

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

29.04.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У Києві відбудеться форум «Стратегія розвитку культури в Україні 2025–2030: ключові кроки реалізації». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Українська культура має стати одним із драйверів демократичної трансформації – Точицький. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 квіт. Точицький: До 2030 року ми бачимо Україну як країну, яка створює культурні стандарти нового типу. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Схвалена Стратегія розвитку культури до 2030 року має бути підтримана відповідними законами – ОП. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Україну за кордоном мають сприймати не як жертву, а як країну з великою культурною спадщиною – ОП. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Стратегія розвитку культури України є унікальним документом для ЄС – Наджос. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. В Україні оновлюють систему підготовки реставраторів – МКСК. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 квіт. Мінкультури планує запустити Платформу культурного відновлення для регіонів. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. В Україні планують створити єдиний цифровий музей пам'ятних місць. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 28 квіт. Київ передав громадам України візуальні матеріали для інформування про щоденну хвилину мовчання. – Катаєва М.](#)

Медіа

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 квіт. Ексміністр культури Ткаченко поставив під сумнів законність рішень наглядової ради «Суспільного». – Інф.](#)

Театр

[NV. – 2025. – 29 квіт. «Вказані московські прописки». Український режисер Євген Лавренчук відмовився ставити оперу в Ізраїлі після залучення до неї росіян. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Український режисер розірвав контракт на постановку опери в Ізраїлі через участь представників РФ. – Інф.](#)

Музика

Український тиждень. – 2025. – 28 квіт. У травні відкриється Міжнародний фестиваль класичної музики KharkivMusicFest. – Нестелєв М.

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У Національній філармонії відбудеться концерт «Фрески стародавнього Києва». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт.»Жадан і Собаки» випустили збірку пісень на платівці. – Інф.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 29 квіт. Стрибання по калюжах чи політ над космічною станцією: у Києві відкрили незвичну виставку. – Марків Н.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 28 квіт. До дня Києва. Фестиваль «Київкінофест» оголосив дати, тему і фільм-відкриття. – Інф.

NV. – 2025. – 28 квіт. Прем'єра в Україні. Екранізація Стівена Кінга «Життя Чака» відкриє кінофестиваль Миколайчук OPEN. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Кінофестиваль «Миколайчук OPEN» відкриє фільм «Життя Чака» за повістю Стівена Кінга. – Інф.

NV. – 2025. – 28 квіт. Рух почався. Бригада «Хартія» презентувала перший фільм про звільнення Харківщини – де подивитися. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 29 квіт. «Рух почався»: бригада «Хартія» зняла докфільм про звільнення Харківщини. – Здоровило Т.

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Комедія «Виховання висотою» доступна на MEGOGO. – Інф.

Література

Україна молода. – 2025. – 28 квіт. «Книжкова країна»: фестиваль зібрав 72 500 відвідувачів і побив рекорд за кількістю проданих книг. – Здоровило Т.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 квіт. На фестивалі «Книжкова країна» реалізовано книжок на 28 млн грн. – Інф.; NV. – 2025. – 28 квіт. «Книжкову країну» відвідало понад 70 тисяч людей – як пройшов фестиваль. – Інф.

УНН. – 2025. – 28 квіт. Дитяча письменниця Леся Воронина на презентації книги назвала 12-річного хлопчика з аутизмом «істотою, яка повертає до себе увагу». – Уткіна А.; NV. – 2025. – 28 квіт. Під час презентації книги. Дитяча письменниця перепросила за те, що випадково назвала дитину з аутизмом «істотою, яка повертає увагу». – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 29 квіт. Народні майстри з різних регіонів України приїдуть на ярмарку у Києві. – Марків Н.; Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У Музеї просто неба в Пирогові відбудеться Ярмарок народного мистецтва. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У Бристолі відкрилась фотовиставка про руйнівний вплив війни в Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У США відзначили 11-річчя діяльності United Help Ukraine. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У Варшаві відбулися традиційні українські «Великодні гаївки». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. На книжковому ярмарку у Буенос-Айресі представили український стенд. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У Києві відбудеться форум «Стратегія розвитку культури в Україні 2025–2030: ключові кроки реалізації». – Інф.

28 квітня у Києві відбудеться форум «Стратегія розвитку культури в Україні 2025–2030: ключові кроки реалізації» (далі – Форум). Учасники Форуму обговорять ключові підходи до реалізації Стратегії розвитку культури на період до 2030 року, формування партнерств та розподілу ролей всіх учасників екосистеми. Захід об'єднає фахівців сфери культури, представників центральних і місцевих органів влади, громадських організацій, експертів, а також міжнародних партнерів, зазначили в МКСК. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986740-u-kievi-vidbudetsa-forum-strategia-rozvitku-kulturi-v-ukraini-20252030-klucovi-kroki-realizacii.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Українська культура має стати одним із драйверів демократичної трансформації – Точицький. – Інф.

Українська культура в майбутньому має стати одним із рушіїв глобальної демократичної трансформації. Про це сказав міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький під час Форуму. «Десятиліттями нам нав'язувати, що культура – це тільки дозвілля. Не згоден. Це система, що формує світогляд. Це механізм трансформації суспільства. Це ресурс стійкості й розвитку. Сьогодні Україна – не просто країна, яка бореться. Ми – країна, яка формує нові сенси. Не тільки для себе, а й для світу», – сказав міністр. Стратегія має чотири ключові цілі: зміцнення людського капіталу через культуру; захист і переосмислення спадщини як інструменту ідентичності, а не лише пам'яті; підвищення стійкості культурної екосистеми; інтеграція у глобальний культурний простір не як периферії, а як повноцінного гравця. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986819-ukrainska-kultura-mae-stati-odnim-iz-drajveriv-demokraticnoi-transformacii-tocickij.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 квіт. Точицький: До 2030 року ми бачимо Україну як країну, яка створює культурні стандарти нового типу. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький заявив на Форумі, що до 2030 року українська культура має стати одним із драйверів глобальної демократичної трансформації. В свою чергу, єврокомісар з питань міжгенераційної справедливості, молоді, культури та спорту Гленн Мікаллеф заявив, що культура відіграє дуже важливу роль у національній безпеці та в збереженні української національної ідентичності. «Ваша культурна спадщина є способом вираження вашої стійкості і вашої європейської ідентичності. Ця європейська спадщина є показником місця, яке Україна займає в Європейському Союзі, в європейській родині, тому що Україна – це Європа», – підкреслив він. Міністр культури і національної спадщини Республіки Польща Ганна Врублевська зазначила, що культура не

існує окремо від політичної сфери, оскільки вона грає неабияку роль у побудові національної ідентичності. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1067205.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Схвалена Стратегія розвитку культури до 2030 року має бути підтримана відповідними законами – ОП. – Інф.

Верховна Рада України має підкріпити відповідними законами схвалену Кабінетом Міністрів України «Стратегію розвитку культури до 2030 року». Про це повідомила заступниця керівника Офісу Президента Олена Ковальська під час Форуму. Вона також наголосила, що слід зацікавити український бізнес розвивати українську культуру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986835-shvalena-strategia-rozvitku-kulturi-do-2030-roku-mae-buti-pidtrimana-vidpovidnimi-zakonami-op.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Україну за кордоном мають сприймати не як жертву, а як країну з великою культурною спадщиною – ОП. – Інф.

Україну мають сприймати за кордоном не як жертву, а як європейську країну з великою культурною спадщиною. На цьому наголосила заступниця керівника Офісу Президента Олена Ковальська під час Форуму. Вона зазначила, що під час повномасштабної війни Росія продовжує використовувати тему культури як механізм для маніпуляцій, тому дуже важливим питанням є виховання української ідентичності. «Ми підходимо до того, що культура – основа національної безпеки. Це не просто державна якась стратегія, а дійсно те, що потрібно людям під час війни. Це те, що потрібно народу...», – зазначила Олена Ковальська. За її словами, одним із пріоритетів Стратегії розвитку української культури має бути створення іміджу країни за кордоном, де Україну мають сприймати не як країну-жертву, а як культурно багату європейську державу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986859-ukrainu-za-kordonom-maut-spriymati-ne-ak-zertvu-a-ak-krainu-z-velikou-kulturnou-spadsinou-op.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Стратегія розвитку культури України є унікальним документом для ЄС – Наджос. – Інф.

Стратегія розвитку культури України до 2030 року є унікальним документом для ЄС. Про це заявив заступник міністра культури та стратегічних комунікацій з питань європейської інтеграції Андрій Наджос під час Форуму. Він зазначив, що ухвалення Стратегії стало виконанням зобов'язань, передбачених також планом Ukraine Facility. За словами заступника міністра, виконання цього зобов'язання полегшує діалог із ЄС для отримання необхідної фінансової підтримки. Він додав, що культура в Україні перестає бути лише гуманітарною сферою та набуває стратегічного значення як інструмент європейської інтеграції й сталого розвитку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986912-strategia-rozvitku-kulturi-ukraini-e-unikalnim-dokumentom-dla-es-nadzos.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. В Україні оновлюють систему підготовки реставраторів – МКСК. – Інф.

