

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

27.03.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 26 бер. МКСК планує запустити мапу доступності культурних просторів і послуг. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 26 бер. МКСК готує зміни до закону про Український культурний фонд. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. У кожному районі столиці встановлять цифрові стенди пам'яті загиблих киян. – Катаєва М.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. Українські музиканти передали розвідникам бойовий катер вартістю понад 10 мільйонів гривень. – Галух О.; Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Гурт «Антитіла» передав ГУР багатоцільовий катер Т12. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 26 бер. У Чернівцях на 100-річчя Дмитра Гнатюка покажуть фільм про нього і проведуть концерти. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. Переслідувався за радянських часів: у столиці етнографічний хор «Гомін» Леопольда Яценка відсвяткував 55-річчя. – Катаєва М.](#)

[Village Україна. – 2025. – 26 бер. Гурт «Бумбокс» став першим хедлайнером Atlas Festival 2025. – Яковенко І.; NV. – 2025. – 26 бер. Єдиний концерт в країні. Бумбокс став хедлайнером Atlas Festival 2025. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2025. – 26 бер. У Києві відкрилася виставка до 105-річчя театру імені Франка. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. Мистецтво свободи: у столиці триває артпроект про еволюцію українського культурного коду. – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Фільм «Я і Фелікс» покажуть у Вроцлаві. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 26 бер. Від авторів анімаційного хіта. В Україні знімуть фільм-фентезі «Мавка. Справжній міф». – Інф.; Village Україна. – 2025. – 26 бер.](#)

Автори «Лісової пісні» тепер знімуть фентезі про Мавку. – Яковенко І.

NV. –2025. – 26 бер. «Повернешся, знаю». Вийшов другий саундтрек до українського психологічного трилеру «Мишоловка». – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. Про феномен національної гвардії зняли документальний фільм. – Скотнікова О.

Література

Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Збірка Галини Крук ввійшла у лонглист премії американського ПЕН. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 26 бер. У Кам'янці-Подільському відбувся поетичний фестиваль «Поділля OPEN». – Міхалевський В.

Музейна справа

NV. –2025. – 26 бер. Унікальна знахідка. Українські військові повернули до Львова викрадене представниками РПЦ крісло митрополита Шептицького. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 бер. До Львова повернули викрадене священниками РПЦ крісло митрополита Шептицького. – Інф.

Охорона культурної спадщини

УНН. –2025. – 26 бер. Посилення відповідальності за злочини проти культурної спадщини: Рада ухвалила законопроект за основу. – Туманова А.

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 бер. Мінкультури додало 6 нових елементів до Національного переліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Святвечір та обрядовий хліб: до культурної спадщини додали шість елементів. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 26 бер. До культурної спадщини внесено сокальську сорочку, Святвечір, Різдво, випасання худоби на полонинах та обрядовий хліб. – Здоровило Т.; Village Україна. – 2025. – 26 бер. «Полонинське літування», Святвечір і Різдво додали до переліку нематеріальної культурної спадщини. – Гриненко В.

Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. Софія Київська домовляється зі Швецією про новітні дослідження мошей дружини Ярослава Мудрого Інгігерди. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. На початку квітня після зимової консервації відкриють церкву Спаса на Берестові: програма. – Катаєва М.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 бер. УІК пропонує повернути держпрограму поповнення фондів публічних бібліотек. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Для української громади у Мексиці стартує серія передвеликодніх майстер-класів. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Відбувся I Міжнародний круглий стіл «Мій і наш Шевченко». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 26 бер. МКСК планує запуснути мапу доступності культурних просторів і послуг. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій планує запуск проєкту «Мапа доступності культурних просторів та послуг». Про це повідомив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький під час засідання Національної ради безбар'єрності. За його словами, цілі проєкту «Культура без бар'єрів» полягають у підвищенні обізнаності працівників і фахівців закладів культури, мистецтва та освіти, забезпеченні доступу до культурних послуг, а також створенні фізичної доступності до приміщень закладів культури та експозицій культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975113-mksk-planue-zapustiti-mapu-dostupnosti-kulturnih-prostoriv-i-poslug.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 бер. МКСК готує зміни до закону про Український культурний фонд. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України розробляє зміни до Закону «Про Український культурний фонд» з метою удосконалення правових засад його діяльності. Під час виїзного засідання Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики за участі першого заступника міністра культури та стратегічних комунікацій Галини Григоренко обговорювалися результати діяльності УКФ за вісім років та необхідні зміни до закону про Український культурний фонд. Основна мета змін – удосконалення правових засад діяльності фонду, що діє з 2017 року як ключова інституція з підтримки мистецьких ініціатив за європейськими стандартами. За роки роботи УКФ виявилися певні законодавчі прогалини, що ускладнюють його діяльність. Оновлення законодавчої бази має створити сприятливі умови для розвитку установи. МКСК запропонувало для уникнення правових колізій уточнити у законі термінологію, зокрема поняття «грант», «проєкт» і «довгостроковий проєкт». У законі буде врегульовано процедури розроблення та затвердження пріоритетів УКФ, а також вимоги до формування наглядової ради УКФ. Зокрема пропонується встановити додаткові вимоги до громадських організацій, що висувають кандидатів, а також запровадити механізм дострокового припинення повноважень ради у разі систематичного невиконання обов'язків. Крім того, буде запроваджено можливість підтримки довгострокових проєктів УКФ, зокрема унормування процедури через систему траншів, а також уточнені повноваження наглядової ради, дирекції та виконавчого директора УКФ. Законопроект має пройти процедуру громадського обговорення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3974931-mksk-gotue-zmini-do-zakonu-pro-ukrainskij-kulturnij-fond.html>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. У кожному районі столиці встановлять

цифрові стенди пам'яті загиблих киян. – Катаєва М.

Про інструменти цифрової меморіалізації у столиці розповіла депутатка Київради та голова Координаційної ради з підготовки та впровадження Концепції меморіалізації у місті Києві Вікторія Муха. Вона зазначила, що перший цифровий стенд пам'яті загиблих киян був відкритий у серпні минулого року біля меморіального комплексу Героїв-киян, які загинули за територіальну цілісність та незалежність України. На ньому вказано коротка інформація та світлини полеглих Захисників і Захисниць. «Крім того, районні адміністрації мають встановити подібні стенди у кожному районі столиці. Найближчим часом Координаційна рада розгляне запропоновані районами локації з урахуванням рекомендацій Департаменту архітектури та містобудування», – зазначила Вікторія Муха. Також потреба у створенні фізичних місць пам'яті – велика. Це мають бути простори, які об'єднують рідних загиблих і стануть символічними для всіх містян. «У Києві вже подано кілька електронних петицій щодо облаштування таких місць у різних районах. Мер Києва Віталій Кличко давав доручення районним адміністраціям визначити відповідні локації, – розповіла Вікторія Муха. – Наразі ці місця проходять моніторинг і оцінку з боку Департаменту архітектури та містобудування, який аналізує їхню відповідність містобудівним вимогам. Очікуємо, що на найближчому засіданні Координаційної ради ми зможемо розглянути перелік цих місць...». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110289/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. Українські музиканти передали розвідникам бойовий катер вартістю понад 10 мільйонів гривень. – Галух О.; Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Гурт «Антитіла» передав ГУР багатоцільовий катер Т12. – Інф.

У межах благодійної кампанії «Катери для ГУР» музиканти гурту «Антитіла» зібрали 10,4 млн грн, які витратили на закупівлю багатоцільового катера Т12. Розвідники подякували музикантам за системну підтримку Головного управління розвідки Міноборони. Торік гурт «Антитіла» придбав бойове обладнання для виконання задач на кримському напрямку та передав п'ять тисяч тактичних аптечок для спецпідрозділів ГУР. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110340/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3974972-gurt-antitila-peredav-gur-bagatocilovij-kater-t12.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 26 бер. У Чернівцях на 100-річчя Дмитра Гнатюка покажуть фільм про нього і проведуть концерти. – Інф.

У Чернівцях до 100-річчя від дня народження відомого оперного співака Дмитра Гнатюка покажуть прем'єру документального фільму про нього, організують виставку в музеї та проведуть кілька концертів. Про це у Фейсбуці повідомила Чернівецька ОВА. Як зазначили в обласній адміністрації, відбудуться

заходи із вшанування пам'яті відомого буковинця. Зокрема, 27 березня відбудеться вечір-посвята «В пісні його життя» у Чернівецькій обласній універсальній науковій бібліотеці ім. Миколи Івасюка. 28 березня заплановано покладання квітів біля погруддя Дмитра Гнатюка у селі Мамаївці поблизу Чернівців; урочистий концерт за участю працівників та колективів Будинків культури, музичної школи ім. Дмитра Гнатюка, Мамаївського закладу загальної середньої освіти в селі Мамаївці; показ документальний фільм «Дмитро Гнатюк Монологи» у кіноконцертній залі «Чернівці»; мистецький захід «Два кольори душі Дмитра Гнатюка» у Чернівецькій обласній філармонії імені Дмитра Гнатюка. Продовжиться захід і 29 березня, у філармонії. Крім того, 3 квітня відбудеться виставка «Я митець із творчої землі, де сонце і трава наповнюють енергією...» у Чернівецькому обласному краєзнавчому музеї. 6 квітня – концерт естрадних виконавців пам'яті Дмитра Гнатюка у Чернівецькій обласній філармонії. Завершаться заходи, присвячені 100-річчю від дня народження митця, 30 квітня, – проведуть концерт студентів та викладачів спеціалізації «Спів» Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв імені Сидора Воробкевича. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975164-u-cernivcah-na-100ricca-dmitra-gnatuka-pokazut-film-pro-nogo-i-zigrat-koncerti.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. Переслідувався за радянських часів: у столиці етнографічний хор «Гомін» Леопольда Яценка відсвяткував 55-річчя. – Катаєва М.

Днями у Києві у Палаці «Печерськ» пройшов ювілейний концерт, приурочений до 55-річчя етнографічного хору «Гомін» Леопольда Яценка. В урочистостях взяли участь родина Леопольда Яценка, зірки української сцени, колеги з інших народних (аматорських) колективів, народний артист України Євген Нищук та директор Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень Федір Баландін, які відзначили учасників хору подяками. З 2022 року керівником хору є народний артист України, професор Зеновій Корінець. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110322/>

Village Україна. – 2025. – 26 бер. Гурт «Бумбокс» став першим хедлайнером Atlas Festival 2025. – Яковенко І.; NV. – 2025. – 26 бер. Єдиний концерт в країні. Бумбокс став хедлайнером Atlas Festival 2025. – Інф.

Гурт «Бумбокс» став першим хедлайнером Atlas Festival 2025, який відбудеться на території Blockbuster Mall. Гурт стає хедлайнером фестивалю другий рік поспіль. У 2025 році відзначатимуть ювілейний десятий фестиваль і 20-річчя «Бумбокс». На Atlas Festival уперше виступатиме МУР. Також там буде О.Torvald, ЯкТак і Анастимоза з піснею «Хризантеми», що стала саундтреком другої частини S.T.A.L.K.E.R. Інших хедлайнерів оголосять пізніше. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361171-gurt-laquo-bumboks-raquo-stav-pershim-hedlaynerom-atlas-festival-2025>

<https://nv.ua/ukr/kultura/bumboks-stav-hedlaynerom-atlas-festival-2025-ce-bude-yediniy-koncert-v-krajini-u-2025-50501006.html>

Візуальні мистецтва

Українформ. – 2025. – 26 бер. У Києві відкрилася виставка до 105-річчя театру імені Франка. – Інф.

Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка святкування свого чергового ювілею розпочав відкриттям виставки «105 років – 105 вистав». Це ретроспектива найзнаковіших із понад 600 вистав театру, які сформували його обличчя та визначили стиль головної драматичної сцени країни. В експозиції представлено рідкісні фотографії, театральні афіші, оригінальні ескізи костюмів, елементи декорацій та реквізиту. «Сьогодні тут легендарні обличчя, неймовірні емоції, неймовірне світло від багатьох легендарних акторів у фантастичних театральних роботах», – сказав на відкритті виставки генеральний директор – художній керівник Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка народний артист України Євген Нищук. Виставка «105 років – 105 вистав» демонструється на другому поверсі головної будівлі театру до 30 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3974930-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-do-105ricca-teatru-imeni-franka.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. Мистецтво свободи: у столиці триває артпроект про еволюцію українського культурного коду. – Асадчева Т.

У столичній галереї аукціонного дому «Goldens» триває мистецький проєкт «Код свободи: від шістдесятників до сучасників», у якому представлено роботи знакових українських художників. Виставка є яскравим відображенням еволюції мистецького спротиву та пошуку національної ідентичності. У межах експозиції представлено понад 40 робіт живопису, скульптури та графіки, які розкривають глибокі роздуми митців про свободу думки та переосмислення нових реалій сьогодення. Серед авторів мистецьких творів Іван Марчук, Віктор Зарецький, Ада Рибачук, Єлизавета Кремницька, Дмитро Нагурний, Лесь Подерв'янський, Матвій Вайсберг, Анатолій Криволап, Олександр Бабак, Олег Голосій та багато інших. Виставка «Код свободи: від шістдесятників до сучасників» триватиме до 12 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110333/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Українформ. – 2025. – 26 бер. Фільм «Я і Фелікс» покажуть у Вроцлаві. – Інф.

У польському Вроцлаві 30 березня відбудеться показ стрічки «Я і Фелікс». Державне агентство України з питань кіно повідомляє, що перед демонстрацією у кінотеатрі стрічку представить її режисерка Ірина Цілик. Фільм знятий за мотивами книжки «Хто ти такий!?» письменника й військовослужбовця Артема Чеха. Виробництво – кінопродакшн Fore Films за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975041-film-a-i-feliks-pokazut-u-vroclavi.html>

NV. –2025. – 26 бер. Від авторів анімаційного хіта. В Україні знімуть фільм-фентезі «Мавка. Справжній міф». – Інф.; Village Україна. – 2025. – 26 бер. Автори «Лісової пісні» тепер знімуть фентезі про Мавку. – Яковенко І.

FILM UA Group оголосили про початок роботи над фентезі «Мавка. Справжній міф», над яким працюватиме команда анімаційного блокбастера «Мавка. Лісова пісня». «Мавка. Справжній міф» – це повнометражний художній фільм, події якого відбуваються в сучасній Україні. Сам же фільм спирається на українську міфологію, в якій мавки є небезпечними лісовими німфами. Продюсерами нового фільму стали Ірина Костюк і Анна Єлісеєва. Сценарій написав Ярослав Войцешек. Режисеркою фентезі стане Катя Царик. Оператором-постановником став Юрій Король. За образи головних героїнь відповідатиме стилістка та засновниця бреду TTSWTRS Анна Осмехіна. Хто виконуватиме головні ролі у фільмі, поки не розголошується. Планується, що фільм «Мавка. Справжній міф» вийде у широкий український прокат вже навесні 2026 року. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-v-ukrajini-znimut-fentezi-spravzhniy-mif-pro-mavku-podrobici-50501019.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361181-avtori-nbsp-laquo-lisovoyi-pisni-raquo-teper-znimut-fentezi-pro-mavku>

NV. –2025. – 26 бер. «Повернешся, знаю». Вийшов другий саундтрек до українського психологічного трилеру «Мишоловка». – Інф.

Вийшов кліп на зворушливу пісню «Спомин» інді-поп виконавиці Ровін'. Вона стала саундтером до психологічного трилера про війну Росії проти України «Мишоловка». Головну чоловічу роль у кліпі зіграв виконавець головної ролі у фільмі «Мишоловка» Юрій Кулініч. Також у кліпі знялася і сама співачка. Фільм режисера і сценариста Сергія Касторних розповідає драматичну історію українського військового, який опинився замкнений у зруйнованому бліндажі після ворожого обстрілу, ніби в мишоловці. Самотній, поранений і без виходу, він бореться з часом і власними обмеженнями, аби вижити. Стрічка вийде в український прокат 3 квітня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-viyshov-zvorushliviy-clip-spomin-do-ukrajinskogo-trileru-misholovka-video-50501099.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. Про феномен національної гвардії зняли документальний фільм. – Скотнікова О.

Документальний фільм «Феномен Національної гвардії України. Битви. Технології. Люди» презентували до 11-ї річниці НГУ. Про це повідомив міністр внутрішніх справ Ігор Клименко в Телеграмі. За його словами, Національна гвардія України – ефективна, віддана й незламна частина українського війська. На ютуб-каналі МВС можна переглянути нову стрічку. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110344/>

Література

Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Збірка Галини Крук увійшла у лонглист премії американського ПЕН. – Інф.

У номінацію «Перекладна поезія» премії PEN America Literary Awards увійшла збірка Галини Крук «Lost in Living» / «Загублені в житті». Збірка вийшла друком у видавництві Lost Horse Press у 2024 році (це 16 книжка у серії сучасної української поезії цього видавництва). З української вірші переклали Дзвіня Орловська й Алі Кінзелла. Зазначається, що американський ПЕН-центр зараз є найбільшим серед усіх ПЕН-осередків у світі. Нагороди PEN America Literary Awards організація вручає щороку. PEN America Award for Poetry in Translation – це щорічна премія за книжкові переклади поезії з будь-якої мови англійською. Премію в розмірі \$3 000 присуджують із 1996 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975095-zbirka-galini-kruk-vvijsla-u-longlist-premii-amerikanskogo-pen.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 26 бер. У Кам'янці-Подільському відбувся поетичний фестиваль «Поділля OPEN». – Міхалевський В.

У Кам'янці-Подільському, щороку, починаючи з 2016, проходить поетичний фестиваль «Поділля OPEN». Він виник з ініціативи місцевих письменників, культурних діячів і громадських активістів, які прагнули створити майданчик для зустрічі поетів різних поколінь та стилів. З роками фестиваль набув національного масштабу, приваблюючи митців із різних куточків України і розширюючи діапазон жанрів. Цього року поетичний фестиваль «Поділля OPEN» відбувся 14–15 березня і проходив під гаслом «З книгою до Перемоги!». На запрошення відгукнулися гості з Києва, Харкова, Львова, Тернополя, Мукачєва, Хмельницького тощо. Фестиваль також став майданчиком для популяризації діяльності Хмельницької обласної організації НСПУ, яка в березні відзначає своє 45-річчя. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kam-iansi-podilskomu-vidbuvsia-poetychnyj-festyval-podillia-open/>

Музейна справа

NV. –2025. – 26 бер. Унікальна знахідка. Українські військові повернули до Львова викрадене представниками РПЦ крісло митрополита Шептицького. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 бер. До Львова повернули викрадене священниками РПЦ крісло митрополита Шептицького. – Інф.

До Архикатедрального собору святого Юрія у Львові 26 березня повернули крісло митрополита Андрея Шептицького, яке в 1980-х роках викрали священники РПЦ. Про це повідомила пресслужба Львівської архієпархії УГКЦ. Зазначається, що під час визволення окупованих територій Харківщини і Сумщини поблизу Курської області РФ військові знайшли старовинне крісло у реставратора, який розповів його історію. Виявилось, що в 1980-х роках митрополит РПЦ Никодим Руснак незаконно вивіз цю реліквію зі

Львова. У 1983 році він став архієпископом, а з 1985 по 1989 рік – митрополитом Львівським. Перед від'їздом він вивіз багато речей, серед яких і це крісло. Крісло потребує реставрації та відновлення втрачених деталей. Попередньо його планують передати до Музею митрополита Андрія Шептицького. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/ukrajinski-viyskovi-povernuli-do-lvova-vikradene-rpc-krislo-mitropolita-sheptickogo-foto-50501134.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975092-do-lvova-povernuli-vikradene-svasennikami-rpc-krislo-mitropolita-septickogo.html>

Охорона культурної спадщини

УНН. –2025. – 26 бер. Посилення відповідальності за злочини проти культурної спадщини: Рада ухвалила законопроект за основу. – Туманова А.

Верховна Рада ухвалила за основу законопроект про кримінальну відповідальність за злочини проти культурної спадщини, зокрема незаконні розкопки, пошкодження об'єктів культурної спадщини. УНН посилається на картку законопроекту №12310 та нардепа Ярослава Железняка. Відповідно до законопроекту, планується встановити кримінальну відповідальність за незаконне проведення археологічних розвідок, розкопок, інших земляних робіт на території пам'ятки археології, охоронюваній археологічній території, у зонах охорони, в історичних ареалах населених місць, а також незаконне дослідження решток життєдіяльності людини, що містяться під землею поверхнею, під водою. За такий злочин планується встановити відповідальність у вигляді штрафу від 17000 до 510 тис. грн, або обмеження волі на строк до двох років, або позбавленням волі на той самий строк. Також за умисне знищення, руйнування або пошкодження об'єктів культурної спадщини чи їх частин або культурних цінностей планується встановити покарання у вигляді штрафу від 34 тис. гривень до 85 тис. гривень, або обмеженням волі на строк до трьох років, або позбавленням волі на той самий строк, з позбавленням права обіймати певні посади чи займатися певною діяльністю на строк до трьох років або без такого. Докладно:

<https://unn.ua/news/posylennia-vidpovidalnosti-za-zlochyny-proty-kulturnoi-spadshchyny-rada-ukhvalyla-zakonoproiekt-za-osnovu>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 бер. Мінкультури додало 6 нових елементів до Національного переліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Святвечір та обрядовий хліб: до культурної спадщини додали шість елементів. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 26 бер. До культурної спадщини внесено сокальську сорочку, Святвечір, Різдво, випасання худоби на полонинах та обрядовий хліб. – Здоровило Т.; Village Україна. – 2025. – 26 бер. «Полонинське літування», Святвечір і Різдво додали до переліку нематеріальної культурної спадщини. – Гриненко В.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій 26 березня додало до Національного переліку нематеріальної культурної спадщини України шість нових елементів. Зокрема, це: традиція, знання та уміння, пов'язані із

сокальською сорочкою; традиція Святого вечора та Різдва в Україні; традиція відзначення Святого вечора в Україні; традиція Святого вечора на Буковині; традиція випасання худоби на буковинських полонинах та бессарабських стигнах Чернівецької області; культурні звичаї та способи самовираження, пов'язані з обрядовим хлібом Надазовських греків (Псатир). У МКСК зазначили, що відтепер місцеві громади мають вжити заходів щодо врахування рекомендацій та пропозицій Експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при МКСК про охорону елементів нематеріальної культурної спадщини. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1058870.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3975006-svatvecir-ta-obradovij-hlib-do-kulturnoi-spadsini-dodali-sist-elementiv.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188610/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361185-svyatiy-vechir-rizdvo-y-laquo-poloninske-lituvannya-raquo-dodali-do-pereliku-nematerialnoyi-kulturnoyi-spadschini>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. Софія Київська домовляється зі Швецією про новітні дослідження мощей дружини Ярослава Мудрого Інгігерди. – Катаєва М.

20 березня генеральна директорка Національного заповідника «Софія Київська» Неля Куковальська і заступник з наукової роботи Вячеслав Корнієнко провели зустрічі з заступником голови місії посольства Королівства Норвегії в Україні Яном Флете і з першим секретарем Посольства Швеції в Україні Нільсом Дальквістом. Про це інформують у Національному заповіднику «Софія Київська». Під час першої зустрічі обговорили питання розвитку культурної співпраці між Україною і Норвегією, зокрема щодо встановлення в Осло пам'ятника Єлизаветі Ярославні (Еллісів), – доньки князя Ярослава Мудрого, яка стала королевою Норвегії. Також йшлося про перспективи проведення спільних наукових досліджень середньовічних споруд Осло та Києва, що дасть змогу повніше дослідити історичне минуле країн. На другій зустрічі розглянули можливості новітніх досліджень мощей Інгігерди – дружини князя Ярослава Мудрого, яка в історичному контексті є вагомим постаттю як для України, та і для Швеції. Також домовились про співпрацю з Гетеборзьким університетом з оцифрування графіті Софійського собору та створення навчального центру з диджиталізації культурної спадщини. Учасники зустрічі зазначили, що співпраця між країнами в цьому напрямі може стати важливим кроком для розвитку міжкультурного діалогу та обміну науковими дослідженнями у цій галузі. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110324/>

Вечірній Київ. – 2025. – 26 бер. На початку квітня після зимової консервації відкриють церкву Спаса на Берестові: програма. – Катаєва М.

4 квітня Церква Спаса на Берестові знову відчинить свої двері для відвідувачів після зимової консервації, повідомили у Національному

заповіднику «Києво-Печерська лавра». Лише раз на рік, у день відкриття, кияни мають можливість побувати на авторській екскурсії «Про що говорять стіни Спаса на Берестові» від провідних археологів та мистецтвознавців. Цього ж дня відбудеться лекція «Храм як модель світу: тяглість традиції» від докторки філософських наук Наталії Кривди та голови наглядової ради Українського культурного фонду. Під час зустрічі відвідувачі дізнаються про тяглість української культурної, релігійної та державницької традиції, про культуру як простір збереження цінностей та опору, а також про сакральну архітектуру як місце важливого діалогу не лише з Богом, а й між людьми. Храм Спаса на Берестові – пам'ятка архітектури XI–XII століття, яка входить до складу Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника і відповідно до списку об'єктів Світової спадщини ЮНЕСКО (з 1990 року). Її відкрили після багаторічної реставрації у вересні 2019 року. Територія навколо храму повністю оновлена. Цьому передували археологічні дослідження. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110323/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 бер. УІК пропонує повернути держпрограму поповнення фондів публічних бібліотек. – Інф.

«Український інститут книги пропонує повернення державної програми поповнення фондів публічних бібліотек з розрахунку закупівлі не менше як 2 млн нових книжок щорічно», – йдеться у висновках УІК до звіту за результатами опитування територіальних громад щодо закупівлі книжок для місцевих бібліотек. Також запропоновано здійснювати контроль у громадах з боку органів влади і місцевого самоврядування за дотриманням соціальних нормативів оновлення бібліотечних фондів. Крім того, в УІК вважають за необхідне проводити адвокаційні кампанії в громадах на підтримку виділення коштів на оновлення бібліотечних фондів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1058755.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Для української громади у Мексиці стартує серія передвеликодніх майстер-класів. – Інф.

Українсько-мексиканський культурний центр (Centro Cultural Ucrainiano-Mexicano) запросило українську громаду приєднатися до серії унікальних майстер-класів, присвячених українським великоднім традиціям. Програма заходів: українська кухня (26 березня), розпис писанок (27 березня та 2 квітня), лялька-мотанка (1 квітня). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3975021-dla-ukrainskoi-gromadi-u-meksici-startue-seria-predvelikodnih-majsterklasiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 бер. Відбувся I Міжнародний круглий стіл «Мій і наш Шевченко». – Інф.

Відбувся віртуальний I Міжнародний круглий стіл «Мій і наш Шевченко» – один із заходів, що проводиться у межах Шевченко-фесту, який став традиційним для учнівсько-учительського колективу Української школи у Швейцарії. Подія зібрала навколо постаті Тараса Шевченка науковців, викладачів, учителів та студентів з України, Швейцарії, Австралії, США, Італії та Греції. Учасників круглого столу привітали Наталія Пошивайло-Таулер, голова Освітньої референтури СФУЖО та Катерина Дашевська, заступниця голови асоціації «Українки Швейцарії». Модератором виступила Олена Варенікова, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова ХНПУ імені Г. Сковороди, учитель Української школи в Женеві. Учасниками круглого столу обговорювались важливі аспекти шевченкознавства та методики вивчення спадщини митця в закладах освіти України та школах діаспори. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3974920-vidbuvsya-i-miznarodnij-kruglij-stil-mij-i-nas-sevcenko.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm