

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

25.02.2025

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 лют. Втрати сектору культури з недоотриманими доходами становлять \\$24,4 млрд. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 лют. Мінкультури підтвердило понад 30 театрам, операм, циркам, ансамблям, заповідникам і академіям статус критично важливих. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 лют. Мінкультури підтвердило «Кінокіт» і «Зеонбуд» статус критично важливих. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 лют. Мінкультури підтвердило каналам «Ми-Україна», «5 канал», «1+1», «Прямий», «Інтер», ICTV, «Новий канал», СТБ, а також УП і NV статус критично важливих. – Інф.](#)

**Благодійність. Волонтерство**

[Вечірній Київ. – 2025. – 25 лют. У Києві пройде благодійний концерт Музичного батальйону на підтримку бригади «Гарт». – Плакіна О.](#)

**Хореографічне мистецтво**

[Вечірній Київ. – 2025. – 25 лют. З Україною в серці: у столиці відбудеться великий благодійний концерт народної хореографії. – Асадчева Т.](#)

[Україна молода. – 2025. – 26 лют. Небесна сцена. Студенти вшановують 120-річчя Сержа Лифаря та Павла Вірського. – Корнійчук В.](#)

**Музика**

[Україна молода. – 2025. – 26 лют. Симфонічний оркестр Луганської обласної філармонії у Львові виконає новий твір Олександра Родіна. – Руденко Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 25 лют. Вперше за 20 років: у столиці прозвучав «Воєнний Реквієм» Беджаміна Бріттена. – Асадчева Т.](#)

[Україна молода. – 2025. – 26 лют. Для ракети, голосу і струнних. У Копенгагені король з королевою слухали українську музику. – Руденко Т.; Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Данії відбулися богослужіння та концерт на підтримку України. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 25 лют. Зібрались тисячі людей. Гурт «Антитіла» виступив на Трафальгарській площі у Лондоні в третю річницю повномасштабного вторгнення. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 25 лют. Гурт «Антитіла» виступив у](#)

Лондоні в третю річницю повномасштабної війни. – Інф.

### **Візуальні мистецтва**

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. Скульптури з уламків російських ракет: в Одесі відкрилася виставка Михайла Реви. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. «Зерно життя»: у штаб-квартирі ОБСЄ відкрилася фотовиставка про стійкість під час війни. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Раді Європи відкрили виставку про українських військовополонених. – Інф.

NV. – 2025. – 25 лют. На київському вокзалі. 12 лідерів країн світу відвідали ексклюзивну виставку «Твоя країна понад усе – Перемагай з нами». – Інф.

Village Україна. – 2025. – 25 лют. How many times. Це арт, який створив художник Гамлет Зіньківський на будівлі МЗС у Брюсселі. – Головань Д.

Village Україна. – 2025. – 25 лют. Центр сучасного мистецтва М17 може опинитися під загрозою через «схеми» з майном Нацспілки художників. – Гриненко В.

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Києві стартував фестиваль документального кіно Cinema for Victory. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. У Києві відбудеться прем'єра фільму про українських полярників на фронті та в Антарктиці. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. Українсько-бельгійський фільм «Ти – Космос» покажуть на кінофестивалі у Глазго. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. Український документальний фільм «Стрічка часу» отримав високі оцінки у світовій пресі – Держкіно. – Інф.

NV. – 2025. – 25 лют. До 154-річчя Лесі Українки. В онлайн-кінотеатрі Довженко-Центру вийшов біографічний фільм «Іду до тебе». – Інф.

Україна молода. – 2025. – 26 лют. «Тарас Бобанич Хаммер – присутній!»: у Києві та Львові презентували фільм про легендарного добровольця. – Фещенко Є.

### **Література**

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Стокгольмі презентували книгу Вікторії Амеліної в перекладі шведською. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 25 лют. У Національному музеї літератури України відбудеться церемонія вручення літературної премії імені Василя Портяка. – Інф.

Україна молода. – 2025. – 26 лют. Жадан, Трегубова, Тата Кеплер – відомі

[українці читають маловідомі вірші Розстріляного відродження. – Назаренко С.](#)

### **Музейна справа**

[Вечірній Київ. – 2025. – 25 лют. У столиці знайомлять з творчістю Олексія Шовкуненка, картини якого з Херсону викрали окупанти. – Катаєва М.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Українська літературна газета. – 2025. – 25 лют. Чиновники уряду знищують Українське товариство охорони пам'яток історії та культури? – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 25 лют. Петицію про збереження історичної огорожі Байкового кладовища підтримали. – Головань Д.](#)

### **Релігія**

[Україна молода. – 2025. – 26 лют. У Великій Британії українські капелани пройшли курс підвищення кваліфікації. – Здоровило Т.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Українська літературна газета. – 2025. – 26 лют. У Сурамі відзначили день народження Лесі Українки. – Інф.](#)

### **Міжнародне співробітництво**

[Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Франції стартувала кампанія з просування української літератури французькою. – Інф.;](#) [Українська літературна газета. – 2025. – 26 лют. У Франції стартувала кампанія з просування української літератури французькою. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 26 лют. У Португалії відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.](#)

### **Підтримка України у світі**

[Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Нідерландах відбулася прем'єра документального фільму про волонтерів, які допомагають українцям. – Інф.](#)

\*\*\*

[NV. – 2025. – 26 лют. «Він пхає вам у рот, щоки, вуха свій зморщений язик». Актори та студенти театральних вишів розповіли про домагання викладачів – NGL.media. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 25 лют. СБУ повідомила про підозру співаку-путіністу Шаману. – Інф.;](#) [Укрінформ. – 2025. – 25 лют. СБУ заочно оголосила підозру російському співаку-пропагандисту «Шаману». – Інф.;](#) [Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 лют. СБУ заочно повідомила про підозру російському співаку-пропагандисту «Шаману». – Інф.](#)

### Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 26 лют. Втрати сектору культури з недоотриманими доходами становлять \$24,4 млрд. – Інф.

Втрати сектору культури, враховуючи недоотримані доходи через збройну агресію, становлять 24,42 млрд дол., повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій з посиланням на оновлену оцінку Світового банку. «Презентована Rapid Damage Assessment засвідчила – в 2022–2024 культурі війною нанесено шкоди на 3,46 млрд доларів. Втрати сектора культури, враховуючи недоотримані доходи через збройну агресію, становлять 24,42 млрд доларів. Сума подвоїлася, порівняно з попереднім дослідженням RDNA3, яка складала 12 млрд доларів, через збільшення руйнувань, триваючі атаки і погіршення стану інфраструктури», – йдеться у повідомленні міністерства. Згідно з RDNA, знищено або пошкоджено по всій країні понад 5483 об'єкти культури та туризму, а обстріли, руйнування та порушення культурних практик вплинули на економіку, позбавили засобів до існування представників креативного сектору та обмежили доступ людей до культури. «Втрачені значні музейні колекції: понад 1,7 млн експонатів залишилися на окупованих територіях, а 35 тис. викрадено з державних музеїв, які опинилися під тимчасовою окупацією. Внаслідок обстрілів було знищено 162 предмети з музейних колекцій», – йдеться в повідомленні. За оцінкою RDNA, наступні 10 років реконструкція та відновлення культури і туризму потребуватимуть 10,5 млрд дол. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1051109.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 лют. Мінкультури підтвердило понад 30 театрам, операм, циркам, ансамблям, заповідникам і академіям статус критично важливих. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України підтвердило понад 30 театрам, операм, циркам, ансамблям, капелам, оркестрам, заповідникам і профільним навчальним закладам статус критично важливих для функціонування економіки та забезпечення життєдіяльності населення в особливий період. Згідно з січневими і люневими наказами Мінкультури, встановлено, що Національний академічний драматичний театр імені Івана Франка, Одеський національний академічний театр опери та балету, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені Івана Карпенка-Карого, Національний академічний театр опери та балету України імені Тараса Шевченка, Національна філармонія України, Національний цирк України, Національна музична академія України імені Петра Чайковського і Національний історико-меморіальний заповідник «Биківнянські могили» відповідають критеріям підприємства, установи та організації, які є критично важливими для функціонування економіки та забезпечення життєдіяльності населення в особливий період, а також критично важливими для забезпечення потреб Збройних сил, інших військових формувань в особливий період, і їм

підтверджено такий статус. Також статус підтверджено іншим культурним закладам. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1050929.html>

Інтерфакс- Україна. – 2025. – 25 лют. Мінкультури підтвердило «Кінокіт» і «Зеонбуд» статус критично важливих. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України підтвердило ТОВ «Кінокіт» і ТОВ «Зеонбуд» статус критично важливих для функціонування економіки та забезпечення життєдіяльності населення в особливий період. Раніше, у грудні 2024 року рух «ЧЕСНО» з посиланням на аудит Рахункової палати за 2020–2023 роки повідомляли, що: «Компанія «Кінокіт» з орбіти ексзаступника голови ОП Кирила Тимошенка без конкуренції отримала підряди на понад 250 млн грн для виготовлення контенту телеканалу «Рада». Також статус підтверджено: ТОВ «ОТТ Україна», ПрАТ «Атомсервіс», ДПТС «Квант», ТОВ «Інфінітас», ТОВ «Омега ТВ», ТОВ «ЛІЗКО», і крім того, статус надано ТОВ «ЕН Джі Груп». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1050947.html>

Інтерфакс- Україна. – 2025. – 25 лют. Мінкультури підтвердило каналам «Ми-Україна», «5 канал», «1+1», «Прямий», «Інтер», ICTV, «Новий канал», СТБ, а також УП і NV статус критично важливих. – Інф.

Докладно про компанії, яким Міністерство культури та стратегічних комунікацій України підтвердило статус критично важливих:

<https://interfax.com.ua/news/general/1050926.html>

### **Благодійність. Волонтерство**

Вечірній Київ. – 2025. – 25 лют. У Києві пройде благодійний концерт Музичного батальйону на підтримку бригади «Гарт». – Плакіна О.

Першого березня столичний Будинок кіно стане майданчиком для благодійного концерту циклу «Нескорений ПроRock» – «Чотири Пророки». Організаторами заходу є громадська спілка «Творче патріотичне об'єднання «Музичний батальйон». Метою є збір коштів на закупівлю дронів для бригади «Гарт» Держприкордонслужби України. На одній сцені зберуться українські виконавці та культурні діячі, зокрема: «Тельнюк: Сестри», Віталій Кириченко (гурт «Нумер 482»), гурти «Очеретяний Кіт», «Друже Музико», «TaRuta», Тарас Компаніченко та «Хорея Козацька», Ігор Роман, Орест Криса, Сергій Файфура, Леся Рой і гурт «Телері». Концерт проходить за підтримки волонтерського центру «Коло», «Рок Радіо UA» та «Радіо Культура». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109163/>

### **Хореографічне мистецтво**

Вечірній Київ. – 2025. – 25 лют. З Україною в серці: у столиці відбудеться великий благодійний концерт народної хореографії. – Асадчева Т.

25 лютого у МЦКМ «Жовтневий палац» відбудеться благодійний концерт «З Україною в серці», присвячений 120-річчю від дня народження видатного хореографа Павла Вірського. У заході візьмуть участь близько 600 учасників різних танцювальних колективів з різних куточків України. Метою цього заходу є збереження, розвиток і збагачення українського народного танцю як нематеріальної культурної спадщини. Всі кошти від реалізації квитків буде передано в благодійний фонд «Підтримай третю штурмову». Концерт відбудеться за підтримки Федерації професійних спілок України й Міністерства культури та стратегічних комунікацій України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109143/>

Україна молода. – 2025. – 26 лют. Небесна сцена. Студенти вшановують 120-річчя Сержа Лифаря та Павла Вірського. – Корнійчук В.

У матеріалі – розповідь про концерт учнів і студентів Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря, який нещодавно відбувся на сцені Національного академічного театру опери та балету України імені Тараса Шевченка. Його присвячено 120-річчю з дня народження видатного українсько-французького балетмейстера Сержа Лифаря та 120-річчю з дня народження видатного балетмейстера Павла Вірського. Докладно про концерт:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3947/164/188139/>

### Музика

Україна молода. – 2025. – 26 лют. Симфонічний оркестр Луганської обласної філармонії у Львові виконає новий твір Олександра Родіна. – Руденко Т.

У Львівському академічному будинку органної та камерної музики 28 лютого відбудеться світова прем'єра симфонії «Романтична» Олександра Родіна. Виконуватиме її переміщений симфонічний оркестр Луганської обласної філармонії під диригуванням Івана Остаповича. Твір написано на замовлення Львівського органного залу. Симфонія «Романтична» Олександра Родіна – перший твір композитора в цьому жанрі. У рамках стратегії розвитку української академічної музики Ukrainian Live менеджмент Львівського органного залу вже кілька років поспіль замовляє сучасним українським композиторам твори. Лише за часи повномасштабного вторгнення світ почув симфонії Золтана Алмаші, Олега Безбородька, Дмитра Малого. Особливість проекту в тому, що на кожен замовлений твір чекає не лише прем'єрне виконання, а й якісний звукозапис. Партнер Львівського органного залу – «Радіо «Культура». Запис здійснюватиметься 28 лютого, на прем'єрі симфонії Олександра Родіна. Аудиоверсію незабаром зможуть почути радіослухачі в Україні та за її межами. Окрім прем'єри, 28 лютого на слухачів Органного чекає виконання Концерту для фортепіано з оркестром №2 Людвіга ван Бетовена Луганським філармонійним оркестром. Солістка – львівська піаністка Меланія Макаревич. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3947/2006/188140/>

Вечірній Київ. – 2025. – 25 лют. Вперше за 20 років: у столиці прозвучав «Воєнний Реквієм» Бенджаміна Бріттена. – Асадчева Т.

У розлогодному матеріалі – про виконання «Воєнного Реквієму» Бенджаміна Бріттена на сцені Національної опери України. У грандіозному проєкті на сцені об'єднали провідних солістів театру: народну артистку України, зірку світової сцени Людмилу Монастирську та представників обдарованої молоді – Олександра Нікіфорова та Олександра Кирєєва. Окрім хору та оркестру театру у виконанні «Воєнного Реквієму» взяли участь: хорова капела імені Бориса Лятошинського Національного будинку музики, а також зведений дитячий хор київського Палацу дітей та юнацтва: хорова капела хлопчиків «Дзвіночок» (художній керівник – Рубен Толмачов) та дівочий хор «Вогник» (художній керівник – Олена Соловей). Варто відзначити й майстерність диригента постановника твору Миколи Дядюри. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109149/>

Україна молода. – 2025. – 26 лют. Для ракети, голосу і струнних. У Копенгагені король з королевою слухали українську музику. – Руденко Т.; Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Данії відбулися богослужіння та концерт на підтримку України. – Інф.

У Копенгагені через три роки після повномасштабного вторгнення росії в Україну 24 лютого відбулися два знакові мистецькі заходи за участі Національного ансамблю солістів «Київська камерата». Спочатку, за ініціативи та підтримки парламенту Королівства Данії, у церкві Гольмен провели богослужіння на підтримку українського народу. Учасниками стали король Данії Фредерік X та королева Мері, голова парламенту Сорен Геле та Надзвичайний і Повноважний Посол України Андрій Яневський. У межах події «Київська камерата» виконала твори видатних українських композиторів Юрія Шевченка, Вікторії Польової та Валентина Сильвестрова. До виступу також долучиться данська піаністка Елізабет Нільсен. Далі – імпреза, організована Українським домом у Данії та Данським культурним інститутом. Ансамбль представив програму з найкращих творів українських композиторів. Крім того, народна артистка України, скрипалька Богдана Півненко, яка за сумісництвом є художньою керівницею оркестру «Київська камерата», виконала низку українських музичних шедеврів. Також прозвучали особливі «Пісні ненароджених» для... ракети, голосу і струнних Романа Григоріва. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3947/2006/188144/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3964414-u-danii-vidbulisa-bogosluzinna-ta-koncert-na-pidtrimku-ukraini.html>

NV. – 2025. – 25 лют. Зібрались тисячі людей. Гурт «Антитіла» виступив на Трафальгарській площі у Лондоні в третю річницю повномасштабного вторгнення. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 25 лют. Гурт «Антитіла» виступив у Лондоні в третю річницю повномасштабної війни. – Інф.

В третю річницю повномасштабного вторгнення Росії в Україну у центрі Лондона на Трафальгарській площі відбувся масштабний мітинг на підтримку України, на який зібралися українці та британці. Під час масштабного заходу, який отримав назву «Heart-broken but unbroken» / «З розбитим серцем, але не розбиті» виступили британські, канадські та українські політики, лідери впливових громадських об'єднань, союзників, які протягом трьох років після повномасштабного вторгнення стояли на боці України. Також на заході виступив український гурт «Антитіла». Зі сцени фронтмен гурту Тарас Тополя звернувся до українців та світової спільноти. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/antitila-vistupili-v-centri-londona-na-mitingu-na-pidtrimku-ukrajini-foto-50493090.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964435-gurt-antitila-vistupiv-u-londoni-v-tretu-ricnicu-povnomasstabnoi-vijni.html>

### **Візуальні мистецтва**

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. Скульптури з уламків російських ракет: в Одесі відкрилася виставка Михайла Реви. – Інф.

У культурному центрі «Уніон» в Одесі відкрилася виставка «Щоденники Часів» скульптора, заслуженого художника України Михайла Реви. Експозиція включає графіку, живопис та скульптури, зроблені з уламків російських ракет та інших артефактів війни. Матеріал для створення скульптур митцю передають військові. Проте для першої роботи уламки зібрали сусіди Михайла Реви, коли по їхніх дачних будиночках вдарила російська ракета. Також на виставці є експонат, який створив не він, а час. Це двері, які до одеських берегів принесло море після підриву росіянами Каховської ГЕС. У липні ці експонати, а також інші роботи митця на тему війни покажуть на виставці в Римі. Проходитиме виставка на колишній скотобійні. «Виставка «Коло», присвячена війні, пройде у Римі. Мої роботи експонуватимуться на колишній скотобійні, якій близько 800 років. Це місце пронизане жахливою енергією, муніципалітет Риму вирішив його переформатувати... За рахунок мистецтва італійці «лікують» це місце. Мені дуже сподобалася така ідея», – зазначив скульптор. Також у планах митця створити ще кілька скульптур, які встановлять в Одесі у Грецькому парку цього року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964332-skulpturi-z-ulamkiv-rosijskih-raket-v-odesi-vidkrilasa-vistavka-mihajla-revi.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. «Зерно життя»: у штаб-квартирі ОБСЄ відкрилася фотовиставка про стійкість під час війни. – Інф.

У конгрес-центрі Гофбург у Відні, де проходять регулярні засідання Постійної ради та Форуму з безпекового співробітництва ОБСЄ, відкрилася фотовиставка «Загарбницька війна Росії проти України: зерно життя».



Експозиція спільно організована місіями України, Канади, Великої Британії та Європейського Союзу. Представлені на виставці роботи фотографів Марти Сирко та Клауса Піхлера висвітлюють боротьбу за збереження життя та надії серед руйнувань і смерті. Експозиція включає 14 постерів. Кураторка виставки – засновниця мистецької платформи Art Contact Ukraine Яна Гринів. Виставка триватиме до 28 лютого. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964477-zerno-zitta-u-stabkvartiri-obse-vidkrilasa-fotovistavka-pro-stijkist-pid-cas-vijni.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Раді Європи відкрили виставку про українських військовополонених. – Інф.

Виставку «Заради листа» / «For the sake of the letter», яка передає емоції цивільних полонених у російських в'язницях через листування з їхніми родичами, відкрили в Раді Європи у Страсбурзі. Мистецький проект створили кілька українських митців та об'єднала куратор Катерина Сита. Виставка складається з двох частин – фотоколажі з листами українських військовополонених та цивільних заручників, які утримуються у російських тюрмах. А також анімовані колажі, які через візуальну трансформацію передають біль та надію дружин, матерів, сестер і доньок, які щодня чекають повернення рідних. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3964136-u-radi-evropi-vidkrili-vistavku-pro-ukrainskih-vijskovopolonениh-zaradi-lista.html>

NV. – 2025. – 25 лют. На київському вокзалі. 12 лідерів країн світу відвідали ексклюзивну виставку «Твоя країна понад усе – Перемагай з нами». – Інф.

У Києві на залізничному вокзалі представили ексклюзивну мистецьку експозицію «Your Country First – Win With Us» від українського дуету митців Романа Хімея та Яреми Малащука. Виставку представили до третьої річниці початку повномасштабного вторгнення. 24 лютого її побачили 12 лідерів держав Європи та Канади. Вперше інсталяція була продемонстрована на Всесвітньому економічному форумі в Давосі та Мюнхенській безпековій конференції. Відеоінсталяцію створено Фондом Віктора Пінчука та PinchukArtCentre у партнерстві з Офісом Президента України. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ursula-fon-der-lyayen-i-dzhastin-tryudo-12-lideriv-yevropi-ta-kanadi-vidvidali-vistavku-na-zhd-v-kiyevi-50493009.html>

Village Україна. – 2025. – 25 лют. How many times. Це арт, який створив художник Гамлет Зіньківський на будівлі МЗС у Брюсселі. – Головань Д.

Український художник Гамлет Зіньківський створив стритарт на будівлі Міністерства закордонних справ у Брюсселі (Бельгія). Він написав дату початку повномасштабного вторгнення – 24.02.2022 – і фразу «How many times», що в перекладі українською означає «Скільки разів». Також по обидва боки від входу до будівлі написав 16 продовжень до цієї фрази на синьо-жовтому тлі. У межах проекту «The Wall» в п'яти містах: Відні, Берліні, Марселі, Брюсселі та

Найробі – створили монументальні роботи, присвячені Україні. Водночас мурали як реакція на війну з'являються стихійно з ініціативи самих митців по всьому світу. На стінах українських міст муралісти тепер зображують здебільшого символи спротиву російській агресії. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/360211-em-how-many-times-em-os-yakiy-art-stvoriv-hudozhnik-nbsp-gamlet-zinkivskiy-nbsp-na-budivli-mzs-u-bryusseli>

Village Україна. – 2025. – 25 лют. Центр сучасного мистецтва М17 може опинитися під загрозою через «схеми» з майном Нацспілки художників. – Гриненко В.

Центр сучасного мистецтва М17 перебуває під загрозою через «непрозорі схеми» управління майном, що належить Національній спілці художників України (НСХУ), кажуть у пресслужбі Центру. Докладно про суть проблеми:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/360213-tsentr-suchasnogo-mistetstva-m17-pid-zagrozoju-cherez-laquo-neprozori-shemi-raquo-z-maynom-natsspilki-hudozhnikiv>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Києві стартував фестиваль документального кіно Cinema for Victory. – Інф.

У Києві відбулася церемонія відкриття Національного фестивалю документального кіно воєнного часу Cinema for Victory. Програма фестивалю включає 12 повнометражних і чотири короткометражні фільми, які змагатимуться у п'яти номінаціях: найкращий короткометражний і повнометражний документальний фільм, найкраща режисура, операторська робота та Гран-прі фестивалю. В межах заходу відбуватимуться панельні дискусії, присвячені місцю української документалістики на світовій арені. Серед головних тем – можливості міжнародної співпраці, зокрема копродукція та дистрибуція фільмів за кордоном. Окремо розглянуть питання адаптації українських стрічок для іноземної аудиторії, включно із субтитруванням, дубляжем і врахуванням культурних особливостей різних країн. До складу міжнародного журі увійшли відомі кінематографісти: режисер і продюсер Філіпп Азулай, режисерка Карімі Сахра, журналіст і документаліст Бернар-Анрі Леві, а також режисерка й акторка Аріель Домбаль. Національне журі сформовано з провідних представників української кіноіндустрії, серед яких актор Андрій Федінчик, журналіст і сценарист Акім Галімов, заслужена артистка України Ірина Мельник та режисер Андрій Дончик. Фестиваль триватиме до 2 березня. Cinema for Victory проводиться за підтримки Президента України та ініційований Державним агентством України з питань кіно. Засновниками фестивалю є ГО «УКРКІНОФЕСТ», Міжнародний кінофестиваль «Молодість» та Одеська кіностудія. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964459-u-kievi-startuvav-festival-dokumentalnogo-kino-cinema-for-victory.html>

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. У Києві відбудеться прем'єра фільму про українських полярників на фронті та в Антарктиці. – Інф.

У Національному культурному центрі «Український дім» 27 лютого відбудеться прем'єра стрічки «Воїни науки» про українських полярників на фронті та в Антарктиці. Національний антарктичний науковий центр нагадав, що фільм увійшов до короткого переліку Національного кінофестивалю воєнної документалістики Cinema For Victory, що триває з 25 лютого до 2 березня. Проєкт «Воїни науки» створено телеканалом «Дім» та UATV English у співпраці з Національним антарктичним науковим центром. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964267-u-kievi-vidbudetsa-premera-filmu-pro-ukrainskih-polarnikov-na-fronti-ta-v-antarktici.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. Українсько-бельгійський фільм «Ти – Космос» покажуть на кінофестивалі у Глазго. – Інф.

На Glasgow Film Festival у Великій Британії відбудеться показ фільму українського режисера Павла Острікова «Ти – Космос». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964233-ukrainskobelgijskij-film-ti-kosmos-pokazut-na-kinofestivali-u-glazgo.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. Український документальний фільм «Стрічка часу» отримав високі оцінки у світовій пресі – Держкіно. – Інф.

Світова преса високо оцінила документальний фільм режисерки Катерини Горностай «Стрічка часу», показ якого відбувся на Берлінському міжнародному кінофестивалі в межах основної конкурсної програми. Державне агентство України з питань кіно зазначає, що американський тижневик Variety назвав кінокартину «неймовірним видовищем». Ще одне американське видання – проєкт про кіно Deadline – охарактеризувало фільм як «надзвичайний». У Deadline вважають, що більш актуальної стрічки в цьогорічній програмі Берлінського кінофестивалю бути не може. Британський кіножурнал Screen International назвав «Стрічку часу» своєчасною картиною, яка вражає. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964319-ukrainskij-dokumentalni-film-stricka-casu-otrimav-visoki-ocinki-u-svitovij-presi-derzkino.html>

NV. – 2025. – 25 лют. До 154-річчя Лесі Українки. В онлайн-кінотеатрі Довженко-Центру вийшов біографічний фільм «Іду до тебе». – Інф.

25 лютого виповнюється 154 роки з дня народження української поетеси і письменниці Лесі Українки. В онлайн-кінотеатрі вийшов фільм «Іду до тебе» режисера Миколи Мащенка 1971 року. Як зазначили у Довженко-Центрі, стрічка пройшла складний підготовчий шлях і на етапі розробки змінилися імена режисерів та виконавиць ролі Лесі Українки. Сам же фільм «Іду до тебе» став одним із яскравих зразків українського поетичного кіно. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/lesya-ukrajinka-do-154-richchya-poetesi-v-onlayn-kinoteatri-dovzhenko-centra-viyshov-film-idu-do-tebe-50492913.html>

Україна молода. – 2025. – 26 лют. «Тарас Бобанич Хаммер – присутній!»: у Києві та Львові презентували фільм про легендарного добровольця. – Феценко Є.

У Львові та Києві презентували документальний фільм «Тарас Бобанич Хаммер – присутній!» – про легендарного добровольця, який своїм прикладом і вміннями мотивує протидіяти ворогу. 1 березня стрічку покажуть на благодійному показі в Канаді, у місті Галіфакс провінції Нова Шотландія. За словами режисера фільму Олексія Кочергіна, робота над стрічкою тривала півтора року. Тарас Бобанич народився в Трускавці на Львівщині. Розпочав свій бойовий шлях на Майдані у 2014 році. Потім була війна на сході України і п'ять років боїв з ворогом у складі Першої окремої штурмової роти ДУК «Правий сектор» під командуванням так само легендарного Дмитра «Да Вінчі» Коцюбайла. Автор ідеї та продюсер фільму – Михайло Урман. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3947/2006/188152/>

### Література

Українформ. – 2025. – 25 лют. У Стокгольмі презентували книгу Вікторії Амеліної в перекладі шведською. – Інф.

У Стокгольмі (Швеція) презентували книгу загиблої в Краматорську в 2023 році української письменниці Вікторії Амеліної «Se kvinnorna, se kriget» – «Дивлячись на жінок, які дивляться на війну». Презентація відбулася 24 лютого у рамках заходу, присвяченого третім роковинам повномасштабного вторгнення Росії в Україну, який організував Український інститут у Швеції. Захід відбувся у Шведському історичному музеї, за участю представників уряду Швеції, дипломатів, керівників культурних установ. В Українському інституті розповіли, що діалог модерував відомий шведський історик і член Шведської академії Петер Енглунд. Модераторкою виступила Малін Уллгрен – журналістка однієї з найвпливовіших шведських газет Dagens Nyheter. Уривки з книги Вікторії Амеліної прочитала актриса Стіна Екблад. Голова Центру громадянських свобод – організації – лауреата Нобелівської премії миру – Олександра Матвійчук, яка була близькою подругою авторки, розповіла про роботу Амеліної з документування воєнних злочинів Росії в Україні. В Українському інституті у Швеції також розповіли, що, у рамках заходу відбулася експозиція книг, врятованих після влучання російської ракети у друкарню «Фактор-Друк» у Харкові. Також було представлено виставку «Невидані дипломи» – з інформацією про українських студентів, які вже ніколи не отримають свої дипломи, тому що їх вбила Росія. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964234-u-stokgolmi-predstavili-knigu-viktorii-amelinoi-v-perekladi-svedskou.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 25 лют. У Національному музеї літератури України відбудеться церемонія вручення літературної премії імені Василя Портяка. – Інф.

Церемонія вручення Міжнародної літературної премії короткої прози імені Василя Портяка за 2024 рік відбудеться 27 лютого в Національному музеї літератури України. Також з березня 2025 року починається прийом творів на здобуття Міжнародної літературної премії короткої прози імені Василя Портяка за 2025 рік. Твори приймаються до 31 грудня 2025 року включно. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/podiji-literaturi/u-natsionalnomu-muzei-literatury-ukrainy-vidbudetsia-tseremoniia-vruchennia-literaturnoi-premii-imeni-vasylii-portiaka/>

Україна молода. – 2025. – 26 лют. Жадан, Трегубова, Тата Кеплер – відомі українці читають маловідомі вірші Розстріляного відродження. – Назаренко С.

Сергій Жадан, Ахтем Сеїтаблаєв, Даша Трегубова, Андрій Куликов, Тата Кеплер та інші відомі українські митці й лідери думок підтримали культурний проєкт #нечитані\_вірші. На сторінці проєкту опубліковано вірші Майка Йогансена, Наталі Забіли, Лади Могилянської, Олекси Влизька, Василя Бобинського, Ніка Бажана, Амді Гірайбая, Леоніда Чернова, Михайла Драй-Хмари, Юліана Шполи. Експертизою, досвідом та попередніми дослідженнями теми допомогли проєкту Євген Стасіневич, Ростислав Семків, Михайло Назаренко, Богдана Романцова, Мустафа Аметов. У матеріалі – також про те, як доєднатися до проєкту та про розіграш призів серед учасників флешмобу. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3947/2006/188132/>

### Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 25 лют. У столиці знайомлять з творчістю Олексія Шовкуненка, картини якого з Херсону викрали окупанти. – Катаєва М.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» триває виставка видатного українського художника ХХ століття «Олексій Шовкуненко. Херсон – Київ». Проєкт став висловом підтримки Херсонському обласному художньому музею, який має ім'я митця та зберігав основну частину його творів. Більшість з цієї колекції 2022 року викрали російські окупанти. В.о. гендиректора Національного музею «Київська картинна галерея» Оксана Підсуха зазначила, що у цій виставці об'єдналися Національний художній музей, галереї та приватні колекції, надавши свої експонати. Виставка «Олексій Шовкуненко. Херсон – Київ» триватиме до 24 березня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/109145/>

### Охорона культурної спадщини

Українська літературна газета. – 2025. – 25 лют. Чиновники уряду знищують Українське товариство охорони пам'яток історії та культури? – Інф.

На нещодавньому засіданні Секретаріату НСПУ було ухвалено Звернення до Президента України Володимира Зеленського з приводу намірів Кабінету Міністрів України виселити Українське товариство охорони пам'яток історії та культури з приміщення, яке це товариство нині займає. Видання публікує текст звернення. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/chynovnyky-uriadu-znyshchuiut-ukrainske-tovarystvo-okhorony-pam-iatok-istorii-ta-kultury/>

Village Україна. – 2025. – 25 лют. Петицію про збереження історичної огорожі Байкового кладовища підтримали. – Головань Д.

Петицію про збереження історичної огорожі Байкового кладовища, яку створив пам'яткоохоронець Дмитро Перов, підтримали. Хоча раніше заступник голови КМДА Петро Пантелеєв просив її не підтримувати. Він аргументував це тим, що ця частина огорожі не є об'єктом культурної спадщини й не має архітектурної чи художньої цінності. Проте, червона історична огорожа – це частина пам'ятки національного значення (Байкового кладовища) і щойно виявлений об'єкт культурної спадщини. На ній ковані металеві ґрати з фігурним орнаментом і цегляні стовпці з ліпним декором і ритуальними вазами. Паркан побудували в період з 1876 по 1909 рік. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/360215-petitsiyu-pro-zberezhennya-istorichnoyi-ogorozhi-baykovogo-kladovischa-pidtrimali>

### **Релігія**

Україна молода. – 2025. – 26 лют. У Великій Британії українські капелани пройшли курс підвищення кваліфікації. – Здоровило Т.

Двотижневий курс підвищення кваліфікації українські військові капелани завершили у Defence Academy of the United Kingdom, де переймали досвід капеланської служби Королівської армії Великої Британії. Навчання включало теоретичні та практичні аспекти душпастирського служіння, що допоможе капеланам ще ефективніше виконувати свою місію серед військових ЗСУ. Також у межах програми відбулася зустріч з Надзвичайним і Повноважним Послом України у Великій Британії Валерієм Залужним, який відвідав Школу капеланства під час робочого візиту. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188166/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Українська літературна газета. – 2025. – 26 лют. У Сурамі відзначили день народження Лесі Українки. – Інф.

25 лютого у Сурамі відзначили день народження Лесі Українки. З Тбілісі приїхали співробітники Посольства України в Грузії. Вони зустрілися з Головою товариства Лесі Українки в Грузії Таріелом Гоголадзе, оглянули нову будівлю музею-бібліотеки Лесі Українки, обговорили питання облаштування

музею. Музей також відвідали і представники Хашурського муніципалітету. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-surami-vidznachyly-den-narodzhennia-lesi-ukrainky/>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Франції стартувала кампанія з просування української літератури французькою. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 26 лют. У Франції стартувала кампанія з просування української літератури французькою. – Інф.

Близько 300 міст та громад Франції на знак солідарності з Україною долучились до національної кампанії з хештегом #DesPagesJaunesEtBleues (жовто-блакитні сторінки – фр.). До третьої річниці повномасштабного вторгнення в Україну їхні муніципальні бібліотеки збагатили свої книжкові фонди добірками українських творів, перекладених французькою мовою. Кампанію ініціювала асоціація Stand With Ukraine у партнерстві з Посольством України у Франції та Асоціацією мерів країни. «Література завжди була зброєю опору. Слова та книги об'єднують людей, нагадуючи всім силу українського культурного опору. Тож ми запрошуємо всі французькі міста та комуни приєднатися до кампанії #DesPagesJaunesEtBleues та збагатити свої бібліотеки українськими книгами», – каже Едвард Майор, голова організації Stand With Ukraine. За його словами, це дієвий спосіб популяризувати українську літературу у Франції та підтримати її розвиток. Stand With Ukraine за допомогою експертизи перекладачки Ірини Дмитришин, професорки Національного інституту східних мов і цивілізацій (INALO), відібрав близько 30 творів, перекладених французькою. Серед них оповідання Андрія Куркова, вірші Тараса Шевченка, твори Лесі Українки, а також вірші сучасників – Ліни Костенко, Сергія Жадана та Любові Якимчук. Великі міста, такі як Париж, Ліон, Страсбург, Нансі та Монпельє, а також менші міста, такі як Плое-Л'Ермітаж, Шато-Тьеррі, Сейлі-Лез-Ланнуа, Сорб'є та Сент-Менуаль, поширюватимуть інформацію про кампанію через свої соцмережі та організовуватимуть заходи у місцевих бібліотеках. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964440-u-francii-startovala-kampania-z-prosuvanna-ukrainskoi-literaturi-francuzkou.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-frantsii-startovala-kampaniia-z-prosuvannia-ukrainskoi-literatury-frantsuzkoiu/>

Укрінформ. – 2025. – 26 лют. У Португалії відкрили нову «Українську книжкову полицю». – Інф.

У міській бібліотеці португальського міста Матузіньюш відбулось урочисте відкриття «Української книжкової полиці», яка стала четвертою на півдні Португалії після Порту, Ешпінью та Візеу. На відкритті полиці були присутні пані Луїза Салгейро, президент муніципалітету Матузіньюш, представники Спілки українців у Португалії, представники міської бібліотеки

Матузіньош (Bibliotecas Municipais de Matosinhos), фольклорний гурт shum.porto та українські громадяни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3964576-u-portugalii-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

### Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 25 лют. У Нідерландах відбулася прем'єра документального фільму про волонтерів, які допомагають українцям. – Інф.

У місті Утрехт до третіх роковин вторгнення Росії в Україну відбулася прем'єра документального фільму про нідерландських волонтерів «Картопля фрі з соусом Війна». Показ відбувся в рамках заходу «Hearts & Minds for Ukraine», організованого фондом «Вітальня». Стрічка розповідає про Френкі ван Гінтум та Куна ван Остен, які після повномасштабного вторгнення Росії в Україну почали безплатно годувати людей в Україні навіть під обстрілами. У рамках заходу Hearts & Minds for Ukraine, організованого фондом «Вітальня», також відбулася низка заходів. Зокрема, дискусія щодо війни Росії в Україні, обговорення історичних та особливих зв'язків між Україною та Нідерландами, після чого було організовано мирну ходу у місті Утрехт. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3964305-u-niderlandah-vidbulasa-premera-dokumentalnogo-filmu-pro-volonteriv-aki-dopomagaut-ukraincam.html>

\*\*\*

NV. – 2025. – 26 лют. «Він пхає вам у рот, щоки, вуха свій зморщений язик». Актори та студенти театральних вишів розповіли про домагання викладачів – NGL.media. – Інф.

NGL.media 25 лютого опублікувало матеріал про сексуальні домагання та насильство в українських театральних університетах після резонансу навколо окремих викладачів. Після анонімного зізнання однієї студентки в публічному просторі з'явилися сотні історій, які публікують під хештегом #немовчи. Журналісти NGL.media поговорили з понад 20 чоловіками і жінками, які заявили про домагання і насильство під час навчання акторської майстерності, та опублікували їхні історії в матеріалі «Темна сторона сцени». Видання публікує скорочений переказ статті. Матеріал містить опис сцен сексуального насильства і може травмувати. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/andriy-bilous-volodimir-galickiy-yuriy-marchak-istoriji-pro-nasilstvo-v-teatralnih-universitetah-50493112.html>

NV. – 2025. – 25 лют. СБУ повідомила про підозру співаку-путіністу Шаману. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 25 лют. СБУ заочно оголосила підозру російському співаку-пропагандисту «Шаману». – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 лют. СБУ заочно повідомила про підозру російському співаку-пропагандисту «Шаману». – Інф.

Співробітники СБУ заочно повідомили про підозру російському співаку-пропагандисту Shaman (Шаман), справжнє ім'я якого Ярослав Дронов. Таке



повідомлення опубліковано 25 лютого в офіційному Telegram-каналі української спецслужби. На Ярослава Дронова зібрано доказову базу і, згідно з матеріалами справи, він публічно підтримує і пропагує війну країни-агресора РФ проти України. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/shaman-sbu-povidomila-pro-zaochnu-pidozru-spivaku-putinistu-50492939.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3964226-sbu-zaocno-ogolosila-pidozru-rosijskomu-spivakupropagandistu-samanu.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1050886.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)