

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

26.08.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Стартував прийом заявок на стипендії Президента для молодих письменників та митців. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. Бережна має намір бути присутньою на церемонії перепоховання останків, виявлених у колишньому селі Пужники. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 26 серп. У ЛЬВОВІ ЗАВЕРШИЛИ ЕКСГУМАЦІЙНІ РОБОТИ НА ТЕРИТОРІЇ КОЛИШНЬОГО ЦВИНТАРЯ: ЩО ЗНАЙШЛИ. – О. Лебедина; День. – 2025. – 25 серп. Спільна українсько-польська експедиція завершує пошуково-ексгумаційні роботи у Львові. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. Спільна українсько-польська експедиція завершує пошуково-ексгумаційні роботи у Львові – Мінкультури. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 25 серп. 130-річчя від дня народження Василя Вишиваного: НБУ презентував пам'ятну монету. – Т. Здоровило](#)

Вшанування пам'яті

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Земельна ділянка під меморіальне кладовище офіційно зареєстрована за НВМК – Чабанівська селищна рада. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[УНІАН. – 2025. – 25 серп. Російський актор Голлівуду опинився в «чорному списку» України. – Л. Жерновська](#)

[Фокус.–2025. – 25 серп. «Хвалив російське кіно»: режисер Вуді Аллен потрапив до бази «Миротворця» \(фото\). – Т. Савін; УНІАН. – 2025. – 25 серп. Вуді Аллен потрапив на «Миротворець» через виступ на російському тижні кіно. – А. Рябоконт; УНН. – 2025. – 25 серп. Американського актора Вуді Аллена внесли в базу сайту «Миротворець». – П. Башинський](#)

Медіа

[Газета по-українськи. – 2025. – 25 серп. У російському полоні залишаються 28 українських журналістів і медійників. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2025. – 25 серп. У Києві посилили охорону пам'яток, запустили електронну базу даних: у ДОКСі підсумували роботу за півріччя. – Т. Асадчева

The Village Україна. – 2025. – 25 серп. Музей видатних діячів української культури остаточно повернули у власність міста. – О. Білоконь

The Village Україна. – 2025. – 23 серп. «ЗРОСТАЛИ, ЯК КВІТИ В ПИЛУ». ДОНЕЦЬК І ЯСИНУВАТА ОЧИМА ХУДОЖНИКА ОЛЕКСАНДРА ГРЕБЕНЮКА (GRAPHOMAN). – Village Special

Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Як урятувати єдину в Україні художню галерею, розташовану в селі. – І. Чириця

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Мовний омбудсмен Івановська: Мова – не предмет торгу з тими, хто прийшов її знищити. – Є. Шуміхін; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Мовний омбудсмен про російськомовні книги: Наш шлях – не через заборону, а через утвердження українського. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Мовний омбудсмен не бачить підстав для надання угорській мові привілеїв серед інших мов нацспільнот або мов ЄС. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Івановська виступає за збільшення кількості представників мовного омбудсмена в регіонах. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Перехідне мовне законодавство для деокупованих територій не потрібне – Івановська. – Інф.

Газета по-українськи. – 2025. – 25 серп. Російська музика не має звучати в українському інформаційному просторі – мовна омбудсменка. – Інф.; Фокус. – 2025. – 25 серп. У Раді хочуть заборонити українцям співати російською: мовна омбудсменка анонсувала зміни. – В. Ситняк; Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Блокування російської музики на «стримінгах» захистить культурний простір України – мовна омбудсмена. – Інф.

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. МЗС: Світовий конгрес українців зібрав понад \$75 млн допомоги для ЗСУ. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. СКУ зібрав понад \$75 млн допомоги Україні з початку повномасштабного вторгнення. – Інф.

Фестивалі, конкурси

The Village Україна. – 2025. – 25 серп. Дивись, хто прийшов на Brave!Factory на кіностудії Довженка. – Village

Вечірній Київ. – 2025. – 25 серп. У Деснянському районі відбувся благодійний мистецький фестиваль до Дня Прапора та Дня Незалежності України. – Н. Марків

Міждисциплінарні практики/Синтез мистецтв

[Фокус.–2025. – 25 серп. Малевич у великому місті: як пройшов модний показ за мотивами творчості українського художника. – Л. Новоселецька](#)

[The Village Україна. – 2025. – 25 серп. Ось як оновили вітрини ЦУМу з картинами Алли Горської та Віктора Зарецького. – О. Білоконь](#)

Театр

[Фокус.–2025. – 25 серп. У Львові відмовилися від показу мюзиклу за мотивами фільму Вуді Аллена після його виступу в Москві. – О. Ханас](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Хор «Гомін» розпочинає масштабний проєкт, присвячений творчості Леонтовича. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – 25 серп. Струнно-смичковий рейв «Смик» запускає власний лейбл. – О. Білоконь](#)

[Фокус.–2025. – 25 серп. Чи візьме Україна участь в «Євробаченні-2026»: офіційна заява. – В. Ситняк; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 серп. УКРАЇНА ПІДТВЕРДИЛА УЧАСТЬ У «ЄВРОБАЧЕННІ-2026». – В. Наріжна](#)

Візуальні мистецтва

[NV. –2025. – 25 серп. «Рятували хвіст». Українська інсталяція Синій Бик витримала бурю на Burning Man 2025. – Ю. Найденко](#)

[NV. –2025. – 25 серп. Ахтем Сеїтаблаєв зачитав культовий вірш Миколи Хвильового на тлі інсталяції Чорна хмара, яку створили для Burning Man 2025. – О. Ткаченко](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Держкіно назвало інвестиційно успішні українські фільми. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 25 серп. У столиці пройде фестиваль Soundtrack: Ukraine, присвячений музиці в українському кіно: програма. – М. КАТАЄВА](#)

[Укрінформ. – 2025. – 25 серп. На фестивалі Soundtrack: Ukraine покажуть фільм «Пісні землі, що повільно горить». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Вийшов тизер до відсканованого фільму про УПА Юрія і Вадима Ілленків. – Інф.](#)

[УНІАН. – 2025. – 25 серп. «2000 метрів до Андріївки»: чому не варто пропускати новий фільм оscarоносного Мстислава Чернова. – М. Григоренко](#)

Арттерапія

The Village Україна. – 2025. – 22 серп. Тілесність і гідність травмованих військових у проєкті Марти Сирко. – О.

Література. Книговидання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Українська видавнича асоціація закликає дозволити купувати книги за кошти з державної плати «Пакунок школяра». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Перекладачки віршів Ії Ківи стали лавреатками премії Ukrainian Literature in Translation. – Інф.

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 25 серп. Скарби, що формують націю: у Києві презентували виставку про символи державності. – Т. АСАДЧЕВА

Охорона культурної спадщини. Археологія

Вечірній Київ. – 2025. – 25 серп. Австралія повернула Україні археологічні артефакти, вивезені з її території всупереч закону. – Т. Асадчева; УНН. – 2025. – 25 серп. Скренева підвіска і наконечник стріли: до України повернуто два цінні артефакти. – О. Розгон; Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Австралія повернула Україні два цінні археологічні предмети. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

День. – 2025. – 25 серп. У Стамбулі відбулася презентація нового роману відомого українського письменника Андрія Любки «Вечір у Стамбулі». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. У Швейцарії провели «Сорочинський ярмарок». – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. Світовий конгрес українців ініціює усунення неузгодженостей при запровадженні множинного громадянства. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 25 серп. У МКСК обговорили ключові напрямки співпраці з Польщею. – Інф.

УНН. – 2025. – 25 серп. Українські аудіогіди з'явилися у чотирьох нових музеях світу. – А. Уткіна; Укрінформ. – 2025. – 25 серп. У серпні запрацювали україномовні аудіогіди ще в чотирьох країнах. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. У чеському Брно відкрили «Українську книжкову полицю». – Інф.

Фокус.–2025. – 25 серп. Вуді Аллен виправдався за виступ у Москві: що відповів на звинувачення України. – А. Кулик; Дзеркало тижня. Україна. –

2025. – 25 серп. ВУДІ АЛЛЕН ВІДПОВІВ НА КРИТИКУ ВІД УКРАЇНИ ПІСЛЯ УЧАСТІ У КІНОФЕСТИВАЛІ В МОСКВІ. – В. Дедей; NV. –2025. – 26 серп. Озвучував «теплі згадки» про Москву. Вуді Аллен, який взяв участь у російському кінофестивалі, відповів на критику України. – С. Хушвахтова; УНН. – 2025. – 26 серп. Вуді Аллен відреагував на критику МЗС України через участь у московському кінофестивалі. – В. Зеленецька4 Укрінформ. – 2025. – 26 серп. «Путін абсолютно неправий»: Вуді Аллен пояснив свою участь у Московському тижні кіно. – Інф.

Фокус.–2025. – 25 серп. Відомий режисер Вуді Аллен «засвітився» у Москві: українці обурені його вчинком (фото). – В. Грисюк; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 серп. ВУДІ АЛЕН ВИСТУПИВ НА КІНОФЕСТИВАЛІ У МОСКВІ: МЗС НАЗВАЛО ЦЕ ОБРАЗОЮ ЖЕРТВИ. – В. Наріжна; NV. –2025. – 25 серп. «Ганьба». Вуді Аллен взяв участь у московському кінофестивалі — у МЗС відреагували. – О. Ткаченко; The Village Україна. – 2025. – 25 серп. Вуді Аллен взяв участь у Московському кінофестивалі. У МЗС засудили виступ режисера (доповнено). – В. Гуржий; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. МЗС України засудило участь Вуді Аллена у Московському міжнародному тижні кіно. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 25 серп. «Це ганьба та образа»: МЗС України відреагувало на участь Вуді Аллена у Московському тижні кіно. – Інф.

Фокус.–2025. – 25 серп. «Стоп бандеризму»: Польща пропонує прирівняти символи ОУН-УПА до нацизму. – С. Ткачук

Фокус.–2025. –25 серп. «Бандерівський» символ у Польщі можуть заборонити: ЗМІ дізналися реакцію України. – Т. Савін

Україна молода. – 2025. – 25 серп. Україна відреагує на намір Польщі заборонити червоно-чорну символіку. – Б. Переяславець

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. В'ятрович про ініціативу Навроцького: бачу схожість із баченням Путіна, який знищення всього українського називає денацифікацією. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Стартував прийом заявок на стипендії Президента для молодих письменників та митців. – Інф.

Державне агентство з питань мистецтв та мистецької освіти оголосило конкурс на здобуття в наступному році стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва й кіномистецтва. Документи на участь у відборі кандидатів приймаються з 25 серпня до 24 жовтня включно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029331-startuvav-prijom-zaavok-na-stipendii-prezidenta-dla-molodih-pismennikov-ta-mitciv.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. Бережна має намір бути присутньою на церемонії перепоховання останків, виявлених у колишньому селі Пужники. – Інф.

В.о. міністра культури та стратегічних комунікацій України Тетяна Бережна і голова комісії із закордонних справ Сейму Польщі, головою Ради з питань співпраці з Україною Павел Коваль обговорили важливість участі міністрів культури України та Польщі в спільній церемонії перепоховання останків, виявлених у колишньому селі Пужники Тернопільської області. Бережна підтвердила намір бути присутньою на церемонії перепоховання, підкресливши її гуманітарне значення. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1099248.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 26 серп. У ЛЬВОВІ ЗАВЕРШИЛИ ЕКСГУМАЦІЙНІ РОБОТИ НА ТЕРИТОРІЇ КОЛИШНЬОГО ЦВИНТАРЯ: ЩО ЗНАЙШЛИ. – О. Лебедина; День. – 2025. – 25 серп. Спільна українсько-польська експедиція завершує пошуково-ексгумаційні роботи у Львові. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. Спільна українсько-польська експедиція завершує пошуково-ексгумаційні роботи у Львові – Мінкультури. – Інф.

25 серпня у Львові завершився етап українсько-польських ексгумацій на місці колишнього кладовища в мікрорайоні Збоїща (вул. Мідна, Шевченківський район). Роботи триватимуть ще близько тижня для остаточного впорядкування території. Як повідомив заступник міністра культури та стратегічних комунікацій Андрій Наджос, під час досліджень вдалося підняти приблизно 40–50 людських решток, але остаточна кількість буде встановлена після проведення ДНК-експертиз. Перепоховання відбудеться на цвинтарі в Мостиськах, де вже існують польські військові поховання. За його словами, ці дослідження є важливим кроком у налагодженні українсько-польського діалогу щодо спільної історичної пам'яті. Він підкреслив, що трагедії двох народів у часи режимів Сталіна та Гітлера мають спільний характер. У вересні планується початок пошукових робіт у Польщі – в Юречкові біля Перемишля. Там Україна отримала офіційний дозвіл на

ексгумацію. Територію ж у Збоїщах після завершення робіт впорядкують і збережуть як зелену зону. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/u-lvovi-zavershili-ekshumatsijni-roboti-na-teritoriji-kolishnoho-tsvintarja-shcho-znajshli.html>

<https://day.kyiv.ua/news/250825-spilna-ukrayinsko-polska-ekspedytsiya-zavershuye-poshukovo-ekshumatsiyni-roboty-u-lvovi>

<https://interfax.com.ua/news/general/1099238.html>

Україна молода. – 2025. – 25 серп. 130-річчя від дня народження Василя Вишиваного: НБУ презентував пам'ятну монету. – Т. Здоровило

Голова Нацбанку України Андрій Пишний презентував пам'ятну монету «130 років від дня народження Василя Вишиваного». Монета продовжує серію «Видатні особистості України» та присвячена Вільгельму Францу фон Габсбургу-Лотрінгену (1895–1948) – представнику європейської аристократії, який увійшов в історію України під псевдонімом Василь Вишиваний. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190930/>

Вшанування пам'яті

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Земельна ділянка під меморіальне кладовище офіційно зареєстрована за НВМК – Чабанівська селищна рада. – Інф.

Чабанівська селищна рада Фастівського району Київської області заявляє, що земельна ділянка, на якій створюється Національне військове меморіальне кладовище, офіційно зареєстрована за НВМК. Реєстратор Чабанівської громади припустився помилок під час внесення припинення реєстрації права користування земельною ділянкою НВМК до Державного реєстру речових прав. Наразі стосовно цього інциденту проводиться перевірка, реєстратора відсторонено від виконання обов'язків. У матеріалі розглянуто проблематику стосовно будування та поховання на НВМК. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1099158.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

УНІАН. – 2025. – 25 серп. Російський актор Голлівуду опинився в «чорному списку» України. – Л. Жерновська

Він знімався у «Грі Престолів» та фільмі Крістофера Нолана «Тенет». Перелік осіб, які створюють загрозу нацбезпеці України, поповнив ще один російський актор та телеведучий – Юрій Колокольников. Відповідний наказ від 21 серпня опубліковано на сайті Міністерством культури та стратегічних комунікацій. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/stars/yuriy-kolokolnikov-rosiyskogo-aktora-vnesli-u-spisok-zagroz-13109919.html>

Фокус.–2025. – 25 серп. «Хвалив російське кіно»: режисер Вуді Аллен потрапив до бази «Миротворця» (фото). – Т. Савін; УНІАН. – 2025. – 25 серп.

Вуді Аллен потрапив на «Миротворець» через виступ на російському тижні кіно. – А. Рябоконь; УНН. – 2025. – 25 серп. Американського актора Вуді Аллена внесли в базу сайту «Миротворець». – П. Башинський

Оскароносний голлівудський режисер Вуді Аллен опинився на українському сайті «Миротворець» за публічну підтримку російської агресії в Україні. Режисерові закидають свідому участь у російському пропагандистському заході під час війни. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/721006-hvaliv-rosiyske-kino-rezhiser-vudi-allen-potrapiv-do-bazi-mirotvorcy-foto>

<https://www.unian.ua/lite/kino/vudi-allen-sayt-mirotvorec-vklyuchiv-rezhisera-v-svoyu-bazu-13109640.html>

<https://unn.ua/news/amerykansko-ho-aktora-vudi-allena-vnesly-v-bazu-saitu-mirotvorets>

Медіа

Газета по-українськи. – 2025. – 25 серп. У російському полоні залишаються 28 українських журналістів і медійників. – Інф.

У російських тюрмах і досі перебувають 28 українських журналістів та працівників медіа. Про це повідомив парламентський Комітет з питань свободи слова. Водночас Інститут масової інформації зазначає, що у полоні перебувають 26 цивільних журналістів, а також один медійник-військовий. За інформацією ІМІ, частина цих людей опинилися за ґратами ще з 2016 року. Вони отримали вирoki за вигаданими звинуваченнями та відбувають покарання у колоніях на території РФ. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/life/ u-rosijskomu-poloni-zalishayutsya-28-ukrayinskih-zhurnalistiv-i-medijnikov/1228185>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Вечірній Київ. – 2025. – 25 серп. У Києві посилили охорону пам'яток, запустили електронну базу даних: у ДОКСі підсумували роботу за півріччя. – Т. Асадчева

Під час засідання постійної комісії Київради з питань охорони культурної спадщини Департамент охорони культурної спадщини КМДА презентував підсумки своєї діяльності за перше півріччя 2025 року. За словами директорки Департаменту Марини Соловйової, упродовж шести місяців фахівці провели 298 обстежень пам'яток і об'єктів культурної спадщини – це втричі більше, ніж за аналогічний період 2024 року. Також укладено 273 охоронні договори з власниками – удесятеро більше, ніж торік. До Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини міста Києва внесено 26 нових позицій, а до Міністерства культури та стратегічних комунікацій направлено подання щодо включення до Державного реєстру ще 143 об'єктів. Розроблено 76 комплектів облікової документації, розглянуто 46 Карток виявлення. Також охоронні договори було укладено щодо низки знакових об'єктів в історичному центрі Києва, зокрема будинків на вулицях: Володимирській, Архітектора Владислава Городецького, Панаса Саксаганського та Покровській. Затверджено паспорти

пам'яток на вулиці Михайла Грушевського, 18/2 та Євгена Коновальця, 38. У межах інспекційної діяльності Департамент направив 78 приписів недобросовісним власникам, склав 10 актів про правопорушення та виніс постанови про накладення фінансових санкцій. Одним із ключових досягнень стало створення пошукової інформаційної бази даних, яка оцифровує документи, пов'язані з охоронними договорами, обстеженнями, приписами, дозволами на реставрацію та інспекційною діяльністю. За словами Марини Соловйової, база дозволяє оперативно реєструвати пошкоджені об'єкти – наразі зафіксовано 84 пам'ятки, що постраждали внаслідок російської агресії. До електронної системи вже внесено 2 531 запис щодо охоронних договорів, 789 нових об'єктів, 214 приписів, актів і постанов, а також понад 8 600 записів щодо національних, місцевих і щойно виявлених пам'яток. Для порівняння: у першому півріччі 2024 року було проведено 98 обстежень, розроблено 56 комплектів документації, укладено 26 охоронних договорів, оформлено 55 приписів і 6 постанов, а статус щойно виявлених отримали 13 об'єктів. Результати першого півріччя демонструють системне зростання інспекційної роботи, кількості охоронних договорів і нових об'єктів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116574/>

The Village Україна. – 2025. – 25 серп. Музей видатних діячів української культури остаточно повернули у власність міста. – О. Білоконь

Офіс Генпрокурора у Верховному суді домогся скасування всіх дозвільних документів на забудову ділянки біля Музею видатних діячів української культури, що на вулиці Саксаганського. Ділянка біля музею розташована в межах його охоронних зон та в історичному ареалі Києва. Будинки, які входять до комплексу музею, мають охоронний статус з 1985 року. У 2010 році Київська міська рада незаконно передала ділянку біля музею у користування приватній компанії під будівництво офісно-житлового комплексу з готелем та паркінгом. Забудовник намагався через суди зобов'язати органи охорони культурної спадщини надати дозволи на роботи, але у відповідь прокуратура подала низку позовів і домоглася скасування усіх дозвільних документів на забудову. Далі справа перейшла на розгляд до Апеляційного суду. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/366007-muzey-vidatnih-diyachiv-ukrayinskoyi-kulturi-ostatochno-povernuli-u-vlasnist-mista>

The Village Україна. – 2025. – 23 серп. «ЗРОСТАЛИ, ЯК КВІТИ В ПИЛУ». ДОНЕЦЬК І ЯСИНУВАТА ОЧИМА ХУДОЖНИКА ОЛЕКСАНДРА ГРЕБЕНЮКА (GRAPH0MAN). – Village Special

У спецпроекті «Віледжа» – циклів інтерв'ю з митцями з тимчасово окупованих територій про їхні рідні міста і творчість, яка допомагає берегти ці міста в пам'яті. У серії про Ясинувату, що за 12 км від Донецька, окуповану Росією з вересня 2014-го розповідає уродженець містечка художник Олександр Гребенюк (Graph0man) – про дитинство в 90-х, мурали на вулицях Донецька та київську майстерню, яка стала йому за дім. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/life/always-come-home/365919-haister-always-come-home-grebenuk>

Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Як урятувати єдину в Україні художню галерею, розташовану в селі. – І. Чириця

Кмитівський музей образотворчого мистецтва ім. Й. Буханчука під Житомиром унікальний тим, що це єдина в Україні художня галерея, розташована в селі. У фондах закладу – майже 3000 експонатів, серед яких живопис, графіка, скульптура та декоративно-ужиткове мистецтво 1950–1980-х років. Але цінне й велике зібрання витворів мистецтва сьогодні під загрозою. Майже два місяці тому Кмитівський музей постраждав унаслідок вибухів, що сталися на підприємстві в селі Березина, де незаконно виготовляли вибухові речовини та пристрої. Вибухова хвиля понівечила численні вікна, встеливши заклад уламками скла. Нині музей оговтується від наслідків НП і чекає на заміну вікон. Водночас його співробітники сподіваються, що колись знайдуться гроші та дійдуть руки і до ремонту даху, який уже багато років протікає, і вода потрапляє прямісінько в експозиційні зали. Попри труднощі, музейники виконують свою роботу: влаштовують виставки, проводять майстер-класи, подають грантові заявки і досліджують фонди. У матеріалі розповідь про музей його експонати та експозиції, а також про труднощі із якими стикається установа. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029320-ak-urativati-edinu-v-ukraini-hudoznu-galereu-roztasovanu-v-seli.html>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Мовний омбудсмен Івановська: Мова – не предмет торгу з тими, хто прийшов її знищити. – Є. Шуміхін; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Мовний омбудсмен про російськомовні книги: Наш шлях – не через заборону, а через утвердження українського. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Мовний омбудсмен не бачить підстав для надання угорській мові привілеїв серед інших мов нацспільнот або мов ЄС. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Івановська виступає за збільшення кількості представників мовного омбудсмена в регіонах. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Перехідне мовне законодавство для деокупованих територій не потрібне – Івановська. – Інф.

У матеріалі текст інтерв'ю уповноваженої із захисту державної мови Олени Івановської агентству «Інтерфакс-Україна». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/interview/1098997.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1098978.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1098984.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1098993.html>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4029499-perehidne-movne-zakonodavstvo-dla-deokupovanih-teritorij-ne-potribne-ivanovska.html>

Газета по-українськи. – 2025. – 25 серп. Російська музика не має звучати в

українському інформаційному просторі – мовна омбудсменка. – Інф.; Фокус. – 2025. – 25 серп. У Раді хочуть заборонити українцям співати російською: мовна омбудсменка анонсувала зміни. – В. Ситняк; Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Блокування російської музики на «стримінгах» захистить культурний простір України – мовна омбудсмена. – Інф.

Російська музика на стримінгових сервісах має бути заблокована для захисту українського культурного простору. На цьому наголосила уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська. За словами мовної омбудсменки, поширення російського музичного контенту становить загрозу національній безпеці та культурній ідентичності України. Особливо це стосується пісень, що створені або підтримуються особами, які публічно схвалюють агресивну політику Росії. Йдеться зокрема про сервіси Apple Music, Spotify, YouTube Music та інші популярні платформи. Івановська вважає, що Україна повинна звертатися до світових компаній з офіційною позицією, базованою на національному законодавстві, й вимагати запровадження жорсткіших обмежень. Також вона зазначила, що такі ініціативи мають підтримуватись державними інституціями, зокрема РНБО. При Офісі Президента, у складі Директорату з питань внутрішньої та гуманітарної політики, вже працює відповідна робоча група. Окремо мовна омбудсменка прокоментувала тему російськомовного контенту в репертуарах українських артистів. За її словами, чинне законодавство наразі не містить обмежень для творчості, створеної російською мовою, навіть якщо йдеться про музику українських виконавців. Вона додала, що в умовах посиленого суспільного інтересу до мовного питання варто розглянути можливість змін у законодавстві. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/politics/_rosijska-muzika-ne-maye-zvuchati-v-ukrayinskomu-informacijnomu-prostori-movna-ombudsmenka/1228189

<https://focus.ua/uk/lifestyle/720920-blokuvannya-rosiyskoji-muziki-ombudsmenka-anonsuvala-zmini>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029376-blokuvanna-rosijskoi-muziki-na-strimingah-zahistit-kulturnij-prostir-ukraini-movna-ombudsmenka.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. МЗС: Світовий конгрес українців зібрав понад \$75 млн допомоги для ЗСУ. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 26 серп. СКУ зібрав понад \$75 млн допомоги Україні з початку повномасштабного вторгнення. – Інф.

Світовий конгрес українців з початку повномасштабного вторгнення зібрав понад \$75 млн США допомоги Україні в межах ініціативи Unite with Ukraine, спрямованої насамперед на підтримку ЗСУ, а саме закупівлю високоякісної тактичної медицини, броньованих транспортних засобів, FPV-дронів, комплектів БПЛА, безпілотних систем. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1099213.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4029612-sku-zibrav-ponad-75-mln-dopomogi-ukraini-z-pocatku-povnomasstabnogo-vtorgnenna.html>

Фестивалі, конкурси

The Village Україна. – 2025. – 25 серп. Дивись, хто прийшов на Brave!Factory на кіностудії Довженка. – Village

Фестиваль «вільної музики та культури» Brave! Factory 23–24 серпня на кіностудії імені Довженка знову утворив чергу. Цього разу лайнап із більш ніж півсотнею артистів розподілили на шість жанрових сцен. Танцпол над фонтаном, медіа-арт та сміливі лайви: як це було, дивіться у фоторепортажі «Віледжа». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/picture-story/365995-divis-hto-priyshov-na-em-brave-factory-em-na-kinostudiyi-dovzhenka>

Вечірній Київ. – 2025. – 25 серп. У Деснянському районі відбувся благодійний мистецький фестиваль до Дня Прапора та Дня Незалежності України. – Н. Марків

23 серпня в парку «Я люблю мій парк» на Деснянці пройшов масштабний фестиваль, присвячений Дню Державного Прапора та Дню Незалежності України. Захід об'єднав мистецтво, культуру, благодійність і щиру атмосферу єдності. Під час фестивалю відбувався збір коштів на лікування та реабілітацію українських військових у Київській міській клінічній лікарні швидкої медичної допомоги. Організатором події виступив Азербайджанський культурний центр за підтримки Департаменту культури КМДА та Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116551/>

Міждисциплінарні практики/Синтез мистецтв

Фокус.–2025. – 25 серп. Малевич у великому місті: як пройшов модний показ за мотивами творчості українського художника. – Л. Новоселецька

Днями в київському MLYN design hub відбулася культурна подія, створена за мотивами творчості відомого українського художника Казимира Малевича. Подію, покликану об'єднати моду, мистецтво і кіно, організовано напередодні прем'єри української біографічної драми «Малевич». Гості стали учасниками багатогранної програми, що включала перформанс-презентацію колекції «КОД», зрежисовану Валерією Мелешко, а також арт-виставку з репродукціями картин з легендарної виставки Казимира Малевича «0,10». Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/721002-malevich-u-velikomu-misti-yak-proyshov-modniy-pokaz-za-motivami-tvorchosti-ukrajinskogo-hudozhnika>

The Village Україна. – 2025. – 25 серп. Ось як оновили вітрини ЦУМу з картинами Алли Горської та Віктора Зарецького. – О. Білоконь

ЦУМ показав нові вітрини, присвячені творчості художників-шістдесятників Алли Горської та Віктора Зарецького до Дня Незалежності. Щоб відтворити картини, команда ЦУМу працювала з об'ємними формами, імітацією плитки та візуальними «розсипами» мозаїки. Загалом створили сім

вітрин, які інтерпретують роботи художників. Для другої і шостої вітрини зробили килимові композиції. Арт-проект реалізували в партнерстві з Фондом Алли Горської та Віктора Зарецького, заснованим їхньою онукою Оленою Зарецькою. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/366005-os-yak-onovili-vitrini-tsumu-z-kartinami-alli-gorskoyi-ta-viktora-zaretskogo>

Театр

Фокус.–2025. – 25 серп. У Львові відмовилися від показу мюзиклу за мотивами фільму Вуді Аллена після його виступу в Москві. – О. Ханас

Львівський театр імені Марії Заньковецької замінив виставу «Кулі над Бродвеєм» за мотивами однойменного фільму американського режисера Вуді Аллена на «Червону руту», а перший показ і зовсім скасував. Мюзикл, який мав відбутися в театрі 28 і 29 серпня, прибрати з програми у зв'язку зі скандалом навколо Вуді Аллена. Актори та адміністрація театру заявили, що засуджують участь американського режисера Вуді Аллена в московському міжнародному тижні кіно. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/720997-u-lvovi-vidmovilisya-vid-pokazu-myuziklu-za-motivami-filmu-vudi-allena-pislya-yogo-vistupu-v-moskvi>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. Хор «Гомін» розпочинає масштабний проєкт, присвячений творчості Леонтовича. – Інф.

Хор «Гомін» Львівського органного залу планує виконати та записати всі хорові твори композитора Миколи Леонтовича до його 150-річчя, яке відзначатиметься у 2027 році. Ідеться про «переосмислення, вдосконалення, високу майстерність і виняткову креативність» у роботі з фольклорним матеріалом. Перший концерт із серії «Леонтович. Хор «Гомін» відбудеться у Львівському органному залі 31 серпня. Під час заходу прозвучить Літургія святого Іоанна Золотоустого. Проєкт є частиною стратегії розвитку української класики Ukrainian Live. Реалізують його Львівський органний зал, хор «Гомін» і «Радіо Культура». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029614-hor-gomin-rozpocinae-masstabnij-proekt-prisvacenij-tvorcosti-leontovica.html>

The Village Україна. – 2025. – 25 серп. Струнно-смичковий рейв «Смик» запускає власний лейбл. – О. Білоконь

Музичний проєкт «Смик» («СМУК») запустив власний лейбл. Лейбл ділитиметься власною електро-акустичною музикою та промотуватиме релізи традиційних гуртів. Відтепер треки, які можна було почути лише наживо, доступні на стрімінгових платформах. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365999-strunno-smichkoviy-reyv-laquo-smik-raquo-zapuskae-vlasniy-leybl>

Фокус.–2025. – 25 серп. Чи візьме Україна участь в «Євробаченні-2026»:

офіційна заява. – В. Ситняк; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 серп.
УКРАЇНА ПІДТВЕРДИЛА УЧАСТЬ У «ЄВРОБАЧЕННІ-2026». – В. Наріжна

Суспільне офіційно підтвердило участь України в 70-му пісенному конкурсі «Євробачення-2026», який відбудеться в Австрії. У наступному році Євробачення буде вагомою музичною подією, адже цей конкурс ювілейний. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/720963-yevrobachennya-2026-chi-pojidut-ukrajinci>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajina-pidtvverdila-uchast-u-jevrobachenni-2026.html>

Візуальні мистецтва

NV. –2025. – 25 серп. «Рятували хвіст». Українська інсталяція Синій Бик витримала бурю на Burning Man 2025. – Ю. Найденко

У день відкриття фестивалю Burning Man 2025 у пустелі Black Rock в штаті Невада (США) пронеслася буря, яка пошкодила чимало наметів та артоб'єктів, зокрема українську «Чорну хмару». Інші українські інсталяції «Синій Бик» та «Мерман» вціліли. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/burning-man-2025-ukrajinska-skulptura-siniy-bik-vitrimala-strashnu-buryu-na-festivali-video-50539773.html>

NV. –2025. – 25 серп. Ахтем Сеїтаблаєв зачитав культовий вірш Миколи Хвильового на тлі інсталяції Чорна хмара, яку створили для Burning Man 2025. – О. Ткаченко

Український режисер і актор кримськотатарського походження Ахтем Сеїтаблаєв продекламував вірш «Що нам морок!» Миколи Хвильового на тлі повітряної скульптури «Black Cloud». Інсталяція «Black Cloud», яка мала представити Україну на фестивалі незалежного мистецтва Burning Man 2025 у США, була знищена. Відео з Ахтемом Сеїтаблаєвим було знято в рамках презентації повітряної скульптури на початку червня у Києві на Софійській площі режисером Ганкою Третьяк. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ahtem-seitablayev-zachitav-virsh-hvilovogo-na-tli-30-metrovoji-skulpturi-chorna-hmara-video-50539838.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Держкіно назвало інвестиційно успішні українські фільми. – Інф.

Державне агентство України з питань кіно (Держкіно) назвало українські фільми, визнані успішними з огляду на інвестиційну ефективність – «Я, Ти, Він, Вона» (2018), «Захар Беркут» (2019), «Я, Перемога і Берлін» (2021), «Довбуш» (2021), «Люксембург, Люксембург» (2022), «Мавка. Лісова пісня» (2023), «20 днів у Маріуполі» (2023) та інші». Як зазначили у відомстві, успішним кейсом фільму вважається кінопроект, який продемонстрував не лише прибутковість, а й актуальність тематики, суспільну значущість, високий рівень глядацького інтересу (зокрема, через касові збори, позитивні відгуки

критиків, телепокази та розміщення на стримінгових платформах), а також міжнародне визнання (участь і перемога на міжнародних фестивалях і конкурсах). Водночас на запитання, скільки фільмів за 2014 по 2025 рр. повернули частково або повністю державне фінансування, у Держкіно відповіли, що в цей період існували різні форми держпідтримки, тому надати повну інформацію щодо суми коштів, повернутих до держбюджету у ці роки, неможливо. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1099051.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 25 серп. У столиці пройде фестиваль Soundtrack: Ukraine, присвячений музиці в українському кіно: програма. – М. КАТАЄВА

З 28 по 31 серпня відвідувачам представлять як сучасні фільми, що висвітлюють війну, так і ретроспективні про Другу світову. Покази супроводжуватимуть концерти музичних колективів та дискусії кінокритиків, істориків, музикознавців. Цьогоріч фестиваль має на меті дослідити як композитори та режисери різних поколінь працюють з темою війни. У програмі будуть представлені фільми знамих сучасних режисерів – «Стрічка часу» Катерини Горностай, «2000 метрів до Андріївки» Мстислава Чернова, «Пісні землі, що повільно горить» Ольги Журби та інші. А також фільми минулих років, присвячені темі Другої світової війни, що були оцифровані «Довженко-центром». Окрім показів, плануються дискусії та розмови. Сучасні композитори, режисери, кінокритики обговорюватимуть український кінематограф минулих років: як режисери та композитори в умовах тотальної цензури передавали правду про війну за допомоги художніх образів і музики. У матеріалі розповідь композитора Олексія Шмурака, автора саундтреків до «Стрічки часу» Катерини Горностай про особливості написання музики для кіно та її сприйняття. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116562/>

Укрінформ. – 2025. – 25 серп. На фестивалі Soundtrack: Ukraine покажуть фільм «Пісні землі, що повільно горить». – Інф.

У межах фестивалю музики українського кіно Soundtrack: Ukraine відбудеться показ фільму режисерки Ольги Журби «Пісні землі, що повільно горить». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029398-na-festivali-soundtrack-ukraine-pokazut-film-pisni-zemli-so-povilno-gorit.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Вийшов тизер до відсканованого фільму про УПА Юрія і Вадима Ілленків. – Інф.

Вийшов тизер нещодавно відсканованого фільму Юрія та Вадима Ілленків «Останній бункер», знятого у 1991 році за повістю Леоніда Бородіна. Це один із перших фільмів, який у вільні від цензури часи розкрив тему протистояння НКВС та УПА. Фільм можна буде вперше подивитися у новій оцифровці 2 вересня в Довженко-Центрі в межах Soundtrack:Ukraine. Показ супроводить представлення креативної директорки Довженко-Центру Олени

Гончарук, аналітичний вступ музикознавця Олексія Шмурака і концерт Тараса Компаніченка. Фестиваль музики в українському кіно Soundtrack:Ukraine розпочнеться у столичному кінотеатрі «Жовтень» 28 серпня. Глядачі зможуть переглянути ретроспективу класичних фільмів, зосередивши свою увагу на їх музичному супроводі. Зокрема у межах фестивалю демонструватимуть призабуті перлини поетичного кіно – фільми Олександра Довженка й Сергія Параджанова і заново відсканований спеціально для фестивалю фільм із українських 1990-х. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029384-vijsov-tizer-do-vidskanovanogo-filmu-pro-upa-uria-i-vadima-illenkiv.html>

УНІАН. – 2025. – 25 серп. «2000 метрів до Андріївки»: чому не варто пропускати новий фільм оscarоносного Мстислава Чернова. – М. Григоренко

Є фільми, які просто не варто пропускати. Вони стають своєрідними феноменами, формують нашу культуру та задають певні тренди. Одним із таких фільмів безперечно є «2000 метрів до Андріївки» («2000 Meters to Andriivka») Мстислава Чернова, який з'явиться на екранах українських кінотеатрів вже 28 серпня. Чому цей фільм особливий і чому його необхідно побачити. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/2000-metriv-do-andrijivki-shcho-vidomo-pro-noviy-film-mstislava-chernova-foto-video-13103133.html>

Арттерапія

The Village Україна. – 2025. – 22 серп. Тілесність і гідність травмованих військових у проєкті Марти Сирко. – О.

Марта Сирко фотографка зі Львова. Почала фотографувати з 2018 року, більше презентувала свої роботи на фестивалях. Тема тілесності та інклюзивності була близька їй ще до повномасштабного вторгнення. Через великі зміни у суспільстві та наслідки травматизації ця тема стала ще більш актуальною для фотографки. У матеріалі про її проєкт «Скульптурні». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/street-photo/365911-tilesnist-i-gidnist-travmovanih-viyskovih-u-proekti-marta-sirko>

Література. Книговидання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. Українська видавнича асоціація закликає дозволити купувати книги за кошти з держвиплати «Паунок школяра». – Інф.

Українська видавнича асоціація закликає прем'єр-міністра України Юлія Свириденко та Комітету Верховної Ради України з питань гуманітарної та інформаційної політики дозволити купувати книги за кошти з державної виплати «Паунок школяра». «1 вересня буде буквально за тиждень, а одноразова грошова допомога учням перших класів все ще передбачена тільки для канцелярії, одягу та взуття. Була підтримка і від Міністерства культури та стратегічних комунікацій, і від профільного парламентського комітету, однак

змін досі немає. Між тим, ці зміни нескладні: внести в додаток до відповідної постанови кілька кодів категорії продавця для видавців та книжкових магазинів. Буквально додати три рядки – і разом з олівцями та формою батьки зможуть купувати книжки для своїх першачків», – йдеться в заяві. В Асоціації сподіваються, що на поточному тижні уряд зможе активізуватися і внести ці зміни. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1099170.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Перекладачки вірша Ії Ківи стали лавреатками премії Ukrainian Literature in Translation. – Інф.

Вірш Ії Ківи «Перекочує в роті каміння застигле море людей» у перекладі Амелії Глейзер та Юлії Ільчук став одним із переможців премії «Українська література в перекладі» 2025 року. Організатором премії є Український інститут у Лондоні. Твір увійде до книжки Ківи «Silence Dressed in Cyrillic Letters», що вийде у видавництві HURI Books у 2026 році. Також премію здобули Альона (Eriel) Вітяз – за переклад You Hang onto Nothing Марини Пономаренко та Джон Фарндон і Наталія Ярошенко – за переклади поезій Максима Кривцова. Ukrainian Literature in Translation Prize від Українського інституту в Лондоні започаткована для підтримки перекладачів, які знайомлять англомовний світ з українською літературою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029353-perekladacki-virsa-ii-kivi-stali-lavreatkami-premii-ukrainian-literature-in-translation.html>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 25 серп. Скарби, що формують націю: у Києві презентували виставку про символи державності. – Т. АСАДЧЕВА

Днями у Національному музеї історії України урочисто відкрилася виставка «Скарби України. Символи державності». Експозиція дає змогу простежити, як формувалися символи влади, як змінювалися уявлення про державність, і як княжий знак – тризуб, що колись карбувався на срібниках, – став гербом сучасної України. Виставка об'єднала представників культурних інституцій, дослідників, музейників, військовослужбовців ЗСУ та всіх, хто небайдужий до історії України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116565/>

Охорона культурної спадщини. Археологія

Вечірній Київ. – 2025. – 25 серп. Австралія повернула Україні археологічні артефакти, вивезені з її території всупереч закону. – Т. Асадчева; УНН. – 2025. – 25 серп. Скронева підвіска і наконечник стріли: до України повернуто два цінні артефакти. – О. Розгон; Укрінформ. – 2025. – 25 серп. Австралія повернула Україні два цінні археологічні предмети. – Інф.

Цей жест став знаком міжнародної солідарності у боротьбі за збереження культурної пам'яті. Нещодавно, з нагоди Дня Незалежності України, в Сідней відбулася офіційна передача двох археологічних предметів, що були незаконно імпортовані до Австралії наприкінці 2023 року. Йдеться про скронеvu підвіску,

ймовірно пов'язану з ямною культурно-історичною спільнотою III тисячоліття до н.е., та наконечник стріли, характерний для давньоруських пам'яток XII–XIII століть. Після повернення в Україну, артефакти будуть передані до державної частини Музейного фонду України, досліджені та введені в науковий обіг. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116570/>

<https://unn.ua/news/skroneva-pidviska-i-nakonechnyk-strily-do-ukrainy-povernuto-dva-tsinni-artefakty>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029363-avstralia-povernula-ukraini-dva-cinni-arheologicni-predmeti.html>

Нацменшини. Закордонні українці

День. – 2025. – 25 серп. У Стамбулі відбулася презентація нового роману відомого українського письменника Андрія Любки «Вечір у Стамбулі». – Інф.

«Це шпигунський роман про українського письменника на ім'я Арсен, який живе в Ужгороді та збирається на презентацію в Стамбул, і якому Служба безпеки України пропонує виконати там одне делікатне прохання», – розповів Андрій Любка про сюжет свого нового роману українській громаді в Туреччині. Письменник розповів, що роман «Вечір у Стамбулі» вийде друком у Харкові і вибір видавництва у цьому регіоні України був свідомим. Письменник на презентації та зустрічі з українською громадою в Стамбулі також розповів про свою волонтерську діяльність, зокрема про купівлю, ремонт та доставку на передову автомобілів для захисників України. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/250825-u-stambuli-vidbulasya-prezentatsiya-novoho-romanu-vidomoho-ukrayinskoho-pysmennyka>

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. У Швейцарії провели «Сорочинський ярмарок». – Інф.

У швейцарському місті Версуа, кантон Женева, втретє відбувся «Сорочинський ярмарок», організований місцевою українською громадою Ukraine-Reborn. Цьогорічний захід було присвячено Дню Державного Прапора України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4029322-u-svejcarii-proveli-sorocinskij-armarok.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 серп. Світовий конгрес Українців ініціює усунення неузгодженостей при запровадженні множинного громадянства. – Інф.

Світовий конгрес Українців передає до Верховної Ради законопроекти для усунення неузгодженостей в близько двох десятках законів у зв'язку із запровадженням в Україні множинного громадянства, повідомив президент Конгресу Павло Грод. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1099273.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 25 серп. У МКСК обговорили ключові напрямки співпраці з Польщею. – Інф.

Т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна і голова комісії із закордонних справ Сейму Республіки Польща, очільник Ради з питань співпраці з Україною Павло Коваль обговорили ключові напрями співпраці в гуманітарній сфері. На зустрічі також ішлося про збереження історичної спадщини та реалізацію домовленостей, досягнутих на Конференції з питань відновлення України у Римі (URC). Бережна ознайомила польську сторону з ініціативами, започаткованими під час URC-2025 у Римі, серед яких – створення Українського фонду культурної спадщини та формування Альянсу культурної стійкості, та запросила польських партнерів приєднатися до цих міжнародних ініціатив. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029466-u-mksk-obgovorili-klucovi-napramki-spivpraci-z-polseu.html>

УНН. – 2025. – 25 серп. Українські аудіогіди з'явилися у чотирьох нових музеях світу. – А. Уткіна; Укрінформ. – 2025. – 25 серп. У серпні запрацювали україномовні аудіогіди ще в чотирьох країнах. – Інф.

У серпні чотири нові україномовні аудіогіди з'явилися у музеях Амстердама, Португалії, Угорщини та Берліна. Це стало частиною проекту першої леді Олени Зеленської з українізації світових пам'яток. Зокрема, аудіоекскурсії українською тепер доступні: в Музеї Рембрандта в Амстердамі (Нідерланди) – єдиному музеї у світі, що повністю присвячений життю та творчості художника; в Музеї Лагоса (муніципалітет Португалії в регіоні Алгарве), відомого своєю морською історією; в Музеї імені Мігая Мункачі в місті Бекешчаба (Угорщина), де зберігаються археологічні знахідки скіфської, сарматської та аварської епох; у Берлінській картинній галереї (Німеччина), де експонуються твори Яна ван Ейка, Брейгеля, Дюрера, Гольбейна, Боттічеллі, Рафаеля, Тіціана, Караваджо, Рубенса та Рембрандта. Докладно:

<https://unn.ua/news/ukrainski-audiohidy-ziavylisia-u-chotyrokh-novykh-muzeiakh-svitu>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4029411-u-serpni-zapracuvali-ukrainomovni-audiogidi-se-v-cotiroh-krainah.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 серп. У чеському Брно відкрили «Українську книжкову полицку». – Інф.

У центральній бібліотеці імені Їржіго Махена в чеському місті Брно відбулося відкриття «Української книжкової полицки». На полиці розмістили 300 книжок українською мовою різних жанрів. Також у бібліотеці представили виставку «Шлях – сліди історій», присвячену долям українських дітей-біженців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4029600-u-ceskomu-brno-vidkrili-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Фокус.–2025. – 25 серп. Вуді Аллен виправдався за виступ у Москві: що відповів на звинувачення України. – А. Кулик; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 серп. ВУДІ АЛЛЕН ВІДПОВІВ НА КРИТИКУ ВІД УКРАЇНИ ПІСЛЯ УЧАСТІ У КІНОФЕСТИВАЛІ В МОСКВІ. – В. Дедей; NV. –2025. – 26 серп. Озвучував «теплі згадки» про Москву. Вуді Аллен, який взяв участь у російському кінофестивалі, відповів на критику України. – С. Хушвахтова; УНН. – 2025. – 26 серп. Вуді Аллен відреагував на критику МЗС України через участь у московському кінофестивалі. – В. Зеленецька4 Укрінформ. – 2025. – 26 серп. «Путін абсолютно неправий»: Вуді Аллен пояснив свою участь у Московському тижні кіно. – Інф.

Міністерство закордонних справ України засудило появу американського режисера на Московському міжнародному тижні кіно. Сам Вуді Аллен заявив, що вважає війну Росії проти України жахливою, але не погоджується із закликами обмежувати мистецький діалог. «Коли йдеться про конфлікт в Україні, я твердо переконаний, що Володимир Путін абсолютно неправий. Війна, яку він спричинив, жахлива. Але що б не зробили політики, я не вважаю, що припинення мистецьких розмов – це коли-небудь хороший спосіб допомогти», – сказав Вуді Аллен. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/721008-vudi-allen-vipravdavsyazavistup-umoskvi-shcho-vidpoviv-na-zvinuvachennya-ukrajini>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vudi-allen-vidpoviv-na-kritiku-vid-ukrajini-pislja-uchasti-u-kinofestivali-v-moskvi.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/vudi-allen-vidpoviv-na-kritiku-ukrajini-cherez-vistup-na-kinofestivali-v-moskvi-50539906.html>

<https://unn.ua/news/vudi-allen-vidreahuvav-na-krytyku-mzs-ukrainy-cherez-uchast-u-moskovskomu-kinofestyvali>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029481-putin-absolutno-nepravij-vudi-allen-poasniv-svou-ucast-u-moskovskomu-tizni-kino.html>

Фокус.–2025. – 25 серп. Відомий режисер Вуді Аллен «засвітився» у Москві: українці обурені його вчинком (фото). – В. Грисюк; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 25 серп. ВУДІ АЛЕН ВИСТУПИВ НА КІНОФЕСТИВАЛІ У МОСКВІ: МЗС НАЗВАЛО ЦЕ ОБРАЗОЮ ЖЕРТВИ. – В. Наріжна; NV. –2025. – 25 серп. «Ганьба». Вуді Аллен взяв участь у московському кінофестивалі — у МЗС відреагували. – О. Ткаченко; The Village Україна. – 2025. – 25 серп. Вуді Аллен взяв участь у Московському кінофестивалі. У МЗС засудили виступ режисера (доповнено). – В. Гуржий; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. МЗС України засудило участь Вуді Аллена у Московському міжнародному тижні кіно. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 25 серп. «Це ганьба та образа»: МЗС України відреагувало на участь Вуді Аллена у Московському тижні кіно. – Інф.

24 серпня голлівудський режисер Вуді Аллен виступив онлайн на російському дійстві, де навіть не виключив можливість майбутньої співпраці з Росією. Кадри його виступи публікують тамтешні медіа. Режисер долучився до

сесії «Легенди світового кінематографа» через відеозв'язок. Інтерв'ю з ним проводив російський режисер Федір Бондарчук. МЗС України засудило участь відомого американського кінорежисера Вуді Аллена у Московському міжнародному тижні кіно, назвавши це актом відбілювання російських воєнних злочинів. Докладно:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/720923-vudi-allen-vistupiv-u-moskvi-na-tizhni-kino-reakciya-mzs-ukrajini>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vudi-alen-vistupiv-na-kinofestivali-u-moskvi-mzs-nazvalo-tse-obrazuju-zhertvi.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/vudi-allen-onlayn-vzyav-uchast-u-moskovskomu-kinofestivali-ta-oburiv-ganebnoyu-poziciyeyu-50539780.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366001-u-mzs-zasudili-uchast-vudi-allena-u-nbsp-moskovskomu-kinofestivali>

<https://interfax.com.ua/news/general/1099008.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4029263-ce-ganba-ta-obraza-mzs-ukraini-vidreaguvalo-na-ucast-vudi-allena-u-moskovskomu-tizni-kino.html>

Фокус.–2025. – 25 серп. «Стоп бандеризму»: Польща пропонує порівняти символи ОУН-УПА до нацизму. – С. Ткачук

Президент Польщі Кароль Навроцький виступив за внесення до законодавства положень про заборону «бандерівського символу» та порівняння його до символів нацизму. Президент заявив, що у законопроекті має бути чітке гасло: «Стоп бандеризму». Навроцький наголосив, що в Кримінальному кодексі бандерівський символ повинен бути порівняний до символів, що відповідають німецькому націонал-соціалізму та радянському комунізму. Крім того, він запропонував внести зміни до закону про Інститут національної пам'яті – Комісію з переслідування злочинів проти польського народу у частині, що стосується злочинів ОУН-УПА. За словами президента, ці кроки спрямовані на протидію російській пропаганді та побудову польсько-українських відносин на засадах справедливості, правди, взаємної поваги та партнерства. Докладно:

<https://focus.ua/uk/world/720950-stop-banderizmu-polshcha-proponuye-porivnyati-simvoli-oun-upa-do-nacizmu>

Фокус.–2025. –25 серп. «Бандерівський» символ у Польщі можуть заборонити: ЗМІ дізналися реакцію України. – Т. Савін

Що конкретно мається на увазі під «бандерівським» символом, президент не уточнював. Українська влада зі свого боку аналізує «правовий вимір» ухвалених польським президентом рішень, а також як вони вплинуть на життя українців у Польщі. Київ вдячний за всі попередні рішення Варшави на користь українців і розраховує, що нинішня польська влада дотримуватиметься прав громадян України як в інших країнах Євросоюзу. Докладно:

<https://focus.ua/uk/politics/720995-banderivskiy-simvol-u-polshchi-mozhut-zaboroniti-zmi-diznalisya-reakciyu-ukrajini>

Україна молода. – 2025. – 25 серп. Україна відреагує на намір Польщі заборонити червоно-чорну символіку. – Б. Переяславець

МЗС України вже попередило офіційну Варшаву про потенційну реакцію, якщо Сейм Польщі законодавчо заборонить червоно-чорну символіку. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190936/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 серп. В'ятрович про ініціативу Навроцького: бачу схожість із баченням Путіна, який знищення всього українського називає денацифікацією. – Інф.

Ексголова Українського інституту національної пам'яті (УІНП), депутат Верховної Ради Володимир В'ятрович (фракція «Європейська солідарність») розкритикував ініціативу президента Польщі Кароля Навроцького прирівняти «бандерівський символ» до нацистських і комуністичних символів. «Навроцький вбачає в цьому схожість із нацизмом. А я в його баченні бачу схожість із баченням Путіна, який знищення всього українського називає денацифікацією», – написав В'ятрович в мережі Facebook. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1099064.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26