

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

28.03.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Зеленський нагородив 75 театральних діячів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Точицький обговорив із послом Швейцарії відновлення культурної спадщини України. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 бер. Мінкультури: Вже 29 країн підтримали Декларацію посилення стійкості культсектору в Україні. – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2025. – 27 бер. «Рік тому почали роботу над виставою «Благальниці». Але не підозрювали, що побачимо одну зі сцен у прямій трансляції з Овального кабінету» – найцікавіші події квітня. – Прокопенко І.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 27 бер. У соцмережах зросла кількість згенерованих ШІ фейків, переважають картинки – експерт. – Інф.](#)

Медіа

[Укрінформ. – 2025. – 27 бер. У МКСК обговорили з представниками ІСА перспективи розвитку медіасектора України. – Інф.](#)

Театр

[Україна молода. – 2025. – 27 бер. Рекордні 135 заявок і 35 обраних: фестиваль-премія ГРА оголосив лон-гліст. – Міщенко Т.; NV. – 2025. – 27 бер. 35 найкращих вистав. Всеукраїнський театральний Фестиваль-премія GRA оголосив лонгліст претендентів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Тетяна Міхіна, актриса театру і кіно, народна артистка України: «Макбет» є реплікою театру до суспільства про ситуацію, яка може розгорнутися у майбутньому». – Базів Л.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 27 бер. Одеський театр втрапив у скандал через вистави російською. – Інф.](#)

Музика

[NV. – 2025. – 27 бер. «Майже як фільм Крістофера Нолана». «Жадан і собаки»](#)

[вразили кліпом на пісню «Вона сама сюди прийшла». – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2025. – 27 бер. Євробачення – 2025: Український гурт виступить у першому півфіналі. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 28 бер. Гурт Ziferblat виступить у першому півфіналі Євробачення 2025. – Лебедина О.](#)

[NV. – 2025. – 27 бер. Швеція у лідерах. Яке місце посідає гурт Ziferblat у рейтингу букмекерів на перший півфінал Євробачення 2025. – Інф.; УНН. – 2025. – 27 бер. Євробачення – 2025: чи пройде Ziferblat у фінал – прогноз букмекерів. – Хлюдзинський В.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 27 бер. Азовсталь у фарбах: мистецький погляд на трагічні сторінки сучасності. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 27 бер. Майстер графіки: у Будинку кіно покажуть ретроспективу Георгія Якутовича. – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2025. – 27 бер. Мистецтво серед руїн. Український номінант на «Оскара» 2025 «Порцелянова війна» доступний до перегляду онлайн. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Вийшов тизер-трейлер повнометражного фільму «Втомлені». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 27 бер. У Чехії покажуть українську стрічку «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Україна представила на Лейпцизькому книжковому ярмарку дев'ять видавництв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Україна візьме участь у 62-му Болонському ярмарку дитячої книги. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 27 бер. Українське видання про спілкування увійшло до списку 100 найкращих книжок-картинок світу. – Гриненко В.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 бер. Майже 120 тис. заявок уже надійшло у рамках програми «єКнига» – УІК. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 27 бер. Письменник Юрій Винничук залишається членом Українського ПЕНу. – Гриненко В.](#)

Український тиждень. – 2025. – 27 бер. Три роки триває благодійна акція «Українським дітям – українську книгу». – Нестелєєв М.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. На Чернігівщині розпочалася реставрація старовинної садиби «Покорщина». – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Українську громаду запросили на просвітницький захід «Писанка крізь віки». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. У Парижі українців запросили на благодійний майстер-клас. – Інф.

Підтримка України у світі

NV. – 2025. – 27 бер. Анжеліна Джолі поспілкувалася з 14-річною дівчиною з Ізюма, яка постраждала від ракетного удару РФ. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Анжеліна Джолі підтримала тяжко поранену дівчинку з Ізюма. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. У Гаазі мітингували проти показу російського пропагандистського фільму. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Зеленський нагородив 75 театральних діячів. – Інф.

Президент Володимир Зеленський з нагоди Міжнародного дня театру відзначив державними нагородами 75 митців. Відповідний Указ № 200/2025 оприлюднено на сайті глави держави. Зокрема, орденом князя Ярослава Мудрого III ступеня Президент постановив нагородити артиста драми Олександра Задніпровського, орденом «За заслуги» I ступеня – артистку драми Наталію Сумську. Орден «За заслуги» II ступеня отримав заступник генерального директора – художнього керівника з організації глядача Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка Іван Ожеван, орден «За заслуги» III ступеня – артист Василь Голуб. Орденом княгині Ольги II ступеня нагороджена артистка драми Ірина Дорошенко. Почесне звання «Народний артист України» глава держави присвоїв 12-ти митцям, серед них – артистка балету Тетяна Льозова, актори Олександр Кобзар і Микола Зайнчківський, артистка драми Наталія Ярошенко. Ще 48 театральних діячів отримали звання «Заслужений артист України». Четверо стали «Заслуженими діячами мистецтв України», п'ятеро – «Заслуженими працівниками культури України». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975624-zelenskij-nagorodiv-75-teatralnih-diaciv.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Точицький обговорив із послом Швейцарії відновлення культурної спадщини України. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький обговорив із послом Швейцарії в Україні Феліксом Бауманном можливості розширення співпраці у сфері культури та стратегічних комунікацій. Сторони наголосили на важливості відновлення культурної спадщини України через співпрацю урядів, бізнесу та громадянського суспільства. «Крім того, обговорювалися ініціативи з реставрації пошкоджених пам'яток за участю швейцарських експертів, розробки освітніх програм для підготовки українських фахівців у сфері реставрації та створення цифрових інструментів для музеїв у громадах України. Такі заходи сприятимуть збереженню культурної спадщини в постраждалих від війни регіонах», – зазначають у МКСК. Микола Точицький висловив вдячність швейцарській стороні за всебічну підтримку України. Він також наголосив на важливості підтримки культури у межах проекту UCORD («Згуртованість та регіональний розвиток України») та продовженні грантової програми для культурних і креативних індустрій. Українська сторона запросила Швейцарію долучитися до Декларації щодо посилення стійкості культурного сектору України, до якої вже приєдналися 29 країн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975536-tocickij-obgovoriv-iz-poslom-svejcarii-vidnovlenna-kulturnoi-spadsini-ukraini.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 бер. Мінкультури: Вже 29 країн підтримали Декларацію посилення стійкості культсектору в Україні. – Інф.

Уже 29 країн підтримали Декларацію щодо посилення стійкості культурного сектору в Україні, яка була ухвалена на міжнародній конференції з питань культури України «Співпраця заради стійкості» на початку лютого в Ужгороді. Про це йдеться у повідомленні МКСК. Декларація щодо посилення стійкості культурного сектору в Україні передбачає створення коаліції з протидії незаконному обігу культурних цінностей України; створення Українського фонду спадщини; створення Платформи культурного відновлення тощо. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1059391.html>

Газета по-українськи. – 2025. – 27 бер. «Рік тому почали роботу над виставою «Благальниці». Але не підозрювали, що побачимо одну зі сцен у прямій трансляції з Овального кабінету» – найцікавіші події квітня. – Прокопенко І.

Видання пропонує добірку найцікавіших подій квітня. З 27 березня починається ретроспективний прокат фільму «Камінний хрест» режисера Леоніда Осики; з 3 квітня – прокат фільму «Мишоловка» режисера Сергія Касторних; до 9 квітня триватиме виставка Марії Левитської «Азовсталь: Полонені. Заручники війни»; з 10 квітня – прокат фільму «Киснева станція» режисера Івана Тимченка; 11, 12, 13 квітня – до 125-річчя Львівської національної опери – прем'єра балету «Соляріс» (режисер – Василь Вовкун, композитор – Олександр Родін); 23 квітня – церемонія нагородження Національної музичної премії Yuna; 24–27 квітня – книжковий фестиваль «Книжкова країна»; 25 квітня – прем'єра вистави «Благальниці» режисера Радека Стемпіня у Національному театрі імені Лесі Українки; 27 квітня – вистава «Дещо дивне сталося зі мною» режисера Дмитра Сухолитного-Собчука у Національному драматичному театрі ім. Марії Заньковецької у Львові; до 13 липня – виставка номінантів на премію PinchukArtCentre 2025. Докладно про кожну подію:

https://gazeta.ua/articles/culture/_rik-tomu-pochali-robotu-nad-vistavoyu-blagalnici-ale-ne-pidozryuvali-scho-pobachimo-odnu-zi-scen-u-pryamij-translyaciyi-z-ovalnogo-kabinetu-najcikavishi-podiyi-kvitnya/1212797

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. У соцмережах зросла кількість згенерованих ШІ фейків, переважають картинки – експерт. – Інф.

Кількість фейків у соцмережах, згенерованих штучним інтелектом, останнім часом суттєво зросла. Про це сказав редактор інформаційної кампанії з протидії дезінформації «По той бік новин» Сергій Одаренко. За словами фактчекера, ШІ значно спрощує роботу фейкоробам, здешевлює і прискорює процеси, дозволяє створювати комплексні фейки (відео, аудіо, тексти). ШІ-модель замінює команду: одна людина з його допомогою продукує великі обсяги брудного контенту, який заплутує споживача. «Одна з найбільших ШІ-

загроз – засилля контенту, створеного нейромережами, це ставить під сумнів справжні та важливі новини, світлина. Вже сьогодні це розмиває реальність та створює сприятливий ґрунт для маніпуляцій, і в майбутньому ця проблема загостриться», – сказав Сергій Одаренко. Наразі в соцмережах найбільше продукують візуальні фейки, які у супроводі емоційного тексту розпалюють емоції користувачів. Завдання російських фейкоробів полягає саме у постійному вкиданні контенту, що виводить українців з рівноваги, підкреслив експерт. На його думку, це робить фейки особливо небезпечним інструментом дезінформації, однак не слід піддаватися емоціям і реагувати на них. На думку фактчекера, боротьба з дезінформацією в державі має бути системною, а її моніторинг цілодобовий, бо це явище стало вже надто масовим та агресивним. Для захисту від його впливу «По той бік новин» нещодавно започаткували просвітницький спецпроект «Штучний інтелект і дезінформація». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3975564-u-socmerezah-zros-lakilkist-zgenerovanih-stucnim-intelektom-fejkiv-perevazaut-kartinki-ekspert.html>

Медіа

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. У МКСК обговорили з представниками ЛІСА перспективи розвитку медіасектора України. – Інф.

Заступник міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань європейської інтеграції Андрій Наджос і головний представник офісу Японського агентства з міжнародного співробітництва (ЛІСА) в Україні Хідекі Мацунага обговорили можливі шляхи підтримки українських медіа, зокрема на прифронтових та деокупованих територіях. Андрій Наджос подякував за підтримку українського медіасектора та ефективну співпрацю з Японією та акцентував на важливості подальшої допомоги АТ «НСТУ» в межах «Проекту розвитку потенціалу Суспільного мовника України» і підтримки медіа на прифронтових та деокупованих територіях, зокрема друкованих видань. Українська сторона також повідомила про збитки, спричинені російськими атаками, зокрема пошкодженням офісу Мультимедійної платформи іномовлення України з телеканалом FREEDOM. Окремо йшлося про виклики, пов'язані з призупиненням підтримки від USAID і грантовою допомогою незалежних медіа у межах нового пакета допомоги від ЄС. Представники ЛІСА підтвердили готовність продовжити підтримку українського мовлення через гранти та технічну допомогу, а також ініціювати нові проекти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3975580-u-mksk-obgovorili-z-predstavnikami-jica-perspektivi-rozvitku-mediasektora-ukraini.html>

Театр

Україна молода. – 2025. – 27 бер. Рекордні 135 заявок і 35 обраних: фестиваль-премія ГРА оголосив лон глист. – Міщенко Т.; NV. – 2025. – 27 бер. 35 найкращих вистав. Всеукраїнський театральний Фестиваль-премія GRA оголосив лонглист претендентів. – Інф.

Всеукраїнський театральний фестиваль-премія «GRA» («GreatRealArt»), організатором якого є Національна спілка театральних діячів України, оголосив

лонглист – список зі 35 вистав, які продовжують боротьбу за головну театральну нагороду країни. Цього року кількість заявок стала рекордною за всю історію премії – майже 140, з яких до участі було допущено 135 вистав. В лонглісті представлено 10 міст: Київ (11 вистав), Львів (10 вистав), Рівне (3 вистави), Суми (3 вистави), Одеса (2 вистави), Харків (2 вистави), Кропивницький (1 вистава), Кривий Ріг (1 вистава), Івано-Франківськ (1 вистава), Полтава (1 вистава). До другого етапу вийшли постановки як відомих режисерів – Іллі Разумейка і Романа Григоріва, Івана Уривського, Василя Вовкуна, Оксани Дмитрієвої, Максима Голенка, Давида Петросяна, так і менш знайомих великому загалу митців – Вероніки Літкевич, Ніни Хижної, Дмитра Леончика, Дмитра Некрасова та інших. У списку також постановки іноземних режисерів – словенського режисера Томі Янежича та німецького хореографа і танцівника Райнера Річарда Бера. У довгий список потрапили вистави за текстами Оксани Забужко, Ольги Мацюпи, Оксани Гриценко, Анастасії Косодій, Олега Михайлова, Ніни Захоженко, Люби Ільницької, Аліни Сарнацької та інших. У номінації «Найкраща драматична вистава великої сцени» змагатимуться Київський академічний драматичний театр на Подолі – вистава «Процес»; Кіровоградський академічний обласний український музично-драматичний театр ім. Марка Кропивницького – вистава «Житейське море. Суєта»; Львівський академічний драматичний театр ім. Лесі Українки – вистава «Птахи»; Рівненський обласний академічний музично-драматичний театр – вистава «Параскева»; Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра – вистава «Отелло»; Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра – вистава «Самотній Захід». З претендентами на нагороду в інших номінаціях можна познайомитися тут:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188625/>

<https://nv.ua/ukr/kultura/naykrashchi-teatralni-vistavi-festival-premiya-gra-ogolosiv-longlist-50501466.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Тетяна Міхіна, актриса театру і кіно, народна артистка України: «Макбет» є реплікою театру до суспільства про ситуацію, яка може розгорнутися у майбутньому». – Базів Л.

Повномасштабна війна дала новий поштовх до появи хвилі театральних постановок – протягом 2024 року на різних театральних майданчиках України відбулося 19 прем'єр за Вільямом Шекспіром і ще декілька вже з'явилися у 2025-му. Однією з найсвіжіших є «Макбет» від режисера Івана Уривського в Національному академічному драматичному театрі імені Івана Франка. Тож видання пропонує інтерв'ю з виконавицею ролі леді Макбет народною артисткою України Тетяною Міхіною. У розмові йшлося про її участь у проєкті; співпрацю з Іваном Уривським та саму постановку. Також у розмові йшлося про інші постановки, у яких задіяна актриса; про те, як сприймає критику чи несхвальні відгуки про вистави, в яких грає тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975360-tetana-mihina-aktrisa-teatru-i-kino-narodna-artistka-ukraini.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 27 бер. Одеський театр втрапив у скандал через вистави російською. – Інф.

Одеський академічний театр музичної комедії ім. Михайла Водяного розкритикували після анонсу вистави «Золоте теля», яку заплановано показати «російською мовою з українськими субтитрами». Українці обурилися і вказують, що сам вибір твору для вистави є антиукраїнським, оскільки радянські письменники Ілля Ільф та Євген Петров висловлювалися щодо України дуже зневажливо. Також користувачі соцмереж звернули увагу, що в театрі музичної комедії є ще одна вистава за твором Іллі Ільфа і Євгена Петрова. «Дванадцять стільців» також йде російською мовою. Російською представлено й виставу «Скрипаль на даху» за мотивами творів Шолом-Алейхема. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/odeskyj-teatr-vtrapyv-u-skandal-cherez-vystavy-rosijskoiu/>

Музика

NV. – 2025. – 27 бер. «Майже як фільм Крістофера Нолана». «Жадан і собаки» вразили кліпом на пісню «Вона сама сюди прийшла». – Інф.

Гурт «Жадан і собаки» представив кліп на пісню «Вона сама сюди прийшла» з сьомого студійного альбому «Злий». Режисером дещо провокативного кліпу, який деякі коментатори порівняли зі стрічками Крістофера Нолана, створив Віктор Скуратовський. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/zhadan-i-sobaki-vrazili-provokativnim-klipom-na-pisnyu-vona-sama-syudi-priyshla-video-50501443.html>

Газета по-українськи. – 2025. – 27 бер. Євробачення – 2025: Український гурт виступить у першому півфіналі. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 28 бер. Гурт Ziferblat виступить у першому півфіналі Євробачення 2025. – Лебедина О.

Організатори Євробачення – 2025 оприлюднили порядок виступів учасників у півфіналах міжнародного пісенного конкурсу, який відбудеться у швейцарському місті Базель. Український гурт Ziferblat із піснею «Bird of Pray» виступить у першому півфіналі під номер п'ять. Перший і другий півфінали пройдуть 13 та 15 травня відповідно. А фінал конкурсу запланований на 17 травня. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/life/_evrobachennya2025-ukrayinskij-gurt-vistupit-u-pershomu-pivfinali/1212874

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/hurt-ziferblat-vistupit-u-pershomu-pivfinali-jevrobachennja-2025.html>

NV. – 2025. – 27 бер. Швеція у лідерах. Яке місце посідає гурт Ziferblat у рейтингу букмекерів на перший півфінал Євробачення 2025. – Інф.; УНН. – 2025. – 27 бер. Євробачення – 2025: чи пройде Ziferblat у фінал – прогноз букмекерів. – Хлюдзинський В.

Букмекери оновили прогноз щодо переможців першого півфіналу Євробачення 2025. У лідерах опинилася Швеція, яку представляє КАJ з пісню «Bara bada bastu». Скандальний Томі Кеш з треком «Espresso macchiato» опинився на другому місці, а замикають трійку лідерів Нідерланди, Claude з пісню «C'est La Vie». Україна, яку представляє гурт Ziferblat з пісню «Bird of Pray», поки що на сьомому місці. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/evrobachennya-2025-prognoz-peremozhciv-pershogo-pivfinalu-yake-misce-v-ukrajini-50501266.html>

<https://unn.ua/news/evrobachennia-2025-chy-proide-ziferblat-u-final-prohnoz-bukmekerv>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 27 бер. Азовсталь у фарбах: мистецький погляд на трагічні сторінки сучасності. – Асадчева Т.

У Великій залі Національної академії мистецтв відкрилася персональна виставка «АЗОВСТАЛЬ. Полонені. Заручники війни» художниці Марії Левитської. Експозиція поєднує естетику живопису та історичне свідчення жахливих реалій сучасності. У день відкриття виставки до стін академії зібралося багато людей, серед яких діячі культури, колеги та друзі Марії Левитської, а також родичі полеглих героїв та військовополонених, ті, хто безпосередньо переживає біль цієї трагедії. Виставка «Азовсталь. Полонені. Заручники війни» триватиме до 9 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110392/>

Вечірній Київ. – 2025. – 27 бер. Майстер графіки: у Будинку кіно покажуть ретроспективу Георгія Якутовича. – Асадчева Т.

28 березня у Будинку кіно відбудеться захід «Кінематографічна графіка: Георгій Якутович», присвячений пам'яті відомого митця. Відвідувачі мають можливість побачити самобутні роботи Георгія Якутовича, архівні матеріали, які раніше не були представлені широкому загалу. Також у програмі заходу: перегляд кінематографічних творів маестро та зустріч із найближчим оточенням митця: його сином, співавторами, учнями, мистецтвознавцями, колекціонерами та аукціоністами, які поділяться власним досвідом і роздумами щодо творчої спадщини Георгія Якутовича. Організаторами події є Національна спілка кінематографістів України, ГО «Культура та спадщина України», Національна спілка художників України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110391/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 27 бер. Мистецтво серед руїн. Український номінант на «Оскара» 2025 «Порцелянова війна» доступний до перегляду онлайн. – Інф.

Фільм «Порцелянова війна», який цього року був номінований на премію «Оскар» у категорії «Найкращий документальний фільм», вийшов онлайн на платформах MEGOGO, Takflix та Київстар ТБ. Режисерами стрічки стали Слава Леонтьєв і Брендан Белломо, для яких це дебют у повному метрі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/porcelyanova-viyna-dostupniy-do-pereglyadu-onlayn-50501413.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Вийшов тизер-трейлер повнометражного фільму «Втомлені». – Інф.

Опубліковано тизер-трейлер дебютної повнометражної кінострічки «Втомлені» режисера Юрія Дуная, присвяченої ветеранам війни. Це психологічна драма про шлях до зцілення та пошук нових сенсів у житті. Стрічку створює кінокомпанія «Іллєнко Фільм Продакшенс» за підтримки Держкіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975478-vijsov-tizertrejler-povnometraznogo-filmu-vtomleni.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. У Чехії покажуть українську стрічку «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.

У двох містах Чехії у квітні відбудуться спеціальні покази фільму режисера Тараса Томенка «Будинок «Слово». Нескінчений роман». На 1 та 6 квітня заплановано покази у Празі, на 10 квітня – в Острові. Показуватимуть стрічку українською мовою з чеськими й англійськими субтитрами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975479-u-cehii-pokazut-ukrainsku-stricku-budinok-slovo-neskincenij-roman.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Україна представила на Лейпцизькому книжковому ярмарку дев'ять видавництв. – Інф.

Національний стенд України на Лейпцизькому книжковому ярмарку цього року представляє дев'ять видавництв – «Моя книжкова полиця», «Час майстрів», «Ранок», «Час змін інформ», «Білка», «Probooks», видавничий дім «АДЕФ-Україна», німецько-український журнал Gel[:b]lau й українську культурно-освітню організацію Oseredok Leipzig e.V. Вони презентують, зокрема, українські книжки в перекладі німецькою мовою: книгу про лідера кримськотатарського народу Мустафу Джемілева, перевидання Оксани Забужко, твори Тамари Дуди та Станіслава Асєєва. Офіційне відкриття українського стенду відбулося за участі директорки ярмарку Астрід Бьоміш, уповноваженої федерального уряду Німеччини з питань культури та засобів масової інформації, державної міністерки Клаудії Рот, керівника Саксонської державної канцелярії Андреаса Хандшу та журналіста Максима Буткевича. Захід модерувала керівниця представництва Українського інституту в Берліні

Катерина Рітц-Ракул. «Мистецький арсенал» спільно з Pictoric Illustrator Club представив на ярмарку міжнародну виставку ілюстрації «Життя на межі», кураторами якої виступили Олег Грищенко, Анна Сарвіра й Олена Старанчук. На українській сцені відбулися також публічні читання, дискусії і презентації. Серед спікерів – письменниця та режисерка Ірина Цілик, письменники Станіслав Асєєв й Оксана Забужко, правозахисник Максим Буткевич і журналіст Павло Казарін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975514-ukraina-predstavila-na-lejpcizkomu-knizkovomu-armarku-devat-vidavnictv.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Україна візьме участь у 62-му Болонському ярмарку дитячої книги. – Інф.

Україна візьме участь у 62-му Болонському ярмарку дитячої книги, який проходитиме з 31 березня по 3 квітня в італійській Болоньї. Національний стенд України на ярмарку організовує Український інститут книги. У межах програми заходів Болонського ярмарку дитячої книги відбудуться дві події УІК у співпраці з іноземними партнерами за участі українських та закордонних спікерів. Проєкт «Tales of EUkraine: Кожен заслуговує на свою історію» буде представлено 31 березня, він надає двомовні книги українським дітям, які були змушені залишити свої домівки. 2 квітня представлять «EURead. Діти у світі дезінформації: як читання формує критичне мислення». Програму подій за участі українських спікерів, власну презентаційну локацію та виставковий проєкт «Україна: Вчора та сьогодні» представить Міжнародний фестиваль «Книжковий Арсенал» за підтримки Болонського книжкового ярмарку у співпраці та за кураторства Клубу ілюстраторів Pictoric. Виставка об'єднає роботи сучасних українських ілюстраторів і художників ХХ століття, пропонуючи подорож еволюцією української ілюстрації. У секції ХХ століття буде представлено культових ілюстраторів – Ніну Денисову, Галину Галинську, Володимира Голозубова, Миколу Стороженка. Сучасних художників представлено роботами Анни Сарвіри, Юлії Тверітіної, Романи Романишин, Андрія Лесіва, Анни Іваненко і Жені Полосіної. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975551-ukraina-vizme-ucast-u-62mu-bolonskomu-armarku-ditacoi-knigi.html>

Village Україна. – 2025. – 27 бер. Українське видання про спілкування увійшло до списку 100 найкращих книжок-картинок світу. – Гриненко В.

Українська книжка «3 півслова» Романи Романишин та Андрія Лесіва увійшла до міжнародного списку 100 Outstanding Picturebooks 2025 / «100 найкращих книжок-картинок світу». Книжку випустило «Видавництво Старого Лева» на початку 2025 року. Це видання також покажуть під час Болонського ярмарку дитячої книги. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361219-ukrayinske-vidannya-pro-spilkuvannya-uviyshlo-do-spisku-em-100-naykraschih-knizhok-kartinok-svitu-em>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 28 бер. Майже 120 тис. заявок уже надійшло у рамках програми «єКнига» – УІК. – Інф.

На сьогодні надійшло уже майже 120 тис. заявок від 18-річних українців на отримання допомоги на купівлю книжок від початку запуску програми «єКнига», повідомляє Український інститут книги (УІК). У відомстві нагадали, що згідно з правилами, скористатись коштами програми «єКнига» потрібно протягом трьох місяців із дня їх отримання. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1059404.html>

Village Україна. – 2025. – 27 бер. Письменник Юрій Винничук залишається членом Українського ПЕНу. – Гриненко В.

Рішення Виконавчої Ради виключити Юрія Винничука зі складу Українського ПЕНу «викликало серйозні дискусії у спільноті». Тож 27 березня вирішили скликати Загальні збори, які є вищим керівним органом спільноти. Спершу на зборах відбулась дискусія, де всі охочі висловили свої «за» та «проти». Сам Юрій Винничук теж брав участь в обговореннях. «За» виключення Юрія Винничука з ПЕНу проголосували 42 людини, водночас 74 виступили проти. «Оскільки рішення Загальних зборів мають вищу силу над рішенням Виконавчої Ради, Юрій Винничук залишається членом Українського ПЕН», – пояснили в спільноті. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361221-pismennik-yuriy-vinnichuk-zalishaetsya-chlenom-ukrayinskogo-penu>

Український тиждень. – 2025. – 27 бер. Три роки триває благодійна акція «Українським дітям – українську книгу». – Нестелєєв М.

Як повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, 25 березня в Укрінформі до третьої річниці реалізації наймасштабнішої благодійної акції «Українським дітям – українську книгу» відбулася пресконференція, присвячена підсумкам ініціативи. Держкомтелерадіо спільно з Офісом Президента України, МКСК розпочали цю благодійну акцію 15 березня 2022 року. Мета акції – безкоштовне забезпечення підручниками, навчальними посібниками і літературою тих дітей і дорослих, які були змушені змінити місце проживання, рятуючись від російської агресії. За цей час понад один мільйон українських книг доставили по всій Україні та до 32 країн світу, зокрема, було замінено українськими виданнями понад 50 тисяч російськомовних примірників. Шкільні бібліотеки та освітні центри «Школа Супергероїв» отримали значну кількість книг для різних областей, таких як Черкаська, Харківська, Запорізька, Миколаївська та Рівненська. Для прифронтових територій також було передано понад 25 тисяч книг, а близько 3 тисяч книг шрифтом Брайля знайшли своїх читачів. Крім того, було проведено флешмоб «Моя бібліотека мрії», в якому взяли участь понад 150 осіб. Завдяки ще одній ініціативі «Українській молоді – європейську книгу» до університетів України передали 10 тисяч книг мовами європейських країн. Докладно:

<https://tyzhden.ua/try-roky-tryvaie-blahodijna-aktsiia-ukrainskym-ditiam-ukrainsku-knyhu/>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. На Чернігівщині розпочалася реставрація старовинної садиби «Покорщина». – Інф.

У містечку Козелець Чернігівської області розпочалися реставраційні роботи старовинної садиби козацьких часів «Покорщина». Про це повідомила у Фейсбуці народна депутатка та громадська діячка Ганна Бондар. За її словами, реставрація реалізується завдяки проєкту Акіма Галімова «Реальна історія», БФ «Блискавка», УТОПК, НСАУ, ЮНЕСКО, БФ «Сміливі відновлювати», Козелецькій селищній раді, Чернігівській ОВА, а також невтомній роботі архітекторів-реставраторів Сергія Юрченка та Івана Бикова. На сайті «Чернігівщина туристична» інформують, що «Покорщиною» називають садибу Дараганів – київського полковника Юхима Дарагана і його дружини Віри Розумовської. Останній придбану у 1744 році садибу подарувала мати, Наталія Розумиха (Розумовська). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975405-na-cernigivsini-rozpocalasa-restavracia-starovinnoi-sadibi-pokorsina.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. Українську громаду запросили на просвітницький захід «Писанка крізь віки». – Інф.

Референтура Світової федерації українських жіночих організацій (СФУЖО) з питань культури запрошує на просвітницький захід «Писанка крізь віки», який відбудеться онлайн 30 березня. Учасники матимуть нагоду дізнатися про глибоку символіку писанкарства та його роль у культурній спадщині України. Лекторкою події стане мисткиня, етнографка та кураторка інсталяції «Писанка: символ надії» Софійка Зелик. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3974927-ukrainsku-gromadu-zaprosili-na-prosvitnickij-zahid-pisanka-kriz-viki.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. У Парижі українців запросили на благодійний майстер-клас. – Інф.

Культурний центр України у Франції / Centre Culturel d'Ukraine en France разом з українською міжнародною скаутською організацією «Пласт» запросили 30 березня громаду на передвеликодній благодійний майстер-клас з писанкарства. На учасників заходу чекатиме створення однієї або двох писанок за традиційною технікою. Усі зібрані кошти буде спрямовано на підтримку табору для дітей зі Сходу України та пластунів, які служать в українській армії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3975472-u-parizi-ukrainciv-zaprosili-na-blagodijnij-majsterklas.html>

Підтримка України у світі

NV. – 2025. – 27 бер. Анджеліна Джолі поспілкувалася з 14-річною дівчиною з Ізюма, яка постраждала від ракетного удару РФ. – Інф.; Укрінформ.

– 2025. – 27 бер. Анджеліна Джолі підтримала тяжко поранену дівчинку з Ізюма. – Інф.

Легендарна голлівудська акторка та режисерка Анджеліна Джолі поспілкувалася та морально підтримала 14-річну Поліну з Ізюма, яка отримала важкі поранення внаслідок російського ракетного удару. Про це повідомили 27 березня представники фандрейзингової платформи United24. «Зараз Поліна проходить лікування в дитячій лікарні Охматдит. Її найбільша мрія – знову ходити, і українські лікарі працюють над тим, щоб це стало реальністю. Також дівчинка розповіла, що дуже хотіла б зустрітися з Анджеліною. Ми зробили все можливе, щоб допомогти здійснити її другу мрію. Американська актриса поспілкувалася з Поліною онлайн, а також передала їй записку зі словами підтримки», – заявили вони. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/andzhelina-dzholi-legendarna-aktrisa-pidtrimala-postrazhdalu-vid-udaru-rf-divchinu-z-izyumu-50501515.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975660-andzelina-dzoli-pidtrimala-tazko-poranenu-divcinku-z-izuma.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 бер. У Гаазі мітингували проти показу російського пропагандистського фільму. – Інф.

У нідерландській Гаазі відбувся мітинг проти показу російського пропагандистського фільму «Русские на войне» в одній з будівель Лейденського університету. Демонстрація відбулася під стінами будівлі кампусу вишу. Студенти, небайдужі українці та нідерландці тримали в руках фотографії розбомблених Росією українських міст, вигукували гасла «ні російській пропаганді» та «Росія – терористична держава». Зі своїм обуренням організатори й учасники акції також зверталися до викладачів і деканів університету, які заходили в будівлю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3975334-u-gaazi-mitinguvali-proti-pokazu-rosijskogo-propagandistskogo-filmu.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm