

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

25.04.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[NV. – 2025. – 24 квіт. Ліна Костенко та Бернар-Анрі Леві отримають медалі імені Митрополита Шептицького у Конгресі США. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 24 квіт. Медаль Шептицького цьогогоріч вручать Ліні Костенко та Бернару-Анрі Леві. – Здоровило Т.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. На Тернопільщині українсько-польська експедиція розпочала ексгумаційні роботи у Пужниках. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Освіченість і культура є запорукою стійкості суспільства до інформаційних загроз – Точицький. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 25 квіт. Найефективніше у блокуванні російської пропаганди з Україною співпрацює ТікТок – ЦПД. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Театр Лесі Українки покаже прем'єру трагедії Евріпіда від польського режисера. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 24 квіт. На п'ятому Фестивалі сучасної драми представлять комедії. – Руденко Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 24 квіт. Вперше на столичній сцені поставили виставу за романом Майка Йогансена. – Катаєва М.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Конкурс молодих піаністів Ukrainian Piano Awards оголосив переможців. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 24 квіт. У столиці пройде Міжнародний фестиваль «Київські музичні прем'єри – 2025»: подробиці. – Катаєва М.](#)

[NV. – 2025. – 24 квіт. Зіркові прем'єри та зіркові колаборації «Київської камерати» у травні. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 24 квіт. БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ у Палаці Спорту вже 8-го та 10-го травня! Перший концерт — sold out, на другий залишилось обмаль квитків. – Руденко Л.](#)

Візуальні мистецтва

[Фокус.– 2025. – 24 квіт. «Це чийсь син або донька»: українці засудили відомих](#)

[фотографів за знімки жертв обстрілу Києва. – Резніченко В.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 24 квіт. Українських фотографів-документалістів розкритикували за фото з постраждалими від російського удару по Києву. – Москаленко Ю.](#)

[Village Україна. – 2025. – 24 квіт. «Каштан» і «Рибо-птаха». Ось які мініатюрні мозаїки з'явилися замість дорожніх ям на Подолі. – Головань Д.](#)

Декоративно-ужиткове мистецтво

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Свято народного мистецтва «Великодня писанка» зібрало майстринь з 13 областей. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Фільм «Битва за Світло» виклали у вільний доступ. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Фільм «Ти – Космос» здобув дві нагороди на фестивалі експериментального кіно у Ліоні. – Інф.](#)

Література

[Вечірній Київ. – 2025. – 24 квіт. «Вікно на Хрещатик»: у столиці презентували поетичну збірку Людмили Живолуп. – Катаєва М.](#)

Музейна, архівна справа

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Розвідка оприлюднила імена росіян, причетних до вивезення з України архівів. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. СКУ закликав долучатися до дискусії про деколонізацію українських студій. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. У Кишиневі українські організації вшанували пам'ять Володимира Івасюка. – Інф.](#)

[День. – 2025. – 24 квіт. У ПАР відкрили виставку, присвячену Голодомору в Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Україна відкрила у ПАР виставку, присвячену Голодомору. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Український дім у Данії проведе день відкритих дверей. – Інф.](#)

Загальні питання

NV. – 2025. – 24 квіт. Ліна Костенко та Бернар-Анрі Леві отримають медалі імені Митрополита Шептицького у Конгресі США. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 24 квіт. Медаль Шептицького цього річ вручать Ліні Костенко та Бернару-Анрі Леві. – Здоровило Т.

30 квітня у Конгресі США у Вашингтоні відбудеться церемонія вручення медалей імені Митрополита Шептицького. Премію, яку щорічно з 2012 року вручає Єврейська конфедерація України за внесок у поглиблення та зміцнення відносин між українським та єврейським народами, цього року отримають українська поетеса Ліна Костенко та французький філософ та режисер Бернар-Анрі Леві. Ліна Костенко доєднається до церемонії онлайн, а Бернар-Анрі Леві особисто візьме участь в події. Нагороду вручатимуть президент Єврейської конфедерації України, віцепрезидент Всесвітнього Єврейського Конгресу Борис Ложкін та голова правління Українсько-єврейської зустрічі Джеймс Темертей. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/lina-kostenko-i-bernar-anri-levi-otrimayut-prestizhni-medali-imeni-sheptickogo-u-kapitoliji-ssha-50508960.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189065/>

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. На Тернопільщині українсько-польська експедиція розпочала ексгумаційні роботи у Пужниках. – Інф.

На Тернопільщині українсько-польська експедиція розпочала ексгумацію останків жертв, які загинули під час Другої світової війни на території колишнього села Пужники. На старому кладовищі тривають організаційні роботи. Учасники українсько-польської експедиції завозять необхідне для роботи обладнання, розклали намети, у яких працюватимуть науковці, а також готують ділянку, де відбуватимуться розкопки. Очільник польської команди науковців, генетик із Поморського медичного університету в Щецині професор Анджей Осовський зазначає, що важливо якомога більше досліджень виконати на місці, адже перевезення останків може призвести до їхнього подальшого ушкодження. Він додав, що під час ексгумації працюватиме працює медична група, до складу якої входять біологи, мікробіологи, генетики, медичні антропологи, судові антропологи та археологи. Напередодні територію, де проводитимуть розкопки, перевірили сапери, вибухонебезпечних предметів не виявили. Місце старовинного кладовища оглянув заступник міністра культури та стратегічних комунікацій з питань європейської інтеграції Андрій Наджос. Він наголосив, що роботи у Пужниках допоможуть обом народам відновити історичну пам'ять і справедливість, а також ушановувати полеглих під час Другої світової війни. За попередніми планами, розкопки у Пужниках триватимуть близько трьох тижнів. Останки після дослідження перепоховують на кладовищі у цьому селі орієнтовно в серпні. З польського боку роботи з ексгумації будуть проведені Фондом «Свобода і демократія» у співпраці з науковцями Поморського медичного університету та представниками Інституту національної пам'яті Польщі. У

роботі також братимуть участь представники українського Фонду «Волинські старожитності», який 8 січня отримав дозвіл на проведення пошуків від української влади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3985628-na-ternopilsini-ukrainskopolska-ekspedicia-rozpocala-eksgumacijni-roboti-u-puznikah.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Освіченість і культура є запорукою стійкості суспільства до інформаційних загроз – Точицький. – Інф.

Високий рівень освіченості та культури є запорукою стійкості суспільства до інформаційних загроз. На цьому наголосив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький під час форуму Kyiv StratCom Forum. Він підкреслив, що у росії державні комунікації інтегровані в систему пропаганди та дезінформації. «Реальна мета росії – ліквідація державності та знищення культурної ідентичності. Цю мету поставлено не лише перед учасниками так званої СВО, а й перед російськими медіа, культурними діячами, істориками, дипломатами та соціологами», – сказав міністр. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3985652-osvichenist-i-kultura-e-zaporukou-stijkosti-suspilstva-do-informacijnih-zagroz-tocickij.html>

Укрінформ. – 2025. – 25 квіт. Найефективніше у блокуванні російської пропаганди з Україною співпрацює ТікТок – ЦПД. – Інф.

Найбільш ефективно з Україною у блокуванні російських пропагандистських каналів співпрацює ТікТок, на відміну від інших соцмереж. Про це в телеєфірі розповів керівник Центру протидії дезінформації при Раді національної безпеки і оборони Андрій Коваленко. Водночас, за його словами, дуже важко співпрацювати в цьому напрямку з YouTube, який належить компанії Google. «Стосовно YouTube, то Google, на жаль, досить важкий у цьому плані – там так звані політики мирного часу, які не відповідають тому, що відбувається в країнах, де йде війна. Тому низка пропагандистів користується цим, перебувають за кордоном і ведуть інформаційну війну проти України в нашому інфополі», – сказав Андрій Коваленко, зауваживши, що пропагандистські YouTube-канали вдається блокувати завдяки дієвому санкційному механізму в самій Україні. Також не є легкою співпраця України у протидії російській пропаганді з соцмережею Facebook, яка належить компанії Meta. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3985573-najefektivnise-u-blokuvanni-rosijskoi-propagandi-z-ukrainou-spivpracue-tiktok-cpd.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Театр Лесі Українки покаже прем'єру трагедії Евріпіда від польського режисера. – Інф.

25 квітня на основній сцені Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки відбудеться прем'єра давньогрецької трагедії Евріпіда «Благальниці» у постановці польського режисера Радека Стемпіня. Як

розповіли в театрі, головний герой цієї трагедії – хор благальниць. Сотні дружин, сестер, доньок й матерів загиблих воїнів, яким відмовлено у праві поховати своїх загиблих, є справжнім протагоністом п'єси. Саме з хору повстануть індивідуалізовані персонажі. Такий вибір режисера підкреслює ідею Евріпіда зробити простих людей справжніми героями трагедії, на противагу можновладцям міжнародної політики. Серед виконавців головних ролей: Ніна Ніжерадзе, Кирило Парастаєв, Олексій Поліщук та Олександр Греков. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3985708-teatr-lesi-ukrainki-pokaze-premeru-tragedii-evripida-vid-polskogo-rezisera.html>

Україна молода. – 2025. – 24 квіт. На п'ятому Фестивалі сучасної драми представлять комедії. – Руденко Т.

У Києві з 25 по 27 квітня відбудеться п'ятий Фестиваль сучасної драми, організаторкою якого є Національна спілка театральних діячів України. Фестиваль є підсумковим етапом Лабораторії драматургії НСТДУ, на якій створюють нові п'єси. Початковий етап проходив ще влітку минулого року; темою була комедія. Глядачі матимуть унікальну можливість почути нові твори Ольги Мацюпи, Юлії Гончар, Андрія Бондаренка, Людмили Тимошенко, Сергія Кулибишева, Ірини Гарець, Тетяни Леонової, Стани Корунни, Олени Шамріної. Над постановками перформативних читань працювали режисери: Давид Петросян, Кристина Шишкарьова, Ольга Турутя, Ігор Матіїв, Олена Ткачук, Михайло Урицький, Микола Бабин, Наталія Торжевська, Станіслав Савченко, Олена Шамріна. Окрім того, 26 квітня відбудеться круглий стіл «Комедія сьогодні – яка, для кого і навіщо». Партнером цього річного фесту є Театр Драматургів, який є майданчиком всіх подій. У програмі п'ятого Фестивалю сучасної драми: 25 квітня – «Як я звозила війну у відпустку» (драматургиня – Стана Корунна, режисер читання – Михайло Урицький); «Чікі-пікі» (драматургиня – Ольга Мацюпа, режисерка читання – Олена Ткачук); «Поліандрія» (драматург – Сергій Кулибишев, режисер читання – Давид Петросян); 26 квітня – «Як козак-характерник, закарпатський мольфар і конотопська відьма Дідове озеро рятували» (драматургиня – Людмила Тимошенко, режисер читання – Микола Бабин); «Танець проти Мурени часу» (драматургиня – Юлія Гончар, режисерка читання – Кристина Шишкарьова); «Подвійна суцільна» (драматургиня – Ірина Гарець, режисери читання – Наталія Торжевська, Станіслав Савченко); 27 квітня – «Вписатися за Вишню» (драматургиня – Тетяна Леонова, режисерка читання – Ольга Турутя); «Бридські явища» (драматург – Андрій Бондаренко, режисер читання – Ігор Матіїв); «Боги з третього під'їзду» (драматургиня і режисерка читання – Олена Шамріна). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189069/>

Вечірній Київ. – 2025. – 24 квіт. Вперше на столичній сцені поставили виставу за романом Майка Йогансена. – Катаєва М.

Для Малого театру твір «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію» Майка Йогансена інсценізував харківський режисер, співзасновник альтернативного незалежного театру «Нафта» Артем Вусик. Майк Йогансен належить до плеяди митців Розстріляного Відродження. «Подорож ученого доктора Леонардо і його майбутньої коханки прекрасної Альчести у Слобожанську Швейцарію» є його другим романом, який вважають яскравим прикладом авангардистського тексту. «З одного боку поява в репертуарі Малого театру такої вистави дуже логічний та послідовний крок, адже ми завжди особливо уважні до: по-перше, українських творів, а по-друге, до першопрочитання, – зазначив директор і художній керівник Малого театру Дмитро Весельський. – У цій виставі новим для нас став формат співпраці з режисером і творчою командою, які приїхали з іншого міста...». Виставу гратимуть 27 квітня, 2, 3, 22 і 23 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111546/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Конкурс молодих піаністів Ukrainian Piano Awards оголосив переможців. – Інф.

Перший фортепіанний конкурс Ukrainian Piano Awards оголосив переможців. Ними стали молоді українські піаністи – Амелія Плошко, Роман Шутко, Юлія Мандзюк та Олександр Олійник, повідомили на сайті Львівської національної філармонії. Також спеціальні дипломи отримали піаністи Михайло Кринець та Соломія Саламанюк. Вони отримають майстерклас й запрошення на виступ у Швеції у сезоні 2025–2026, а також Аліна Капрій, яка отримає диплом на участь у майстеркласі. Урочисте нагородження лауреатів відбудеться в рамках «Європейського фестивалю: українська весна» 3 травня цього року у Стокгольмі (Швеція). Головою журі конкурсу була організаторка Ukrainian Piano Award, директорка Українського інституту в Швеції, українська та шведська піаністка Наталія Пасічник. Конкурс підтримали шведські культурні організації, зокрема, Фонд Андерса Валля, Музичний фонд Вестерльовста та Асоціація шведських фестивалів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3985512-konkurs-molodih-pianistiv-ukrainian-piano-awards-ogolosiv-peremozciv.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 24 квіт. У столиці пройде Міжнародний фестиваль «Київські музичні прем'єри – 2025»: подробиці. – Катаєва М.

Щорічний фестиваль Київської організації Національної спілки композиторів України «Київські музичні прем'єри – 2025» відбудеться з 25 квітня до 3 травня. Він проходить під гаслом «Народ мій є. Народ мій завжди буде!». Це поетичний рядок Василя Симоненка. Відкриття і закриття «Київських музичних прем'єр – 2025» відбудеться у Колонному залі Національної філармонії України, давнього партнера фестивалю. Концерт відкриття 25 квітня презентує видання «Антології української симфонічної

мініатюри», підготоване до виходу у світ Державним спеціалізованим видавництвом «Музична Україна» у співпраці з Українським інститутом (виконує твори – Філармонічний симфонічний оркестр). У концерті закриття прозвучать світові прем'єри та рідко виконувані твори українських авторів різних поколінь. Цього року оргкомітет звернувся до композиторів, творчих колективів, виконавців і музикознавців із пропозицією стати співавторами й виконавцями програм. Окрім проєктів творчої майстерні Лесі Гришко (була дуже результативною 2024 року), дуету Роксоляни Кіт і Наталки Кожушко-Максимів (фортепіано + флейта), дуету альту і фортепіано Олександра Света й піаністки Анастасії Чеснокової (до яких доєднався кларнетист Станіслав Павлович) і відомого композитора й віолончеліста Золтана Алмаші (цього разу виступить із колегами скрипалем Кирилом Бондарем і піаністкою Лідією Ночовською), у фестивалі зголосилися взяти участь іще багато колективів і виконавців. Серед них – два симфонічних, два камерних оркестри, сім хорів, шість ансамблів і чимало солістів. Посилилась й міжнародна складова фестивалю. При розгляді заявок на виконання творів були прийняті до участі представники 12-ти (разом з Україною) країн. Тож відвідувачі концертів почують музику Аргентини, Іспанії, Китаю, Литви, Німеччини, Польщі, США, Угорщини, України, Фінляндії, Франції, Японії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111543/>

NV. – 2025. – 24 квіт. Зіркові прем'єри та зіркові колаборації «Київської камерати» у травні. – Інф.

2 травня в межах Kharkiv Music Fest у Харкові та 7 травня у Києві у Національній філармонії України відбудуться ексклюзивні концерти за участі провідного камерного оркестру України Національного ансамблю солістів «Київська камерата». Особливим гостем стане канадський кларнетист Юліан Мілкіс, який з перших днів війни росії проти України послідовно підтримує Україну. Солістами харківського концерту також будуть народна артистка України, видатна скрипалька Богдана Півненко; альтистка, заслужена артистка України Катерина Супрун та піаніст Максим Шадько, яскравий представник харківської фортепіанної школи. У програмі концерту «Київської камерати» поєднуються імена трьох композиторів сучасності: українців Валентина Бібіка й Олександра Родіна та генія грузинського народу Гії Канчелі. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/ukrajinska-ta-gruzinska-muzika-kharkiv-music-fest-2025-koli-koncert-programa-ta-uchasniki-50508774.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 24 квіт. БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ у Палаці Спорту вже 8-го та 10-го травня! Перший концерт — sold out, на другий залишилось обмаль квитків. – Руденко Л.

Масштабне шоу гурту «БЕЗ ОБМЕЖЕНЬ» відбудеться двічі: 8 та 10 травня у Палаці Спорту. Більшу частину отриманих коштів буде спрямовано на закупівлю FPV-дронів та автівок для ССО України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111569/>

Візуальні мистецтва

Фокус.– 2025. – 24 квіт. «Це чийсь син або донька»: українці засудили відомих фотографів за знімки жертв обстрілу Києва. – Резніченко В.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 24 квіт. Українських фотографів-документалістів розкритикували за фото з постраждалими від російського удару по Києву. – Москаленко Ю.

Фотографи Влада й Костянтин Ліберови опублікували фото наслідків російської атаки на столицю України в Instagram. Деяких коментаторів обурило світлина пораненої оголеної жінки, й вони звинуватили митців у порушенні професійної етики та зароблянні грошей на чужих стражданнях. В коментарях під публікацією зі світлинами фотографа Євгена Малолетки на Facebook українці також звинуватили фотографа в неповазі до гідності та приватності поранених людей. На публікацію Євгена Малолетки відреагувала українська кінорежисерка та письменниця Ірина Цілик. Вона зазначила, що не хотіла б, щоб її поранене тіло після обстрілу хтось фотографував, якщо ворог вдарить по її будинку. Письменниця додала, що фотограф міг «заблюрити» обличчя постраждалих для збереження приватності. Журналіст Данило Мокрик натомість висловився за правдиве документування наслідків російських воєнних злочинів. «Ні, я не засуджую тих, хто пише про «я не хотів би / не хотіла б». Всі вони мають право на власні уявлення про свою гідність, на свої побажання щодо ставлення до них після смерті. Мені ж байдуже, що буде з моїм тілом після смерті. Це буду вже не я. Це будуть буквально останки. І якщо ці останки зможуть допомогти розповісти важливу історію – нехай так буде», – написав він. Подружжя Ліберових опублікувало сториз на сторінці в Instagram, у якому повідомили, що видалили чутливе фото жінки, проте зазначили, що на світлині не було видно її обличчя та його пропустила цензура соціальної мережі. Митці висловили думку, що воєнні злочини Росії потрібно документувати персоналізовано, щоб ці події знаходили відклик у майбутніх поколінь. Також вони опублікували світлину, зроблену під час В'єтнамської війни, на якій поруч із військовими біжить оголена дитина. «Колись давно це фото зупинило війну у В'єтнамі», — підписали фото Ліберови. Євген Малолетка на момент публікації матеріалу публічно не коментував негативну реакцію частини українців на зроблені ним світлини. Докладно:

<https://focus.ua/uk/ukraine/703518-ce-chiys-sin-abo-donka-ukrajinci-zasudili-vidomih-fotografiv-za-znimki-zhertv-obstrilu-kiyeva>

<https://zn.ua/ukr/TECHNOLOGIES/ukrajinskikh-fotografiv-dokumentalistiv-rozkritikuvali-za-foto-z-mistsja-udaru-rosijskoji-raketi.html>

Village Україна. – 2025. – 24 квіт. «Каштан» і «Рибо-птаха». Ось які мініатюрні мозаїки з'явилися замість дорожніх ям на Подолі. – Головань Д.

У двох дорожніх ямах на Подолі з'явилися мініатюрні керамічні мозаїки «Каштан» і «Рибо-птаха». Їх створили художниця Ліза Пасічник і дослідник з ГО «Мапа Реновації» Іван Довгун. «Каштан» встановили біля фасаду кінотеатру «Жовтень» на Костянтинівській. «Рибо-птаху» вмонтували між будинками №28 і №30 на Межигірській. Мозаїки подобаються і перехожим, і

людям коментарях. Автори хочуть продовжувати й запрошують читачів ділитися ідеями у коментарях. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/362121-laquo-kashtan-raquo-i-laquo-ribo-ptaha-raquo-os-yaki-miniatyurni-mozayiki-z-yavilisya-zamist-dorozhnih-yam-na-podoli>

Декоративно-ужиткове мистецтво

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Свято народного мистецтва «Великодня писанка» зібрало майстринь з 13 областей. – Інф.

У Вінниці 24 квітня розпочалось VI Всеукраїнське свято народного мистецтва «Великодня писанка», яке зібрало 32 майстринь-писанкарок з 13 регіонів країни. Це повідомили у Вінницькому обласному центрі народної творчості (ВОЦНТ). «Всеукраїнське свято народного мистецтва «Великодня писанка» було започатковане як загальнодержавний захід Мінкульту ще 2007 року. З огляду на те, наскільки саме зараз важливим є збереження нашої ідентичності, розвиток української національної культури, її відродження, збереження і популяризації писанкарства, ми відновлюємо його проведення навіть під час війни...», – повідомили у ВОЦНТ. Захід триватиме упродовж двох днів. У рамках його програми 24 квітня у Вінницькій обласній філармонії ім. Миколи Леонтовича відбудеться урочисте відкриття свята, а також Всеукраїнської виставки «Великодня писанка – 2025». Також у ході свята відбудуться майстер-класи від провідних писанкарів України і виставка-продаж «Великодні подарунки» за участю народних майстрів Вінниччини з різних видів народного мистецтва. А 25 квітня відбудеться круглий стіл «Українська традиційна писанка: її роль і місце в сучасних умовах». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3985617-svato-narodnogo-mistectva-velikodna-pisanka-zibralo-majstrin-z-13-oblastej.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Фільм «Битва за Світло» виклали у вільний доступ. – Інф.

Документальний фільм про бійців ППО, рятувальників та енергетиків «Битва за Світло» з'явився у вільному доступі. Повну версію стрічки її режисер Василь Київський виклав на своєму Ютуб-каналі. У зйомках узяв участь чемпіон світу Олександр Усик. Долучились до проєкту Тіна Кароль, Артем Пивоваров, Ксенія Мішина, Ярослава Магучих, Даша Квіткова. Саундтрек включає пісні Кузьми Скрябіна, ROXOLANA, Артема Пивоварова, Hardkiss та Skofka. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3985702-film-bitva-za-svitlo-viklali-u-vilnij-dostup.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Фільм «Ти – Космос» здобув дві нагороди на фестивалі експериментального кіно у Ліоні. – Інф.

Кінокартина режисера Павла Острікова «Ти – Космос» перемогла у двох номінаціях на французькому фестивалі Hallucinations Collectives у Ліоні. Вона

отримала нагороди GRAND PRIX Competition «logs-métrage» та PRIX DU JURY Competition «logs-métrage». Про це Державне агентство України з питань кіно повідомило у Фейсбуці. Hallucinations Collectives – щорічний фестиваль в Ліоні, присвячений «іншому кіно»: рідкісним, експериментальним та дивним стрічкам поза межами мейнстріму. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3985542-film-ti-kosmos-zdobuv-dvi-nagorodi-na-festivali-eksperimentalnogo-kino-u-lioni.html>

Література

Вечірній Київ. – 2025. – 24 квіт. «Вікно на Хрещатик»: у столиці презентували поетичну збірку Людмили Живолуп. – Катаєва М.

23 квітня у пресцентрі «КиївІнформ» відбулася перша презентація збірки поезій Людмили Живолуп «Вікно на Хрещатик», що була рекомендована до друку Видавничою радою при Департаменті суспільних комунікацій КМДА в рамках Міської цільової програми розвитку інформаційно-комунікативної сфери міста. Директорка Департаменту суспільних комунікацій КМДА, депутатка Київради Мирослава Смірнова зауважила, що книга буде в усіх бібліотеках міста. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111530/>

Музейна, архівна справа

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Розвідка оприлюднила імена росіян, причетних до вивезення з України архівів. – Інф.

Головне управління розвідки Міноборони і Державна архівна служба України в розділі «Викрадена спадщина» порталу War&Sanctions оприлюднили імена осіб, причетних до незаконного вивезення українських архівних матеріалів з ТОТ та їх подальшої інтеграції до російської архівної інфраструктури. Зазначається, що з 2014 року під російською окупацією опинилося понад 5 млн документів Національного архівного фонду України, які становлять невід’ємну частину національної та світової культурної спадщини. Значна частина цих архівів була незаконно вивезена з тимчасово окупованих територій України – зокрема Криму, частин Донецької та Луганської областей, а також Херсонщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3985443-rozvidka-opriludnila-imena-rosian-ricetnih-do-vivezenna-z-ukraini-arhiviv.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. СКУ закликав долучатися до дискусії про деколонізацію українських студій. – Інф.

Світовий конгрес українців (СКУ) закликав реєструватися на фахову дискусію про деколонізацію українських студій, яку організовує Українська національна жіноча ліга Америки. Доеднатися до події, яка відбудеться онлайн 10 травня, можна тут. Ініціативу організували за підтримки Українського наукового інституту Гарвардського університету, СКУ, Світової федерації

українських жіночих організацій (СФУЖО), а також ГО «Київська школа державного управління імені Сергія Нижного». На експертній панелі йтиметься про домінування російських імперських наративів та їхній вплив на Українські студії та практичні кроки для розвитку Українських студій в університетах і просування змін у навчальних програмах. Мова події – англійська. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3985442-sku-zaklikav-dolucatisa-do-diskusii-pro-dekolonizaciju-ukrainskih-studij.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. У Кишиневі українські організації вшанували пам'ять Володимира Івасюка. – Інф.

У Муніципальній бібліотеці імені Лесі Українки в Кишиневі 23 квітня відбулося вшанування пам'яті видатного українського композитора та одного з основоположників української естрадної музики – Володимира Івасюка. Захід «Пісня буде поміж нас» спільно організували Товариство української культури в Республіці Молдова, товариство «Просвіта» ім. Тараса Шевченка в Молдові, ансамбль Центру №151 «Для душі» та ансамбль «Селянка». До присутніх звернулася директорка Муніципальної бібліотеки української літератури і культури ім. Лесі Українки Анна Бевза, представники посольства України – Олеся Юрченко, українських громадських організацій – Олександр Кушнір, Любов Бурлака, Олександр Вегера. Докладно про перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3985483-u-kisinevi-ukrainski-organizacii-vsanuvali-pamat-volodimira-ivasuka.html>

День. – 2025. – 24 квіт. У ПАР відкрили виставку, присвячену Голодомору в Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Україна відкрила у ПАР виставку, присвячену Голодомору. – Інф.

Перша віцепрем'єр-міністерка України – міністерка економіки України Юлія Свириденко під час візиту до Південно-Африканської Республіки взяла участь у відкритті виставки дизайнерки й художниці Юлії Федорович про Голодомор, повідомляє Міністерство економіки. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/240425-u-par-vidkryly-vystavku-prysvyachenu-holodomoru-v-ukrayini>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3985513-ukraina-vidkrila-u-par-vistavku-prisvacenu-golodomoru.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 квіт. Український дім у Данії проведе день відкритих дверей. – Інф.

Український дім у Данії (Ukraine House in Denmark) запросив усіх охочих на день відкритих дверей 27 квітня, щоб познайомитися з командою та дізнатися про майбутні події травня та літа, серед яких дискусії, кінопокази, частування тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3985507-ukrainskij-dim-u-danii-provede-den-vidkritih-dverej.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm