

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

27.06.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Нацрада не може регулювати Ютуб-канали, які поширюють фейки – Герасим'юк. – Інф.](#)

Фестивалі

[NV. – 2025. – 26 черв. Караоке на Майдані та Ірина Білик. У Києві пройде фестиваль про поп-культуру 90-х і 2000-х «Покоління». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 черв. Музика заради життя: у Києві відбулася головна музична подія літа – Music Box Fest. – Божок С.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 черв. Найголовніша музична подія літа – Atlas Festival – оголосив лайнап сцени MEGOGO. – Гришина Д.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Франківську на благодійному аукціоні продадуть трембіту загиблого музиканта Андрія Чепіля. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Рівненський драмтеатр готує документальну постановку, у якій ветерани – співтворці і виконавці. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Хотинській фортеці зіграли виставу «Ромео і Джульєтта». – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 26 черв. Про досвід українців під час війни. Харківський театр представить виставу на фестивалі в Единбурзі. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 черв. Життя під час війни мовою тіла: у Театрі юного глядача покажуть пластичну виставу «Кураж». – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Пітер Гелб, генеральний менеджер Метрополітен-опери в Нью-Йорку: «Із тим, що режим Путіна намагається знищити цілу націю, все однозначно». – Косякін І.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 черв. Музична ода незламності: у Києві відбувся великий симфонічний концерт під орудою Кері-Лінн Вілсон. – Асадчева Т.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. – 2025. – 26 черв. «Постає діалогом про війну та мир». У Києві відкриється виставка всесвітньо відомого митця Ай Вейвєя. – Інф.](#)

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Києві підбили підсумки мистецького проєкту «De Facto – Status WAR». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Житомирі проходить виставка, присвячена зруйнованим пам'яткам Маріуполя. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 26 черв. Про сестринство на війні. Український документальний фільм «Куба & Аляска» вийде в прокат у серпні. – Інф.

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 26 черв. Вікторії Амеліній присудили Премію Орвелла за книгу про жінок на війні. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Письменницю Вікторію Амеліну посмертно нагородили премією The Orwell Prize 2025. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 26 черв. Премію Джорджа Орвелла отримала книжка вбитої рашистами письменниці Амеліної. – Здоровило Т.

NV. – 2025. – 26 черв. Поет і речник Міноборони України Дмитро Лазуткін став лауреатом літературної премії. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Речник Міноборони став лавреатом літературної премії Бориса Нечерди. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 черв. Переважна більшість книжок в Україні видається державною мовою – Держкомтелерадіо. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Збірка оповідань Сергія Жадана вийшла польською. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Луцьку презентували перше зібрання творів Олени Пчілки у 12 томах. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 26 черв. У Софії Київській реставруватимуть частину монументального живопису. – Новосвітня К.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2025. – 26 черв. Обряд «Дівування» та мосяжні традиції відтепер у Нацпереліку нематеріальної культурної спадщини. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Обряд «Дівування» на Миколаївщині і мосяжні традиції Гуцульщини внесли у перелік нематеріальної культурної спадщини. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 черв. Мінкультури додало обряд «Дівування» у Баштанці та мосяжні традиції Гуцульщини до Нацпереліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Канаді з'явилася сьома Українська книжкова полицка. – Інф.

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Нацрада не може регулювати Ютуб-канали, які поширюють фейки – Герасим'юк. – Інф.

Національна рада з питань телебачення і радіомовлення не може регулювати Ютуб та інші великі цифрові платформи, які поширюють фейки. Про це заявила голова Національної ради Ольга Герасим'юк. «Що стосується Ютубу і великих цифрових платформ, які найбільше сьогодні турбують, вони регулюються в Європі спеціальним законодавством, до якого ми поки що ще не прийшли, бо ми не стали членами Європейського Союзу. Ми звертаємося до цих платформ, коли ми бачимо подібні речі, але, на жаль, вони ігнорують звернення не лише України, а і всіх країн, які не є членами Європейського Союзу», – зазначила Ольга Герасим'юк. Вона додала, що регуляція Телеграму ще проблематичніша, оскільки платформа анонімна. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4008590-nacrada-z-pitan-teleradiomovlenna-ne-moze-reguluvati-utubkanali-aki-posiruut-fejki-gerasimuk.html>

Фестивалі

NV. – 2025. – 26 черв. Караоке на Майдані та Ірина Білик. У Києві пройде фестиваль про поп-культуру 90-х і 2000-х «Покоління». – Інф.

27–29 червня на ВДНГ у Києві пройде фестиваль «Покоління». Це вже другий такий фестиваль у цьому літньому сезоні. Хедлайнерами «Покоління» цього вікенду стануть «Друга ріка», Скрябін & Юркеш, Ірина Білик. Також до них приєднається Ігор Кондратюк з культовим «Караоке на Майдані». Воно пройде у форматі благодійного шоу. Фестиваль «Покоління» – єдиний музичний фестиваль, присвячений естраді 90-х і нульових. Окрім музики, фестиваль буде цікавий інфраструктурою з ретро-зон. Після повернення у 2022 році, під час кожної події «Покоління» збирає кошти на підтримку ЗСУ. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/irina-bilik-i-igor-kondratyuk-ta-karaoke-na-maydani-vistuplyat-u-kiyevi-na-vdng-27-29-serpnya-50525309.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 черв. Музика заради життя: у Києві відбулася головна музична подія літа – Music Box Fest. – Божок С.

На Льодовому стадіоні пройшов один із наймасштабніших благодійних музичних фестивалів цього літа – Music Box Fest, організований у партнерстві з фондом «Хто якщо не ми». Мета заходу – збір коштів на будівництво блоку трансплантації кісткового мозку у Регіональному родинному центрі в Дніпрі. Кожен квиток на фестиваль став прямим донатом у справу, яка рятує дитячі життя. День розпочався Сценою молодих артистів, де виступили YOGEN, GEED, НАСТЯ БАЛОГ, ULIANA ROYCE, OKS, PRIANA, ANSTAY, THE ARMO, EVA IVY, KRYLATA. Атмосферу драйву підтримувала ведуча — радіозірка Анна Островська. Наступним емоційним вибухом стало повернення «Караоке на майдані» з ведучим Ігорем Кондратюком. Це повернення присвячене 20-річчю програми, яка свого часу стартувала саме в Києві.

Вечірню частину фестивалю відкрив Дмитро Монатік. Далі сцену заповнили топзірки української музики: Злата Огневич, гурти «Tvorchі» та «Kalush Orchestra», Kazka, Alekseev, Melovin, Wellboy, Parfeniuk, Позитив, Мамаріка, Lida Lee, Lely45, а також нова хвиля виконавців: Brykulets, Pozdniakov, Mayorova. Незабутнім став виступ Ірини Білик, яка виконала «Так просто» та представила нову композицію – «А діти чекають». Фінал концерту: сцена, хор і тисячі голосів об'єдналися під виступи DOROFEEVA та Артема Пивоварова у супроводі Хорової капели ім. Ревуцького. Фестиваль відвідали понад 8000 глядачів, вдалося зібрати понад 4,5 млн грн. Збір триватиме до 24 серпня, а на День Незалежності відбудеться теле- та онлайн-трансляція фестивалю одразу на трьох телеканалах – Music Box, Music Box Польща та ТЕТ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114215/>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 черв. Найголовніша музична подія літа – Atlas Festival – оголосив лайнап сцени MEGOGO. – Гришина Д.

MEGOGO Stage – місце, де відкриваються нові імена та з'являються голоси майбутнього. Цього року 19 липня на сцені MEGOGO виступлять: Care Cod, Артистка Чуприненко, GRISANA (учасниця Нацвідбору на «Євробачення-2025»), Figurat, Shmiska, GUBER & SORRYNOLUCKY, LAO-D, STAS AZARENKO, askwhen, HOPEY, elarm, beshket. Слоган цьогорічного фестивалю – «Об'єднує. Надихає. Допмагає». Atlas Festival відбудеться 18–20 липня на території Blockbuster Mall. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114210/>

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Франківську на благодійному аукціоні продадуть трембіту загиблого музиканта Андрія Чепіля. – Інф.

В Івано-Франківську на фестивалі «ЧеFest» пам'яті музиканта та військового Андрія Чепіля під час благодійного аукціону продадуть трембіту, на якій він грав. Фестиваль відбудеться 28 червня. Про це в Івано-Франківську під час пресконференції повідомила дружина Андрія, Дана Чепіль. За її словами, фестиваль «ЧеFest» проведуть в Івано-Франківську за ініціативою друзів Андрія та за підтримки рідних. Найбільшим відкриттям цього фестивалю стане мурал, на якому буде зображено шеврон Андрія Чепіля. На ньому – трембітар посеред гір та смерічок. Рідні запевняють, що таким було життя Андрія до війни. Фестиваль «ЧеFest» у Франківську відкриє Оркестр військової частини 1241 НГУ. На дійстві, яке пройде на території Палацу Потоцьких, очікують виступи гуртів «Хорея Козацька», «КораЛЛі», «Rock-H» та «От Vinta». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008621-u-frankivsku-na-blagodijnomu-aukcioni-prodadut-trembitu-zagiblogo-muzikanta-andria-cepila.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Рівненський драмтеатр готує документальну постановку, у якій ветерани – співтворці і виконавці. – Інф.

Рівненський драмтеатр долучився до міжнародного українсько-естонського проєкту і братиме участь у фестивалі Vabaduse («Фестиваль Свободи»). Це сталося після того, як до Рівного приїздила делегація з естонського міста Нарва, тут узгодили деталі. Упродовж десяти днів у театрі тривала підготовка документальної постановки, у якій воїни – співтворці і виконавці. Особи ветеранів поки не афішують, їхні обличчя на фото під час обговорення сценарію – приховані. Спільно з режисеркою Мерлою Карузо вони ділилися відвертими історіями, розповідали про службу у війську, втрати, здобутки, поранення. На основі цих одкровень Карузо створює сценарій повноцінного мистецького, та все ж абсолютно реалістичного, продукту. У серпні ветерани представлять постановку на міжнародних артмайданчиках в Естонії, виставу також покажуть естонським воїнам у різних військових частинах. До Дня Незалежності України відбудеться спеціальний виступ українців у Таллінні. А вже у новому театральному сезоні ця документальна постановка стане частиною репертуару Рівненського театру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008564-rivnenskij-dramteatr-gotue-dokumentalnu-postanovku-u-akij-veterani-spivtvorci-i-vikonavci.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Хотинській фортеці зіграли виставу «Ромео і Джульєтта». – Інф.

У Хотинській фортеці для військових ветеранів та інших відвідувачів актори Чернівецького академічного обласного музично-драматичного театру ім. Ольги Кобилянської зіграли виставу «Ромео та Джульєтта» в межах проєкту Чернівецької ОВА «Мандротерапія». Про це у Фейсбуці повідомив начальник Чернівецької ОВА Руслан Запаранюк. Він зауважив, що особливістю вистави став не лише вибір твору Шекспіра, а й самотутнє та унікальне місце її проведення. В області продовжують подібними заходами підтримувати наших захисників і захисниць у їх ментальному відновленні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008534-u-hotinskij-forteci-zigrali-vistavu-romeo-i-dzuletta.html>

NV. – 2025. – 26 черв. Про досвід українців під час війни. Харківський театр представить виставу на фестивалі в Единбурзі. – Інф.

Незалежний харківський театр «Нафта» представить свою виставу «Хтось такі як я» на Edinburgh Festival Fringe у Шотландії. Захід пройде з 30 липня по 10 серпня. Впродовж фестивалю відбудуться 12 показів вистави українського театру. «Хтось такі як я» – це фізична моновистава режисерки та перформерки Ніни Хижної, сюжет якої обертається навколо безтілесної істоти та її подорожі тілами інших людей. «Для України участь у фестивалі в Единбурзі – це потужна можливість поділитися досвідом війни мовою мистецтва. У прифронтовому Харкові театри продовжують відкривати свої двері для глядачів і звертаються до тем, що глибоко резонують з особистим досвідом українців. У час війни мистецтво стає одночасно притулком і голосом,

формою стійкості та свідченням, завдяки якому світ може побачити, почути й зрозуміти українську перспективу», – зазначив міністр закордонних справ України Андрій Сибіга. В основі перформансу – інтерв'ю з українцями різного віку і професій, наймолодший з яких 6 років, а найстарший – 90. Над виставою працювали: режисерка та перформерка Ніна Хижна, драматургія – Любов Ільницька, хореографія – Анатолій Сачівко, музика – Нік Акорн. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-edinburzi-harkivskiy-teatr-nafta-pokazhe-vistavu-pro-dosvid-ukrajinciv-pid-chas-viyni-50525227.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 черв. Життя під час війни мовою тіла: у Театрі юного глядача покажуть пластичну виставу «Кураж». – Катаєва М.

Вперше виставу «Кураж» у Києві показали 2013 року на сцені Навчального театру в університеті ім. Івана Карпенка-Карого. Від 2019-го вона була в репертуарі ТЮГу. З 2022 року через війну постановка взяла вимушену паузу. Режисер і виконавець однієї з ролей Олексій Скляренко у лютому 2022-го пішов добровольцем на війну. Навесні цього року виставу відновили. В основі пластичної вистави – п'єса «Матінка Кураж та її діти» німецького драматурга Бертольда Брехта. Видання пропонує інтерв'ю з режисером Олексієм Скляренком, який теж задіяний у виставі в ролі Кухаря, у якому він розповів про роботу над постановкою; про те, як змінилося її сприйняття та про роль театру сьогодні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114183/>

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Пітер Гелб, генеральний менеджер Метрополітен-опери в Нью-Йорку: «Із тим, що режим Путіна намагається знищити цілу націю, все однозначно». – Косякін І.

28 лютого 2022 року, коли російські війська стояли під Києвом і намагалися пробити оборону столиці, в Метрополітен-опері в Нью-Йорку мали ставити «Дона Карлоса» Джузеппе Верді. Несподівано перед глядачами по той бік Атлантики замість підняття лаштунків і початку опери підвівся хор і почав виконувати гімн України. Це був лише один із численних жестів на підтримку українців менеджера провідного центру світової музики Пітера Гелба. Завдяки йому Метрополітен-опера – це перша культурна інституція світу, яка публічно засудила вторгнення РФ. Видання поспілкувалося з генеральним менеджером Метрополітен-опери Пітером Гелбом під час його перебування в Києві. Він розповів про те, чому він не зміг стояти осторонь України, про його подальші проєкти з підтримки нашої культури та роль мистецтва в часи воєн. Також йшлося про те, що він не підтримує людей, які вважають мистецтво і культуру аполітичними. А ще поділився міркуванням з приводу того, чи отримують належне визнання у світі українські опери та музика; які українські твори чи композитори заслуговують особливої уваги. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008462-piter-gelb-generalnij-menedzer-metropolitanoperi-v-nujorku.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 черв. У Києві відбувся великий симфонічний концерт під орудою Кері-Лінн Вілсон. – Асадчева Т.

Нещодавно сцена Національної опери України імені Тараса Шевченка стала простором для виняткової мистецької події: вперше на одній сцені виступили два флагманські колективи української академічної музики – Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України та Національний ансамбль солістів «Київська камерата». Концерт відбувся під орудою канадської диригентки Кері-Лінн Вілсон – головної диригентки «Київської камерати» та засновниці Ukrainian Freedom Orchestra. Програма вечора поєднала два симфонічні шедеври XX століття – Симфонію № 5 Густава Малера та Скрипковий концерт № 4 Мирослава Скорика. Обидва твори є музичними роздумами про випробування, внутрішню драму та перемогу світла над темрявою. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114213/>

Візуальні мистецтва

NV. – 2025. – 26 черв. «Постає діалогом про війну та мир». У Києві відкривається виставка всесвітньо відомого митця Ай Вейвєя. – Інф.

Виставка «Три досконало пропорційні сфери та військовий камуфляж, пофарбований у біле» Ай Вейвєя відкриється в Павільйоні 13 на ВДНГ у Києві 14 вересня і триватиме до 30 листопада. Це новий великий проєкт всесвітньо відомого художника та активіста Ай Вейвєя. «В умовах нашої доби, отримавши запрошення провести виставку в Києві, столиці країни, охопленої війною, я сподіваюся висловити тут певні ідеї та роздуми через свою творчість. Мої роботи – це не просто естетичне висловлювання, а й відображення моєї позиції як особистості, яка живе серед величезних політичних змін, міжнародних гегемоній та конфліктів. Ця виставка надає мені змогу озвучити ці проблеми. По суті, вона постає діалогом про війну та мир, раціональність та ірраціональність», – поділився Ай Вейвей. Втілена на замовлення RIBBON International, місцеорієнтована інсталяція є реакцією на ескалацію збройних конфліктів, що загрожують сучасному світу, та свідченням потенціалу мистецтва в такі часи. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ay-veyvey-vidkriye-vistavku-u-kiyevi-koli-ta-de-mozhna-vidvidati-50525157.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Києві підбили підсумки мистецького проєкту «De Facto – Status WAR». – Інф.

Під час реалізації проєкту «De Facto – Status WAR» презентовано 47 артплакатів, які привертають увагу до питання повернення безвісти зниклих осіб. Про це повідомила голова громадської організації «Спадщина ЮА» та керівниця проєкту Ірина Петренко під час круглого столу щодо результатів мистецького проєкту «De Facto – Status WAR», який відбувся в Укрінформі. Вона наголосила, що в кожному артплакаті зашито українську спадщину – елементи традиційних українських розписів. «Загалом в Києві було презентовано три культурні проєкти, які пов'язані між собою темою війни.

Нашими партнерами з 2021 року є Національний музей декоративного мистецтва України й інші музеї. Наприклад, дуже вдячні Медіацентру в Дніпрі, обласному Палацу мистецтв Миколаєва, а також Національному музею літератури України, де було представлено наш проєкт. Це ті локації, де ми встигли побувати та представити 47 артплакатів. Також представлена частина проєкту «Клич роду», в рамках якого ще у 2022 році створено величезний мурал, який був занесений до книги рекордів України», – додала Ірина Петренко. За її словами, в рамках проєкту було також проведено фотовиставку грузинської журналістки і художниці Манани Абашидзе. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008694-u-kievi-pidbili-pidsumki-misteckogo-proektu-de-facto-status-war.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Житомирі проходить виставка, присвячена зруйнованим пам'яткам Маріуполя. – Інф.

У Житомирській міській раді експонують виставку «Вписані в історію. Зруйновані війною», присвячену пам'яткам Маріуполя, які були пошкоджені і зруйновані внаслідок повномасштабного вторгнення Росії. «У спільноті «Я Маріуполь» є 22 центри по всій Україні і близько 66 тис. переселенців. Загалом ми маємо 25 виставок, присвячених людям, захисникам та місту. Ця виставка «Вписані в історію. Зруйновані війною» присвячена історичним будівлям, які після того, як місто було заблоковане, оточене та знищене, перестали існувати або зазнали пошкоджень», – розповів керівник центру «Я Маріуполь» в Житомирі Вадим Ісаков. За його словами, зокрема, на виставці є світлини водонапірної вежі, драмтеатру, мозаїки Алли Горської «Боривітер». Загалом на ній представлені близько 30 експонатів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008574-u-zitomiri-prohodit-vistavka-prisvacena-zrujnovanim-pamatkam-mariupola.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 26 черв. Про сестринство на війні. Український документальний фільм «Куба & Аляска» вийде в прокат у серпні. – Інф.

Світова прем'єра українського документального фільму про сестринство на війні «Куба & Аляска» відбулась на фестивалі документального кіно Шефільд у Великій Британії. Тепер на стрічку чекає прем'єра і показ в Україні. «Куба & Аляска» вийде в український прокат вже 14 серпня. Документальний фільм режисера Єгора Трояновського розповідає про двох парамедиків із позивними «Куба» та «Аляска». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/viyna-v-ukrajini-film-pro-paramedikin-kuba-i-alyaska-viye-v-prokat-u-serpni-treyler-50525225.html>

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 26 черв. Вікторії Амеліній присудили Премію Орвелла за книгу про жінок на війні. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Письменницю Вікторію Амеліну посмертно нагородили премією The Orwell Prize 2025. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 26 черв. Премію Джорджа

Орвелла отримала книжка вбитої рашистами письменниці Амеліної. – Здоровило Т.

Вікторія Амеліна, яка загинула внаслідок російського обстрілу в Краматорську, стала лауреаткою Премії Орвелла 2025 року за політичну літературу. Нагороду було присуджено за її останній твір – «Looking at Women Looking at War» / «Дивлячись на жінок, що дивляться на війну». Книга вийшла посмертно й досліджує досвід українських жінок – солдатки, правозахисниці, бібліотекарки, у часи повномасштабної війни, пише «The Guardian». Ця книга – єдиний документальний твір Вікторії Амеліної. Вона є водночас особистим свідченням і літературним хором, який, за словами критикині «The Guardian» Шарлотти Гіггінс, звучить як «ансамбль жіночих голосів, а не сольна арія». Голова журі Кім Даррок назвав авторку «справжньою спадкоємицею Джорджа Орвелла», яка поєднала гостроту журналістики з майстерністю художнього письма. Приз у розмірі 3000 фунтів стерлінгів прийняв Олексій Амелін на церемонії в Лондоні, що відбулася 25 червня у день народження Джорджа Орвелла. Грошову частину нагороди буде спрямовано на підтримку Нью-Йоркського літературного фестивалю, який заснувала письменниця на батьківщині її чоловіка – в місті Нью-Йорк на Донеччині. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/premiju-orvella-posmertno-prisudzheno-viktoriji-amelinij-za-knihu-pro-zhinok-na-vijni.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008480-pismennicu-viktoriu-amelinu-posmertno-nagorodili-premieu-the-orwell-prize-2025.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190026/>

NV. – 2025. – 26 черв. Поет і речник Міноборони України Дмитро Лазуткін став лауреатом літературної премії. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Речник Міноборони став лавреатом літературної премії Бориса Нечерди. – Інф.

Поет, журналіст і речник Міністерства оборони України Дмитро Лазуткін став цьогорічним лауреатом літературної премії імені Бориса Нечерди. Поет отримав нагороду за поетичну книгу «Будемо жити вічно», що вийшла друком у Видавництві Старого Лева у 2024 році. Урочисте вручення премії відбудеться напередодні Дня Незалежності України. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/dmitro-lazutkin-rechnik-minoboroni-i-poet-otrimav-literaturnu-premiyu-50525328.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008626-recnik-minoboroni-stav-lavreatom-literaturnoi-premii-borisa-necerdi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 черв. Переважна більшість книжок в Україні видається державною мовою – Держкомтелерадіо. – Інф.

Державний комітет України з питань телебачення і радіомовлення заявляє, що переважна більшість книжок в Україні видається державною мовою. «Менше ніж за півроку було одержано 8422 примірників книг і брошур. Станом на 24 червня 2025 року фахівці Книжкової палати внесли до бібліографічного реєстру 6 318 друкованих одиниць видань, загальний тираж

яких складає 12 747,9 тис. примірників. Переважна більшість зареєстрованих книг і брошур випущено українською мовою, близько 10 відсотків до загальної кількості – іншими мовами», – йдеться у повідомленні Комітету. Відзначається, що частка книг російською мовою за назвами становить 106 видань, або 1,7% до загальної кількості зареєстрованих книжок і брошур в 2025 році, за тиражами – 0,3%. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1083123.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Збірка оповідань Сергія Жадана вийшла польською. – Інф.

У польському видавництві Czarne вийшла друком книжка малої прози українського поета, письменника, громадського діяча та військовослужбовця Сергія Жадана «Арабески». Книжка вийшла друком 25 червня 2025 року. Польською книжку переклав Міхал Петрик (Michał Petryk). Дизайн обкладинки створив ілюстратор Каміль Рекош (Kamil Rekosz). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008671-zbirka-opovidan-sergia-zadana-vijsla-polskou.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Луцьку презентували перше зібрання творів Олени Пчілки у 12 томах. – Інф.

Науковці Волинського національного університету з нагоди 176-річчя від дня народження перекладачки та письменниці Олени Пчілки представили зібрання її творів у 12-ти томах. Про це повідомила у Фейсбуці пресслужба Волинської ОВА. Зазначається, що це перше за всю історію багатотомне видання напрацювань Ольги Косач (творчий псевдонім – Олена Пчілка). Всі тексти подані за автографами або першодруками. У представленому зібранні творів збережено авторський стиль і особливості мови. Ректор ВНУ Анатолій Цьось наголосив, що видання зібрання стало можливим завдяки зусиллям наукової спільноти університету та поціновувачам творчості Олени Пчілки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008648-u-lucku-prezentuvali-perse-zibranna-tvoriv-oleni-pcilki-u-12-tomah.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 26 черв. У Софії Київській реставруватимуть частину монументального живопису. – Новосвітня К.

ЮНЕСКО повідомило, що колектив Національного історико-архітектурного заповідника «Софія Київська» виграв грант на реставрацію монументального живопису приділу в північному трансепті Софійського собору. За словами генерального директора заповідника Нелі Куковальської про таку реставрацію колектив мріяв та планував її ще з 2011 року. Про це повідомляє пресслужба заповідника. За іншим грантом заповідник отримає спеціальне обладнання, необхідне для фіксації вібраційних навантажень на конструкції споруд. Перший заступник генерального директора заповідника Вадим Кириленко розповів про плани реставраційних робіт. Більшість з них

виконуються за кошти меценатів. Він зауважив, що одне з болючих питань, яке також на контролі ЮНЕСКО, – аварійний стан Бурси – пам'ятки XVIII ст., внесеної до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, як складової архітектурного ансамблю. Через загрозу руйнації несучих елементів споруди будь якого дня може статися обвал конструкцій. Вадим Кириленко пояснив, що через це може загинути не тільки сама пам'ятка, а й унікальні матеріали, які зберігаються в розташованому там архіві (Центральний державний архів-музей України): стародруки, рукописи Тараса Шевченка і багато інших унікальних безцінних для нашої культури матеріалів. За словами керівників заповідника, орендарі від Міністерства юстиції не виїжджають з аварійного об'єкту вже сім років. Залишається сподіватися, що врешті решт в Міністерствах культури та юстиції ухвалить політичне рішення, й воно найближчим часом реалізується. Держава зобов'язана такі пам'ятки берегти і захищати. За словами заступника з наукової роботи, доктора історичних наук Вячеслава Корнієнка, триває оцифрування Софійського собору за допомогою лазерного сканування, що дає змогу детально зафіксувати і зберегти його у цифровому форматі. Цей метод забезпечить збереження інформації про пам'ятку. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114225/>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2025. – 26 черв. Обряд «Дівування» та мосяжні традиції відтепер у Нацпереліку нематеріальної культурної спадщини. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 26 черв. Обряд «Дівування» на Миколаївщині і мосяжні традиції Гуцульщини внесли у перелік нематеріальної культурної спадщини. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 черв. Мінкультури додало обряд «Дівування» у Баштанці та мосяжні традиції Гуцульщини до Нацпереліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.

Перелік елементів нематеріальної культурної спадщини Міністерство культури та стратегічних комунікацій України розширило обрядом «Дівування» у Баштанці на Миколаївщині і мосяжними традиціями Гуцульщини. Про це 26 червня повідомила пресслужба МКСК. Обряд «Дівування» у Баштанці – це випікання весільного хліба. У Баштанському краєзнавчому музеї стверджують, що його особливість у тому, що його не пекли на гілках, а робили з тіста, схожого на пісочне, на молоці й вершках. Тісто розкачували, різали спеціальним ножом на смужки й формували фігурки. Мосяжні традиції Гуцульщини – це традиційне ремесло, пов'язане з обробкою латуні. Це відрізняє його від інших видів металообробки, як-от ковальство чи золотарство. Мосяжники на Гуцульщині виготовляли переважно пряжки, хрести, згарди (нагрудні прикраси), оздоблення чересів (широкі ремені) і пістолів. Тепер місцеві громади мають враховувати поради Експертної ради при МКСК стосовно збереження нематеріальної культурної спадщини. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190034/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4008530-obrad-divuvanna-na-mikolaivsini-i-mosazni-tradicii-guculsini-vnesli-u-perelik-nematerialnoi-kulturnoi-spadsini.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1083042.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 26 черв. У Канаді з'явилася сьома Українська книжкова полицка. – Інф.

Генеральний консул України в Торонто Олег Ніколенко урочисто відкрив у публічній бібліотеці Бремптона Українську книжкову полицку. За його словами, Генеральне консульство України в Торонто безоплатно передало бібліотеці 80 книг для дітей та дорослих. «Ці книги допоможуть яскравому українському населенню Бремптона бути пов'язаним зі своєю мовою, культурою та історією», – наголосив дипломат. Бремpton став сьомим канадським містом, де з'явилася Українська книжкова полицка. Раніше вони запрацювали у бібліотеках Торонто, Оттави, Міссісаги, Монреалю, Вінніпега та Гамільтона. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4008778-u-kanadi-zavilasa-soma-ukrainska-knizkova-policka.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm