

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

26.12.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. Сотні людей, колядки та різдвяні зірки: у Києві пройшла святкова хода. – Плакіна О.; NV. – 2025. – 25 груд. У центрі Києві пройшла Різдвяна хода: учасники пронесли на зірках імена полеглих воїнів. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 25 груд. Різдвяна хода: центром Києва пройшли фольклорні гурти. – Здоровило Т. та ін.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. Обереги для військових і музика для підтримки цивільних: акція на Центральному залізничному вокзалі. – Скотнікова О.](#)

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

[Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Радянська влада переслідувала колядників як носіїв національної традиції – Інститут нацпам'яті. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 груд. Різдво надії в Лаврі: дітям військових подарували свято. – Лебедина О.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 25 груд. У Львові показали вертеп за участю акторів Театру Незламних і ветеранів. – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. Головний диригент Київської опери Василь Василенко: «Музика – ключ до сердець світу». – Асадчева Т.](#)

[Віледж Україна. – 2025. – 25 груд. Обрядові пісні й фіт із Жаданом. Слухайте новий альбом «Птах» гурту «ДахаБраха». – Головань Д.; NV. – 2025. – 25 груд. 14 нових пісень і фіт із Сергієм Жаданом. «ДахаБраха» вперше за п'ять років випустили новий альбом «Птах». – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 25 груд. Чотири покоління родини акторки об'єдналися. Ада Роговцева зворушила виступом з онуком і зятем, які служать у ЗСУ. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Голова Нацспілки художників прокоментував](#)

скандал навколо Львівської фабрики скла та кераміки. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. «Репресована коляда»: у Києві відбулась прем'єра стрічки про часи, коли коляду вважали злочином. – Скотнікова О.

Література

Український тиждень. – 2025. – 25 груд. Читати своє: сім українських книжок цього року. – Романцова Б.

Віледж Україна. – 2025. – 25 груд. «А-ба-ба-га-ла-ма-га» випустить «Останню сповідь» Оззі Осборна. – Головань Д.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. Дзеркало епохи «Я»: у Києві досліджують постать Януковича через музейні артефакти. – Асадчева Т.

Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. Столичний музей запрошує на інтерактивні розваги. – Новосвітня К.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс. – 2025. – 25 груд. Чергова петиція про збереження історичного флігеля на вул. Рейтарській в Києві набрала необхідні голоси. – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 25 груд. Петиція проти забудови історичного флігеля у «Дворіку з воронами» набрала підписи. – Джанов Д.

Релігія

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Вже 99% громад ПЦУ святкують Різдво за новим календарем – Епіфаній. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Воєнна розвідка передала ПЦУ унікальну старовинну ікону. – Інф.

Інтерфакс. – 2025. – 25 груд. Кабмін збільшив до 50 років максимальний термін дії договору на безоплатне користування культовим майном. – Інф.

Український тиждень. – 2025. – 25 груд. Отець Михаїл (Карнаух): «Більшість монахів МП не перейдуть до ПЦУ, навіть якщо їм доведеться покинути Лавру». – Трохимчук О.

Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Ноти «Щедрика» розмістили в найпрестижнішому концертному просторі Нью-Йорка. – Інф.

Підтримка України у світі

Україна молода. – 2025. – 25 груд. Різдвяну промову короля Чарльза у Вестмінстері завершив український «Щедрик». – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Під час різдвяної промови Чарльза III лунав «Щедрик» у виконанні українського хору. – Інф.; NV. – 2025. – 25 груд. У Великій Британії хор заспівав легендарний Щедрик під час різдвяної промови короля Чарльза. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 груд. «Танці на кістках»: окупанти відкривають розбомблений драмтеатр у Маріуполі – The Guardian. – Хитько І.

Загальні питання

Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. Сотні людей, колядки та різдвяні зірки: у Києві пройшла святкова хода. – Плакіна О.; NV. – 2025. – 25 груд. У центрі Києві пройшла Різдвяна хода: учасники пронесли на зірках імена полеглих воїнів. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 25 груд. Різдвяна хода: центром Києва пройшли фольклорні гурти. – Здоровило Т. та ін.

25 грудня центральними площами та вулицями столиці пройшла різдвяна хода із зірками. Ініціаторами святкового дійства стала команда музею Івана Гончара. До ходи долучилися декілька сотень людей, охочі приходили родинами, приїжджали з інших міст. Перед тим як рушити вулицями Києва, всі охочі зібралися на Михайлівській площі, аби заспівати колядки, послухати виконання стародавніх пісень фольклорними гуртами. За словами організаторів, різдвяну ходу присвятили полеглим захисникам та захисницям України. Також до дійства долучилися бійці Першого корпусу НГУ «Азов». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121392/>

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/rizdvyana-hoda-2025-uchasniki-v-kiyevi-pronesli-na-zirkah-imena-poleglih-vojiniv-50571247.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192822/>

Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. Обереги для військових і музика для підтримки цивільних: акція на Центральному залізничному вокзалі. – Скотнікова О.

Платформа військових, митців і волонтерів – «Культурні сили» – у дні Різдва та новорічні свята запровадила на Центральному залізничному вокзалі у Києві ініціативу. Діти разом із батьками власноруч роблять різдвяні прикраси, обереги та подарунки й розвішують їх на символічній Різдвяній зірці в Києві. А за ніч подарунки опиняться на такій самій зірці у прифронтовому місті. Вже завтра обереги будуть у захисників. Артем Корякін, який представляє «Культурні сили», розповів про акцію «Різдвяна зірка» та що відбувається у її межах; яке це має значення для військових та наскільки їм важливо отримувати такі подарунки; про заходи «Культурних сил» зараз, зокрема про «Культурний десант», про акцію «Книгу на фронт», про проєкт спеціально створений для дитячих активностей «Халабуда-фест». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121356/>

Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Радянська влада переслідувала колядників як носіїв національної традиції – Інститут нацпам'яті. – Інф.

Радянська влада переслідувала українських колядників через загрозу комуністичній ідеології та прояв національної ідентичності, сказав голова УІНП Олександр Алфьоров у телеєфірі. За його словами, автентичних колядників замінювали радянськими аналогами – театральними колективами та псевдоноворічними святкуваннями. На його переконання, збереження та

відновлення українських різдвяних традицій сьогодні є важливою складовою культурної стійкості та національної ідентичності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4073436-radanska-vlada-peresliduvala-koladnikiv-ak-nosiiv-nacionalnoi-tradicii-institut-nacpamati.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 груд. Різдво надії в Лаврі: дітям військових подарували свято. – Лебедина О.

24 грудня на території Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» відбувся благодійний святковий захід для дітей військовослужбовців. Подію організував Благодійний фонд Дмитра Шиловця з метою емоційної та психологічної підтримки дітей, чий батьки захищають країну. У заході взяли участь близько 40 дітей. Програма заходу включала концерт «Різдвяний передзвін» у виконанні Камерного дівочого хору Київської музичної школи ім. Миколи Лисенка, екскурсії територією Лаври, відвідування резиденції Святого Миколая, святкові частування та вручення подарунків. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/rizdvo-nadiji-v-lavri-ditjam-vijskovikh-podaruvali-svjato.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. У Львові показали вертеп за участю акторів Театру Незламних і ветеранів. – Інф.

У Львові показали вертеп за участю акторів Театру Незламних та ветеранів, повідомила Львівська міськрада. Хо́да з колядою розпочалася від центру UNBROKEN, де захисники проходять реабілітацію, та пролягла до центральної частини міста. Як зазначила соціальна працівниця центру UNBROKEN Катерина Кіт-Садова, участь ветеранів у таких подіях має важливе соціальне значення. Враженнями від участі у вертепі поділився актор і драматург театру Незламних Володимир Завгородній, який проходить відновлення в центрі UNBROKEN. У вертепі також взяли участь 12 ветеранів-вершників, частина з яких займаються іпотерапією в межах реабілітації на базі «Каретного двору». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073486-u-lvovi-pokazali-vertep-za-ucastu-aktoriv-teatru-nezlamnih-i-veteraniv.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. Головний диригент Київської опери Василь Василенко: «Музика – ключ до сердець світу». – Асадчева Т.

Нещодавно на сцені Київської опери на Подолі відбувся святковий концерт, присвячений 40-річчю творчої діяльності головного диригента театру, народного артиста України, лауреата Шевченківської премії Василя Василенка. У розмові з журналісткою видання маестро розповідає про свій ювілей, поетичну творчість і нові оперні та музичні проекти, які готує для української сцени. Диригент також згадує про знакові сторінки своєї творчості та ділиться роздумами про те, що для нього означає диригентська професія, розповідає про

проекти, які стали для нього знаковими у Києві та найбільш знаковими у своїй кар'єрі; про те, що є головним у творчості сьогодні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121343/>

Віледж Україна. – 2025. – 25 груд. Обрядові пісні й фіт із Жаданом. Слухайте новий альбом «Птах» гурту «ДахаБраха». – Головань Д.; NV. – 2025. – 25 груд. 14 нових пісень і фіт із Сергієм Жаданом. «ДахаБраха» вперше за п'ять років випустили новий альбом «Птах». – Інф.

Гурт «ДахаБраха» випустив перший за п'ять років новий альбом «Птах». До збірки увійшли 14 пісень, зокрема фіт із Сергієм Жаданом. Альбом поєднує різні стани – від обрядових пісень і мінорної лірики до гумору, як у пісні «Янки», зазначили в гурті. Головним треком стало «Трипільське техно». Запис проходив у Києві на студії Kaska, зведенням деяких пісень займався учасник гуртів «Пиріг і Батіг» та «Tik Tu» Лесик Омодада. Обкладинку з пташиними мотивами створив фронтмен гурту Марко Галаневич. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369747-obryadovi-pisni-y-fit-iz-zhadanom-sluhayte-albom-laquo-ptah-raquo-gurtu-laquo-dahabraha-raquo>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/dahabraha-predstavili-dovgoochikuvaniy-albom-ptah-do-yakogo-uviyshli-14-novih-pisen-video-50571189.html>

NV. – 2025. – 25 груд. Чотири покоління родини акторки об'єдналися. Ада Роговцева зворушила виступом з онуком і зятем, які служать у ЗСУ. – Інф.

Чотири покоління родини легендарної Ади Роговцевої вперше виступили на сцені разом. Акторка та члени її родини взяли участь у святковому концерті «Територія Різдва. Дух нескорених». Його опубліковано у Святвечір на YouTube-каналі Анжеліки Рудницької (ініціаторки проекту). Зйомка концерту відбулась у павільйонах кіностудії ім. Олександра Довженка. Ада Роговцева з родиною виконала колядку «Ой у полі-полі виросла ялина». Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/ada-rogovceva-z-yavilasya-na-sceni-razom-iz-chotirma-pokolinnyami-svoyeji-sim-ji-i-zvorushila-merezh-foto-50571205.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Голова Нацспілки художників прокоментував скандал навколо Львівської фабрики скла та кераміки. – Інф.

Всі художники, представники НСХУ, мають рівні права на все майно Національної спілки художників України. Спілка не має наміру комусь передавати або дарувати своє майно. Про це заявив у Фейсбукці голова НСХУ Костянтин Чернявський, коментуючи ситуацію навколо Львівської фабрики скла та кераміки. Зокрема він підкреслив, що «художні майстерні належать виключно Спілці, і є робочим місцем митців», вони не є «меморіальними місцями, не можуть передаватися у спадок» та попередив, що здійснення суборенди призводитиме до передачі майстерні іншому митцеві». «Отже,

жодної приватизації майстерень як і всього іншого майна, що належить Спілці не відбудеться. НСХУ нікому нічого передавати чи дарувати не буде. А ті особи, які це робили, мають підозри», – наголосив Костянтин Чернявський. Як додав голова НСХУ, Спілка з групою експертів розробили положення про інвестиційну політику НСХУ, що міститиме й регламент та порядок затвердження інвестиційних проєктів. Для цього необхідно провести аналіз всіх інвестиційних договорів. За його словами, проєкт буде винесено на загальне обговорення. На початку грудня низка ЗМІ повідомили, що у Львові художники-керамісти та місцеві активісти заявили про нищення та ймовірний продаж ділянки Львівської фабрики скла, кераміки та скульптури. Раніше з посади було звільнено директора фабрики Ігоря Гавришкевича. Зокрема, він заявив на пресконференції, що НСХУ передала фабрику в управління ТзОВ «Компанія управління проєктами Акрополь» за договором довірчого управління. Метою передачі був розвиток фабрики, проте з'явилися пропозиції перетворити її на інший об'єкт, серед яких була й пропозиція щодо забудови території фабрики житловими будинками. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073448-golova-nacspilki-hudoznikiv-prokomentuvav-skandal-navkolo-lvivskoi-fabriki-skla-ta-keramiki.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. «Репресована коляда»: у Києві відбулась прем'єра стрічки про часи, коли коляду вважали злочином. – Скотнікова О.

12 січня 1972-го року у СРСР почалась операція спецслужб «Блок». Арешти, судилища та відправка до таборів української інтелігенції, все це мало свій початок в час Різдва. Після здобуття Незалежності за ініціативою В'ячеслава Чорновола саме 12 січня став Днем українського політв'язня. Фільм «Репресована коляда» – це свій погляд і відтворення історії, яка не дає спокою вже понад пів століття. Фільм, створений Mir& Co Production на замовлення «Суспільного Мовлення», поєднав документи, спогади очевидців, театр та анімацію. Докладно про стрічку та її презентацію:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121355/>

Література

Український тиждень. – 2025. – 25 груд. Читати своє: сім українських книжок цього року. – Романцова Б.

2025 рік в українській літературі став роком сильної репортажистики та есеїстики, міцних дебютів і якісних стилізацій. Роком, коли нонфікшну, здається, не менше, ніж художки, але це природно для літератури, однією з основних функцій якої є фіксація дійсності. У цій добірці – сім видань. Це історичний роман «Кассандра курить папіроси» Анни Безпалої; автофікшн «Гемінгвей нічого не знає» Артура Дроня; нонфікшн «Усе на три літери» Дмитра Крапивенка; автофікшн Артема Чеха «Гра в перевдягання»; «Алхімічний діарій» Остапа Українця; роман «Летиція Кур'ята та всі її вигадані

коханці, яким вона збрехала про свого батька» Віри Курико; роман «Нерухомість» Анни Грувер. Докладно про кожну з книжок:

<https://tyzhden.ua/chytaty-svoie-sim-ukrainskykh-knyzhok-tsoho-roku/>

Віледж Україна. – 2025. – 25 груд. «А-ба-ба-га-ла-ма-га» випустить «Останню сповідь» Оззі Осборна. – Головань Д.

Видавництво «А-ба-ба-га-ла-ма-га» випустить «Останню сповідь» Оззі Осборна у 2026 році. Це автобіографія рок-легенди, лідера гурту «Black Sabbath». За свою кар'єру Оззі Осборн здобув п'ять нагород «Греммі» і мав власну зірку на Голлівудській алеї слави. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369739-laquo-a-ba-ba-ga-la-ma-ga-raquo-vipustit-nbsp-laquo-ostannyu-spovid-raquo-ozzi-osborn>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. Дзеркало епохи «Я»: у Києві досліджують постать Януковича через музейні артефакти. – Асадчева Т.

Нещодавно у Національному музеї історії України розпочала роботу виставка «Про Я. З життя української «еліти», яка пропонує відвідувачам критичний погляд на постать Віктора Януковича та епоху його правління. В основі експозиції лежать понад 250 предметів, які були залишені в резиденції «Межигір'я» після втечі скандального політика в лютому 2014 року. Куратор експозиції, завідувач відділу історії незалежної України Антон Богдалов детально розповів про ідеї, закладені в концепцію цього проєкту, що базується на деконструкції образу правлячої верхівки 2010–2014-х років, яка формувалася на хвилі стрімкого збагачення та цілковитої відсутності публічної відповідальності. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121371/>

Вечірній Київ. – 2025. – 25 груд. Столичний музей запрошує на інтерактивні розваги. – Новосвітня К.

Національний музей історії України ц Другій світовій війні підготував Різдвяну програму на зимові канікули для дітей та дорослих. Зимова програма триватиме з 25 грудня до 11 січня. Зауважується, що програма розрахована на спільну участь дітей і дорослих та не потребує спеціальної підготовки. Передбачена можливість попереднього запису організованих груп. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121374/>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс. – 2025. – 25 груд. Чергова петиція про збереження історичного флігеля на вул. Рейтарській в Києві набрала необхідні голоси. – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 25 груд. Петиція проти забудови історичного флігеля у «Дворику з воронами» набрала підписи. – Джанов Д.

Петиція на сайті Київської міської ради із закликом зберегти історичний флігель на вулиці Рейтарській, 9 у столиці («Дворик з воронами») набрала необхідні для розгляду 6 тис. голосів. «... Ця двоповерхова будівля 1860-х років

є однією з найстаріших споруд вулиці Рейтарської, вона зберегла свою автентичну архітектуру та є важливою частиною історичного середовища центрального Києва», – йдеться в тексті петиції. Автор заявляє, що наразі флігель опинився під реальною загрозою перебудови: 5 жовтня 2025 року в будівлі сталася пожежа; 23 жовтня було подано проєкт ремонту з планом дворівневої надбудови, який, на його думку, фактично змінює історичний вигляд споруди. «Попри наявність досліджень, будівля досі немає охоронного статусу, оскільки рішення Консультативної ради при Департаменті охорони культурної спадщини КМР (КМДА) від 18 вересня 2025 року передбачало «доопрацювання документації». Цим і скористалися власники, щоб ініціювати перебудову», – йдеться в петиції. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1131397.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/369755-petitsiya-proti-zabudovi-istorichnogo-fligelya-u-laquo-dvoriku-z-voronami-raquo-nabrала-pidpisi>

Релігія

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Вже 99% громад ПЦУ святкують Різдво за новим календарем – Епіфаній. – Інф.

Уже 99% громад Православної церкви України святкують Різдво Христове за новим стилем календаря. Про це в інтерв'ю, яке транслювалося в телеетері, заявив митрополит Київський і всієї України, предстоятель ПЦУ Епіфаній. Він додав, що практично щоденно до ПЦУ долучаються нові громади. За його словами, ПЦУ налічує зараз десь близько 9 тисяч релігійних громад. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4073468-vze-99-gromad-pcu-svatkuut-rizdvo-za-novim-kalendarem-epifanij.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Воєнна розвідка передала ПЦУ унікальну старовинну ікону. – Інф.

Начальник ГУР МО України генерал-лейтенант Кирило Буданов та керівник Служби військового капеланства ГУР, підполковник капеланської служби отець Костянтин Холодов передали митрополиту Київському і всієї України Епіфанію старовинну ікону Архангела Михаїла. Отець Холодов наголосив, що збереження, відновлення та повернення українських культурних пам'яток є одним із важливих завдань сьогодення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4073548-voenna-rozvidka-peredala-pcu-unikalnu-starovinnu-ikonu.html>

Інтерфакс. – 2025. – 25 груд. Кабмін збільшив до 50 років максимальний термін дії договору на безоплатне користування культовим майном. – Інф.

Кабінет Міністрів України збільшив з 10 до 50 років максимальний термін дії договору з релігійною організацією на безоплатне користування культовим майном. Згідно з постановою №1694 від 23 грудня, Уряд вніс зміни в порядок передачі релігійній організації в безоплатне користування (позичку)

державного або комунального майна, яке є культовим, який був ухвалений в липні 2025 року. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1131264.html>

Український тиждень. – 2025. – 25 груд. Отець Михайл (Карнаух): «Більшість монахів МП не перейдуть до ПЦУ, навіть якщо їм доведеться покинути Лавру». – Трохимчук О.

Видання пропонує розлогу розмову з архімандритом Михайлом (Карнаухом), благочинним Києво-Печерської Лаври ПЦУ. Йшлося про Українську Церкву, яка позбувається надмірного консерватизму завдяки соцмережам; про вибір молодшої людини присвятити життя Богові та про побут священника ПЦУ. А ще – спростовує найпоширеніші міфи про життя, смерть і Різдво. Докладно:

<https://tyzhden.ua/otets-mykhail-karnaukh-bilshist-monakhiv-mp-ne-perejdut-do-ptsu-navit-iaakshcho-im-dovedetsia-pokynuty-lavru/>

Міжнародне співробітництво, культурна дипломатія

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Ноти «Щедрика» розмістили в найпрестижнішому концертному просторі Нью-Йорка. – Інф.

Легендарний український «Щедрик» Миколи Леонтовича отримав постійне місце в одному з найпрестижніших концертних залів світу. Відтепер відвідувачі нью-йоркського Carnegie Hall можуть побачити факсиміле рукопису твору безпосередньо в меморіальному просторі закладу. Про цю подію повідомив у Фейсбукі Український інститут. Факсиміле рукопису передано до архіву Carnegie Hall як знак визнання столітньої присутності української музики на цій сцені. Публічне розміщення рукопису стало можливим після його передачі до The Carnegie Hall Susan W. Rose Archives. Співпраця Українського інституту та Carnegie Hall посилилася у 2022 році масштабним концертом «Notes from Ukraine». Тоді ведучими вечора стали Мартін Скорсезе та Віра Фарміга, а захід зібрав повний зал глядачів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4073414-noti-sedrika-rozmistili-v-najprestiznisomu-koncertnomu-prostori-nujorka.html>

Підтримка України у світі

Україна молода. – 2025. – 25 груд. Різдвяну промову короля Чарльза у Вестмінстері завершив український «Щедрик». – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 25 груд. Під час різдвяної промови Чарльза III лунав «Щедрик» у виконанні українського хору. – Інф.; NV. – 2025. – 25 груд. У Великій Британії хор заспівав легендарний Щедрик під час різдвяної промови короля Чарльза. – Інф.

Учасники хору «Пісні для України» на Різдво виступили для мільйонів глядачів наприкінці щорічного звернення короля Великої Британії Чарльза III. Дійство 25 грудня у Вестмінстерському абатстві трансливалося в соцмережах. Королівське різдвяне звернення традиційно залишається однією з найпопулярніших телевізійних програм святкового періоду у Британії.

Записаний у Вестмінстерському абатстві виступ хору став новим аранжуванням «Carol of the Bells», створеним композитором Саймоном Го. Солістками виступили Ольга Терлецька та Аріна Королецька. Також у виконанні взяли участь хористи Королівської опери, королівська арфістка Маред П'ю-Еванс і військові музиканти з полку Королівських ВПС, Королівської морської піхоти та Гвардійського дивізіону. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192823/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073471-pid-cas-rizdvanoi-promovi-carlza-iii-lunav-sedrik-u-vikonanni-ukrainskogo-horu.html>

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/shchedrik-hor-zaspivav-pisnyu-pid-chas-rizdvyanogo-zvernennya-korolya-charlzau-vestminsteri-50571236.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 груд. «Танці на кістках»: окупанти відкривають розбомблений драмтеатр у Маріуполі – The Guardian. – Хитько І.

Відбудований практично з нуля на місці трагедії, Маріупольський драмтеатр має відкрити двері до кінця грудня виставою «Червоненька квіточка» («Аленький цветочек»). Окупаційна адміністрація подає це як «відродження» міста, проте колишні працівники театру та правозахисники наголошують: це частина системної русифікації та спроба приховати воєнний злочин. Про жахливі подробиці «нового життя» в окупованому місті повідомляє видання «The Guardian». У березні 2022 року російська авіація скинула бомби на будівлю театру. Точна кількість жертв досі невідома. Amnesty International кваліфікувала цей напад як навмисний напад на цивільних та воєнний злочин. Тепер на цьому місці знову планують розважальні шоу. «Співи та танці поверх кісток? У мене таке відчуття, що душі загиблих просто не дозволять їм там спокійно виступати», – прокоментувала Віра Лебединська, акторка театру-переселенця, що зараз працює в Ужгороді. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/tantsi-na-kistkakh-okupanti-vidkrivajut-rozbomblenij-dramteatr-u-mariupoli-the-guardian.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm