщини, який потребував збереження та належної реставрації, обвинувачені підробили акти приймання виконаних робіт та незаконно заволоділи бюджетними коштами на суму понад 123 тис. грн. За інформацією Суспільного, йдеться про Історико-меморіальний музей Степана Бандери у Старому Угринові. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4041039-na-prikarpatti-posadovciv-suditimut-za-rozkradanna-kostiv-na-restavracii-kulturnoi-spadsini.html>

Village Україна. – 2025. – 29 вер. У «Сенсі» на Арсенальній чоловіки в масках розклеїли гомофобні листівки на вікнах. – Головань Д.

Увечері 28 вересня група чоловіків у масках розклеїла гомофобні листівки на вікнах книгарні-кав'ярні «Сенс» на Арсенальній, повідомила команда закладу. Книгарня поширила відео з камер спостереження. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/367087-em-laquo-stsiklivist-ndash-hvoroba-raquo-em-u-laquo-sensi-raquo-na-arsenalniy-choloviki-v-maskah-rozkleyili-gomofobni-listivki-na-viknah>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm