

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

27.02.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 27 лют. Мінкультури з 3 березня призупиняє видачу листів сприяння для виїзду митців та медійників за кордон. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2025. – 26 лют. Правила виїзду митців та медійників за кордон потребують уточнення для запобігання зловживанням – МКСК. – Інф.;](#)
[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 27 лют. У Мінкульті вирішили призупинити видачу листів для виїзду за кордон митців та медійників. – Інф.;](#)
[УНН. – 2025. – 27 лют. Понад 500 чоловіків, які виїхали за кордон за листами МКПІ, не повернулися в Україну торік. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 26 лют. Точицький обговорив із послом Португалії співпрацю щодо перекладу літературних творів. – Інф.](#)

Мовні питання

[NV. – 2025. – 26 лют. Скільки українців ще говорять російською мовою вдома – опитування. – Дробкіна Є.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 лют. Сильфіда, Лілея, Трубадур та ювілейна Аїда: афіша Національної опери на березень. – Асадчева Т.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 26 лют. Ukrainian Freedom Orchestra виступив із концертом у Варшаві. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 26 лют. Під небом на землі: у столиці представили самобутній артпроект Василя Мицлера. – Асадчева Т.](#)

[Україна молода. – 2025. – 26 лют. Влада Ралко: «Культура перебуває у підмурках політики». – Пароваткіна Г.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Вечірній Київ. – 2025. – 27 лют. У Києві стартував фестиваль документальних фільмів воєнного часу: де подивитися. – Катаєва М.;](#)
[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 27 лют. У Києві відбулася церемонія відкриття кінофестивалю Cinema for Victory. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 26 лют. Документальне кіно є потужним інструментом культурного діалогу між Україною та світом – Точицький. – Інф.](#)

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 27 лют. Премія Шолом-Алейхема назвала лавреата. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 лют. Премія Шолом-Алейхема назвала лавреата. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 27 лют. Кропивницьке літоб'єднання «Степ» презентувало нову книжку про війну «Смертельний соль-дісз». – Даниленко Н.

Музейна справа

Український тиждень. – 2025. – 26 лют. Меморіальний музей як модель взаємодії. – Петренко-Цеунова О.

Українська літературна газета. – 2025. – 27 лют. У Музеї родини Косачів-Драгоманових у Звягелі відбулося онлайн спілкування керівників музейних осередків. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 27 лют. Що приховують фонди Києво-Печерської Лаври: розмова з історикинею Наталією Білоус про спадщину святині. – Петришин О.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 лют. Терапевтичне письмо та лікувальне читання. Як, читаючи, не захлинутися чужими проблемами? – Улюра Г.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. В Естонії діаспора організувала художню виставку «Маріуполь нескорений». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 27 лют. У грецькому місті Неа-Муданья з'явилася «Українська книжкова полицка». – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 27 лют. У Ризі відбувся благодійний концерт «Від серця до України». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. У Нідерландах український баяніст-волонтер і королівський оркестр зіграли концерт до річниці війни. – Інф.

NV. – 2025. – 26 лют. 11 романів і дві збірки оповідань. Оголосили лонгліст міжнародної Букерівської премії 2025. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 27 лют. Мінкультури з 3 березня призупиняє видачу листів сприяння для виїзду митців та медійників за кордон. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 лют. Правила виїзду митців та медійників за кордон потребують уточнення для запобігання зловживанням – МКСК. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 27 лют. У Мінкульті вирішили призупинити видачу листів для виїзду за кордон митців та медійників. – Інф.; УНН. – 2025. – 27 лют. Понад 500 чоловіків, які виїхали за кордон за листами МКІП, не повернулися в Україну торік. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій з 3 березня і до нормативно-правового врегулювання питання призупиняє видачу листів сприяння до Державної прикордонної служби України щодо виїзду військовозобов'язаних митців та медійників за кордон. «Через прогалини в національному законодавстві виникли численні випадки, коли особи, що отримали дозвіл Державної прикордонної служби для тимчасового виїзду за кордон за листом сприяння від міністерства, не повернулися до України у встановлені терміни. Для досягнення правової визначеності у цьому питанні міністерство ще наприкінці 2022 року ініціювало зміни, які мінімізували б використання цілей культурної дипломатії для незаконного виїзду за кордон під час воєнного стану. Проте, станом на сьогодні це питання залишається неврегульованим», – йдеться у повідомленні МКСК. Наразі відомство розробило проєкт змін до постанови Кабінету Міністрів України «Про правила перетинання державного кордону громадянами України» від 27 січня 1995 року №57, який перебуває на етапі міжвідомчого погодження. Запропонований проєкт змін врегулює питання вичерпних вимог для ухвалення рішення міністерством щодо надання листа сприяння чоловікам призовного віку, які працюють в сфері культури, інформаційної безпеки, стратегічних комунікацій та лінійних аудіовізуальних медіа для їх тимчасового виїзду за кордон у період воєнного стану. МКСК надіслало до Держприкордонслужби 3 тис. 724 листи щодо сприяння у тимчасовому виїзді за кордон у 2023 році. Водночас тоді відомство заявило, що не обліковує порушників умов повернення, але тодішній в. о. міністра культури Ростислав Карандєєв заявляв, що з-за кордону не повертається менше ніж 1% діячів культури з тих, кому видано дозвіл на виїзд. У 2024 році МКСК 2,7 тис. раз клопотало перед Держприкордонслужбою про перетин кордону військовозобов'язаними. У жовтні 2024 року міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький заявив, що кожен п'ятий діяч культури з тих, хто виїжджає за кордон за дозволом від Мінкультури, не повертається. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1051422.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3964828-pravila-viizdu-mitciv-ta-medijnikiv-za-kordon-potrebut-utocnenna-dla-zapobiganna-zlovzivanam-mksk.html>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/u-minkulti-virishili-prizupiniti-vidachu-listiv-dlja-vijizdu-za-kordon-mittsiv-ta-medijnikiv.html>

<https://unn.ua/news/ponad-500-cholovikiv-yaki-vyikhaly-za-kordon-zalystamy-mkip-ne-povernulysia-v-ukrainu-torik>

Українформ. – 2025. – 26 лют. Точицький обговорив із послом Португалії співпрацю щодо перекладу літературних творів. – Інф.

Відбулася зустріч міністра культури та стратегічних комунікацій Миколи Точицького й посла Португальської Республіки в Україні Антоніу Вашку Алвешем Машаду з приводу завершення дипломатичної місії посла Португалії. Микола Точицький висловив вдячність послу за його вагомий внесок у розвиток двосторонніх відносин і підтримку України. Сторони обговорили співпрацю у сфері культури і стратегічних комунікацій. Зокрема йшлося про продовження проєктів щодо перекладу літератури португальських авторів українською мовою і творів українських авторів португальською мовою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964683-tocickij-obgovoriv-iz-poslom-portugalii-spivpracu-sodo-perekladu-literaturnih-tvoriv.html>

Мовні питання

NV. – 2025. – 26 лют. Скільки українців ще говорять російською мовою вдома – опитування. – Драбкіна Є.

57,7% українців стверджують, що вдома спілкуються лише українською мовою. Про це йдеться в опитуванні Socis за лютий 2025 року. При цьому 31,4% респондентів заявили, що вдома говорять і українською, і російською, а 10,5% – тільки російською. Опитування проводилося 3–9 лютого 2025 року методом, опитано 2000 респондентів старше 18 років на підконтрольних уряду України територіях. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/yakoyu-movoyu-govoryat-ukrajinci-vdoma-opituvannya-50493326.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 26 лют. Сильфіда, Лілея, Трубадур та ювілейна Аїда: афіша Національної опери на березень. – Асадчева Т.

Перший місяць весни колектив театру порадує шанувальників постановками оперних та балетних творів світової спадщини, перлинами української класики та святковими весняними гала-концертами. У репертуарі: балет Хермана Левенсхольда «Сильфіда» (1 березня); балет «Снігова Королева» (6 березня); оперно-балетний дивертисмент за участі провідних артистів опери та балету, симфонічного оркестру та хору Національної опери України (7 березня); опера «Трубадур» Джузеппе Верді (14 березня); опера «Мадам Баттерфлай» Джакомо Пуччіні (16 березня); балет «Жізель» Адольфа Адана (20 березня); опера «Турандот» Джакомо Пуччіні (21 березня); комічний балет «Весілля Фігаро» на музику Вольфганга Амадея Моцарта (29 березня) та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109194/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. Ukrainian Freedom Orchestra виступив із концертом у Варшаві. – Інф.

Ukrainian Freedom Orchestra / «Український оркестр свободи» дав концерт у Варшавському Великому театрі – Польській національній опері з нагоди третьої річниці незаконного повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Перша леді України Олена Зеленська у телеграмі подякувала канадській диригентці українського походження Кері-Лінн Вілсон, її чоловіку та керівнику нью-йоркської Метрополітен-опери, Польській національній опері та її директору Вальдемару Домбровському за створення Ukrainian Freedom Orchestra. За її словами, ця команда з українських музикантів, серед яких багато вимушених переселенців, із самого початку російського вторгнення несе світом українську музику. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964827-ukrainian-freedom-orchestra-vistupiv-iz-koncertom-u-varsavi.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 26 лют. Під небом на землі: у столиці представили самобутній артпроект Василя Мицлера. – Асадчева Т.

У Центрі сучасного мистецтва «Білий Світ» 27 лютого завершується персональний мистецький проєкт «Під небом на землі», де представлено твори живопису митця Василя Мицлера. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109178/>

Україна молода. – 2025. – 26 лют. Влада Ралко: «Культура перебуває у підмурках політики». – Пароваткіна Г.

Видання пропонує інтерв'ю з Владою Ралко, в якому вона розповіла про свій перший самостійний кураторський проєкт – виставку «Обличчя ока», яка проходила в Берліні; про концепцію виставки; про останні виставки закордоном; чому вирішила вдатися саме до кураторського діла; про авангардне мистецтво загалом; про кенселінг, ігнорування всього російського та як це працює у Німеччині. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3947/164/188137/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2025. – 27 лют. У Києві стартував фестиваль документальних фільмів воєнного часу: де подивитися. – Катаєва М.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 27 лют. У Києві відбулася церемонія відкриття кінофестивалю Cinema for Victory. – Інф.

25 лютого у Національному центрі «Український дім» урочисто відкрили другий кінофестиваль «Cinema for Victory». Фестиваль проводиться за підтримки Президента України, ініційований Держкіно України та заснований ГО «УКРКІНОФЕСТ», КМКФ «Молодість», Одеською кіностудією. Кіноподія проходить вже вдруге і знайомить українців з новими документальними фільмами про російсько-українську війну. На відкриття завітали

держслужбовці, кінематографісти, волонтери, військові. У холі перед кінозалом розмістили фотовиставки світлин Сергія Михайльчука, Влади та Костянтина Ліберових. У матеріалі – про перебіг події. Також – надруковано програму фестивалю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109179/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1051372.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. Документальне кіно є потужним інструментом культурного діалогу між Україною та світом – Точицький. – Інф.

Документальне кіно відіграє важливу роль у культурному діалозі між Україною та світом. Про це заявив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький під час панельної дискусії у межах Національного фестивалю документального кіно воєнного часу Cinema for Victory. Він також зазначив, що фестиваль Cinema for Victory є ще одним підтвердженням важливості культурної дипломатії. За його словами, у 2022–2024 роках було підтримано 62 фільми, 19 із яких – документальні, однак фінансування виробництва фільмів бракує, тому необхідна копродукція. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964762-dokumentalne-kino-e-potuznim-instrumentom-kulturnogo-dialogu-miz-ukrainou-ta-svitom-tocickij.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 27 лют. Премія Шолом-Алейхема назвала лавреата. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 лют. Премія Шолом-Алейхема назвала лавреата. – Інф.

Державне агентство України з питань мистецтв та мистецької освіти 26 лютого оголосило про присудження премії імені Шолом-Алейхема 2025 року Леоніду Лейдерману за збірку оповідань «Кохана вийде». Також Комітет відзначив двох номінантів почесними дипломами. Олександр Володарський отримав диплом за п'єсу «Хай вам таки щастить!», а Тетяна Непипенко – за науково-популярне видання «Екзекуція. Збірник уманських без межників» (переклад з їдишу та російської). Загалом до Держмистецтв надійшло 14 заявок від українських письменників на здобуття премії імені Шолом-Алейхема. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/premiia-sholom-alejkhema-nazvala-lavreata/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964769-premia-solomalejkhema-nazvala-lavreata.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 27 лют. Кропивницьке літоб'єднання «Степ» презентувало нову книжку про війну «Смертельний соль-дієз». – Даниленко Н.

Презентація книжки «Смертельний соль-дієз» відбулася у Кіровоградській обласній науковій бібліотеці імені Дмитра Чижевського у м. Кропивницький. До неї увійшли твори членів Кіровоградського обласного літературного об'єднання «Степ» імені Віктора Погрібного. Упорядники –

голова «Степу» Ольга Полевіна і редактор альманаху «Степ» Олександр Архангельський. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/kropyvnytske-litob-iednannia-step-prezentovalo-novu-knyzhku-pro-vijnu-smertelnyj-sol-diiez/>

Музейна справа

Український тиждень. – 2025. – 26 лют. Меморіальний музей як модель взаємодії. – Петренко-Цеунова О.

«Літературні музеї часто стають культовими місцями. Здебільшого це милі будиночки, до яких здійснюють паломництва поціновувачі творчості автора... Україні ситуація з літературними музеями доволі строката: якісь динамічно розвиваються, як Дім Франка у Львові, якісь ніяк не переформатуються, як музей Булгакова на Андріївському узвозі в Києві. Великий потенціал має київський комплекс садиб на Саксаганського, де жили Косачі, Лисенки і Старицькі під час свого перебування в Києві. Він має формальну назву «Музей видатних діячів української культури Лесі Українки, Миколи Лисенка, Панаса Саксаганського, Михайла Старицького» з окремою виставкою «Іван Франко у Києві» – дещо пафосно і не включає багатьох інших видатних діячів, пов'язаних із цією локацією. У соцмережах музей використовує неформальну назву «Український Парнас», що з'явилася на межі ХІХ–ХХ століть, коли в цьому кварталі квартирували ті, хто творили український Київ того часу... Останнім часом усе змінилося: Український Парнас не просто ожив – там вирує життя, постійно відбуваються цікаві події, театральні імпрези, музичні вечори, дитячі й родинні програми... Минулої суботи, 22 лютого – напередодні дня народження Лесі Українки за новим стилем і дня народження Тараса Шевченка за старим стилем – у музеї відбулася «Таємна вечірка». Актори виконували ролі молодих «плеядівців»... Привід – таємна вечірка з нагоди Дня народження Кобзаря, для проведення якої винайняли закинтий будинок на Євбазі, забили вікна, привезли піаніно й із посиленими заходами конспірації зібралися, аби не потрапити на око жандармів... Завдяки такому перформативному підходу відвідувачі цілковито занурюються в атмосферу й середовище, яке творило високу повнокровну українську культуру на початку ХХ століття. Гордо й болісно бачити, якою вона була й могла ще стати – коли масштабувалася в квітнучу повню в 1920-х, аж доки була гвалтовно обтята... Але про це не йшлося в імпрезі. Усі вони були живі і сповнені молодечих творчих та життєвих планів...». Докладно:

<https://tyzhden.ua/memorialnyj-muzej-iaak-model-vzaiemodii/>

Українська літературна газета. – 2025. – 27 лют. У Музеї родини Косачів-Драгоманових у Звягелі відбулося онлайн спілкування керівників музейних осередків. – Інф.

26 лютого у Музеї родини Косачів-Драгоманових у Звягелі відбулося онлайн спілкування керівників музейних осередків. Учасники: Оксана Мітюк (Літературно-меморіальний музей Лесі Українки, Звягель), Людмила Гамма (Музей родини Косачів-Драгоманових, Звягель), Ольга Бойко (Літературно-

меморіальний музей Лесі Українки, Колодяжне), Тетяна Данилюк-Терещук (музей Лесі Українки Волинського національного університету імені Лесі Українки, Луцьк), Ірина Орлова (історико-краєзнавчий музей, Гадяч), Лія Садрадзе (музей Лесі Українки, Сурамі). До заходу долучився начальник управління культури і туризму Звягельської міської ради Олександр Широкопояс, він розповів про здобутки і проблеми галузі культури у звягельській громаді. Учасники спілкування розповіли про те, чим живуть музеї нині і що планують на найближчу перспективу. Цікавою була розповідь директорки музею Лесі Українки в Сакартвелі пані Лії Садрадзе про те, як бережуть пам'ять Лесі Українки в Сурамі. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-muzei-rodyny-kosachiv-drahomanovykh-u-zviaheli-vidbulosia-onlajn-splkuvannia-kerivnykiv-muzejnykh-oseredkiv/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 27 лют. Що приховують фонди Києво-Печерської Лаври: розмова з історикинею Наталією Білоус про спадщину святині. – Петришин О.

Видання пропонує інтерв'ю з докторкою історичних наук, науковою співробітницею Інституту історії НАН України, дослідниця, яка вивчає історичну та культурну спадщину Києво-Печерської Лаври. У бесіді вона розповіла про перші результати своїх наукових досліджень на прикладі Лаврських фондів; про повернення із забуття імен видатних українських діячів Православної Церкви, чиї діяння і заслуги нівелювалися московською церквою; про тематичні експозиції у Лаврі; про безцінні реліквії. Також йшлося про експозицію «Просвітитель», присвячену до 400-х роковин смерті архімандрита Києво-Печерської Лаври – Єлисея Плетенецького. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109191/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 лют. Терапевтичне письмо та лікувальне читання. Як, читаючи, не захлинутися чужими проблемами? – Улюра Г.

У розлогодному матеріалі – авторка досліджує такий феномен, як терапевтична література, її функції і вплив на читача; про практики лікувального читання. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/EDUCATION/terapevtichne-pismo-ta-likuvalne-chitannja-jak-chitajuchi-ne-zakhlinutisja-chuzhimi-problemami.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. В Естонії діаспора організувала художню виставку «Маріуполь нескорений». – Інф.

У музеї естонського міста Валга до 15 березня проходить художня виставка «Маріуполь нескорений», відкриття якої відбулася у рамках заходів до третіх роковин повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Організатором виставки виступило Українське товариство і суботня школа Калина місті Валга,

керівниця Руслана Довга (Ruslana Dovha), а її куратор – мариупольський художник, промоутер, почесний член Національної спілки художників України Валерій Юричковський. У церемонії відкриття виставки взяли участь перший секретар посольства України в Естонії Інна Бібик, керівниця LELEKA MTÜ Інна Караульщикова (Inna Karaulshchikova), керівниця української громадської організації MTÜ Mariupol Free Наталія Логозинська (Natalija Logozyńska), Валгаська волосна старійшина Моніка Рогенбаум, директор музею Нееме Пундер, представники української громади, мариупольці, які змогли покинути місто та нині мешкають у Валзі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3964652-v-estonii-diaspora-organizuvala-hudoznu-vistavku-mariupol-neskorenij.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 27 лют. У грецькому місті Неа-Муданья з'явилася «Українська книжкова полицка». – Інф.

«Українську книжкову полицку» відкрили в Неа-Муданьї – найбільшому місті всесвітньо відомого грецького курортного регіону Халкідіки, яке з початком повномасштабного вторгнення РФ в Україну прихистило значну кількість українців. Церемонію відкриття очолив консул України в Салоніках Євген Шквира. До заходу долучилися українці, які проживають у цьому місті, а також міський голова Еммануель Каррас. З нагоди третіх роковин повномасштабного російського вторгнення в Україну консул презентував міському голові Неа-Муданьї та всім присутнім двомовну українсько-грецьку книгу поета та захисника України Максима «Далі» Кривцова «Вірші з бійниці», яка вийшла друком у Греції у січні цього року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3964949-u-greckomu-misti-neamudana-zavilasa-ukrainska-knizkova-policka.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 27 лют. У Ризі відбувся благодійний концерт «Від серця до України». – Інф.

У Національній бібліотеці Латвії з нагоди третіх роковин широкомасштабного вторгнення РФ відбувся благодійний концерт «Від серця до України», який об'єднав українських та латвійських співаків і музикантів, щоб висловити свою солідарність та підтримку українському народу. Відкриваючи концерт, перед присутніми виступили Спікер Сaeйми Латвії пані Дайга Мієрiня та посол України Анатолій Куцевол. Зі спеціальним відео до гостей на концерті та усього латвійського народу звернулася також перша леді України Олена Зеленська, подякувавши Латвії за підтримку України. З окремим відеозверненням виступив і посол Латвії в Україні Ілгварс Клява. Упродовж концерту, який також транслювався в ефірі Латвійського телебачення, усі охочі мали можливість зробити пожертву. Кошти від концерту підуть на підтримку українських дітей у співпраці з латвійським благодійним фондом Ziedot.lv. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3964960-u-rizi-vidbuvsya-blagodijnij-koncert-vid-serca-do-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. У Нідерландах український баяніст-волонтер і королівський оркестр зіграли концерт до річниці війни. – Інф.

У Гаазі український баяніст-волонтер Олег Лисенко разом з Королівським військовим оркестром Нідерландів провели меморіальний концерт до третіх роковин повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Відкривав захід у Гаазі командувач збройних сил Нідерландів Онно Ейхельсхайм та мер Гааги Ян ван Занен. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3964731-u-niderlandah-ukrainskij-baanistvolonter-i-korolivskij-orkestr-zigrali-koncert-do-ricnici-vijni.html>

NV. – 2025. – 26 лют. 11 романів і дві збірки оповідань. Оголосили лонгліст міжнародної Букерівської премії 2025. – Інф.

Журі міжнародної Букерівської премії представило лонгліст претендентів, цього року у списку винятково дебютанти премії. До лонгліста увійшло 13 книг – це 11 романів і дві збірки оповідань. Їх обрали зі 154 видань, які подали на здобуття премії видавці. Видання публікує лонгліст Букера. Короткий список з шести книг оголосять 8 квітня, переможця – на церемонії в лондонському Tate Modern 20 травня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/zhuri-bukerivskoj-premiji-2025-ogolosilo-longlist-50493430.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm