

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

25.12.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Президент призначив стипендії для молодих письменників і митців. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Президент підписав указ про гранти молодим діячам у сфері культури і мистецтва. – Інф.](#)

Мовні питання

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 24 груд. 70% контенту в соцмережах – українською: результати дослідження. – Чепайкін І.](#)

Театр

[Віледж Україна. – 2025. – 24 груд. Театральні прем'єри січня. – Кіхтенко В.](#)

Музика

[NV. –2025. – 25 груд. На зруйнованій ТЕС та у центрі Парижа. Сім найцікавіших нових версій «Щедрика» у 2025 році. – Інф.](#)

[NV. –2025. – 24 груд. Священник на сцені, вишиванка за 100 тисяч та пам'ять про ADAM: у Києві пройшов різдвяний концерт Марини Круть. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Хорова капела «Зоринка» з Тернополя заспівала у сенаті Італії та на «Радіо Ватикан». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2025. – 24 груд. На тлі мирних угод стає більш актуальними. «2000 метрів до Андріївки» очолив перелік кращих стрічок 2025 року за версією Financial Times. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 24 груд. Фільм «Ти – космос» режисера Острікова є другою найкасовішою українською стрічкою 2025 року. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2025. – 24 груд. Фільм Васі Байдака «Жив пес Сірко» випустили на Megogo. – Джанов Д.; NV. –2025. – 24 груд. «Жив пес Сірко». Вийшов різдвяний мюзикл за мотивами української казки з Позитивом, Катериною Павленко, Наталією Гаріповою. – Інф.](#)

[NV. –2025. – 24 груд. Українські режисерки працюють над фільмом про жінок, які пережили сексуальне насильство з боку окупантів. – Інф.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. У Миколаївському театрі Різдвяний вертеп заговорив жестовою мовою. – Інф.

Література

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Національний рейтинг «Книжковий інфобум-2025» оголосив переможців. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. PEN Ukraine назвала найкращі українські книжки 2025 року. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 24 груд. Найкращі книжки 2025 року за версією Українського ПЕН. – Наріжна В.; NV. –2025. – 24 груд. За версією ПЕН. Названі найкращі українські книжки 2025 року. – Інф.

Український тиждень. – 2025. – 24 груд. В Україні вийшов колядник у коміксах. – Нестелєв М.

Музейна справа

NV. –2025. – 24 груд. Ікона та порцеляна. Митниця передала українським музеям 13 культурних цінностей XVII–XX століть. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. На Вінниччині громаді повернули землю з прадавніми курганами. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Президент СКУ в різдвяному зверненні окреслив пріоритети українства на 2026 рік. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. В Ірландії заснували Український культурний центр. – Інф.

NV. –2025. – 24 груд. Напередодні Різдва. Представники посольств Німеччини, Великої Британії та Франції виконали Щедрик в київському метро. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 24 груд. «Щедрик» у метро: працівники посольств Німеччини, Великої Британії та Франції привітали українців з Різдвом. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Дипломати з Німеччини, Франції та Британії заспівали «Щедрик» у київському метро. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Президент призначив стипендії для молодих письменників і митців. – Інф.

Володимир Зеленський підписав Указ №983/2025 від 24 грудня про призначення стипендій Президента України для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного, естрадно-циркового мистецтва та кіномистецтва. Його оприлюднено на сайті глави держави. Глава держави постановив заснувати 250 щорічних стипендій Президента для молодих письменників і митців, із них: 215 щорічних стипендій для молодих письменників і митців у сфері музичного, театрального, образотворчого, хореографічного та естрадно-циркового мистецтва; 35 щорічних стипендій для молодих митців у сфері кіномистецтва. Докладно про умови подання на стипендію та її призначення:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073229-prezident-priznaciv-stipendii-dla-molodih-pismennikiv-i-mitciv.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Президент підписав Указ про гранти молодим діячам у сфері культури і мистецтва. – Інф.

Президент Володимир Зеленський підписав Указ №982/2025 від 24 грудня про надання щорічних грантів Президента України молодим діячам у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва та кінематографії, молодим письменникам, майстрам народного мистецтва для створення і реалізації творчих проєктів. Його оприлюднено на сайті глави держави. Згідно з документом, загальний розмір коштів на виплату грантів устанавлюється в сумі 8 млн грн у межах коштів, передбачених у Державному бюджеті України на відповідні цілі, з них на: виплату грантів у галузі театрального, музичного, циркового, образотворчого мистецтва, а також молодим письменникам і майстрам народного мистецтва – у сумі 4,1 млн грн; виплату грантів у галузі кінематографії – у сумі 3,9 млн грн. Докладно про умови подання на стипендію та її призначення:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073199-zelenskij-pidpisav-ukaz-pro-nadanna-grantiv-molodim-diacam-u-nizci-galujej-kulturi-i-mistectva.html>

Мовні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 24 груд. 70% контенту в соцмережах – українською: результати дослідження. – Чепайкін І.

Аналітики проаналізували 1,3 млн дописів у Facebook, X, YouTube, TikTok, а також VK і ОК за період із середини вересня до середини жовтня 2025 року. Результати свідчать, що російська мова поступово витісняється з українського сегмента соцмереж. Загальне співвідношення контенту: 70% українською проти 30% російською (у 2024 році було 56% на 44%). YouTube: українська мова вперше домінує – 62% контенту. TikTok: ще вищий показник – 76% українською. Facebook і X: частка української зросла до 82% та 86% відповідно. Регіональний зріз показує, що в більшості західних областей російська майже зникла з онлайн-простору. Підсилення української зафіксоване

в усіх регіонах, окрім Одеської області, де баланс майже не змінився (44% українською проти 56% російською). Навіть у частково окупованих Запорізькій та Херсонській областях позиції державної мови зросли. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/70-kontentu-v-sotsmerezhakh-ukrajinskoju-rezultati-doslidzhennja.html>

Театр

Віледж Україна. – 2025. – 24 груд. Театральні прем'єри січня. – Кіхтенко

В.

Видання розповідає про театральні вистави, які варто відвідати в січні. Це «Картотека» за однойменною п'єсою польського драматурга Тадеуша Ружевича запрошеного режисера Андрія Бакірова (художній керівник Чернігівського театру ім. Тараса Шевченка) про покоління, яке пережило катастрофу війни, у Молодому театрі (23 і 24 січня); «Несе Галя воду» за п'єсою драматургині Оксани Гриценко режисера Ігоря Матіїва у Театрі на Подолі (23, 24 і 25 січня); «Це-зайве» – серія аудіоквестів режисерки Наталки Сиваненко для Дикого театру. Перша серія – щоб «очистити рік і завантажити оновлену прошивку». Для прослуховування вистави пропонують виділити 40 хвилин на самоті. Виставу «Тут буде сад» за мотивами текстів Олівії Ленг від Ніни Хижної покажуть 20 січня у Театрі Франка (гастролі Харківського театру «Нафта»); перформативно-фізичну моновиставу «Хтось такі як я» режисерки Ніни Хижної – 21 січня у Молодому театрі; спільний проєкт «Реквієм» Національного будинку музики й Театру Франка режисера Євгена Лавренчука разом із капелою ім. Бориса Лятошинського – 28 січня у Театрі Франка. Харківській театр ім. Григорія Квітки-Основ'яненка, що приїде до Києва на гастролі, привіз романтичну комедію «Сватання» Володимира Джури, яку зіграють 12 січня у Театрі Франка, й комедія «Тартюф» Сергія Москаленка – 16 січня у Театрі Лесі Українки. Також покажуть перформативну виставу на реальних подіях «Перетравлення» у Центрі Леся Курбаса (18 січня); комедію «Всі мої колишні» у театрі «Актор» (7 січня); виставу «Зобеїда» режисерки Тетяни Арсірій у культурному кластері «Краків» (25 січня). З 12 до 14 січня відбудеться лабораторія «Transition / Перехід». Триденний інтенсив для всіх, хто цікавиться сучасним театром, готує Луганський театр у Києві за підтримки Фонду стійкості від Goethe-Institut в Україні. Будуть лекції, зустрічі та майстер-класи від українських і міжнародних митців перформативного сектору. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/theatre/369703-teatralni-prem-ri-sichnya>

Музика

NV. –2025. – 25 груд. На зруйнованій ТЕС та у центрі Парижа. Сім найцікавіших нових версій «Щедрика» у 2025 році. – Інф.

Щороку перед Різдвом без перебільшення найрізв'язніша пісня року «Щедрик» продовжує свою більш ніж столітню ходу. Вже традиційно NV збирає добірку найцікавіших нових версії знаменитої щедрівки з усього світу.

Сім найцікавіших нових версій «Щедрика у 2025 році. Зокрема, «Щедрик» особливо трагічно і символічно прозвучав на зруйнованій російськими ударами ТЕЦ. Так ДТЕК Енерго за допомогою найвідомішої у світі пісні звернулася до міжнародних партнерів із проханням посилити підтримку для відновлення та захисту української енергетичної інфраструктури. Знаменитий нідерландський диригент та скрипаль Андре Піє під час великого концерту у Маастріхті перед виконанням пісні «Carol of the Bells» повідомив зі сцени, що в її основі лежить українська пісня «Щедрик». Співачка хору Анна Рекер, яка народилася в Україні, проте виїхала до Німеччини у 20-річному віці, виконала український «Щедрик». Також вражаюча подія з нагоди церемонії запалення різдвяних вогнів відбулася у центрі Парижа. Французький дует Violin Phonix разом зі 100 музикантами влаштував флешмоб, виконавши нову оркестрову версію знаменитої «Carol of the Bells». Докладно про інші версії:

<https://nv.ua/ukr/kultura/shchedrik-2025-7-novih-yaskravih-versiy-vikonannya-znamentoji-kolyadki-video-50571044.html>

NV. –2025. – 24 груд. Священник на сцені, вишиванка за 100 тисяч та пам'ять про ADAM: у Києві пройшов різдвяний концерт Марини Круть. – Інф.

У палаці мистецтв «Україна» відбувся концерт Марини Круть у супроводі симфонічного оркестру Lumos Orchestra. Разом вони виконали програму «Забери мене до себе на Різдво», що складалася з хітів співачки та різдвяних колядок. Оркестрові версії авторських пісень Марини Круть створила композиторка Марія Яремак. На концерті відбувся благодійний аукціон на збір коштів для підрозділу розвідки НГУ. Шанувальники Марини Круть придбали старовинну гуцульську вишиванку за 100 тис. грн та дерев'яний різьблений підсвічник із Карпат за 50 тис. грн. Усі кошти від продажу мерчу під час концерту співачка пообіцяла переказати на цей збір. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/marina-krut-orkestrovi-pisni-aukcion-i-pam-yat-pro-mihayla-klimenka-z-adam-foto-50571054.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Хорова капела «Зоринка» з Тернополя заспівала у сенаті Італії та на «Радіо Ватикан». – Інф.

Хорова капела «Зоринка» з Тернополя першою серед українських хорів заспівала різдвяні колядки у сенаті Італії та виступила на «Радіо Ватикан». «У Римі колектив супроводжував Божественну літургію в Соборі Святої Софії – одному з найвизначніших храмів УГКЦ за кордоном. Також на запрошення «Радіо Ватикан» літургійний спів хору транслювали в онлайн-режимі із Собору Святого Петра під час меси та після її завершення», – йдеться у повідомленні Тернопільської міської ради. На запрошення української діаспори «Зоринка» виступила також в Сенаті Італії, де виконала різдвяні колядки, зокрема всесвітньо відомий «Щедрик». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073098-horova-kapela-zorinka-z-ternopola-zaspivala-u-senati-italii-ta-na-radio-vatikan.html>

NV. –2025. – 24 груд. На тлі мирних угод стає більш актуальними. «2000 метрів до Андріївки» очолив перелік кращих стрічок 2025 року за версією Financial Times. – Інф.

Стрічка документаліста Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» очолила перелік кращих стрічок 2025 року за версією британської газети «Financial Times». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/krashchi-filmi-roku-za-versiyeyu-ft-2000-metriv-do-andrijivki-mstislava-chernova-ocholila-perelik-50571034.html>

Інтерфакс. – 2025. – 24 груд. Фільм «Ти – космос» режисера Острікова є другою найкасовішою українською стрічкою 2025 року. – Інф.

Науково-фантастична драма «Ти – космос» режисера Павла Острікова за п'ять вікендів зібрала 53,4 млн грн і стала другою найкасовішою українською стрічкою 2025 року. Фільм створено за підтримки Держкіно України компанією ForeFilms у міжнародній співпраці з Бельгією. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1131032.html>

Віледж Україна. – 2025. – 24 груд. Фільм Васі Байдака «Жив пес Сірко» випустили на Megogo. – Джанов Д.; NV. –2025. – 24 груд. «Жив пес Сірко». Вийшов різдвяний мюзикл за мотивами української казки з Позитивом, Катериною Павленко, Наталією Гаріповою. – Інф.

Різдвяний мюзикл Васі Байдака «Жив пес Сірко» випустили на Megogo. Зйомки проходили у Києві на території музею «Мамаєва Слобода». Для мюзиклу створили низку оригінальних музичних композицій, а також у ньому використали кілька «добре знайомих пісень», що отримали нове звучання. Сценарій написали Вася Байдак та Юрій Карагодін. Для Васі Байдака проєкт став режисерським дебютом у форматі повнометражної стрічки. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369709-vasya-baydak-znyav-myuzikl-laquo-zhiv-pes-sirko-raquo-u-suchasniy-interpretatsiyi>
<https://nv.ua/ukr/kultura/zhiv-pes-sirko-noviy-rizdvyaniy-myuzikl-megogo-z-zirkovim-skladom-50571089.html>

NV. –2025. – 24 груд. Українські режисерки працюють над фільмом про жінок, які пережили сексуальне насильство з боку окупантів. – Інф.

Режисерки Аліса Коваленко та Марися Нікітюк знімають фільм «Сліди» про шістьох українок, які стали жертвами сексуального насильства внаслідок війни з 2014 року, повідомила незалежна кіновиробнича компанія 2BRAVE Productions, яка продюсує стрічку. Режисерка Аліса Коваленко сама є постраждалою від сексуального насильства, пов'язаного з конфліктом (СНПК), пережитого під час перебування в полоні на Донбасі у 2014 році. Вона стала однією з перших жінок в Україні, які публічно засвідчили свій досвід полону, а також долучилися до спільноти постраждалих SEMA Ukraine. Аліса Коваленко зазначила, що після початку повномасштабної війни та почутих нових історій жінок наважилася зняти про це документальну стрічку. Створення документальної стрічки «Сліди» отримало підтримку за кордоном.

Короткометражний фільм «Сліди. Уривки» (18 хв), який є адвокаційною версією повнометражного фільму для міжнародної кампанії соціального впливу, було представлено на низці спеціальних показів та публічних дискусій. Вагомим кроком до підтримки фільму також стало рішення ARTE France, однієї з найвідоміших у Європі компаній суспільних бродкастерів, придбати фільм для показу на своїх платформах. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-slidi-zhinki-rozpovili-pro-perezhite-nasilstvo-i-silu-solidarnosti-50571006.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2025. – 25 груд. У Миколаївському театрі Різдвяний вертеп заговорив жестовою мовою. – Інф.

У Миколаївському академічному художньому драмтеатрі відбувся Різдвяний вертеп, який вперше проходив з перекладом жестовою мовою. Це стало можливим завдяки підписанню меморандуму про співпрацю між театром та ГО «Миколаївська обласна організація УТОГ». У межах партнерства відбувся показ вертепної вистави для людей з порушеннями слуху з професійним сурдоперекладом. Ще одним кроком до відкритості стало створення спільного рекламного відеоролика з інформацією про всі вистави репертуару театру, адаптованого жестовою мовою. Відтепер його щодня демонструють у касовій залі театру, щоб кожен відвідувач міг легко ознайомитися з афішею. Це перший досвід такої співпраці для театру, але він уже має продовження: сторони домовилися про регулярні покази різних вистав із перекладом на жестову мову. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073288-u-mikolaivskomu-teatri-rizdvani-j-vertep-zagovoriv-zestovou-movou.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Національний рейтинг «Книжковий інфобум-2025» оголосив переможців. – Інф.

24 грудня Національний рейтинг Укрінформу «Книжковий інфобум» – 2025 оголосив переможців. Експерти визначили переможців у чотирьох номінаціях. Також у кожній із номінацій Національне українське інформаційне агентство визначило переможців у спеціальній відзнаці «Вибір Укрінформу». Переможцем у номінації «Найкраща прозова книга» стала книга «Гемінгвей нічого не знає» (Артур Дронь, ВСЛ); у номінації «Найкраща книга публіцистики, нонфікшн» перемогла книга «Культурна колонізація. Страх, приниження та опір України в радянській імперії» (Радомир Мокрик, «Локальна історія»); у номінації «Найкраща книга для дітей та юнацтва» – «Музиканти. Четвертий дарунок» (Володимир Аренєв, ВСЛ); у номінації «Найкраща поетична книга» – «Нічийний шафран» (Ярина Черногуз, Meridian Czernowitz). У спеціальній номінації «Найкраща прозова книга. Вибір Укрінформу» переможцем стала книга «Вівці цілі» (Євгенія Кузнєцова, ВСЛ); у номінації «Найкраща книга публіцистики, нонфікшн. Вибір Укрінформу» – «Не народжені для війни» (Артем Чапай, Видавництво ХХІ); у номінації «Найкраща

книга для дітей та юнацтва. Вибір Укрінформу» – «Вершники дощу» (Катерина Штанко, «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА»); у номінація «Найкраща поетична книга. Вибір Укрінформу» – «Путівник по урвищу і околицях» (Марина Пономаренко, ВСЛ). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073149-nacionalnij-rejting-knizkovij-infobum2025-ogolosiv-peremozcv.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. PEN Ukraine назвала найкращі українські книжки 2025 року. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 24 груд. Найкращі книжки 2025 року за версією Українського ПЕН. – Наріжна В.; NV. – 2025. – 24 груд. За версією ПЕН. Названі найкращі українські книжки 2025 року. – Інф.

Український ПЕН увосьме уклав список найкращих вітчизняних видань, що вийшли протягом року, до нього увійшли 252 книжки. Серед найкращих книжок у номінації «Художня література», зокрема, книги Андрія Любки, Анки Вознюк, Тамари Горіха-Зерня, Євгенії Кузнецової, Лени Лягушонкової. До 18-ти поетичних українських творів увійшли книги Івана Андрусяка, Ірини Цілик, Ганни Осадко, Лесика Панасюка, Марини Пономаренко. До списку в жанрі «Нон-фікш» потрапили книги В'ячеслава Брюховецького, Лесі Бондарук, Кшиштофа Чижевського, Марчіна Заремби. Серед есеїстики – твори Артема Чеха, Артура Дроня, Віри Агеєвої, Мирослава Лаюка, Оксани Забужко. У категорії біографія / мемуари / інтерв'ю / епістолярій / щоденники (українською і переклади) – видання «Вільні голоси Криму», «Оленівка. Злочин. Пам'ять. Поламана система», «Приватний Шевченко. Збірник статей про повсякденне життя поета». З повним списком найкращих книжок 2025 року можна ознайомитись [тут](#). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073020-pen-ukraine-nazvala-najkrasi-ukrainski-knizki-2025-roku.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/najkrashchi-knizhki-2025-roku-za-versijeju-ukrajinskoho-pen.html>

<https://nv.ua/ukr/books/naykrashchi-knigi-2025-roku-obrani-pismennikami-ta-kritikam-z-ukrajinskogo-pen-50571083.html>

Український тиждень. – 2025. – 24 груд. В Україні вийшов колядник у коміксах. – Нестелєєв М.

У видавництві «UA Comix» вийшла збірка, в якій проілюстровано вісім колядок і дві історії про Різдво. Малюнки до видання створили Андрій Дяків, Віра Кордоба, Дарка Зіронька, Захар Поліщук, Люда Самусь, Максим Солнцев, Таня Приймич і Юрій Волянчук. Докладно:

<https://tyzhden.ua/v-ukraini-vyjshev-koliadnyk-u-komiksakh/>

Музейна справа

NV. – 2025. – 24 груд. Ікона та порцеляна. Митниця передала українським музеям 13 культурних цінностей XVII–XX століть. – Інф.

Київські митники передали музеям Києва, Черкаської та Кіровоградської областей 13 культурних старовинних цінностей. Серед них ікона, хрестики та

порцеляна. Всі культурні цінності митники вилучили з міжнародних поштових відправлень через відсутність дозвільних документів на їх вивезення з України. Перед тим, як передавати речі українським музеям, суд передав цінності у власність держави, нині вони отримують нове життя в музеях, де охочі зможуть оглянути їх. Передачу культурних цінностей до державної частини музейного фонду України здійснювали за рішенням Експертно-фондової ради при Міністерстві культури України. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kulturni-cinnosti-17-20-stolit-mitniki-peredali-u-muzeji-ukrajini-50570950.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. На Вінниччині громаді повернули землю з прадавніми курганами. – Інф.

На Вінниччині у розпорядження громади повернули земельну ділянку площею майже 11 га у селі Мізяків, на якій розташована пам'ятка археології місцевого значення – 32 кургани, датовані V–IV ст. до нашої ери. Про це у Телеграмі повідомляє Вінницька обласна прокуратура. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073004-na-vinnicini-gromadi-povernuli-zemlu-z-pradavnimi-kurganami.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Президент СКУ в різдвяному зверненні окреслив пріоритети українства на 2026 рік. – Інф.

Президент Світового конгресу українців (СКУ) Павло Грод звернувся до багатомільйонного українства в усьому світі з привітанням до Різдва Христового та Нового року. Головним меседжем звернення став заклик до консолідації зусиль заради перемоги України та її відбудови. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4073002-prezident-sku-v-rizdvanomu-zvernenni-okresliv-prioriteti-ukrainstva-na-2026-rik.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 24 груд. В Ірландії заснували Український культурний центр. – Інф.

В Ірландії заснували нову Український культурний центр (Ukrainian Cultural Centre in Ireland). Організація покликана популяризувати українську культуру, сучасне мистецтво та мову, а також будувати сталі культурні містки між українцями та ірландцями. Співзасновницею та директоркою центру стала українська журналістка координаторка проєкту «Слова і кулі» та культурна менеджерка Наталя Корнієнко, яка вже чотири роки проживає в Ірландії та працює над популяризацією української культури. За словами директорки, центр стане точкою тяжіння для пізнання України через мову, літературу, музику, кіно та театр. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4073054-v-irlandii-zasnuvali-ukrainskij-kulturnij-centr.html>

NV. –2025. – 24 груд. Напередодні Різдва. Представники посольств Німеччини, Великої Британії та Франції виконали Щедрик в київському метро. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 24 груд. «Щедрик» у метро: працівники посольств Німеччини, Великої Британії та Франції привітали українців з Різдом. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2025. – 24 груд. Дипломати з Німеччини, Франції та Британії заспівали «Щедрик» у київському метро. – Інф.

24 грудня представники посольств Німеччини, Великої Британії та Франції в Україні об'єдналися та разом заспівали «Щедрик» Миколи Леонтовича, повідомили на сторінках посольств у соцмережах. «Наші голоси – Посольств Німеччини, Франції й Великої Британії та українських митців – зливаються у «Щедрику» на знак підтримки й солідарності з українцями...». Разом із представниками трьох посольств «Щедрик» у київському метрополітені виконали митці Open Opera Ukraine. До організації події долучилося Міністерство культури України та Національний будинок музики. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/shchedrik-u-metro-kiyeva-diplomati-i-mitci-vikonali-rizdvyanij-gimn-solidarnosti-50571047.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rizdvjane-vitannja-pratsivniki-posolstv-nimechchini-velikoji-britaniji-ta-frantsiji-vikonali-shchedrik-u-metro.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4073087-diplomati-z-nimeccini-francii-ta-britanii-zaspivali-sedrik-u-kiiivskomu-metro.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm