

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

25.09.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Український тиждень. – 2025. – 25 вер. Росія вбила в Україні 263 людини літератури та 111 медійників. – М. Нестлєєв](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 24 вер. Петиція про оновлення державного гімну України не набрала необхідних голосів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Бережна обговорила з послом Франції співпрацю у сфері культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 25 вер. Україна і Польща домовилися поглибити співпрацю у сфері культури і збереженні історичної пам'яті. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 25 вер. У Києві презентували культурний проєкт «Українська жінка». – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[The Village Україна. – 2025. – 24 вер. На Голосківському цвинтарі у Львові облаштують військовий меморіал за зразком Личаківського. – Д. Головань](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 24 вер. У Лондоні створено Міжнародний фонд для відновлення українських медіа IFRUM. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика

[Україна молода. – 2025. – 25 вер. СПРИТНИКИ НАМАГАЛИСЯ ЗАВОЛОДІТИ ЗЕМЛЕЮ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ В ПИРОГОВІ. – Т. Здоровило; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 вер. Викрито осіб, які намагалися заволодіти землею Національного музею в Пирогові. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – вер. Київський фунікулер відреставрують, а перед ним проведуть обстеження за понад півтора мільйона гривень. – В. Гуржий](#)

[The Village Україна. – 2025. – 24 вер. Ось як відреставрували мармурову залу Чернівецького університету. – В. Гуржий](#)

Креативні індустрії

The Village Україна. – 2025. – вер. Etnodim випустив капсульну колекцію, натхненну графікою Василя Кричевського. – Д. Головань

Театр

NV. –2025. – 24 вер. Театральний дебют. Режисер фільму «Памфір» Дмитро Сухолиткий-Собчук презентував трейлер вистави «Дещо дивне сталося зі мною». – К. Пасічник

Музика

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. У столиці стартує «Kyiv Music Fest-2025». – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 24 вер. «Друга Ріка» відзначить 30-річчя великим концертом «Я є!» у столичному Палаці спорту. – Л. Руденко

Вечірній Київ. – 2025. – 24 вер. Піснею єднаєм покоління. У Києві із великим ювілейним концертом виступить Національний хор імені Григорія Верьовки

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 24 вер. Відкриття пам'ятника та виставок: у столиці пройде третій БойчукFest. – М. Катаєва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 24 вер. «Адаптація»: у галереї «Хлібня» відкрили виставку скульптури та цифрового мистецтва. – В. Резніченко

The Village Україна. – 2025. – 24 вер. Дах III покажуть у Community Garden. Це продовження інсталяції з Венеційської бієнале. – В. Гуржий

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Стартував XVI Одеський кінофестиваль. – Інф.; Фокус. – 2025. – 24 вер. У Києві стартував Одеський міжнародний кінофестиваль 2025: що відомо про культурну подію. – Т. Вишневська; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 вер. У Києві відкрився 16-й Одеський міжнародний кінофестиваль. – Інф.

VOGUE. – 2025. – 23 вер. 7 найочікуваніших фільмів Одеського кінофестивалю. – Інф.

Просвітництво

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. У Києві проведуть практикуми та мінікурси про кіно для дітей і дорослих. – Інф.

NV. –2025. – 24 вер. Мультфільм «Пес Патрон» не завершили через закриття Трампом програм USAID. – К. Пасічник

Український тиждень. – 2025. – 24 вер. Микола Лисенко: музика не поза політикою. – О. ПЕТРЕНКО-ЦЕУНОВА

Література

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Платформа «Культурні сили» презентує на «Книжковій країні» павільйон мілітарної культури. – Інф.; NV. –2025. – 24 вер. На Книжковій країні у Києві. Культурні сили презентують павільйон мілітарної культури з поетичними читанням та концертами. – К. Пасічник

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. Оприлюднені довгі списки Книги року BBC-2025. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Дитячу книжку про українського супергероя представлять у кількох містах Німеччини. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. У Лондоні відкрилася виставка «Незламна Україна». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. Українська громада Угорщини долучилася до святкування Дня області Бекеш. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. У Варшаві відбудеться зустріч з Оксаною Забужко. – Інф.

Підтримка України у світі

Вечірній Київ. – 2025. – 24 вер. Війна показує нас справжніми і одразу видно найкраще та найгірше: інтерв'ю з британським фотографом і волонтером Марком Невіллом. – О. Скотнікова

NV. –2025. – 24 вер. Оголошений шортліст Букерівської премії 2025. – Ю. Найдено; The Village Україна. – 2025. – 24 вер. Це шортліст Букерівської премії 2025 року. Там немає книжки Марії Рєви про Україну. – Д. Головань

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Букерівська премія оголосила шортліст номінантів. – Інф.

Загальні питання

Український тиждень. – 2025. – 25 вер. Росія вбила в Україні 263 людини літератури та 111 медійників. – М. Нестлєєв

Міністерство культури та стратегічних комунікацій повідомляє, що війна забрала життя 229 українських митців і 111 наших й іноземних медійників. Доконало:

<https://tyzhden.ua/rosiia-vbyla-v-ukraini-263-liudyny-literatury-ta-111-medijnykiv/>

Интерфакс-Україна. – 2025. – 24 вер. Петиція про оновлення державного гімну України не набрала необхідних голосів. – Інф.

Петиція на сайті Кабінету міністрів України із закликом оновити державний гімн України не набрала необхідну для розгляду кількість голосів. Згідно з платформою на сайті уряду, петицію було подано 23 червня і станом на 24 вересня вона набрала лише 14,7 тис. голосів із 25 тис. необхідних. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1107043.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Бережна обговорила з послом Франції співпрацю у сфері культури. – Інф.

Т.в.о. міністерки культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна обговорила з послом Франції в Україні Гаелем Весьєром та директором Французького інституту в Києві Гійомом Абером посилення співпраці у промоції української культури. Особливу увагу сторони приділили питанню захисту культурної спадщини України. Посол Франції наголосив на важливості продовження співпраці з міжнародними партнерами у сфері евакуації та збереження об'єктів культурної спадщини. На зустрічі йшлося також про співпрацю з французьким телеканалом ARTE, участь України в європейських культурних мережах та залучення французьких експертів до проєктів МКСК. Окремо обговорено можливість гастролей українських театрів у Франції. Францію запросили взяти участь в установчому засіданні Альянсу культурної стійкості, що відбудеться найближчим часом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040020-berezna-obgovorila-z-poslom-francii-spiivpracu-u-sferi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. Україна і Польща домовилися поглибити співпрацю у сфері культури і збереженні історичної пам'яті. – Інф.

Т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій України Тетяна Бережна і міністр культури та національної спадщини Республіки Польща Марта Ценковська під час онлайн-зустрічі домовилися про поглиблення співпраці. Серед іншого Польщу запросили долучитися до культурних ініціатив – Українського фонду культурної спадщини та Альянсу культурної стійкості, і взяти участь в установчій зустрічі Альянсу та інших проєктів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040362-ukraina-i-polsa-domovilisa-poglibiti-spiivpracu-u-sferi-kulturi-i-zberezenni-istoricnoi-pamati.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. У Києві презентували культурний проєкт «Українська жінка». – Інф.

У Києві відбулася презентація міжнародного проєкту «Українська жінка», спрямованого на підтримку мисткинь. «Українська жінка» – це міжнародний культурний проєкт, який фінансується виконавчим агентством Європейського Союзу з питань освіти та культури. Проєкт підтримує українських мисткинь, професіоналів у сфері культури, а також має на меті розширення спільноти митців, яка підтримує культурну ідентичність України та дозволяє їй залишатися помітною на світовій культурній арені. Цілями проєкту є підтримка професійного розвитку, міжкультурної співпраці та видимості українських жінок у культурі через онлайн-програми розвитку професійних навичок. Цифрова платформа культурної співпраці, розроблена в межах проєкту, містить понад вісім онлайн-тренінгів та шість літніх шкіл для підвищення кваліфікації та нетворкінгу в Європі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040344-u-kievi-prezentuvali-kulturnij-proekt-ukrainska-zinka.html>

Вшанування пам'яті

The Village Україна. – 2025. – 24 вер. На Голосківському цвинтарі у Львові облаштують військовий меморіал за зразком Личаківського. – Д. Головань

Виконком Львівської міської ради погодив концепцію створення військового меморіалу на Голосківському кладовищі. Меморіал збудують у південній частині кладовища, на ділянці площею 0,5 гектара, де передбачено 278 місць для поховань. Простір поділять на чотири сектори, між якими облаштують інклюзивні доріжки. На вході буде площа для пам'ятних заходів, інформаційний центр з історіями полеглих, дзвіниця, флагштоки та спеціальні місця для квітів і свічок. Тут також висадять дуб як символ пам'яті. Військове поле відділять від цивільних поховань умовною межею – це може бути огорожа або брама. Увечері територію підсвічуватимуть ліхтарі. Усі надмогильні споруди матимуть єдиний стиль, як і на Меморіалі Героїв на Личаківському кладовищі. На могилах встановлять козацькі хрести та уніфіковану військову атрибутику. Ескіз розробив Інститут просторового розвитку разом із фахівцями з меморіалізації. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/366951-na-goloskivskomutsvintari-u-lvovi-oblashtuyut-viyskoviy-memorial-nbsp-za-zrazkom-lichakivskogo>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 24 вер. У Лондоні створено Міжнародний фонд для відновлення українських медіа IFRUM. – Інф.

У Лондоні започатковано Міжнародний фонд для відновлення українських медіа (IFRUM), Представництво ЄС в Україні зробило початковий внесок в розмірі EUR400 тис. IFRUM є політично незалежним, прозоро керованим фондом, який спрямовує нові інвестиції в незалежні українські ЗМІ.

Фонд, який має на меті забезпечити відновлення та довгострокову стійкість українських медіа, прагне залучити \$96 млн. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1107176.html>

Регіональна культурна політика

Україна молода. – 2025. – 25 вер. СПРИТНИКИ НАМАГАЛИСЯ ЗАВОЛОДІТИ ЗЕМЛЕЮ НАЦІОНАЛЬНОГО МУЗЕЮ В ПИРОГОВІ. – Т. Здоровило; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 вер. Викрито осіб, які намагалися заволодіти землею Національного музею в Пирогові. – Інф.

Повідомлено про підозру організатору та співниці незаконної схеми заволодіння землею на території Національного музею народної архітектури та побуту України в Пирогові. Йдеться про керівника та працівницю приватного товариства, які розробили та втілювали план протиправного отримання в користування земельної ділянки площею 1,5 га, що перебуває у державній власності та знаходиться у постійному користуванні музею. Для цього керівник товариства виготовив підроблені технічні паспорти, довідки й акти прийому-передачі і їх підставі зареєстрував право власності на об'єкти нерухомості загальною площею понад 8 тисяч квадратних метрів. Після цього провів збори учасників товариства, включив фіктивні об'єкти до статутного капіталу та намагався оформити землевпорядну документацію. Реалізувати свій задум до кінця вони не встигли – незаконні дії було викрито правоохоронцями у співпраці із керівництвом музею – на землю накладено арешт, державі не завдано збитків на понад 10 мільйонів гривень. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/191415/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1107370.html>

The Village Україна. – 2025. – вер. Київський фунікулер відреставрують, а перед цим проведуть обстеження за понад півтора мільйона гривень. – В. Гуржий

Київський фунікулер планують реставрувати, а перед цим його візуально та технічно обстежать за майже 1,6 мільйона гривень. Під час обстеження фахівці перевіряють стан верхньої та нижньої станцій, підпірної стіни, трансформаторної підстанції, колій та інженерних мереж. Також планують обстежити саму будівлю, щоб встановити технічний стан її конструкцій та інженерних систем. Після цього підготують проєкт реставрації для пристосування фунікулера для сучасних умов та збереження історичного вигляду пам'ятки.

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/366961-kiyivskiy-funikuler-vidrestavruyut-a-pered-tsim-provedut-obstezhennya-za-ponad-pivtora-milyona-griven>

The Village Україна. – 2025. – 24 вер. Ось як відреставрували мармурову залу Чернівецького університету. – В. Гуржий

У Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича відреставрували стелі, склепіння та арку у мармуровій залі. Роботи виконали за

кошти гранту, наданого посольським фондом США зі збереження культурної спадщини. Його університет виграв ще у 2021 році, проте роботи перенесли через повномасштабне вторгнення. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/366957-os-yak-vidrestavruvali-nbsp-marmurovanu-zalu-nbsp-chernivetskogo-universitetu>

Креативні індустрії

The Village Україна. – 2025. – вер. Etnodim випустив капсульну колекцію, натхненну графікою Василя Кричевського. – Д. Головань

Український бренд Etnodim випустив нову капсульну колекцію, натхненну роботами графіка Василя Кричевського. До капсули «Кричевський» увійшли чотири жіночі й два чоловічі вироби. Основою для колекції стала серія орнаментальних композицій Василя Кричевського. Вона налічує близько двох сотень графічних робіт, створених олівцем на аркушах формату з листівку. Ці роботи тривалий час залишалися невідомими та повернулися до України лише у 2023 році завдяки нащадкам митця. У київському шоурумі Etnodim також можна побачити одну з оригінальних робіт Кричевського, викуплену брендом. Згодом її передадуть до Музею мистецької родини Кричевських в Опішні. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/service-shopping/style-news/366949-etnodim-vipustiv-kapsulnu-kolektsiyu-nathnennu-grafikoyu-vasilya-krichевского>

Театр

NV. –2025. – 24 вер. Театральний дебют. Режисер фільму «Памфір» Дмитро Сухолиткий-Собчук презентував трейлер вистави «Дещо дивне сталося зі мною». – К. Пасічник

Вийшов трейлер театральної вистави «Дещо дивне сталося зі мною». Постановка є театральним дебютом кінорежисера Дмитра Сухолиткого-Собчука, який поставив виставу за власною п'єсою. Театральну виставу «Дещо дивне сталося зі мною» у січні цього року презентували на сцені Національного театру імені Марії Заньковецької у Львові. Автор визначає жанр вистави як психологічну практику на основі сімейних розстановок з елементами детективу. Наразі вистава у постійному репертуарі та з жовтня знову повертається на сцену «Стрих» Національного театру імені Марії Заньковецької у Львові. А вже наприкінці цього року заплановані міжнародні гастролі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/rezhiser-filmu-pamfir-predstaviv-treyler-svoyej-vistavi-deshcho-divne-stalosya-zi-mnoyu-video-50547573.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. У столиці стартує «Kyiv Music Fest-2025». – Інф.

Упродовж 27 вересня – 11 жовтня у столиці проходитиме 36-й Міжнародний фестиваль «Kyiv Music Fest-2025». На гостей чекають 22 концерти: 2 симфонічні, 3 камерно-оркестрові, 10 камерних, 6 хорових та 1

концерт електронної музики, повідомили Укрінформу організатори. У програмі представлені твори композиторів і виконавців із 13 країн: Австрії, Аргентини, Великої Британії, Ізраїлю, Іспанії, Італії, Канади, Китаю, Німеччини, Польщі, Словенії, України та Франції. Деякі композиції створено спеціально для прем'єрного виконання в Україні на знак солідарності з українським народом. Загалом прозвучать 192 твори 118 композиторів, зокрема – 102 прем'єри. У фестивалі візьмуть участь провідні українські колективи: Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України, Національний камерний ансамбль «Київські солісти», Камерний хор «Київ», Академічна хорова капела імені Платона Майбороди Українського радіо, Академічний камерний хор «Хрещатик», Ансамбль солістів «Благовість», Київський квартет саксофоністів, Ансамбль нової музики «Рикошет» та інші. Концерти відбуватимуться в різних локаціях Києва. Організатори фестивалю: Міністерство культури та стратегічних комунікацій і Національна спілка композиторів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040346-u-stolici-startue-kyiv-music-fest2025.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 24 вер. «Друга Ріка» відзначить 30-річчя великим концертом «Я є!» у столичному Палаці спорту. – Л. Руденко

8 березня 2026 року культовий український рок-гурт «Друга Ріка» відзначить 30-річчя колективу великим концертом «Я є!» у київському Палаці спорту. На честь ювілею музиканти презентують ексклюзивне технологічне рок-шоу з неочікуваними дуетами та новий альбом, який розпочне наступну сторінку гурту. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117739/>

Вечірній Київ. – 2025. – 24 вер. Піснею єднаєм покоління. У Києві із великим ювілейним концертом виступить Національний хор імені Григорія Верьовки

18 жовтня у Національному палаці мистецтв «Україна» відбудеться великий ювілейний концерт Національного хору імені Григорія Верьовки. Колектив представить програму «Піснею єднаєм покоління», присвячену 120-річчю від дня народження засновника хору, видатного українського композитора та диригента Григорія Верьовки. У програмі – найкращі зразки української музичної спадщини та нові прем'єри: «Подяка світу» – твір, що набрав понад 2 мільйони переглядів у TikTok та був представлений Президенту України на премії «Національна Легенда України». У його основі – хіти гуртів Scorpions, Imagine Dragons, Måneskin та співака Sting; вокально-хореографічна сюїта «Добрий вечір»; відроджений твір Анатолія Пашкевича «Степом, степом» – символічна композиція, що знову набуває актуальності; вокальна композиція «Обрядове коло» Рубена Толмачова (цикли «Русальна», «Купальська», «Весільна»). Також на сцені виступлять молоді таланти, які продовжують традиції великого колективу – Студія при Хорі Верьовки з твором Г. Верьовки «Понад садом, садом». Спеціально для київського концерту

– особливі колаборації: разом з Хором Верьовки виступить Тоня Матвієнко – у пам'ять про Легенду України Ніну Матвієнко та Ігоря Поклада («Ой, летіли Дикі гуси»), а також Skylerr – виступ якого охопить сучасне звучання у єдності з хоровою традицією. Подія у Києві стане частиною великого жовтневого туру Хору Верьовки українськими містами. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117757/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 24 вер. Відкриття пам'ятника та виставок: у столиці пройде третій БойчукFest. – М. Катаєва

З 25 по 28 вересня 2025 року в Київській державній академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука відбудеться третій культурно-мистецький захід «БойчукFest». Так, в перший день на урочистому відкритті відвідувачі побачать інсталяцію «Портал» Михайла Деяка, виставку врятованих творів академії, зможуть долучитися до майстеркласу «Гончарне коло». Одна зі знакових подій – відкриття пам'ятника Михайлу Бойчуку, яке відбудеться у Внутрішньому дворіку Академії 26 вересня. Автор – нар. худ. України Микола Білик. Також 26 вересня презентують виставку сучасного мистецтва, а 27 вересня влаштують виставку-ярмарок студентських робіт. Також протягом фестивалю проходять майстеркласи, літературні читання та лекції. 26 вересня в галереї Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука, в рамках Бойчук Фесту, відкриється виставка сучасного мистецтва під назвою «Ентропіогенезис». Крім того, декілька подій відбудеться за межами академії. 25 вересня в Національному музеї декоративного мистецтва відкривається виставка творів студентів і викладачів кафедри Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука «Мистецтво текстилю, вишивки і костюма». Виставка триватиме в музеї до 16 жовтня. 26 вересня у виставковому залі Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука презентує виставку «Символи ідентичності», що стала підсумком всеукраїнського конкурсу, проведеного Академією. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117752/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 24 вер. «Адаптація»: у галереї «Хлібня» відкрили виставку скульптури та цифрового мистецтва. – В. Резніченко

23 вересня в галереї «Хлібня» Національного заповідника «Софія Київська» відкрилася виставка «Адаптація. Скульптура Ігоря Романовського і «метаграфія» Володимира Харченка». Проект об'єднав роботи двох митців, які представляють різні художні медіуми – класичну бронзову скульптуру та цифрові образи. За задумом організаторів, експозиція демонструє діалог між матеріальним і віртуальним простором та є спробою відобразити сучасний стан

мистецтва, у якому класичні форми співіснують з інноваційними технологіями. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/adaptatsija-u-halereji-khlibnja-vidkrili-vistavku-skulpturi-ta-tsifrovoho-mistetstva.html>

The Village Україна. – 2025. – 24 вер. Дах III покажуть у Community Garden. Це продовження інсталяції з Венеційської бієнале. – В. Гуржий

У просторі Community Garden 28 вересня відкриють інсталяцію Dakh III. Це продовження інсталяції, яку покажуть на Венеційській бієнале. Dakh III експонуватимуть, поки дозволяє погода. Dakh III є частиною виставки Dakh II (Vernacular Hardcore), яку створили куратори Богдана Косміна, Міхал Муравський та Катерина Русецька. Проєкт досліджує, як культура й спадщина допомагають формувати та оприявнювати ідентичність у часи війни та відбудови. Виставка Dakh II (Vernacular Hardcore) стала продовженням першої інсталяції Dakh, що представила український павільйон на 19-й Міжнародній архітектурній виставці – La Biennale di Venezia у травні 2025 року. Під час відкриття відбудеться публічна розмова про вернакулярну відбудову [процес відновлення будівель з використанням традиційних, місцевих будівельних технік та матеріалів, що базуються на народних знаннях і не потребують професійних архітекторів]. У ній візьмуть участь авторки інсталяції, архітекторки Богдана Косміна, співзасновниця Urban Curators Анастасія Пономарьова та редакторка й волонтерка фонду Kharpr Катерина Хімей. Після цього виступить київський електроінструментальний дуєту Smalta. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366953-u-prostori-community-garden-vidkriyut-instalyatsiyu-nbsp-dah-iii>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Стартував XVI Одеський кінофестиваль. – Інф.; Фокус. – 2025. – 24 вер. У Києві стартував Одеський міжнародний кінофестиваль 2025: що відомо про культурну подію. – Т. Вишневіська; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 25 вер. У Києві відкрився 16-й Одеський міжнародний кінофестиваль. – Інф.

У Києві розпочався XVI Одеський міжнародний кінофестиваль, який триватиме з 24 вересня по 4 жовтня. Захід проходить у столиці вже вдруге. На XVI Одеському міжнародному кінофестивалі глядачів чекає серія спецпоказів, що представляють історії мужності, творчості та незламності українців у різних сферах життя. Ці фільми – від документальних портретів людей, які протистояли війні та викликам системи, до музичних подорожей, що формують сучасний образ України у світі. У межах фестивалю також буде представлено роботи фіналістів AI Film Festival від MEGOGO – фільми, створені із застосуванням ШІ, що демонструють нові підходи до кіномистецтва та інноваційні можливості технологій у створенні кіно. Стрічки змагатимуться за нагороди в таких номінаціях: «Найкращий кінематографічний фільм», «Найкраща анімація», «Найкращий сценарій», «Найкращий вертикальний серіал», спеціальна номінація «AI Vision: Ukraine». Після перегляду відбудеться

обговорення із творцями та експертами про творчі можливості AI у кінематографі та майбутнє інтеграції технологій у мистецтво. До національної документальної конкурсної програми Одеського міжнародного кінофестивалю цьогоріч увійшли вісім стрічок, які відображають життя України в усіх його вимірах – від воєнних випробувань до культурних і соціальних історій, від особистих драм до героїзму та стійкості. За головну нагороду кінофестивалю «Золотий Дюк» змагатимуться документальні стрічки: «Музика буття» (Геннадій Черномашинцев, 2024); «Обережно: діти» (Світлана Рудюк, 2024); «Татова коліскова» (Леся Дяк, 2024); «Гра на перехоплення» (Володимир Мула, 2025); «Дівія» (Дмитро Грешко, 2025); «Простий солдат» (Артем Рижиков, Хуан Каміло Крус, 2025); «Спеціальна операція» (Олексій Радинський, 2025); «Уламки світла» (Міла Тешаєва, Маркус Ленц, 2025). XVI Одеський міжнародний кінофестиваль проходить за підтримки Державного агентства України з питань кіно, Європейського Союзу та Бюро програми ЄС «Креативна Європа» в Україні, Інституту Адама Міцкевича, Польського інституту у Києві, German Films, у партнерстві із Goethe-Institut в Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040130-ctartuvav-xvi-odeskij-kinofestival.html>

<https://focus.ua/uk/culture/725604-odeskiy-mizhnarodniy-kinofestival-u-kiyevi-startuye-omkf-2025-shcho-vidomo-pro-podiyu>

<https://interfax.com.ua/news/general/1107451.html>

VOGUE. – 2025. – 23 вер. 7 найочікуваніших фільмів Одеського кінофестивалю. – Інф.

З 24 вересня по 3 жовтня у Києві відбудеться Одеський кінофестиваль. У матеріалі про найцікавіші фільми програми на думку видання. Йдеться про стрічки: «Перетин часів» Седріка Клапіша; «Сірник у копиці сіна» Джо Гілла; «Довженко. Великий компроміс» Ігоря Іванька; «Геній» Келлі Рейхардта; «Уламки світла» Міли Ташевої; «Позивний «Артист» Олександра Печериці; «Так далеко, так близько» Віма Вендерса. Докладно:

<https://vogue.ua/article/culture/kino/7-nayochikuvanishih-filmiv-odeskogo-kinofestivalyu-60925.html>

Просвітництво

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. У Києві проведуть практикуми та мінікурси про кіно для дітей і дорослих. – Інф.

У Києві проведуть для всіх охочих повноцінний мінікурс «Словник кіно» та заняття-практикуми для дітей 7-9 років «Мистецтво дивитися і розуміти». Це вісім унікальних лекцій, які можна прослухати як у повному обсязі, так і – за потреби – окремі з них. Перша зустріч відбудеться вже 25 жовтня, наступні проходять в одну з субот щомісяця. Незмінною програмою для дітей віком орієнтовно 7–9 років залишається практикум з розвитку критичного мислення «Мистецтво дивитися і розуміти». Відбудуться вісім занять, що розпочнуться вже 11 жовтня і також проходять в одну з субот щомісяця. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040322-u-kievi-provedut-praktikumi-ta-minikursi-pro-kino-dla-ditej-i-doroslih.html>

NV. –2025. – 24 вер. Мультфільм «Пес Патрон» не завершили через закриття Трампом програм USAID. – К. Пасічник

Творці мультфільму «Пес Патрон» про мінну небезпеку не змогли доробити п'ять серій другого сезону через те, що президент США Дональд Трамп закриття програм USAID. Про це розповіла сценаристка Олександра Рубан. За її словами, створення українського мультфільму фінансувалося завдяки грантовим програмам USAID і UNICEF. Загалом вдалося створити 10 серій першого сезону, спеціальну серію про «Клуб анонімних пухнастиків» та п'ять серій другого сезону, проте ще п'ять серій, які планувалося випустити у другому сезоні, так і лишилися незавершеними. За словами сценаристки, через скасування грантових програм також зупинилося виробництво іншого українського проєкту – мультсеріал «На краю Світів» про тата з дітьми, який приїжджає в дивакуватий будинок, що розташований в дереві великого дуба у Запорізькій області. Команда створила три серії, проте поки закінчити перший сезон так і не змогла, адже для виробництва потрібні гроші, а залучати нові гранти важко, зокрема у випадку з серіалом «Пес Патрон». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/pes-patron-dityachiy-serial-ne-zavershili-cherez-skasuvannya-trampom-grantiv-usaid-50547610.html>

Український тиждень. – 2025. – 24 вер. Микола Лисенко: музика не поза політикою. – О. ПЕТРЕНКО-ЦЕУНОВА

Нещодавно на каналі «Суспільного» вийшов черговий випуск подкасту «Батьки-засновники», в якому ведучі Наталя Соколенко й Сергій Стуканов обговорювали постать Миколи Лисенка разом із гостем студії – праправнуком композитора і його тезкою, Миколою Лисенком. Співрозмовники довели, що музика для Миколи Лисенка ніколи не була поза політикою. Це видно насамперед із його репертуару: від духовного гімну «Боже великий, єдиний» і альтернативної музики на слова «Ще не вмерла Україна» (імовірно, втраченої) до героїчних опер і музичної Шевченкіани (близько 80-ти композицій на вірші Кобзаря). На додачу, праправнук композитора розповів цікаві факти з його біографії. Докладно:

<https://tyzhden.ua/mykola-lysenko-muzyka-ne-poza-politykoiu/>

Література

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Платформа «Культурні сили» презентує на «Книжковій країні» павільйон мілітарної культури. – Інф.; NV. –2025. – 24 вер. На Книжковій країні у Києві. Культурні сили презентують павільйон мілітарної культури з поетичними читанням та концертами. – К. Пасічник

«Книжкова країна» пройде з 25 по 28 вересня на ВДНГ в Києві. «Культурні сили» на фестивалі організовують низку подій. Кожного дня на гостей «Книжкової країни» чекатимуть поетичні читання, музичні концерти, події для дітей та дискусії видатних культурних діячів України. Хедлайнерами

подій стануть військовослужбовець, музикант, письменник, лідер рок-гурту «Фіолет» Сергій Мартинюк, письменник, ветеран російсько-української війни Ігор Мітров, військовослужбовець, письменник, перекладач, видавець Остап Українець, кінорежисер, актор, оператор, продюсер, музикант і скульптор Олесь Санін, поетка, дизайнерка, військовослужбовиця, парамедикиня Юлія «Тайра» Паєвська, музикант, бандурист, мультиінструменталіст, педагог, військовослужбовець, колишній учасник гурту «Гайдамаки», популяризатор «електробандури» Іван Ткаленко. Відвідувачі можуть задонатити книгу на фронт. Серед подій у павільйоні: «Де мої сни?» – виставка картин, створених тими, хто захищає країну і щодня стикається з викликами, далекими від звичних для мистецького життя питань; поетичні читання відомих поетів-ветеранів: Ігоря Мітрова, Артема Полежаки, Федіра Рудого та інших; «Театр ветеранів» – проєкт відділу комунікацій командування Сил територіальної оборони ЗСУ (ТРО Медіа), втілений чинними військовослужбовцями з досвідом роботи у театрі, кіно і журналістиці. Від інших схожих проєктів театр відрізняє спрямованість на роботу перш за все з текстами: учасників – ветеранів і членів їхніх родин – вчать розповідати власні історії мовою п'єс, які потім втілюються на сцені професійними режисерами та акторами; атмосферний електронний сет київського музиканта і військовослужбовця Макса Левіна aka dj xgun, поєднаний з автентичним звучанням бандури, магічним голосом Інни Солоднюк і поезією українських комбатантів. «Культурні сили» – платформа, яка об'єднує військовослужбовців творчих професій, культурних діячів, аналітиків і волонтерів. Вона розвиває мілітарну культуру, посилює морально-психологічну підтримку військових і родин загиблих, впроваджує культурну дипломатію та інформаційний спротив через інструменти культури. До платформи входять проєкти «Культурний десант», «Книга на фронт», «Фронтowa студія», «Оркестр 59» та інші. До літературного ярмарку, який відбудеться у павільйонах та просто неба, доєднаються близько 100 видавництв. За словами організаторів, протягом чотирьох днів фестивалю заплановано понад 400 подій, зокрема презентації, автограф-сесії, мистецькі вистави, «родинні читання», професійні дискусії та воркшопи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4039978-platforma-kulturni-sili-prezentue-na-knizkovij-kraini-paviljon-militarnoi-kulturi.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/knizhkova-krajina-na-vidng-vidkriyetsya-pavilyon-militarnoji-kulturi-vid-kulturnih-sil-50547499.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. Оприлюднені довгі списки Книги року ВВС-2025. – Інф.

ВВС News Україна визначила довгі списки літературної премії Книга року ВВС-2025, до яких увійшло 41 видання у трьох номінаціях: «Книга року ВВС», «Книга року ВВС-есеїстика» та «Дитяча книга року ВВС». З цього переліку журі обере короткі списки Книги року ВВС-2025, а переможця у кожній категорії оголосять під час фіналу премії в грудні. Премію Дитяча книга року ВВС проводять у партнерстві з Культурною програмою Європейського банку реконструкції та розвитку (ЄБРР). Цього року у складі журі премії «Книга року

ВВС» професорка Києво-Могилянської академії Віра Агеєва, блогер Віталій Чепинога, професор Канзаського університету Віталій Чернецький, радниця ЄБРР з питань культури Світлана Пиркало, головна редакторка BBC News Україна Марта Шокало, планувальна редакторка BBC News Україна (Дитяча книга року) Дар'я Тарадай. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4040279-opriludneni-dovgi-spiski-knigi-roku-vvs2025.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Дитячу книжку про українського супергероя представлять у кількох містах Німеччини. – Інф.

Український письменник, журналіст, музикант і телеведучий Олександр Сидоренко, також відомий як «Фоззі» і є одним із фронтменів гурту «Танок на Майдані Конго», розпочинає тур Німеччиною, під час якого представить дві зі своїх дитячих книжок про Гупало Василя, українського супергероя – «Гупало Василь. Шість із половиною пригод» і «Гупало Василь і всі решта». У межах Гупало-туру щодня триватимуть читання у Берліні (24 вересня); Гільдесгаймі, Ганновері, Любеку та Гамбургу (27 вересня), Лейпцигу, Дрездені, Мюнхені (2 жовтня), Дармштадті, Ерфурі, Регенсбургу. Окрім того, 7 жовтня планується виступ у Відні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4039973-ditacu-knizku-pro-ukrainskogo-supergeroa-predstavlat-u-kilkoh-mistah-nimeccini.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. У Лондоні відкрилася виставка «Незламна Україна». – Інф.

Посольство України у Великій Британії запрошує на виставку «Indomitable Ukraine» («Незламна Україна»), яка проходить у Лондоні з 24 по 29 вересня. Виставку присвячено незламності українського народу та розповідає про війну абсолютно нового типу – технологічну та багатовимірну. Відвідувачі можуть ознайомитися з історіями українців – від бійців на фронті до цивільних у тилу. Особлива частина експозиції присвячена вшануванню пам'яті тих, хто віддав життя за свободу України, зокрема громадян Великої Британії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4039871-u-londoni-vidkrilasa-vistavka-nezlamna-ukraina.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. Українська громада Угорщини долучилася до святкування Дня області Бекеш. – Інф.

Українська громада взяла активну участь у святкуванні Дня області Бекеш в Угорщині, де представила українську культуру та традиції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4040012-ukrainska-gromada-ugorsini-dolucilasa-do-svatkuvanna-dna-oblasti-bekes.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 вер. У Варшаві відбудеться зустріч з Оксаною Забужко. – Інф.

У столиці Польщі 28 вересня відбудеться зустріч з однією з найвидатніших українських письменниць Оксаною Забужко. Подія, організована Українським домом та Видавництвом Agora, буде присвячена презентації її книги «Після третього дзвінка вхід до зали забороняється». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4040003-u-varsavi-vidbudetsa-zustric-z-oksanou-zabuzko.html>

Підтримка України у світі

Вечірній Київ. – 2025. – 24 вер. Війна показує нас справжніми і одразу видно найкраще та найгірше: інтерв'ю з британським фотографом і волонтером Марком Невіллом. – О. Скотнікова

Марк Невілл, фотохудожник, живе в Україні з довоєнного часу, допомагає цивільним людям і розповідає світу про те, що переживають українці, відстоюючи свободу. Він організував в Україні благодійний фонд, щоб підтримувати людей, видав фотокнигу, щоб розширити коло допомоги для України в світі. У серпні відбулася презентація його фотокниги «Щоденник волонтера», яка вийшла обмеженим накладом. Видання не для продажу, а для залучення ресурсів для України у час війни. Наскільки все змінилось з 24 лютого 2022-го року, як британець оцінює ставлення Заходу до боротьби українців і як він допомагає вистояти проти воєнно-пропагандистської машини росії – Марк Невілл розповів у інтерв'ю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117748/>

NV. – 2025. – 24 вер. Оголошений шортліст Букерівської премії 2025. – Ю. Найденко; The Village Україна. – 2025. – 24 вер. Це шортліст Букерівської премії 2025 року. Там немає книжки Марії Рєви про Україну. – Д. Головань

24 вересня журі Букерівської премії оприлюднило короткий список із шести романів, які претендуватимуть на головну відзнаку. На жаль, до короткого списку не потрапив роман «Кінець» («Endling») канадської письменниці українського походження Марії Рєви, події в якому відбуваються в Україні в 2022 року. Він розповідає про подорож сучасною Україною трьох жінок та одного равлика, що перебуває під надзвичайною загрозою зникнення. Ім'я лауреата Букерівської премії буде оголошено на церемонії у Лондоні 10 листопада. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/bukerivska-premiya-2025-ogolosila-shortlist-pretendentiv-na-premiyu-50547511.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366937-tse-shortlist-bukerivskoyi-premiyi-2025-roku-tam-nemae-knizhki-mashi-revi-pro-ukrayinu>

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Букерівська премія оголосила шортліст

номінантів. – Інф.

За нагороду змагатимуться такі романи: «Flesh» Девіда Сзелея; «The Land in Winter» Ендрю Міллера; «The Rest of Our Lives» Бена Марковітца; «Audition» Кеті Кітамури; «The Loneliness of Sonia and Sunny» Кіран Десаї; «Flashlight» Сьюзен Чой. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4039938-bukerivska-premia-ogolosila-sortlist-nominativ.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ

Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm

контакт. тел.: 425-23-26