В Україні розпочато оновлення освітніх програм для підготовки фахівців у сфері реставрації, консервації та пам'яткоохоронної діяльності. Про це повідомив заступник міністра культури та стратегічних комунікацій Сергій Беляєв під час Форуму. Він зазначив, що раніше у цій галузі ніхто не приділяв уваги саме менеджменту – зосереджувалися переважно на практичній реставрації предметів та архітектурних пам'яток. Нині ж менеджмент стане важливим напрямом розвитку. За його словами, серед завдань – створення умов для стимулювання стажування українських реставраторів за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986852-v-ukraini-onovluut-sistemu-pidgotovki-restavradoriv-mksk.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 квіт. Мінкультури планує запустити Платформу культурного відновлення для регіонів. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України планує запустити Платформу культурного відновлення для регіонів. «... щоб було зрозуміло, яким чином можна культуру не просто використовувати для відновлення, а як вона може стати основою і базисом для відродження тих чи інших регіонів», – сказала перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України Галина Григоренко на Форумі. Заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар заявила, що міністерство, на жаль, мало відчуває від громад запиту на відновлення культурної складової, зокрема, закладів культури і пам'яток архітектури. «Це саме те завдання, яке ми хочемо виправити із запуском нашої Платформи культурного відновлення. Це робота з громадами, щоб надати їм розуміння: для чого культура потрібна суспільству, як ми хочемо надалі працювати з поверненням людей із-за кордону, як ми хочемо конкурувати з європейськими містами, як ми хочемо підкреслити нашу ідентичність, щоб люди їхали в Україну», – додала вона. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1067216.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. В Україні планують створити єдиний цифровий музей пам'ятних місць. – Інф.

Україна тільки розпочинає процес меморіалізації пам'ятних місць, заявила перша заступниця міністра розвитку громад та територій Альона Шкрум під час Форуму. «Ми вирішили, що кожна область нам надасть пропозиції щодо створення пілотних п'яти місць пам'яті. Ми їх обговоримо та запропонуємо спосіб, як їх зафіксувати, додати на єдиний сайт. Це буде єдиний цифровий музей, а зібрані в ньому відомості будуть покладені в основу великого національного маршруту», – сказала Альона Шкрум. За її словами, у Мінрозвитку очікують, що оцифровані дані буде представлено кількома мовами

й вони будуть доступні для перегляду, зокрема, завдяки VR-технологіям. Вона наголосила, що фізичні місця, які підлягатимуть меморіалізації, мають бути інклюзивними, щоб люди з фізичними обмеженнями, яких буде багато, зокрема, серед ветеранів цієї війни, могли дістатися них. За підсумками кількох робочих зустрічей щодо створення маршруту меморіалізації вже отримано кілька пропозицій, які можуть стати основою стандартів проєкту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3986855-v-ukraini-planuut-stvoriti-edinij-cifrovij-muzej-pamatnih-misc.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 28 квіт. Київ передав громадам України візуальні матеріали для інформування про щоденну хвилину мовчання. – Катаєва М.

Місто продовжує формувати цілісний простір культури пам'яті, і розроблені макети вже стали частиною щоденної хвилини мовчання в столиці. Візуальні матеріали напрацьовано платформою культури пам'яті «Минуле / Майбутнє / Мистецтво» й студією візуальних комунікацій KULTURA та затверджено Координаційною радою з підготовки та впровадження Концепції меморіалізації учасників та подій російсько-української війни, утвореною за дорученням мера Києва Віталія Кличка. Ініціативу підтримала Асоціація міст України, яка сприяє поширенню макетів серед територіальних громад. За словами голови Координаційної ради з питань меморіалізації при Київській міській раді, депутатки Вікторії Мухи, використання єдиного візуального стилю дасть змогу сформувати спільний меморіальний простір у масштабах усієї країни. Макети доступні для завантаження та вільного використання на сайті Київради. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111761/>

Медіа

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 квіт. Експерти культури Ткаченко поставив під сумнів законність рішень наглядової ради «Суспільного». – Інф.

Колишній міністр культури та інформаційної політики Олександр Ткаченко після програшу на виборах голови правління «Суспільне Мовлення» поставив під сумнів законність рішень наглядової ради мовника. «Вибори на голову «Суспільного» минули, втім залишилися питання. Наприклад, у питаннях рейтингів трьох телеканалів каналів «Суспільного» на які направляється більшість з 2,175 млрд грн коштів платників податків і які разом менші за нішевий канал «Бігуді» чи «Оце». Чи відсутності обрахунків собівартості власного контенту на різних платформах, який має бути основою в діяльності публічного мовника та робить непрозорою обрахунок ефективності діяльності медіа. Чи голосування в засіданнях наглядової ради членів, які пропустили більше засідань, ніж передбачено законом і що може поставити під сумнів законність всіх рішень ради», – написав Олександр Ткаченко в мережі Facebook і додав, що направив офіційний публічний запит. За його словами, запит подається в інтересах забезпечення прозорості функціонування органу,

що фінансується з державного бюджету, та з огляду на публічний інтерес до діяльності АТ «НСТУ» й ухвалених наглядовою радою рішень. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1067250.html>

Театр

NV. – 2025. – 29 квіт. «Вказані московські прописки». Український режисер Євген Лавренчук відмовився ставити оперу в Ізраїлі після залучення до неї росіян. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Український режисер розірвав контракт на постановку опери в Ізраїлі через участь представників РФ. – Інф.

Український режисер Євген Лавренчук розірвав контракт щодо постановки в Ізраїлі опери «Рінальдо» Георга Фрідріха Генделя через присутність росіян у команді постановників і артистів. Про це режисер повідомив у Фейсбучі. «Мав здійснювати постановку опери Генделя «Рінальдо» в Ізраїлі, контракт з Jerusalem Lyric Opera & Festival був підписаний, прем'єри були заплановані на липень у Єрусалимі та Тель-Авіві. Єдиною моєю умовою була відсутність представників РФ серед виконавців», – повідомив лауреат Державної премії імені Леся Курбаса Євген Лавренчук, який донедавна очолював Театр Корифеїв у Кропивницькому. «Я не шкодую. Можливо, ми втрачаємо контракти, гроші та можливість працювати, але не втрачаємо гідності та не зраджуємо власні цінності. Своїм колегам – українцям з оперної бранжі нагадую: будьмо уважні, будьмо відповідальні!» – написав режисер. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/evgen-lavrenchuk-vidmovivsya-staviti-operu-v-izrajili-pislya-zaluchennya-do-neji-rosiyan-50510009.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986904-ukrainskij-reziser-rozirvav-kontrakt-na-postanovku-operi-v-izraili-cerez-ucast-predstavnikov-rf.html>

Музика

Український тиждень. – 2025. – 28 квіт. У травні відкриється Міжнародний фестиваль класичної музики KharkivMusicFest. – Нестелєєв М.

У 2025 році Міжнародний фестиваль класичної музики KharkivMusicFest триватиме із 2 травня по 10 червня. Тема цьогорічного фестивалю «Коди відродження» утверджує силу культури як джерела стійкості та відновлення. Організатором фестивалю є фонд громади Харкова «Толока». Програмна директорка KharkivMusicFest Юлія Ніколаєвська так коментує цьогорічний фестиваль: «Від початку повномасштабного вторгнення команда фестивалю постійно шукала нові формати... Тема цьогорічного фестивалю «Коди відродження» традиційно осмислена поліжанрово – через музику, візуал, театр, перформанс, медіа – та через «коди» – емоційний, інтелектуальний, соціальний, духовний тощо...». Під час KharkivMusicFest відбудеться шість традиційних концертів, інтерактив гурту «Муравський шлях» та музична презентація-обговорення книжок і творчості Миколи Леонтовича, Бориса Лятошинського й інших митців за участю письменника Сергія Жадана. Повністю з програмою заходів можна ознайомитися на їхньому [сайті](#). Докладно:

<https://tyzhden.ua/u-travni-vidkryietsia-mizhnarodnyj-festyval-klasychnoi-muzyky-kharkivmusicfest/>

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У Національній філармонії відбудеться концерт «Фрески стародавнього Києва». – Інф.

У Колонній залі імені Миколи Лисенка Національної філармонії України 1 травня відбудеться концерт до 95-річчя від дня народження українського композитора Левка Колодуба «Фрески стародавнього Києва». У МКСК зазначили, що він Левко Колодуб був не лише композитором, а й видатним педагогом, професором Київської консерваторії, який виховав плеяду українських композиторів. Програма об'єднає кращі інструментальні й вокальні твори митця та спільні роботи з його дружиною Жанною Колодуб. Концерт складатиметься з двох відділів. Виконуватиме твори Національний академічний духовий оркестр України, диригент – Олексій Рошак. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3987037-u-nacionalnij-filarmonii-vidbudetsa-koncert-freski-starodavnego-kieva.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт.»Жадан і Собаки» випустили збірку пісень на платівці. – Інф.

Гурт «Жадан і Собаки» випустили збірку з 18-ти пісень «Найкращі» на платівці. Про це письменник, музикант, громадський діяч Сергій Жадан повідомив у Фейсбуці. Платівка вже в продажу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986976-zadan-i-sobaki-vipustili-zbirku-pisen-na-plativci.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 29 квіт. Стрибання по калюжах чи політ над космічною станцією: у Києві відкрили незвичну виставку. – Марків Н.

У столичному просторі M82 відкрилася масштабна інтерактивна виставка «Третє дихання» від Mastercard. Вона має сім тематичних зон, 50 інтерактивів та інсталяцій, 5 VR-досвідів і десятки практик від психологині та кураторки виставки Світлани Ройз. Консультантами «Третього дихання» стали наукові команди з Бостона, Сан-Франциско та Нью-Йорка, а частину матеріалів для виставки надали Оксфордська й Каліфорнійська бібліотеки. «Протягом року над проєктом працювала команда з 200 людей. Завданням команди було перетворити виставку на простір для всієї родини. У складні часи виникає запитання: де взяти ресурс і сили, щоб рухатися далі? Такий ресурс можна знайти на «Третьому диханні». Простір допоможе розібратися у тому, що ми відчуваємо, відновить, поверне посмішку, зніме напруження і подарує маленьку радість, яку, ми сподіваємося, ви понесете із собою. Виставка допоможе віднайти свою внутрішню дитину і зрозуміти, що третє дихання – у нас самих», – каже директорка з маркетингу Mastercard в Україні та Молдові Наталя Байдала. У кожній зоні є точки взаємодії з відвідувачами. Наприклад у «Знайомстві з емоціями» вас зустрінуть великі екрани з обличчями науковців Чарльза Дарвіна, Пола Екмана й Карла Юнга, які завдяки III усміхаються та

демонструють різні людські емоції. Також команда проєкту вперше переклала знаменитий «Атлас емоцій» Пола Екмана; у зоні «Слухай своє серце» – 150 червоних слухавок, що звисають зі стелі, в яких звучать історії людей, які пішли за покликом свого серця та досягли великих звершень тощо. Також на виставці відвідувачі зможуть відправитись у «поїздкотерапію» зі стендап-коміком Василем Байдаком у ролі водія Uklop та підібрати для себе та близьких антистресові товари в крамниці ROZETKA. До створення інсталяцій залучили шість зірок: акторів Олександра та Марію Рудинських, коміка Василя Байдака, співачку Jerry Neil, всесвітньо відому стрибунку у висоту Ярославу Магучіх і блогера Валентина Міхійка. Виставка працює з 26 квітня до 1 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111771/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 28 квіт. До дня Києва. Фестиваль «Київкінофест» оголосив дати, тему і фільм-відкриття. – Інф.

Довженко-Центр і кінотеатр «Жовтень» оголосили про проведення кінофестивалю, присвяченого святкуванню дня Києва – «Київкінофест». Він відбудеться 22–26 травня. Його задача – поєднати кіномистецтво з міською ідентичністю, наново актуалізувати культові українські фільми та показати стрічки, які внаслідок різних обставин залишаються маловідомими сучасному глядачу. Тема цьогорічного фестивалю – «Київ крізь віки». Фільмом відкриття «Київкінофесту» стане стрічка «Дика любов» (1993) режисера Вілена Новака. Вона зберігається у колекції Довженко-Центру. Спеціально до фестивалю, стрічку буде заново відскановано за підтримки кінотеатру «Жовтень». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-kiyevi-proyde-kinofestival-filmiv-pro-misto-kijivkinofest-koli-i-de-vidbudetsya-50509842.html>

NV. – 2025. – 28 квіт. Прем'єра в Україні. Екранізація Стівена Кінга «Життя Чака» відкриє кінофестиваль Миколайчук OPEN. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Кінофестиваль «Миколайчук OPEN» відкриє фільм «Життя Чака» за повістю Стівена Кінга. – Інф.

Фільмом-відкриттям міжнародного фестивалю глядацького кіно «Миколайчук OPEN» стане екранізація повісті Стівена Кінга «Життя Чака». Про це повідомляє «Суспільне. Культура» з посиланням на організаторів четвертого сезону фестивалю, який відбудеться у Чернівцях з 14 до 21 червня. Режисером і сценаристом фільму «Життя Чака» став Майк Фленаган, який екранізував також твори Кінга «Доктор Сон» і «Гра Джеральда». Програмний директор «Миколайчук OPEN» Алекс Малишенко вважає, що «Життя Чака» є ідеальним фільмом-відкриттям для цьогорічного сезону фестивалю, який пройде під гаслом «Людина в центрі історії». Саме на фестивалі у Чернівцях українські глядачі зможуть першими переглянути стрічку, прокат у кінотеатрах почнеться у липні. Програма передбачає не лише покази фільмів, а й розширення індустрійної платформи фестивалю. Зокрема, вперше відбудеться

підчинг короткометражних проєктів, який організовують спільно з АМО Pictures. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/zhittya-chaka-ekranizaciya-povisti-stivena-kinga-vidkriye-festival-mikolaychuk-open-50509800.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986874-kinofestival-mikolajcuk-open-vidkrie-film-zitta-caka-za-povistu-stivena-kinga.html>

NV. – 2025. – 28 квіт. Рух почався. Бригада «Хартія» презентувала перший фільм про звільнення Харківщини – де подивитися. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 29 квіт. «Рух почався»: бригада «Хартія» зняла докфільм про звільнення Харківщини. – Здоровило Т.

Бригада НГУ «Хартія» випустила документальний фільм «Рух почався» про операцію зі звільнення Харківщини. Прем'єра стрічки відбулась в Києві, а вже на початку травня її покажуть по телебаченню. Операція зі звільнення української землі показана в фільмі на всіх етапах планування та безпосереднього втілення на полі бою – піхотинцями, дронами, артилеристами, танкістами та офіцерами штабу «Хартії». Прем'єра фільму на телебаченні відбудеться 7 травня в ефірі марафону «Єдині новини». Після цього стрічка буде доступна на стримінгових платформах MEGOGO, Київстар ТБ та YouTube-каналі бригади. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ruh-pochavsya-film-pro-kontrnastup-na-harkivshchini-vid-hartiji-de-divitisya-50509795.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189128/>

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. Комедія «Виховання висотою» доступна на MEGOGO. – Інф.

Пригодницька комедія «Виховання висотою» режисерів Антона Чистякова та Романа Краснощока стала доступною для онлайн-перегляду на платформі MEGOGO. Фільм розповідає про чоловіка середнього віку, який вперше стає промисловим альпіністом і опиняється на шаленій висоті. Стрічку створено ФОП «Захлюпаний О.О.» за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3986894-komedia-vihovanna-visotou-dostupna-na-megogo.html>

Література

Україна молода. – 2025. – 28 квіт. «Книжкова країна»: фестиваль зібрав 72 500 відвідувачів і побив рекорд за кількістю проданих книг. – Здоровило Т.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 квіт. На фестивалі «Книжкова країна» реалізовано книжок на 28 млн грн. – Інф.; NV. – 2025. – 28 квіт. Побила рекорд продажів. «Книжкову країну» відвідало понад 70 тисяч людей – як пройшов фестиваль. – Інф.

На ВДНГ 24–27 квітня пройшла третя «Книжкова країна». Цього сезону подія досягла рекордної кількості проданих книжок. «Уже можна впевнено сказати, що «Книжкова країна» стала важливою частиною літературного й

культурного життя українців... Цього сезону ми вкотре переконалися, наскільки потрібними є такі події: відвідуваність і зацікавленість залишаються стабільно високими, а програмне наповнення стає різноманітнішим...», – зазначає засновник «Книжкової країни» Євген Мушкін. Цього сезону на «Книжковій країні» відбулася спеціальна програма «Світове дерево фантастики», присвячена сучасній українській фантастиці. У її межах пройшли дискусії, публічні розмови й презентації. Розширилася також програма творчої репрезентації військових і ветеранів #ФРОНТМЕНИ: у її межах відбулися літературні, театральні події, а також виставки. Крім того, на фестивалі традиційно обрали книгу-переможця Премії книжкових блогерів, якою став роман Любка Дереша «Погляд медузи», а також провели десятки родинних читань разом із відомими українцями. Протягом чотирьох днів «Книжкової країни» відбулося 365 подій: 120 презентації, 72 дискусій, 63 творчих та літературних майстеркласів, 60 автограф-сесій, 30 читань, 10 сесій ігротек (змагання чи турніри з настільних ігор), чотири театральних вистави, шість квестів. Ці події відвідало близько 13 000 людей. У ярмарку, зокрема, взяли участь 140 учасників: книгарні, видавництва, магазини, незалежні автори тощо. Загалом цього сезону фестиваль «Книжкова країна» зібрав понад 72 500 гостей. Географія відвідувачів охопила Київ і Київську область, звідки було понад 90% гостей, а також Одеську, Львівську, Дніпропетровську, Чернігівську, Харківську, Полтавську та інші області. Переважна більшість відвідувачів залишилися задоволені подією (96%), відчували себе щасливішими (100%) і почувалися в безпеці на території ВДНГ (98%). За даними учасників на фестивалі загалом було придбано близько 90 000 книг на загальну суму 28 млн грн – це рекорд для «Книжкової країни». У межах фестивалю також відбулася низка соціальних і благодійних ініціатив, спрямованих на підтримку військових і їхніх родин. Збори, зокрема, влаштували фонд Сергія Притули, «Допомогатор» та «Лелека», проєкт «Книга на фронт», а також організації «РІЙ» і «Гуркіт». Наступна «Книжкової країни» відбудеться восени – 25–28 вересня на ВДНГ. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189119/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1067248.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/knizhkova-krajina-pobila-rekord-prodazhiv-ta-priynyala-ponad-70-tisyach-vidviduvachiv-50509869.html>

УНН. – 2025. – 28 квіт. Дитяча письменниця Леся Воронина на презентації книги назвала 12-річного хлопчика з аутизмом «істотою, яка привертає до себе увагу». – Уткіна А.; NV. – 2025. – 28 квіт. Під час презентації книги. Дитяча письменниця перепросила за те, що випадково назвала дитину з аутизмом «істотою, яка привертає увагу». – Інф.

Під час фестивалю «Книжкова країна», який проходив у Києві, на презентації дитячої книги «Арсен» авторства Ірен Роздобудько інша дитяча письменниця Леся Воронина звернулась до 12-річного хлопчика з аутизмом, який, на її думку, заважав автору спілкуватися з іншими учасниками зустрічі, назвавши його «істотою, яка привертає до себе увагу». Про це повідомила

директорка школи «Скарб» Оксана Андреева у своєму Instagram. Директорка навчального закладу відреагувала на цей інцидент дописом у своїх соцмережах, заявивши, що жодна дитина не повинна чути таких слів у свій бік. Мати хлопчика також прокоментувала інцидент, додавши, що однокласники підтримали її сина, які має особливість у вигляді аутизму і назвала таку поведінку авторки неприпустимою. Пізніше авторка дитячих книжок Леся Воронина зробила допис у Facebook, в якому назвала інцидент «прикрою ситуацією» та пояснила, що не знала про захворювання хлопчика. Авторка додала, що шкодує, що одразу після зустрічі не поговорила з учителькою та з Тимофієм і не перепросила у них. Ірен Роздобудько, на чийй презентації відбувся інцидент з образою, назвала його «прикрим непорозумінням» і закликала спільноту утриматися від образ і булінгу на адресу Лесі Вороніної. Докладно:

<https://unn.ua/news/dytiacha-pysmennytsia-lesia-voronyna-na-prezentatsii-knyhy-nazvala-12-richnoho-khlopchyka-z-autyzmom-istotoiu-yaka-pryvertaie-do-sebe-uvahu>

<https://nv.ua/ukr/socium/istota-yaka-privertaye-uvagu-pismennicya-lesya-voronina-obrazil-ditinu-z-autizmom-50509765.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 29 квіт. Народні майстри з різних регіонів України приїдуть на ярмарку у Києві. – Марків Н.; Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У Музеї просто неба в Пирогові відбудеться Ярмарок народного мистецтва. – Інф.

У Києві в Національному музеї народної архітектури та побуту України 3–4 травня відбудеться Ярмарок народного мистецтва. У МКСК зазначають, що це подія, яка дає можливість відчувати красу й енергетику народно-ужиткового мистецтва наживо та більше дізнатися про традиційні українські промисли. Також це підтримка українських майстрів, збереження їхнього ремесла та можливість доторкнутися до історії та культури. Зі сцени лунатимуть народні пісні у виконанні фольклорних колективів Київської, Житомирської, Вінницької та Кіровоградської областей. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111780/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3987053-u-muzei-prosto-neba-v-pirogovi-vidbudetsa-armarok-narodnogo-mistectva.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У Бристолі відкрилась фотовиставка про руйнівний вплив війни в Україні. – Інф.

У Бристолі (Велика Британія) відкрилася виставка «Стерті з лиця землі», що висвітлює руйнівний вплив війни, яка триває в Україні з моменту російського вторгнення в лютому 2022 року. Про це у Фейсбучі повідомила благодійна організація Ukraine Aid and Welfare, яка організувала цю виставку за фінансової підтримки голови правління Вільяма Мод-Роксбі та з ініціативи Антоніни Гребенюк, засновниці Ukraine Aid and Welfare, за підтримки

Посольства України у Великій Британії та Північній Ірландії та Бристольської міської ради. На відкритті експозиції були присутні представник посольства України у Великій Британії Інна Єгорова, заступник лорд-мера Брістоля Пол Гоггін, члени міської ради, команда Бристольського музею, команда Бристольської міської ради та багато інших. У виставці використані інформаційні та відеоматеріали, надані Українським інститутом національної пам'яті (УІНП), Міністерством розвитку громад, територій та інфраструктури України, а також Луганською, Донецькою, Миколаївською, Херсонською та Харківською обласними військовими адміністраціями. Відвідати виставку можна до 20 липня у галереї M Shed. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3986955-u-bristoli-vidkrilas-fotovistavka-pro-rujnivnij-vpliv-vijni-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У США відзначили 11-річчя діяльності United Help Ukraine. – Інф.

У Вашингтоні відбулося відзначення 11-ї річниці гуманітарної діяльності United Help Ukraine – однієї з найвпливовіших українських неурядових організацій не лише в США, але й в усьому світі. До урочистостей приєднався представник посольства України в США. Виступаючи від імені посла Оксани Маркарової, заступник керівника місії Денис Сенік висловив щирю вдячність United Help Ukraine за її непохитну солідарність з Україною. «Їхні багаторічні зусилля відображені в численних проєктах гуманітарної, медичної та військової допомоги, адвокаційних зусиллях, підтримці поранених солдатів та культурних ініціативах», – зауважили в посольстві. Особливу подяку висловили президентці United Help Ukraine Марині Байдюк. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3986831-u-ssa-vidznacili-11riccadijalnosti-united-help-ukraine.html>

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. У Варшаві відбулися традиційні українські «Великодні гаївки». – Інф.

У Варшаві 27 квітня відбулося родинне свято «Великодні гаївки», що вже стало традиційним для української громади в Польщі. Програма культурного заходу складалася з традиційних українських пісень і танців. До гаївок долучився третій секретар посольства Василь Мельничук. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3986801-u-varsavi-vidbulisa-tradicijni-ukrainski-velikodni-gaivki.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 28 квіт. На книжковому ярмарку у Буенос-Айресі представили український стенд. – Інф.

На Міжнародному 49-му книжковому ярмарку у Буенос-Айресі, одній з найважливіших культурних подій іспаномовного світу, відкрили український стенд, цьогорічним девізом якого є «Українська культура – маяк супротиву та надії». Про це у Фейсбучі повідомила дружина посла України в Аргентині Зоя Клименко. За її словами, такий девіз чітко відображає фундаментальну роль,

яку відіграє культура у захисті української ідентичності та забезпеченні зв'язку з нашим корінням і права на вільне й гідне майбутнє. Дружина посла висловила щире вдячність Українській центральній репрезентації в Аргентині (Representación Central Ucrania en la República Argentina) та всім тим, хто, починаючи з 1989 року, не зважаючи на всі складнощі, долучається до організації Українського стенда та наближає українську культуру, книгу та традиції до Аргентини та Латинської Америки й підтримує Україну у її боротьбі за свободу та територіальну цілісність. Вона додала, що завдяки співпраці з Українським інститутом цього року програма стенда суттєво розширена. Серед запрошених гостей – письменник Юрій Андрухович, українські автори, ілюстратори та співзасновники творчої майстерні «Аграфка». Протягом ярмарку заплановані численні презентації книжок, виставки, літературні діалоги та дитячі майстер-класи. Ярмарок триватиме до 12 травня у виставковому центрі Буенос-Айреса La Rural. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3986849-na-knizkovomu-armarku-u-buenosajresi-predstavili-ukrainskij-stend.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm