

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

28.01.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Україна молода. – 2025. – 27 січ. Україна втратила на війні 147 митців та 95 медійників – Мінкульт. – Т. Здоровило; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 27 січ. На війні загинули 147 українських митців і 95 медійників – МКСК. – О. Лебедина; Укрінформ. – 2025. – 27 січ. В Україні від початку повномасштабної війни загинули 147 митців та 95 журналістів. – Інф.](#)

[День. – 2025. – 27 січ. Українсько-польська робоча група з історичних питань зустрілася 25 січня у Львові. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 27 січ. Екзгумація і пошукові роботи: у Львові зустрілася робоча група України та Польщі. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2025. – 27 січ. Важливий щоденний ритуал пам'яті для громади Києва: до Київради передали рекомендації з проведення хвилини мовчання. – О. Скотнікова](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 27 січ. У столиці проведуть вечір пам'яті актора театру і кіно Якова Ткаченка. – М. Катаєва](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Фокус.–2025. – 28 січ. Європа визнала війну з Росією: що важливого в резолюції Європарламенту про «інформаційний імперіалізм». – В. Пекар, філософ](#)

[NV. –2025. – 27 січ. «СВО: Війна і мир». Вийшов документальний фільм, який доводить, що російська культура є спецоперацією проти Заходу. – Ю. Найденко](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[NV. –2025. – 27 січ. У Києві прибрали пам'ятник російському фізіологу Павлову. – К. Шпак; The Village Україна. – 2025. – 27 січ. У Києві демонтували пам'ятник Іванові Павлову. – К. Мельник](#)

Креативні індустрії

[Вечірній Київ. – 2025. – 27 січ. Цього тижня у столиці відбудеться фестиваль моди Kyiv Fashion: подробиці. – М. Катаєва](#)

Театр

[Vogue. – 2025. – 28 січ. 8 театральних прем'єр, які не можна пропустити в лютому. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 28 січ. Феєрія сміху та музики: у Київській опері вперше представили «Фальстафа» Джузеппе Верді. – Т. Асадчева](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 27 січ. Національний рейтинг Укрінформу «Інфобум-Класична Музика 2024» оголосив переможців. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 27 січ. Птахи, Рослини, Люди: столична книгарня демонструє графічний світ Якова Гніздовського. – Т. Асадчева](#)

[Укрінформ. – 2025. – 27 січ. У Києві пройде аукціон робіт Якова Гніздовського для придбання спецтранспорту воїнам ГУР. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[УНІАН. – 2025. – 28 січ. «Намагаємось показати сучасну війну»: режисер «20 днів у Маріуполі» представив нову стрічку в США. – А. Коломієць](#)

[The Village Україна. – 2025. – 27 січ. Вийшов трейлер фільму «Мишоловка»: коли чекати на український трилер з Кулінічем і Грабаром. – К. Яніна](#)

Література. Книговидання

[Українська літературна газета. – 2025. – 27 січ. Львів'яни провели літературний вечір з доброчинності: благодійний збір на відновлення Будинку письменників у Києві. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – 27 січ. Графіті, які залишили росіяни. Випустили ще одне видання Living the War про російську окупацію. – І. Яковенко](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2025. – 27 січ. На Херсонщині внаслідок війни пошкоджені понад 270 пам'яток історії та культури. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 27 січ. Після реставрації у столичному Будинку вчителя створять міжнародний центр інноваційних освітніх моделей. – М. Катаєва](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Укрінформ. – 2025. – 27 січ. У Києві презентували мобільну станцію для відновлення книжок у бібліотеках. – Інф.](#)

Навчальні заклади. Кадри

[Фокус.–2025. – 27 січ. Студентки звинувачують у домаганнях: режисера Білоуса відсторонили від викладання у КНУТКТ. – В. Резніченко; NV. –2025. –](#)

27 січ. Викладача Карпенка-Карого Андрія Білоуса, якого звинуватили сексуальних в домаганнях, відсторонили від роботи – ЗМІ. –А. Кондрат

NV. –2025. – 25 січ. Викладач університету імені Карпенка-Карого Андрій Білоус відреагував на звинувачення в домаганнях. – О. Ткаченко

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 27 січ. Марафон із наповнення кримськотатарської «Вікіпедії» продовжили до 25 лютого. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 27 січ. Посол відвідав Український центр у Вільнюсі. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 27 січ. Кіпр сприятиме ініціативам з відновлення культурних пам'яток України – МКСК. – Інф.

The Village Україна. – 2025. – 27 січ. У Польщі скандал на відборі Євробачення. Усе через підляську мову, що схожа на українську. – О. Морозов

Загальні питання

Україна молода. – 2025. – 27 січ. Україна втратила на війні 147 митців та 95 медійників – Мінкульт. – Т. Здоровило; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 27 січ. На війні загинули 147 українських митців і 95 медійників – МКСК. – О. Лебедина; Укрінформ. – 2025. – 27 січ. В Україні від початку повномасштабної війни загинули 147 митців та 95 журналістів. – Інф.

147 митців і 95 медійників Україна втратила внаслідок російської агресії: серед яких 7 іноземних журналістів, що висвітлювали події для світової аудиторії. Також за даними міністерства культури, через російську агресію в Україні постраждали 1222 пам'ятки культурної спадщини. За інформацією, поданою обласними та Київською міською військовими адміністраціями, за листопад загальна чисельність пошкоджених пам'яток культурної спадщини регіонів зростає на 43 одиниці й наразі становить 1222 об'єкти. З них національного значення – 124, місцевого – 1024, щойно виявлених – 74. Крім того, повторні влучання у пошкоджені раніше пам'ятки культурної спадщини відбулися в Запорізькій, Одеській, Хмельницькій та Херсонській областях. Нові – в Дніпропетровській, Донецькій, Запорізькій, Одеській, Сумській, Харківській та Херсонській областях. Повідомляється, що на сьогодні пошкоджень зазнали пам'ятки культури у 18 областях та Києві, зокрема: у Харківській області – 322, Херсонській – 159, Донецькій – 164, Одеській – 136, Чернігівській – 65, Київській області та м. Києві – 81, Запорізькій – 56, Миколаївській – 41, Дніпропетровській – 49, Львівській – 60, Луганській – 32, Сумській – 31, Хмельницькій – 10, Полтавській – 6, Вінницькій та Житомирській – по 4, Кіровоградській та Черкаській – по 1. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187684/>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-vijni-zahinuli-47-ukrajinskikh-mittsiv-i-95-medijnikiv-mksk.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3953145-v-ukraini-vid-pocatku-povnomasstabnoi-vijni-zaginuli-147-mitciv-ta-95-zurnalistiv.html>

День. – 2025. – 27 січ. Українсько-польська робоча група з історичних питань зустрілася 25 січня у Львові. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 27 січ. Експертиза і пошукові роботи: у Львові зустрілася робоча група України та Польщі. – Інф.

Під час засідання учасники групи проаналізували актуальні проблеми з пошуком та експертизою подань, встановили порядок оформлення документів для належного вшанування пам'яті поляків та українців. До події долучилися посли Польщі в Україні Пьотр Лукасевич та Україні в Польщі Василь Боднар. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/270125-ukrayinsko-polska-robocza-hrupa-z-istorychnykh-pytan-zustrilasya-25-sichnya-u-lvovi>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3953365-eksgumacia-i-posukovi-roboti-u-lvovi-zustrilasa-roboca-grupa-ukraini-ta-polsi.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2025. – 27 січ. Важливий щоденний ритуал пам'яті для громади Києва: до Київради передали рекомендації з проведення хвилини мовчання. – О. Скотнікова

Координаційна рада з підготовки та впровадження Концепції меморіалізації учасників та подій російсько-української війни, створена за дорученням Київського міського голови Віталія Кличка, напрацювала пропозиції щодо проведення щоденної загальнонаціональної хвилини мовчання. Рекомендації розроблено Координаційною радою спільно з ініціаторами петиції, громадською організацією «Вшануй» і представниками міської влади. Рекомендації передбачають заходи з інформування про початок хвилини мовчання в мобільному застосунку «Київ Цифровий», через трансляцію оголошень у громадському транспорті, звукові системи оповіщення на вулиці Хрещатик та Майдані Незалежності, на рекламних носіях. Координаційна рада спільно з ГО «Вшануй» розробила також рекомендації щодо текстового й аудіовізуального супроводження хвилини мовчання. Також місто звернеться до операторів реклами щодо розміщення цифрового інформаційного повідомлення для інформування та нагадування про початок хвилини мовчання. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107944/>

Вечірній Київ. – 2025. – 27 січ. У столиці проведуть вечір пам'яті актора театру і кіно Якова Ткаченка. – М. Катаєва

Яків Ткаченко – зірка фільмів «Довбуш», «Припутні», «Червоний», «Безславні кріпаки», «Перевізниця», «Татова Подряпинка». 2 лютого, у день його народження, на вечорі пам'яті про нього згадуватимуть друзі та колеги-кінематографісти: Ірма Вітовська, Заза Буадзе, Алла Самойленко, Сергій Дерев'янка, Єгор Гармаш, Олена Узлюк, Влад Данілін, Дмитро Чернов, ін. Захід матиме благодійну складову. Усі виручені кошти будуть спрямовані на юридичний рахунок Центру реабілітації військових ЗСУ «Перезавантаження», на потреби військових. Також на вечорі глядачі зможуть задонатити на спеціальний рахунок, спрямований на підтримку військових та їхніх сімей. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107919/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Фокус.–2025. – 28 січ. Європа визнала війну з Росією: що важливого в резолюції Європарламенту про «інформаційний імперіалізм». – В. Пекар, філософ

Росія фактично веде проти Європи (дез)інформаційну війну – це визнано у спеціальній резолюції Європейського парламенту. Викладаючи її зміст, політичний експерт Валерій Пекар пояснює, чому цей документ важливий як один із кроків до перемоги над агресором. «Сформувати згоду на поразку Росії можна лише у площині політичних дискусій та резолюцій», – наголосив Пекар. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/opinions/690496-informaciyna-viyna-proti-yevropi-shcho-vazhliwego-v-rezolyuciji-yevroparlamentu>

NV. –2025. – 27 січ. «СВО: Війна і мир». Вийшов документальний фільм, який доводить, що російська культура є спецоперацією проти Заходу. – Ю. Найденко

У YouTube відбулась прем'єра документального фільму «СВО: Війна і мир». Фільм, який складається з двох частин, досліджує як російська культура приховує мілітаризм і завойовництво, яке здійснює Російська імперія, проводячи паралелі між минулими століттями і сучасною російсько-українською війною. Авторка фільму, відома українська журналістка і ведуча Мирослава Барчук разом із спікерами фільму письменницею Оксаною Забужко, філософом і письменником Вахтангом Кебуладзе, германістом і психоаналітиком Юрієм Прохаськом, істориком, професором Єльського університету, філософом, політологом, професором Стенфордського університету Френсісом Фукуямою, журналістом, письменником Пітером Померанцевим та іншими докладно пояснюють як сталося, що російська культура була і продовжує бути спецоперацією-прикриттям для злочинів РФ, як будується міф про загадкову «російську душу», який і досі заворожує Захід і працює на користь агресора. Одночасно фільм робить спробу пояснити, яким чином українська культура протягом багатьох років залишалася невидимою для всього світу, як Росія привласнює здобутки українського та інших народів, видаючи за свої. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/svo-viyna-i-mir-viyshov-film-pro-rosiysku-kulturu-yak-specoperaciyu-proti-zahodu-video-50484865.html>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

NV. –2025. – 27 січ. У Києві прибрали пам'ятник російському фізіологу Павлову. – К. Шпак; The Village Україна. – 2025. – 27 січ. У Києві демонтували пам'ятник Іванові Павлову. – К. Мельник

У Києві демонтували пам'ятник російському фізіологу Івану Павлову, який знаходився в Печерському районі столиці біля Олександрівської лікарні. З 2022 року в Києві в межах дерусифікації демонтували 59 об'єктів. Загалом, станом на кінець січня 2025 року, у столиці вже прибрано 118 таких об'єктів. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kyiv/derusifikaciya-u-kiyevi-demontuvali-pam-yatnik-ivanu-pavlovu-50485095.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359269-u-kiyevi-demontuvali-pam-rsquo-yatnik-ivanu-pavlovu>

Креативні індустрії

Вечірній Київ. – 2025. – 27 січ. Цього тижня у столиці відбудеться фестиваль моди Kyiv Fashion: подробиці. – М. Катаєва

З 31 січня по 2 лютого на виставці представлять продукцію брендів з усієї країни. Kyiv Fashion – щорічна важлива подія модної індустрії України.

Протягом більш як 20 років виставка є місцем зустрічі професіоналів світу моди, вона відображає актуальні тенденції, а також напрямки розвитку галузі. Фестиваль проводиться двічі на рік. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107938/>

Театр

Vogue. – 2025. – 28 січ. 8 театральних прем'єр, які не можна пропустити в лютому. – Інф.

У лютому на глядачів чекають справжні театральні пристрасті: режисер Іван Уривський ставить «Макбета», хореограф Артем Шошин – балет «Леся» за мотивами життя та творчості Лесі Українки, а у Київській опері – прем'єра комічної опери «Фальстаф» Джузеппе Верді. Докладніше:

<https://vogue.ua/article/culture/teatr/7-naycikavishih-teatralnih-prem-yer-lyutogo-58093.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 28 січ. Феєрія сміху та музики: у Київській опері вперше представили «Фальстафа» Джузеппе Верді. – Т. Асадчева

Нещодавно в столиці Києва відбулися прем'єрні покази відомої комічної опери «Фальстаф» Джузеппе Верді. Ця музична подія стала знаковою для сучасного українського мистецтва, адже цей музичний твір прозвучав вперше на київській сцені. До створення вистави долучилися провідні українські митці: диригент-постановник Василь Василенко, режисер-постановник і балетмейстер Георгій Ковтун, сценограф Андрій Злобін, художниця костюмів Ганна Іпатьєва та хормейстер-постановник Анжела Масленнікова. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107950/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 27 січ. Національний рейтинг Укрінформу «Інфобум-Класична Музика 2024» оголосив переможців. – Інф.

27 січня пройшла церемонія нагородження переможців Національного рейтингу Укрінформу «Інфобум-Класична Музика 2024». Національний рейтинг Укрінформу «Інфобум-Класична Музика 2024» проводиться вперше і агентство планує зробити його щорічним задля висвітлення ландшафту української класичної музики, підтримки сфери і музикантів під час повномасштабної війни та створення музичного «путівника» для глядачів». Експерти визначили переможців у 12 номінаціях. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3953375-nacionalnij-rejting-ukrinformu-infobumklasicna-muzika-2024-ogolosiv-peremozcv.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 27 січ. Птахи, Рослини, Люди: столична книгарня демонструє графічний світ Якова Гніздовського. – Т. Асадчева

У київській книгарні «Сенс» на Хрещатику відкрилася виставка «Дванадцять Птахів та інші зникаючі істоти» відомого художника з діаспори Якова Гніздовського. Це захід мистецької галереї «Shum», спільно з культурною

інституцією «Між Вухами» та книгарнею «Сенс», який відбувся за підтримки родини Якова Гніздовського на честь 110-річчя від дня народження митця. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107955/>

Українформ. – 2025. – 27 січ. У Києві пройде аукціон робіт Якова Гніздовського для придбання спецтранспорту воїнам ГУР. – Інф.

У Києві у межах виставки творів видатного українського та американського графіка, художника і мистецтвознавця Якова Гніздовського «Дванадцять птахів та інші зникаючі істоти» пройде благодійний аукціон, за кошти від якого придбають спецтранспорт для воїнів ГУР Міноборони. Виставка відкрилася 26 січня у книгарні «Сенс» на Хрещатику з нагоди 110-ї річниці від дня народження митця. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3953176-u-kievi-projde-aukcion-robot-akova-gnizdovskogo-dla-pridbanna-spectransportu-voinam-gur.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

УНІАН. – 2025. – 28 січ. «Намагаємось показати сучасну війну»: режисер «20 днів у Маріуполі» представив нову стрічку в США. – А. Коломієць

Мстислав Чернов розповів про документальний фільм «2000 метрів до Андріївки». Його прем'єра відбулася 23 січня в США на фестивалі в «Санденс». Фільм представлено на фестивалі у номінації «Світове документальне кіно». У ньому показана історія звільнення села Андріївка під Бахмутом та життя українських військових, які захищають свої території від ворога. І хоч про це писали багато ЗМІ, формат кіно, за словами Чернова, закарбує її надовше. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/kino/mstislav-chernov-rozpoviv-pro-noviy-film-2000-metriv-do-andrijivki-12897951.html>

The Village Україна. – 2025. – 27 січ. Вийшов трейлер фільму «Мишоловка»: коли чекати на український трилер з Кулінічем і Грабаром. – К. Яніна

Команда українського фільму «Мишоловка», який за жанром є трилером, представила офіційний трейлер картини. Режисером, сценаристом та продюсером картини виступив Сергій Касторних. Окрім нього, стрічку продюсували Тарас Босак та Юра Король. Події у стрічці розгортаються під час великої війни та показують як головний герой потрапляє у смертельну пастку. Прем'єра фільму в кінотеатрах країни відбудеться 3 квітня. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/kino/misholovka-treyler-ukrajinskogo-filmu-ta-data-vihodu-v-prokat-video-12896898.html>

Література. Книговидання

Українська літературна газета. – 2025. – 27 січ. Львів'яни провели літературний вечір з доброчинності: благодійний збір на відновлення Будинку письменників у Києві. – Інф.

У Львові відбувся благодійний літературний вечір на відновлення зруйнованого російськими шахедями Будинку письменників у Києві. Частиною заходу була книжкова толока, де можна було придбати книги учасників літературного дійства та взяти у них автографи. В рамках літературного вечора з благочинності відбулася церемонія нагородження переможців Всеукраїнської літературної премії імені Катерини Мандрик-Куйбіди за 2024 рік: лавреата першої премії за збірку «Істотність» Богдана Смоляка з Кам'янки-Бузької Львівської області та лавреатки другої премії Любові Бенедишин з Сокаля за збірки поезій «Трійчастим нервом» та «Кульбабове віче». Третя відзнака дісталася Валентині Турчин з Київщини за книжку поезій «Зранені слова», а Спеціальну відзнаку «Молода надія» присудили переможцю з Кропивницького – автору «Із осіннього молитовника» Станіславу Новицькому. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/lviv-iany-provely-literaturnyj-vechir-z-dobrochynnosti-blahodijnyj-zbir-na-vidnovlennia-budynku-pysmennykiv-u-kyievi/>

The Village Україна. – 2025. – 27 січ. Графіті, які залишили росіяни. Випустили ще одне видання Living the War про російську окупацію. – І. Яковенко

Третє видання англomовного документального проєкту Living the War вийшло друком. Книгу присвячено дослідженню російської окупації. До неї ввійшли вісім історій людей, які стали свідками окупації. Це англomовне видання, орієнтоване на іноземців, які прагнуть зрозуміти, як живуть люди в Україні під час російської агресії. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359257-grafiti-yaki-zalishili-rosiyani-vipustili-sche-odne-vidannya-living-the-war-pro-rosiysku-okupatsiyu>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 27 січ. На Херсонщині внаслідок війни пошкоджені понад 270 пам'яток історії та культури. – Інф.

У Херсонській області зафіксували пошкодження внаслідок війни 271 пам'ятки історії та культури. Про це розповів заступник начальника обласної інспекції з охорони пам'яток історії та культури Денис Сікоза. За його словами, найважчих втрат зазнають пам'ятки археології національного значення. Особливо – на лівобережжі, адже росіяни його перекопують, облаштовуючи позиції. Своєю чергою наукова співробітниця Інституту археології Національної академії наук України, керівниця громадської організації «Амадока» Олена Дзнеладзе наголошує, що в області дуже багато пошкоджених чи зруйнованих курганів. Вони потребують якнайшвидшої консервації, для цього під час повоєнного відновлення їх слід додати до однієї з державних програм. У Херсонській обласній прокуратурі інформують, що з початку

повномасштабного вторгнення РФ в Україну органи досудового розслідування за процесуального керівництва Херсонської обласної прокуратури розслідують 52 кримінальних провадження, що стосуються 54 злочинів проти об'єктів культурної спадщини. Через руйнування та пошкодження об'єктів унаслідок обстрілів порушено 47 проваджень. Інші випадки пов'язані з розграбуванням. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3953175-na-hersonsini-vnaslidok-vijni-poskodzeni-ponad-270-pamatok-istorii-ta-kulturi.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 27 січ. Після реставрації у столичному Будинку вчителя створять міжнародний центр інноваційних освітніх моделей. – М. Катаєва

Будівля Київського міського будинку учителя, пошкоджена під час ворожої ракетної атаки у жовтні 2022 року, увійшла до програми Watch 2025, що реалізується Всесвітнім фондом пам'яток (World Monuments Fund). Всесвітній фонд пам'яток виділяє кошти на протиаварійні реставраційні роботи частини головного фасаду для збереження пам'ятки. Роботи з реставрації Будинку учителя після руйнувань російськими ракетами були також здійснені завдяки фінансовій допомозі WMF за програмою Посольського фонду США зі збереження культурної спадщини (AFSP) та підтримки Посольства США в Києві. Так, у 2024 році розпочали роботи зі стабілізації купола будівлі. Примітно, що після відродження передбачається створення міжнародного центру інноваційних освітніх моделей, організація спільних заходів із понад 150 дипломатичними установами, що базуються в Києві. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107963/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 27 січ. У Києві презентували мобільну станцію для відновлення книжок у бібліотеках. – Інф.

У Києві в Національній бібліотеці України ім. Я. Мудрого відбулася презентація першої мобільної станції для порятунку та консервації бібліотечних фондів – ARCHA1. Мобільна станція ARCHA1 обладнана сучасними технологіями для порятунку, очищення, дезінфекції, осушування та реставрації документів, пошкоджених внаслідок пожеж, затоплень чи неналежних умов зберігання. Вона дозволяє працювати без підключення до зовнішніх джерел енергії. З 28 до 31 січня чеські спеціалісти проведуть тренінг для українських бібліотекарів, де учасники отримають практичні навички роботи з обладнанням станції. Міжнародні партнери вже працюють над створенням другої мобільної станції ARCHA2, яка буде використовуватися для оцифрування бібліотечних фондів в Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3953234-u-kievi-prezentovali-mobilnu-stanciu-dla-vidnovlenna-knizok-u-bibliotekah.html>

Навчальні заклади. Кадри

Фокус.–2025. – 27 січ. Студентки звинувачують у домаганнях: режисера Білоуса відсторонили від викладання у КНУТКТ. – В. Резніченко; NV. –2025. –

27 січ. Викладача Карпенка-Карого Андрія Білоуса, якого звинуватили сексуальних в домаганнях, відсторонили від роботи – ЗМІ. –А. Кондрат

Викладача Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого та режисера «Молодого театру» Андрія Білоуса, якого звинуватила в сексуальних домаганнях одна з колишніх студенток, відсторонили від роботи у навчальному закладі до завершення розслідування поліцією Крім того, адміністрація університету заявила, що в закладі встановлять камери відеоспостереження, вдосконалять механізм звернення студентів зі скаргами та заборонять спілкування між студентами та викладачами поза межами групових чатів. Для викладачів організують підвищення кваліфікації, а також з викладачами та студентами проведуть роз'яснювальну роботу експерти. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukraine/690528-skandal-iz-domagannyami-andriya-bilousa-vidstonili-vid-vikladannya-novini-ukrajini>

<https://nv.ua/ukr/socium/andriya-bilousa-yakogo-zvinuvachuyut-v-seksualnih-domaganyah-do-studentok-vidstonili-vid-roboti-50485011.html>

NV. –2025. – 25 січ. Викладач університету імені Карпенка-Карого Андрій Білоус відреагував на звинувачення в домаганнях. – О. Ткаченко

Викладач КНУТКіТ імені Карпенка-Карого та художній керівник Молодого театру Андрій Білоус, якого звинуватили в домаганнях, порушив мовчання. Він прокоментував ситуацію й заявив, що «я подав заяву в поліцію, вона займається. Я не коментую, поки триває слідство». Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/socium/vikladach-karpenka-karogo-bilous-yakogo-zvinuvachuyut-u-domaganyah-vislovivsyia-pro-skandal-50484559.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Українформ. – 2025. – 27 січ. Марафон із наповнення кримськотатарської «Вікіпедії» продовжили до 25 лютого. – Інф.

Онлайн-марафон «Serbest Entsiklopediya: Пишемо кримськотатарську Вікіпедію» продовжили на місяць – до 25 лютого. Завдяки зусиллям волонтерів у ній створено вже близько 30 тисяч статей. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3953537-marafon-iz-napovnenna-krimskotatarskoi-vikipedii-prodovzili-do-25-lutogo.html>

Українформ. – 2025. – 27 січ. Посол відвідав Український центр у Вільнюсі. – Інф.

Посол України у Литві Петро Бешта завітав до Українського центру (Ukrainos centras) у Вільнюсі, створеного під патронатом Першої леді України Олени Зеленської та Першої леді Литовської Республіки Діани Науседене. Під час візиту він зустрівся з ректором Університету Вітовта Великого Юозасом Аугутісом, віцеканцлером Вільмою Біейкене та колективом центру. Український центр є важливим культурно-освітнім простором у популяризації та збереженні української культури, реалізації інноваційних проєктів, поглибленні українсько-литовської дружби та партнерства. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3953082-posol-vidvidav-ukrainskij-centr-u-vilnusi.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 27 січ. Кіпр сприятиме ініціативам з відновлення культурних пам'яток України – МКСК. – Інф.

Заступниця міністра з питань культури Кіпру Васілікі Кассіаніду в розмові з міністром культури та стратегічних комунікацій України Миколою Точицьким підтвердила готовність Кіпру сприяти ініціативам, спрямованим на охорону, збереження та відновлення культурних пам'яток. Під час онлайн-зустрічі сторони обговорили перспективи співпраці у сфері культури. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3953378-kipr-spriatime-iniciativam-z-vidnovlenna-kulturnih-pamatok-ukraini-mksk.html>

The Village Україна. – 2025. – 27 січ. У Польщі скандал на відборі Євробачення. Усе через підляську мову, що схожа на українську. – О. Морозов

У Польщі мовна дискусія через пісню у фіналі національного відбору на Євробачення. Усе через підляську мову у треці «Lusterka» від дуєту Swada й Niczos. Підляська мова звучить схоже на суміш польської, української та білоруської. Через схожість на мови сусідів деякі польські слухачі скаржаться на «потурання меншині українців». Підляське воєводство не має кордону з Україною, але територія Підляшшя встигла побувати частиною Української Народної Республіки в 1918 році (але недовго, трохи понад місяць). Що це за виконавці. Що таке Підляшшя. Що таке підляська мова. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-situation/359255-u-polschi-skandal-na-vidbori-evrobachennya-use-cherez-em-pidlyasku-movu-em-scho-shozha-na-ukrayinsku>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26