

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

27.08.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Фокус.–2025. – 26 серп. Культурна економія під час війни: для чого воює Україна і що вона захищає. – О. Єльцов, журналіст, письменник](#)

[Україна молода. – 2025. – 26 серп. Мовний геноцид: на ТОТ школярів каратимуть за українську – ЦНС. – Т. Здоровило](#)

[NV. –2025. – 26 серп. Спільна українсько-польська експедиція виявила масове поховання у Львові – Мінкультури. – С. Хушвахтова](#)

Митці на фронті

[Фокус.–2025. – 26 серп. Відомий музикант мобілізувався до лав ЗСУ: що відомо. – В. Ситняк; The Village Україна. – 2025. – 26 серп. Саксофоніст Андрій Бармалій доєднався до лав ЗСУ. – В. Гуржий](#)

[Фокус.–2025. – 26 серп. «Майже в окопі»: українського співака Кварту мобілізував ТЦК. – В. Ситняк](#)

Медіа

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 26 серп. Український журналіст номінований на премію імені Вацлава Гавела. – О. Лебедина; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Правозахисник і журналіст Буткевич увійшов у шортлист премії імені Вацлава Гавела. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[The Village Україна. – 2025. – 26 серп. Найстарішу одноповерхову садибу на Андріївському узвозі можуть передати інвестору для повної реставрації – Перов. – В. Гуржий](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. У столиці через суд вимагають повернути місту незаконно продану квартиру в будинку «Роліт». – М. Катаєва](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. На території столичного музею Пирогів упередили схему заволодіння земельними ділянками. – М. Катаєва; The Village Україна. – 2025. – 26 серп. Суд скасував право власності на неіснуючий будинок та землю під ним на території музею у Пирогові – прокуратура. – В. Гуржи](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. У Солом'янському районі парк «Юність» планують перейменувати на честь Сергія Параджанова. – К. Новосвітня](#)

Креативні індустрії

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 27 серп. Свириденко: уряд запускає гранти для креативних підприємців. – І. Чепайкін; The Village Україна. – 2025. – 26 серп. Гранти для креативних підприємців: уряд запустив новий напрям у програмі «Власна Справа». – В. Гуржий; УНІАН. – 2025. – 26 серп. Український бізнес зможе отримати до 1 мільйона: Свириденко розповіла, кому пощастить. – Д. Петровський; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. Кабмін запустив спецови за програмою «Власна Справа» для креативних підприємців – Свириденко. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Креативні підприємці зможуть отримати гранти від держави – Свириденко. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. У столиці стартує Фестиваль перших п'єс, написаних ветеранами. – М. Катаєва](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. Фронтний досвід та життя комах: у столичній опереті проанонсували прем'єри сезону. – М. Катаєва](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. Молодий театр у столиці призупинив показ вистави за твором Вуді Аллена. – М. Катаєва](#)

[Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Чернівецький театр скасував виставу за мотивами сценарію Вуді Аллена. – Інф.](#)

Музика

[Україна молода. – 2025. – 27 серп. Дні української музики у Варшаві-11. Фестиваль представить твори Миколи Лисенка, Мирослава Скорика і молодих композиторів. – В. Григоренко](#)

[NV. – 2025. – 26 серп. До 150-річчя композитора. Хор «Гомін» виконає та запише всі хорові твори Миколи Леонтовича. – К. Пасічник; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Хор «Гомін» розпочинає масштабний проєкт, присвячений творчості Леонтовича. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 26 серп. Зал аплодував стоячи. YAKTAK з ветеранами із Superhumans Center виконав свій хіт Люди на премії Національна легенда України. – О. Ткаченко](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2025. – 26 серп. У Києві відкриють виставку нідерландського фотографа про війну в Україні. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 26 серп. «Мистецтво Гідності». Сергій Жадан відкриє виставку на підтримку бригади «Хартія». – К. Пасічник](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. У столичному театрі ім.Франка відкривається виставка, присвячена Казимиру Малевичу. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

Vogue. – 2025. – 26 серп. Венеційський кінофестиваль 2025: головні прем'єри, зірки, українські фільми. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Проект «Культура vs війна» озвучив документальні фільми найпоширенішими у світі мовами. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. У столиці показали фільм про 35 днів оборони Торецька та героїчний спротив українських воїнів. – М. Катаєва; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. У Києві презентували фільм про 35 днів оборони Торецька. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. В Україні відбудеться прем'єра фільму «Битва за Київ» французького журналіста Олів'є Трука. – М. Катаєва

УНІАН. – 2025. – 26 серп. «2000 метрів до Андріївки», «Роузи» та «Клуб убивств по четвергах»: головні прем'єри тижня. – М. Григоренко

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Вийшов офіційний постер нового сезону драми «Кава з кардамоном. Сила землі». – Інф.

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

Україна молода. – 2025. – 27 серп. Таки святі горщики ліплять. В Опішні увіковічили пам'ять знаного гончаря Василя Омеляненка, – Г. Волкова

Просвітництво

Україна молода. – 2025. – 27 серп. Оксана Роздорожнюк: «Історію треба подавати реальну й винятково на національній ідеї». – Л. Салімонович

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю. Безбар'єрність

Україна молода. – 2025. – 27 серп. У Рівному з'явився безбар'єрний маршрут. – О. Кондратюк

Література. Книговидання

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Літературний фестиваль Port оголосив свою програму. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Оголошений короткий список літературної премії «Зустріч». – Інф.

Україна молода. – 2025. – 26 серп. Казки для свободи: у Харкові та Мілані презентували унікальну збірку до Дня Незалежності. – В. Білан

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. «Охоронці культури»: стартував проект обміну досвідом між музеями України, Польщі та Німеччини. – Інф.

Україна молода. – 2025. – 27 серп. Мініатюрні скарби. Тисяча років історії українського тризуба на виставці у Києві. – Т. Руденко

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. «МОНУМЕНТ»: у Києві презентують виставку про «Батьківщину-матір» як уособлення нової епохи. – Т. Асадчева

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 27 серп. Світовий конгрес українців і Володимир Зеленський обговорили ключові питання для діаспори та України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Делегація СКУ зустрілася з урядовцями й парламентарями України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 27 серп. Делегація СКУ обговорила з МКСК напрями підтримки української культури. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Світовий конгрес українців долучиться до Альянсу культурної стійкості – МКСК. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. В Естонії відкрився Український освітньо-культурний центр «VILNI». – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. У Києві завершили облаштування Меморіалу пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. – Н. Марків

Підтримка України у світі

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. Qutub Minar у Делі підсвітили кольорами прапора України до Дня незалежності – посольство. – Інф.

Фокус.–2025. – 26 серп. «Нестиме відповідальність»: Тополя подав до суду на Безуглу за наклеп. – І. Семеренко

Фокус.–2025. – 26 серп. Польща блокуватиме вступ України до ЄС: що стало причиною. – С. Ткачук

Загальні питання

Фокус.–2025. – 26 серп. Культурна економія під час війни: для чого воює Україна і що вона захищає. – О. Єльцов, журналіст, письменник

«Потрапив на очі новий список виставок тижня. Усе сухо, по-діловому: що, де, коли, за скільки. Ось це «почому» ріже око: буквально всі виставки – у державних музеях, комунальних і в приватних галереях вирівняли ціни. Віднедавна вони пристойно зросли: 200 грн повний квиток, 100 грн – пільговий. Ціна наближається до європейської. Так-так, на Заході стандартна ціна в невеликі музеї – 5–7 євро. У світові скарбниці культури на кшталт паризького Лувру чи амстердамського Рейхсмузеуму – в п'ятеро вища. Однак це музеї світового значення, чиї колекції безцінні. Україна не може похвалитися подібними скарбницями світових шедеврів. Музейну бідність компенсуємо мазнею під назвою сучасне або, як іще модного казати, «елітарне» мистецтво. Ціна йому – гріш. То звідки такі ціни на вхідні квитки? Високе мистецтво ніколи не було бізнесом, якщо не брати до уваги колекціонерів... Високе музичне, образотворче, театральне мистецтво повсюдно дотаційне. Держава зацікавлена розвивати смак, потяг до прекрасного своїх громадян: це одна з основних її функцій. Але українська держава не тільки не спромоглася за десятиліття існування наповнити музейні фонди чимось по-справжньому достойним, а й значною мірою розбазарила те, що мала, чимало картин було вкрадено й замінено копіями з фальшивими сертифікатами відповідності. А ось підвищувати вартість квитків – це будь ласка... Дійсно: за що воюємо? І чому головне питання в торгах про мир: гарантії безпеки? Напевно, тому що всі хочуть захистити від повторення війни дітей, наступні покоління українців. А від дикості хіба захищати не потрібно? Де, як не в музеях-театрах-філармоніях, насаджувати добре і вічне? Чи багато виграє держава і бюджет від зростання цін на квитки? Нічого. Чи багато хто захоче викласти 200 грн за відвідування посередньої виставки або концерту? Більшість переведе це в літри пива і поспішить до крамниці за «Чернігівським» і чипсами. Знизьте ціни – буде більше відвідувачів, збереже ту саму виручку. А сьогодні виставкові зали часто безлюдні. То чому б не заманити на зустріч із прекрасним молодь, оголосивши їм безкоштовний вхід, як це заведено в державних європейських музеях? У нас же з бідних студентів здеруть «по-божеськи» 100 грн – чималі гроші для молодняка... А майже скрізь у світі – безплатний вхід для молоді, для пенсіонерів та інвалідів. Журналістам, до речі, теж безкоштовний вхід (здогадайтеся, чому). Може, цим слід зайнятися державі, а не перейменовувати консерваторії, закривати музеї та троцити пам'ятники? Інакше: за що і заради кого воюємо?». Докладно:

<https://focus.ua/uk/opinions/721022-ne-do-muzejiv-filarmoniy-chomu-navit-pid-chas-viyni-derzhava-ne-povinna-zabuvati-pro-kulturu>

Україна молода. – 2025. – 26 серп. Мовний геноцид: на ТОТ школярів каратимуть за українську – ЦНС. – Т. Здоровило

У навчальних закладах на ТОТ дітям забороняють розмовляти українською мовою. росіяни називають це «екстремізмом» і попереджають батьків про «кримінальну відповідальність». Заборонили дітям розмовляти українською та пригрозили занесенням до «чорного списку нелояльних». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190938/>

NV. –2025. – 26 серп. Спільна українсько-польська експедиція виявила масове поховання у Львові – Мінкультури. – С. Хушвахтова

У Львові завершилась робота спільної українсько-польської експедиції, яка займається пошуком і екстумацією жертв Другої світової війни. Під час досліджень було виявлено братську могилу, де, за попередніми оцінками, можуть бути останки орієнтовно 40 людей. До команди входять українські та польські судмедексперти, антропологи й історики. Заступник міністра культури та стратегічних комунікацій Андрій Наджос підкреслив, що ці роботи мають символічне значення для обох націй, які зазнали втрат від тоталітарних режимів. Він наголосив, що спільна експедиція демонструє готовність до діалогу та взаємної поваги, а також подякував львівській владі за підтримку. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/eksgumaciji-u-lvovi-ukrajinski-ta-polski-eksperti-viyavili-ostanki-blizko-40-zhertv-50539961.html>

Митці на фронті

Фокус.–2025. – 26 серп. Відомий музикант мобілізувався до лав ЗСУ: що відомо. – В. Ситняк; The Village Україна. – 2025. – 26 серп. Саксофоніст Андрій Бармалій доєднався до лав ЗСУ. – В. Гуржий

Український музикант Андрій Бармалій долучився до лав ЗСУ. Докладно:
<https://focus.ua/uk/lifestyle/721127-andriy-barmaliy-doluchivsysya-do-lav-zsu-saksofonist-zvernuvsya-do-fanativ>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366037-saksofonist-andriy-barmaliy-dodnavsysya-do-lav-zsu>

Фокус.–2025. – 26 серп. «Майже в окопі»: українського співака Кварту мобілізував ТЦК. – В. Ситняк

Український співак Олександр Кварта долучився до лав Збройних Сил України. Наразі артист проходить навчання. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/721099-oleksandr-kvarta-v-zsu-spivak-pokazavsysya-u-viyskoviy-formi>

Медіа

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 26 серп. Український журналіст номінований на премію імені Вацлава Гавела. – О. Лебедина; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Правозахисник і журналіст Буткевич увійшов у шортлист

премії імені Вацлава Гавела. – Інф.

Правозахисник і журналіст Максим Буткевич увійшов до фінального списку кандидатів на премію імені Вацлава Гавела 2025 року. Разом із ним за відзнаку змагатимуться грузинська журналістка Мзія Амаглобелі та представник Азербайджану Ульві Гасанлі. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinskij-zhurnalyst-nominovaniy-na-premiju-imeni-vatslava-gavela.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4029763-pravozahisnik-i-zurnalyst-butkevic-uvijsov-u-sortlist-premii-imeni-vaclava-gavela.html>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

The Village Україна. – 2025. – 26 серп. Найстарішу одноповерхову садибу на Андріївському узвозі можуть передати інвестору для повної реставрації – Перов. – В. Гуржий

Про це йдеться у звіті директорки Департаменту охорони культспадщини. Таке рішення прийняли через неможливість її подальшої експлуатації, адже вона нібито потребує повної реставрації. Садиба перебуває у комунальній власності та закріплена на балансі Київського науково-методичного центру по охороні та реставрації пам'яток. Рік тому Київрада затвердила програму «Охорона та збереження культурної спадщини», яка передбачає витрату понад мільярда гривень на збереження пам'яток. Нащо за таких умов залучати інвестора – незрозуміло, додає Перов. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/366065-naystarishu-odnopovertovu-sadibu-na-andriyivskomu-uzvozi-mozhut-peredati-investoru-dlya-povnoyi-restavratsiyi-ndash-perov>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. У столиці через суд вимагають повернути місту незаконно продану квартиру в будинку «Роліт». – М. Катаєва

Подільська окружна прокуратура міста Києва звернулася з позовом до Шевченківського районного суду міста Києва про витребування квартири, де мешкав відомий український письменник і драматург Анатолій Іванович Шиян. У різні роки там проживала його родина, зокрема онука та правнук. Квартира знаходиться в будинку по вулиці Богдана Хмельницького. Це унікальна архітектурна та культурна пам'ятка – будинок письменників і літераторів «Роліт», зведений у 1934 році. Прокуратура встановила, що квартира в історичному будинку в центрі Києва вибула у приватну власність на підставі договору купівлі-продажу, укладеного з особою, яка не була її законним власником, адже житло ніколи не приватизовували, а право власності на квартиру не було зареєстровано. При цьому нотаріус, який посвідчив договір купівлі-продажу, раніше був позбавлений права на зайняття нотаріальною діяльністю за систематичні порушення закону. За клопотанням прокуратури суд вже наклав арешт на квартиру із заборобою будь-яких дій з нею. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116607/>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. На території столичного музею Пирогів

упередили схему заволодіння земельними ділянками. – М. Катаєва; The Village Україна. – 2025. – 26 серп. Суд скасував право власності на неіснуючий будинок та землю під ним на території музею у Пирогові – прокуратура. – В. Гуржи

За позовом Дніпровської окружної прокуратури міста Києва Голосіївський районний суд скасував незаконну реєстрацію прав на неіснуючий будинок та державну реєстрацію земельної ділянки під цим «будинком». Фізична особа зареєструвала право власності на будинок, якого насправді не існує, на земельній ділянці на території музею Пирогів. Це вже третій задоволений позов за аналогічним фактом. Тобто прокурори попередили можливе вибуття з комунальної власності трьох ділянок на території музею Пирогів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116602/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/366035-sud-skasuvav-pravo-vlasnosti-na-neisnuuyuchiy-budinok-ta-zemlyu-pid-nim-na-teritoriyi-muzeyu-u-pirogovi-nbsp-ndash-prokuratura>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. У Солом'янському районі парк «Юність» планують перейменувати на честь Сергія Параджанова. – К. Новосвітня

Такий проєкт рішення підтримали на засіданні постійної комісії Київської міської ради з питань культури, туризму та суспільних комунікацій. З ініціативою щодо перейменування парку виступили Національна спілка кінематографістів України та ДП «Національний центр Олександра Довженка», згодом пропозицію погодила Комісія з питань найменувань та громадськості шляхом рейтингового електронного голосування у додатку «Київ Цифровий». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116598/>

Креативні індустрії

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 27 серп. Свириденко: уряд запускає гранти для креативних підприємців. – І. Чепайкін; The Village Україна. – 2025. – 26 серп. Гранти для креативних підприємців: уряд запустив новий напрям у програмі «Власна Справа». – В. Гуржий; УНІАН. – 2025. – 26 серп. Український бізнес зможе отримати до 1 мільйона: Свириденко розповіла, кому пощастить. – Д. Петровський; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. Кабмін запустив спецумови за програмою «Власна Справа» для креативних підприємців – Свириденко. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Креативні підприємці зможуть отримати гранти від держави – Свириденко. – Інф.

Кабінет міністрів України ухвалив рішення про запуск спеціальних умов програми «Власна Справа», що дозволить креативним підприємцям отримувати державну підтримку. Програма охоплює кіно, відео, театри, музеї, бібліотеки, архітектуру, дизайн, медіа, фотографію, розробку ігор і ПЗ, PR та рекламу, а також індивідуальну мистецьку діяльність. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/ECONOMICS/sviridenko-urjad-zapuskaje-hranti-dlja-kreativnikh-pidprijetsiv.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366063-granti-dlya-kreativnih-pidprijetsiv-urjad-zapustiv-noviy-napryam-u-programi-nbsp-laquo-vlasna-sprava-raquo>

<https://www.unian.ua/economics/other/granti-dlya-biznesu-v-ukrajini-sviridenko-rozpovila-pro-novi-mozhlivosti-dlya-pidpriyemciv-13110774.html>

<https://interfax.com.ua/news/economic/1099480.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-economy/4029819-kreativni-pidpriemci-zmozut-otrimati-granti-vid-derzavi-sviridenko.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. У столиці стартує Фестиваль перших п'єс, написаних ветеранами. – М. Катаєва

Фестиваль презентує результати роботи другого освітнього курсу Театру ветеранів. За шість днів на різних майданчиках представлять 24 твори сучасної ветеранської драматургії: у форматі вистав, театральних читань та ескізів. Фестиваль стартує 26 та 27 серпня у київському культурному кластері «Краків». У наступні дні тексти ветеранів лунатимуть в Молодому театрі, Театрі Лесі Українки, Театрі Франка та Театрі Драматургів. Зокрема, презентують фрагмент музично-пластичної вистави «Енеїда» (режисер Ахтем Сеітаблаєв, хореографія-постановниця Ольга Семьошкіна); виставу «Львів 3000», створену ветеранами у львівському реабілітаційному центрі «Unbroken». А в Театрі Лесі Українки відомий режисер Андрій Жолдак проведе відкриту репетицію на основі тексту ветерана Геннадія Удовенка «Я». Крім того, відбудуться дві дискусії – «Скільки ще треба Кайдашів сучасному українському театру» та «Куди ведуть українське мистецтво ветерани драматурги». Партнери Фестивалю: Посольство королівства Нідерланди в Україні, ТРО Медіа, Командування Сил територіальної оборони ЗСУ, ДП «Кримський дім», Театр Драматургів, Saatchi& Saatchi Ukraine, Фонд «МХП Громаді», Асоціація «Дивись українське», Молодий театр, Театр Франка, Театр Лесі Українки, Starlight media, Асоціація «Дивись українське». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116580/>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. Фронтний досвід та життя комах: у столичній опереті проанонсували прем'єри сезону. – М. Катаєва

91-й сезон у закладі розпочнеться 12 вересня з гала-концерту. 26 серпня відбулися загальні збори колективу Національної оперети України, де обговорили творчі плани театру на найближчий час, повідомили в опереті. Зокрема, на сцені 77 розпочато роботу над музично-драматичною виставою режисера Микити Полякова – «П'єса 22, або Шлях героя». Вистава створюється за мотивами реальних подій повномасштабної війни і поєднує музику, театр та фронтний досвід. Текст написаний ветераном Володимиром Тукою. Також глядачів чекає прем'єра вистави за п'єсою Карела та Йозефа Чапеків «З життя комах». Над нею працює режисерка Оксана Тараненко, композитор Іван

Небесний та поет Микола Бровченко. У жовтні відбудеться повернення рок-опери «Біла ворона» композитора Геннадія Татарченка та лібретиста Юрія Рибчинського в постановці Максима Голенка. 25 та 26 жовтня – українсько-аргентинський проект за підтримки Посольства Аргентинської Республіки в Україні – концерт «Вечір аргентинського танго». У планах також – прем'єра оперети Імре Кальмана «Сільва» та відновлення балету «Кармен-сюїта» Жоржа Бізе. У грудні на глядачів чекає прем'єра концерту «Музика з мультфільму», а в січні 2026 – прем'єра опери Моцарта «Дон Жуан». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116612/>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. Молодий театр у столиці призупинив показ вистави за твором Вуді Аллена. – М. Катаєва

Молодий театр призупиняє покази вистави «Ріверсайд драйв». 18 вересня вистава не відбудеться. Таким чином заклад засуджує участь Вуді Аллена у Московському міжнародному тижні кіно. Молодий театр також виступив проти дій письменника та кінематографіста. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116616/>

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Чернівецький театр скасував виставу за мотивами сценарію Вуді Аллена. – Інф.

Чернівецький обласний музично-драматичний театр імен Ольги Кобилянської скасував показ вистави «Ех-comedy літньої ночі, або Який дурний весь рід людський», запланований на 31 серпня, за мотивами сценарію голлівудського режисера і сценариста Вуді Аллена через його участь у Московському міжнародному тижні кіно. У театрі заявили, що не підтримують ні прями, ні опосередковані дотики із російським мистецтвом і сподіваються на розуміння глядачів. Навзамін 31 серпня у театрі покажуть виставу-екскурсію «Фельнер & Гельмер презентують». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029748-cerniveckij-teatr-skasuvav-vistavu-za-motivami-scenariu-vudi-allena.html>

Музика

Україна молода. – 2025. – 27 серп. Дні української музики у Варшаві-11. Фестиваль представить твори Миколи Лисенка, Мирослава Скорика і молодих композиторів. – В. Григоренко

Твори сучасних українських композиторів, класична музика та хорові виконання прозвучать у програмі фестивалю «Дні української музики у Варшаві», який відбудеться з 7-го до 12 вересня вже одинадцяте. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3974/164/190952/>

NV. –2025. – 26 серп. До 150-річчя композитора. Хор «Гомін» виконає та запише всі хорові твори Миколи Леонтовича. – К. Пасічник; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Хор «Гомін» розпочинає масштабний проєкт, присвячений творчості Леонтовича. – Інф.

До 150-річчя композитора Миколи Леонтовича, яке відзначатиметься у 2027 році, український хор «Гомін» під керівництвом Вадима Яценка виконає та запише всі хорові твори музиканта. Над масштабним проєктом працюють хор «Гомін», Львівський органний зал та Радіо Культура. 31 серпня у Львівському органному залі відбудеться перший концерт із серії «Леонтович. Хор Гомін». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/hor-gomin-zapishe-vsi-horovi-tvori-mikoli-leontovicha-50540049.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029614-hor-gomin-rozpocinae-masstabnij-proekt-prisvacenij-tvorcosti-leontovica.html>

NV. –2025. – 26 серп. Зал аплодував стоячи. YAKTAK з ветеранами із Superhumans Center виконав свій хіт Люди на премії Національна легенда України. – О. Ткаченко

Співак YAKTAK (Ярослав Карпук) і ветерани війни з Superhumans Center виступили на концерті на честь церемонії Національна легенда України 2025. Захисники України та YAKTAK виконали пісню «Люди». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/vistup-yaktak-iz-veteranami-viyni-zvorushiv-volodimira-zelenskogo-video-50540102.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. У Києві відкриють виставку нідерландського фотографа про війну в Україні. – Інф.

У Довженко-Центрі 29 серпня відкриють виставку світлин «State of Will»/»Стан волі» – візуальну рефлексію на тему війни, витримки та людяності. В основі експозиції роботи нідерландського воєнного фотографа Едді ван Вессела. Експозиція буде представлена в Довженко-Центрі до 2 листопада. Окрім того, у межах виставки в книгарні «Збірка» 27 серпня буде представлено книгу Едді ван Вессела Ukraine – візуальна історія перших трьох років великої війни. Виставка організована з ініціативи та за підтримки Nationaal Militair Museum. Кураторську роботу та реалізацію проєкту здійснювала команда музейної компанії Amuseum. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029777-u-kievi-vidkriut-vistavku-niderlandskogo-fotografa-pro-vijnu-v-ukraini.html>

NV. –2025. – 26 серп. «Мистецтво Гідності». Сергій Жадан відкриє виставку на підтримку бригади «Хартія». – К. Пасічник

9 вересня в київській галереї «Дукат» відкриється колективна виставка «Мистецтво Гідності» – мистецький жест солідарності та підтримки Патронатної служби 13-ї бригади оперативного призначення НГУ «Хартія». Виставка стане першою з подій в межах роботи тимчасового освітньо-

культурного хабу «Хартії», в межах якого відбудуться поетичні читання, зустрічі, лекції від Патронатної служби. Виставка «Мистецтво Гідності» триватиме з 9 по 17 вересня і завершиться благодійним аукціоном. Усі надані художниками роботи виставлять на продаж, а 100% зібраних коштів передадуть на підтримку Патронатної служби бригади «Хартія». Сергій Жадан, який служить в лавах 13-ї бригади НГУ, став куратором проекту. Також кураторами стали Наталія Іванова (Yermilov Centre) та Дар'я Криж (Squat 17b). Партнером проекту стала KSE Foundation. На колективній виставці «Мистецтво Гідності» зібрано роботи (живопис, графіка, скульптура, ліногравюра) таких українських митців як Олександр Ройтбурд, Павло Маков, Матвій Вайсберг, Віктор Сидоренко, Олег Тістол, Микола Маценко, Гамлет Зіньківський, Костянтин Зоркін, Поліна Кузнецова, Олег Калашник, Марія Куліковська, Жанна Кадірова, Михайло Скоп (Neivanmade), Юрій Кох, Олексій Сай, Олекса Манн, Віталій Кравець, Сергій Майдуков, Валерій Бондар, Макс Паленко, Соломія Гороб'юк. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/sergiy-zhadan-vidkriye-vistavku-mistectvo-gidnosti-na-pidtrimku-hartiji-50540086.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. У столичному театрі ім.Франка відкривається виставка, присвячена Казимиру Малевичу. – Інф.

У приміщенні театру імені Івана Франка в Києві 28 серпня відбудеться відкриття виставки «0,10», присвяченої видатному художнику-авангардисту Казимиру Малевичу. Цей проект – колаборація Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка та команди художнього фільму «Малевич». В експозиції представлено репродукції робіт митця з легендарної виставки «0,10» 1915 року та реквізит зі знімального майданчика художнього фільму «Малевич» режисерки Дарії Онищенко. Відкриття виставки – лише перший із серії культурних заходів, присвячених видатному киянину Казимиру Малевичу напередодні прем'єри фільму. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1099303.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Vogue. – 2025. – 26 серп. Венеційський кінофестиваль 2025: головні прем'єри, зірки, українські фільми. – Інф.

З 27 серпня по 6 вересня відбудеться Венеційський кінофестиваль, програма якого цього року наповнена зірковими прем'єрами – новими фільмами Йоргоса Лантімоса, Джима Джармуша, Лукі Гуаданьїно, Софії Копполи та інших зіркових режисерів. У програмі Міжнародного конкурсу короткометражних фільмів Венеційського фестивалю «Горизонти» покажуть картину Кирила Земляного «Недоступні». Це єдиний український фільм на кінофестивалі у Венеції цього року. Все, чого варто очікувати від Венеційського кінофестивалю-2025. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/veneciyskiy-kinofestival-2025-golovni-prem-yeri-zirki-ta-yuvileji-60616.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Проєкт «Культура vs війна» озвучив документальні фільми найпоширенішими у світі мовами. – Інф.

Проєкт «Культура vs війна» озвучив шість українських документальних фільмів найпоширенішими у світі мовами. Фільми поширюються на мультимедійних, стримінгових платформах, у youtube та на TV-каналах в Об'єднаних Арабських Еміратах (ОАЕ), Катарі; Південно-Африканській Республіці (ПАР); Мексиці; Індії. Проєкт реалізується Асоціацією «Дивись українське!» за сприяння Міністерства закордонних справ України, «Мультимедійної платформи іномовлення України». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029807-proekt-kultura-vs-vijna-ozvuciv-dokumentalni-filmi-najposirenisimi-u-sviti-movami.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. У столиці показали фільм про 35 днів оборони Торецька та героїчний спротив українських воїнів. – М. Катаєва; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. У Києві презентували фільм про 35 днів оборони Торецька. – Інф.

Документальна стрічка Юрія Бутусова містить унікальні документальні кадри безпосередньо з поля бою та розповідь воїнів полку «Сафарі», які утримували місто, відбиваючи численні атаки противника. На показ фільму у Києві завітали очільники столичних відомств Служби безпеки України, Нацгвардії, Київської міської військової адміністрації, Державної служби з надзвичайних ситуацій та ветерани-правоохоронці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116619/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4029802-u-kievi-prezentuvali-film-pro-35-dniv-oboroni-torecka.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. В Україні відбудеться прем'єра фільму «Битва за Київ» французького журналіста Олів'є Трука. – М. Катаєва

Документальна стрічка висвітлює найскладніші моменти боїв у районах Гостомеля, Ірпеня, Мощуна тощо. Ця стрічка, знята за сприяння Збройних Сил України. Фільм «Битва за Київ» уже вийшов на французькому телеканалі Canal+ та планується до показу в Україні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116604/>

УНІАН. – 2025. – 26 серп. «2000 метрів до Андріївки», «Роузи» та «Клуб убивств по четвергах»: головні прем'єри тижня. – М. Григоренко

Добірка найкращих нових фільмів цього тижня – як в кінотеатрах України, так і онлайн. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/filmi-lita-2025-2000-metriv-do-andrijivki-rouzi-operator-ta-toksichniy-mesnik-shcho-novogo-v-kino-13110444.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Вийшов офіційний постер нового сезону драми «Кава з кардамоном. Сила землі». – Інф.

Вийшов перший офіційний постер продовження історичної драми Ірини Громозди «Кава з кардамоном. Сила землі». Серіал створений за підтримки

Державного агентства з питань кіно компанією Solar Media Entertainment спільно з телеканалом СТБ та Київстар ТБ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029715-vijsov-oficijnij-poster-novogo-sezonu-drami-kava-z-kardamonom-sila-zemli.html>

Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство

Україна молода. – 2025. – 27 серп. Таки святі горщики ліплять. В Опішні увіковічили пам'ять знаного гончаря Василя Омеляненка, – Г. Волкова

У знаменитій Опішні на Полтавщині, яку називають гончарною столицею України, з'явилася ще одна цікава локація для туристів – музей-садиба гончаря Василя Омеляненка. Її відкрили 5 серпня, приурочивши до 100-річчя патріарха українського гончарства. До свого поважного ювілею заслужений майстер народної творчості України, лауреат премії імені Данила Щербаківського, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка Василь Онуфрійович Омеляненко не дожив 4 з лишком роки... До 100-річного ювілею В. О. Омеляненка Нацбанк України випустив нову пам'ятну монету «Опішнянська кераміка» номіналом 5 гривень, присвячену традиційному гончарному мистецтву селища Опішня на Полтавщині. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3974/188/190945/>

Просвітництво

Україна молода. – 2025. – 27 серп. Оксана Роздорожнюк: «Історію треба подавати реальну й винятково на національній ідеї». – Л. Салімонович

Інтерв'ю з головою Подільської асоціації гідів та екскурсоводів Оксаною Роздорожнюк, крім усього, увагу було приділено питанню стосовно непростих стосунків українців з поляками у доленосному для України XVII столітті. Коли Україна знову стікає кров'ю через злочини російської імперії, окремі польські політики вважають доцільним піднімати тему винятково Волинської трагедії, замовчуючи при цьому першопричину її виникнення і не згадуючи факти власного геноциду на нашій території. Чому ми не навчені захищати себе в подібних дискусіях і не чинимо активний спротив односторонній пропаганді, яка лунає сьогодні, особливо з усіх російських чайників? Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3974/188/190943/>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю. Безбар'єрність

Україна молода. – 2025. – 27 серп. У Рівному з'явився безбар'єрний маршрут. – О. Кондратюк

Його відкрили ще 18 серпня на півторакілометровому відрізку реконструйованої вулиці Симона Петлюри, що у самому центрі обласного центру. Віднині людям з інвалідністю та ветеранам з протезами стало зручно діставатись ЦНАПу, обласної військової адміністрації, бізнес-коворкінгу для ветеранів, а також до самої вулиці Симона Петлюри. Оновлену ділянку проклали в межах національного проєкту «Рух без бар'єрів», до якого Рівне долучилося як пілотне місто. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3974/2006/190963/>

Література. Книговидавання

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Літературний фестиваль Port оголосив свою програму. – Інф.

Програма літературного фестивалю Port цьогогоріч охоплює понад 35 подій – презентації книжок, поетичні читання, розмови, музика тощо. Серед активностей фестивалю будуть воркшопи, масовий диктант і ярмарок. Фестиваль пройде 30–31 серпня. Події в межах заходу заплановано у двох локаціях – Національній науковій бібліотеці й Одеському обласному театрі ляльок. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029654-literaturnij-festival-port-ogolosiv-svou-programu.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Оголошений короткий список літературної премії «Зустріч». – Інф.

Організація «Українсько-єврейська зустріч» спільно із громадською організацією «Форум видавців» обрали художні книжки, опубліковані у 2023–2024 роках, які увійшли до короткого списку літературної премії «Зустріч». Нагороду присуджують з 2020 року за найкращий твір, що сприяє українсько-єврейському порозумінню і допомагає зміцнити позиції України як багатоетнічного суспільства. Переможців почергово обирають у двох категоріях: художня література (проза, поезія та драма) та документальна література (історичні твори, біографії, мемуари, журналістика, есеї). Хто серед претендентів, докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029669-ogolosenij-korotkij-spisok-literaturnoi-premii-zustric.html>

Україна молода. – 2025. – 26 серп. Казки для свободи: у Харкові та Мілані презентували унікальну збірку до Дня Незалежності. – В. Білан

У Харкові та Мілані одночасно презентували першу збірку сучасних казок з ілюстраціями українських та італійських художників. Ідея створити таку книжку належить українській культурній менеджерці Тетяні Ярмак. До втілення задуму долучилася арт-кураторка Катерина Кваша, яка зібрала художників та допомогла поєднати їхні стилі у цілісний проєкт. А важливим партнером стала міланська асоціація VitaWorld, що вже кілька років просуває українсько-італійські культурні ініціативи. Презентація книжки у Харкові відбулася під час відкриття Kazko Fest. Там зібралися діти з прифронтових регіонів, які слухали казки й розглядали ілюстрації, створені спеціально для них. У Мілані ж збірку показали у просторі асоціації VitaWorld, яка перетворила подію на справжнє свято культури. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190973/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. «Охоронці культури»: стартував проєкт обміну досвідом між музеями України, Польщі та Німеччини. – Інф.

Фундація OBMIN оголосила про старт нового міжнародного навчального проєкту «Охоронці культури», спрямованого на обмін досвідом між музейними інституціями України, Польщі та Німеччини. Уперше співробітники семи українських музеїв візьмуть участь у двотижневій програмі стажувань у Польщі та Німеччині. Вони відвідають провідні музейні установи у Варшаві, Лодзі, Франкфурті-на-Одері, Потсдамі, Нойцелле та Берліні, а також долучаться до семінарів, робочих зустрічей і тренінгів із питань збереження культурної спадщини. Проєкт має на меті посилити міжнародну співпрацю у сфері захисту та збереження культурних цінностей, які сьогодні особливо потерпають від російської агресії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029661-ohoronci-kulturi-startuvav-proekt-obminu-dosvidom-miz-muzeami-ukraini-polsi-ta-nimeccini.html>

Україна молода. – 2025. – 27 серп. Мініатюрні скарби. Тисяча років історії українського тризуба на виставці у Києві. – Т. Руденко

Унікальні експонати доби княжої Русі – монети з колекції Національного музею історії України та Городницький скарб монет початку XI століття можна побачити у Києві у виставці «Скарби України. Символи державності». Партнерами виставкового проєкту стали Український інститут національної пам'яті та Житомирський обласний краєзнавчий музей. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3974/2006/190951/>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. «МОНУМЕНТ»: у Києві презентують виставку про «Батьківщину-матір» як уособлення нової епохи. – Т. Асадчева

Нещодавно в головному корпусі Національного музею історії України у Другій світовій війні відкрилася виставка «МОНУМЕНТ» – мистецький проєкт, що пропонує нове осмислення образу «Батьківщини-матері», однієї з найвпізнаваніших скульптур країни. Нинішня виставка стала знаковим етапом у трирічному процесі оновлення музейного простору, поєднавши документальну точність із художньою інтерпретацією. Фотограф Денис Семенець зафіксував монумент у період його історичних трансформацій, а графічний дизайнер Вадим Блонський надав образу нових сенсів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116603/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 27 серп. Світовий конгрес українців і Володимир Зеленський обговорили ключові питання для діаспори та України. – Інф.

Делегація Світового конгресу українців (СКУ) на чолі з президентом Павлом Гродом зустрілася в Києві з Президентом України Володимиром Зеленським, щоб обговорити ключові питання, що стосуються підтримки України та її діаспори. Зустріч, що відбулася 26 серпня, була присвячена широкому колу тем – від дипломатичної співпраці та тиску на Росію до

повернення викрадених дітей та залучення інвестицій у відбудову. Також делегація Світового конгресу українців (СКУ) в межах офіційного візиту до України зустрілася з керівництвом Міністерства культури та стратегічних комунікацій. Під час розмови, яку очолила Тетяна Бережна, обговорювали шляхи збереження та розвитку української культури у воєнний час. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4029929-svitovij-kongres-ukrainciv-i-volodimir-zelenskij-obgovorili-klucovi-pitanna-dla-diaspori-ta-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Делегація СКУ зустрілася з урядовцями й парламентарями України. – Інф.

Делегація Світового конгресу українців (СКУ) на чолі з президентом Павлом Гродом 25 серпня провела низку зустрічей з представниками уряду та парламенту України. Серед іншого порушувалося питання стосовно співпраці на збереження української ідентичності та протидію російським маніпуляціям. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4029581-delegacia-sku-zustrilasa-z-uradovcami-j-parlamentarami-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 27 серп. Делегація СКУ обговорила з МКСК напрями підтримки української культури. – Інф.

Делегація Світового конгресу українців (СКУ) в межах офіційного візиту до України зустрілася з керівництвом Міністерства культури та стратегічних комунікацій. Під час розмови, яку очолила Тетяна Бережна, обговорювали шляхи збереження та розвитку української культури у воєнний час. Мова йшла про залучення коштів на підтримку української культури, ухвалення закону про меценатство, розвиток Альянсу культурної стійкості (Cultural Resilience Alliance), повернення викрадених українських культурних цінностей та представлення України на провідних світових виставках. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4029799-delegacia-sku-obgovorila-z-mksk-naprami-pidtrimki-ukrainskoi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Світовий конгрес українців долучиться до Альянсу культурної стійкості – МКСК. – Інф.

Т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна провела зустріч із делегацією Світового конгресу українців (СКУ) на чолі з його президентом Павлом Гродом. Сторони обговорили шляхи посилення культурної дипломатії, реалізацію спільних проєктів у сфері культури, а також координацію міжнародних зусиль для підтримки України в умовах повномасштабної війни. Окрему увагу українська сторона приділила питанням збереження й відновлення культурної спадщини, яка зазнала значних втрат через російську агресію. Важливим напрямом подальшої співпраці було визначено підтримку молодих українців та створення умов для повернення українських фахівців, які перебувають за кордоном, зокрема їх залучення до процесів реформ та євроінтеграції. Бережна представила програму Create Ukraine, яка реалізується за підтримки Європейського Союзу та уряду Литви, та

надає можливість українській молоді проходити стажування чи працювати в органах влади України. Крім того, під час зустрічі приділили увагу діяльності Національного музею Голодомору-геноциду. Зокрема обговорили прогрес у створенні Наглядової та Експертної рад та включення представників СКУ до їх складу. Окремо розглядалася участь українських митців у міжнародних культурних подіях, які організовуються громадами закордонних українців у Бразилії, Канаді, США та країнах ЄС. Також порушили питання залучення можливостей закордонного українства до пошуку та ідентифікації викрадених культурних цінностей, що мають історичне значення для України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029828-svitovij-kongres-ukrainciv-dolucitsa-do-alansu-kulturnoi-stijkosti-mksk.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. В Естонії відкрився Український освітньо-культурний центр «VILNI». – Інф.

У відкритті взяли участь українські дипломати, мер міста Йохан-Крістіян Коновалов, член парламенту Естонії Хельмен Кютт та представники української громади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4029620-v-estonii-vidkrivsa-ukrainskij-osvitnokulturnij-centr-vilni.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 серп. У Києві завершили облаштування Меморіалу пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. – Н. Марків

25 серпня біля Меморіалу пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу, що розташований в Сквері Миру на Либідській площі в Києві, презентували завершення останнього етапу в облаштуванні Меморіалу, а саме встановлення нічної ілюмінації. Серед присутніх були лідер кримськотатарського народу та народний депутат України Мустафа Джемільєв, Голова Меджлісу кримськотатарського народу Рефат Чубаров, представники Посольства Туреччини в Україні на чолі з Послом Мустафою Левентом Більгеном, координатор Турецької агенції зі співробітництва та координації (ТІКА) в Україні Ях'я Кемаль Тунджа, голова благодійного фонду «Фонд національного добробуту Криму» Ленур Мамбетов та співкоординатор об'єднаної ініціативи «Кримський фронт» Фелікс Караєв. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116595/>

Підтримка України у світі

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. Qutub Minar у Делі підсвітили кольорами прапора України до Дня незалежності – посольство. – Інф.

Історична вежа Qutub Minar у Нью-Делі ввечері 23–24 серпня була підсвічена синьо-жовтими кольорами на честь Дня Державного прапора (23 серпня) та Дня незалежності України (24 серпня), повідомило Посольство України в Республіці Індія. За даними диппредставництва, акція стала символом солідарності з українським народом; фотографії та відео підсвічування опубліковано на сторінках посольства в соцмережах і на його сайті. Докладно:

Фокус.–2025. – 26 серп. «Нестиме відповідальність»: Тополя подав до суду на Безуглу за наклеп. – І. Семеренко

Фронтмен гурту «Антитіла» Тарас Тополя заявив, що подав позов до суду на народну депутатку Мар'яну Безуглу за наклеп: вона раніше стверджувала, що він нібито «фейково мобілізувався». Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/721210-nestime-vidpovidalnist-topolya-podav-do-sudu-na-bezuglu-za-naklep>

Фокус.–2025. – 26 серп. Польща блокуватиме вступ України до ЄС: що стало причиною. – С. Ткачук

Міністр оборони Польщі Міхал Косіняк-Камиш заявив, що Україна не отримає підтримки Варшави у процесі вступу до ЄС, якщо не буде розв'язане питання Волинської трагедії. Він наголосив на необхідності проведення ексгумації жертв Волинського геноциду та належного вшанування їхньої пам'яті. Ба більше, Косіняк-Камиш підкреслив, що у період повномасштабної війни необхідно бути обережними, адже російська пропаганда активно намагається нав'язати думку про «фашистів» при владі в Україні. «Бандера був злочинцем, у цьому немає сумнівів. Волинський геноцид – один із найстрашніших актів терору проти нації в історії цивілізації. Україна повинна взяти на себе відповідальність: провести ексгумації, спорудити пам'ятники та забезпечити гідне поховання. Ми ніколи не відмовимося від цієї вимоги», – наголосив Косіняк-Камиш. Разом з тим пролунало застереження від підтримки російської риторики: не можна підігравати пропаганді Кремля, коли українців називають фашистами. За словами міністра, важливо поєднувати збереження історичної пам'яті з відповідальним протистоянням викликам. Докладно:

<https://focus.ua/uk/politics/721192-polshcha-blokuvatime-vstup-ukrajini-do-yes-shcho-stalo-prichinoyu>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26