

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

24.11.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Події до вшанування пам'яті жертв Голодоморів

[Україна молода. – 2025. – 22 лист. Голодомори: сьогодні в Україні вшановують пам'ять мільйонів жертв радянщини. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 22 лист. Голодомор – злочин проти українців, який не має терміну давності: у Києві вшановують пам'ять жертв. – Скотнікова О., Корпусенко Б., Сосюра М.; Укрінформ. – 2025. – 22 лист. В Україні вшановують пам'ять жертв Голодоморів. – Інф.; NV. –2025. – 22 лист. Жнива скорботи. Сьогодні річниця Великого голоду – ключові факти трагедії в інфографіці NV. – Інф. та ін.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 22 лист. Зеленський із дружиною взяли участь у церемонії вшанування пам'яті жертв Голодоморів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 22 лист. «Один з найстрашніших злочинів в історії людства»: Зеленський нагадав про жертв Голодомору. – Плакіна О.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 22 лист. Понад 63% українців щороку вшановують жертв Голодомору. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 22 лист. У Києві відбувся десятий історично-мистецький діалог «Свічка пам'яті». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 лист. «Епоха, яка була знищена голодом»: музей І. Гончара показав перші оцифровані архівні фото українців. – Скотнікова О.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 лист. Тоді голодом, зараз ракетами: свідки Голодомору бачать у російській агресії повторення геноциду. – Марків Н.](#)

[NV. –2025. – 22 лист. Дивимосся, щоб не забувати. Шість художніх фільмів про Голодомор, які варто подивитися. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Києві відбудеться концерт-молитва до Дня пам'яті жертв Голодоморів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Франківську покажуть виставу «Яків» про Голодомор. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Варшаві вшанували пам'ять жертв Голодомору в Україні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Празі вшанували жертв Голодомору. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 22 лист. Українська громада в Угорщині вшанувала пам'ять жертв Голодоморів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 лист. У головному католицькому храмі Австрії вшанували пам'ять жертв Голодомору. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 лист. У соборі Святого Патрика в Нью-Йорку вшанували пам'ять жертв Голодомору. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 лист. У Торонто громада вшанувала пам'ять жертв Голодомору в Україні. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 22 лист. Український ПЕН та ІМІ удостоєні шведської відзнаки за досягнення під час війни. – Інф.](#)

Театр

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 22 лист. «Майдан Інферно»: у Києві ожила містерія про кохання й боротьбу під час Революції Гідності. – Лебедина О.](#)

Музика

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 лист. Зміни на «Євробаченні – 2026»: ЕВУ оголосила нову систему голосування. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2025. – 22 лист. На «Євробаченні» змінили правила підрахунку голосів. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Віледж Україна. – 2025. – 21 лист. Фото Ліберових у М17: що буде на виставці з ДТЕК, яка працюватиме три дні. – Джанов Д.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 лист. У Київській картинній галереї відкрили виставку «Те, що болить» про досвід життя під час війни. – Резніченко В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 лист. У Києві відкрили виставку «Діти – Дерево життя». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. –2025. – 21 лист. В Україні вп'яте пройде фестиваль феміністичного кіно «Фільма»: програма. – Інф.](#)

[NV. –2025. – 22 лист. Попереду шорт-лист. Фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» пройшов кваліфікацію на «Оскар» 2026. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2025. – 21 лист. Стрічка «Тиха повінь» від режисера «Памфіра» отримала нагороду на фестивалі документалок IDFA в Амстердамі. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2025. – 23 лист. Фільм «Тиха повінь» здобув нагороду за найкращу операторську роботу на IDFA. – Інф.](#)

Література

[Віледж Україна. – 2025. – 21 лист. Кузнєцова, Плохій і Лаюк. Ось короткі](#)

[списки «Книги року ВВС» у 2025 році. – Головань Д.; NV. –2025. – 21 лист. 15 фіналістів. Оголосили короткий список премії «Книга року ВВС» в Україні 2025. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 21 лист. Премія «Книга року ВВС – 2025» оголосила короткі списки. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 22 лист. У Києві пройде літературно-музичний фестиваль COSMOBOOK. – Плакіна О.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Сумах презентували нову збірку Миколи Гриценка, номіновану на Шевченківську премію. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 22 лист. Сумські письменники підсумували рік: видання до 40-річчя письменницької організації. – П'ятаченко С.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Франції видали збірку поезій Максима Кривцова. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2025. – 21 лист. Про удар по київській академії Бойчука створили мальопис. – Гуржий В.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2025. – 21 лист. Стартував відбір кандидатів до експертної та наглядової рад Національного музею Голодомору-геноциду. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 22 лист. Обережно, крихке: у Києві відкрили виставку про зруйновані вітражі Маріуполя. – Асадчева Т.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 лист. В історичній частині Житомира планують побудувати музей сучасного мистецтва. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Братиславі відбувся вечір до 95-річчя Ліни Костенко. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 лист. В Анкарі відбувся показ фільму «2000 метрів до Андріївки». – Інф.](#)

[NV. –2025. – 23 лист. Запорожець за Потомаком. Як у Вашингтоні поставили культову українську оперу і американці вивчили арії мовою оригіналу. – Туркова К.](#)

Міжнародне співробітництво

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 лист. Тарас Столяр: «Культурна дипломатія працює там, де слова не завжди допомагають». – Слободяник А.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 лист. В Нідерландах скасували концерт австрійської піаністки через виступ у Москві. – Лебедина О.; Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Нідерландах скасували концерт австрійської піаністки через](#)

її запланований концерт у Москві. – Інф.

Події до вшанування пам'яті жертв Голодоморів

Україна молода. – 2025. – 22 лист. Голодомори: сьогодні в Україні вшановують пам'ять мільйонів жертв радянщини. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 22 лист. Голодомор – злочин проти українців, який не має терміну давності: у Києві вшановують пам'ять жертв. – Скотнікова О., Корпусенко Б., Сосюра М.; Укрінформ. – 2025. – 22 лист. В Україні вшановують пам'ять жертв Голодоморів. – Інф.; NV. – 2025. – 22 лист. Жнива скорботи. Сьогодні річниця Великого голоду – ключові факти трагедії в інфографіці NV. – Інф. та ін.

В Україні 22 листопада вшановують пам'ять жертв Голодоморів – цей день пам'яті відзначають щороку в четверту суботу листопада на підставі указів Президента 1998-го та 2007 років. На сьогодні, за даними Українського інституту національної пам'яті, на парламентському рівні Голодомор 1932–1933 років визнали геноцидом українського народу 29 країн, а на регіональному (муніципальному) – 11. Крім того, Голодомор 1932–1933 років в Україні визнали геноцидом українського народу такі міжнародні організації, як ПАРС, Європарламент, Балтійська асамблея. Цього дня українці запалюють у своїх оселях свічку пам'яті на вшанування загиблих від штучного голоду. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192327/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120088/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4060596-v-ukraini-vsanovuut-pamat-zertv-golodomoriv.html>

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/golodomor-1932-1933-masshtabi-tragediji-ta-naslidki-dlya-ukrajini-poyasnyuyemo-na-grafici-50562272.html>

Укрінформ. – 2025. – 22 лист. Зеленський із дружиною взяли участь у церемонії вшанування пам'яті жертв Голодоморів. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 22 лист. «Один з найстрашніших злочинів в історії людства»: Зеленський нагадав про жертв Голодомору. – Плакіна О.

Президент Володимир Зеленський разом із Першою Леді Оленою Зеленською та низкою топслужбовців взяли участь у церемонії вшанування пам'яті жертв Голодоморів. Трансляцію церемонії вшанування пам'яті здійснював Офіс Президента. Спочатку в Успенському соборі Києво-Печерської лаври було оголошено молитву за мільйонами невинно загиблих від Голодоморів. Хор «Хрещатик» виконав молитву «Вічна пам'ять», потім учасники урочистостей пройшли ходою до Національного музею Голодомору-геноциду. Вони поклали до статуї дівчинки з колосками, розташованій на території музею, снопи пшениці, перев'язані жовто-синіми стрічками. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4061582-zelenskij-iz-druzinou-vzali-ucast-u-ceremonii-vsanuvanna-pamati-zertv-golodomoriv.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120090/>

Укрінформ. – 2025. – 22 лист. Понад 63% українців щороку вшановують жертв Голодомору. – Інф.

В Україні у щорічному вшануванні пам'яті жертв Голодомору 1932–1933 років беруть участь 63,6% громадян, повідомляє УІНП. Такі результати засвідчило загальнонаціональне репрезентативне опитування, проведене УІНП у липні 2025 року. 35,7% громадян відповіли, що участі не беруть, 0,7% – «важко відповісти». Як зазначили в УІНП, цей показник свідчить про збереження практики вшанування пам'яті серед більшості населення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4061677-ponad-63-ukrainsiv-soroku-vsano-vut-zertv-golodomoru.html>

Укрінформ. – 2025. – 22 лист. У Києві відбувся десятий історично-мистецький діалог «Свічка пам'яті». – Інф.

Історично-мистецький діалог «Свічка пам'яті», присвячений Дню пам'яті жертв Голодомору, відбувся у Києві. До розмови доєдналися заступник голови УІНП Володимир Тилішак, ексочільник інституції Володимир В'ятрович, провідний науковий співробітник Музею Голодомору Андрій Іванець і директор Дипломатичної академії України ім. Геннадія Удовенка при МЗС Ігор Осташ. У межах проєкту презентували виставку живопису заслуженого художника України Олексія Потапенка «Хліби». У програмі вечора виступили гурт «Стодивниця» та хор Київської православної богословської академії. Організували діалог мистецька агенція «Територія А» спільно з Фондацією Пилипа Орлика. Подія відбулася за підтримки Державної агенції промоції культури України та Центру фольклору та етнографії ННІФ КНУ ім. Тараса Шевченка. Історичну частину модерувала представниця Фондації Пилипа Орлика Ярина Ясиневиц, мистецьку – Анжеліка Рудницька. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4061577-u-kievi-vidbuvsja-desatij-istoricnomisteckij-dialog-svicka-pamati.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 23 лист. «Епоха, яка була знищена голодом»: музей Івана Гончара показав перші оцифровані архівні фото українців. – Скотнікова О.

Музей Івана Гончара поділився оновленням цифрової колекції на своєму сайті: світлина людей, епоха яких знищена голодом. Кошти на оцифрування зібрано на Різдвяному «Куражі». Проєкт реалізувала команда музею: Вікторія Куцурук, Світлана Кондратьєва, Євген Бездітний, Юлія Патлань. Технічну підтримку проєкту для представлення колекції на сайті забезпечили Богдан Гдаль, Тарас Капушак, Софія Андрущенко. Переглянути перші 100 світлин можна на сайті у розділі «Колекції». До кінця року музейники обіцяють ще кілька сотень нових оцифрованих фотографій на платформі музею. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120120/>

Вечірній Київ. – 2025. – 21 лист. Тоді голодом, зараз ракетами: свідки

Голодомору бачать у російській агресії повторення геноциду. – Марків Н.

Команда Національного музею Голодомору-геноциду вже кілька років об'їжджає регіони України, записуючи свідчення очевидців Голодомору 1932–1933 років та масового штучного голоду 1946–1947 років. Про масштабну експедицію розповіла Юлія Коцур – завідувачка відділу усної історії Голодомору Музею Голодомору, кандидатка історичних наук і керівниця проекту. У розмові йшлося про те, коли стартувала експедиція; про те, що експедиція є частиною проекту «Підтримка експозицій Національного музею Голодомору у м. Київ, Україна», який фінансується Міністерством закордонних справ Канади (Global Affairs Canada GAC) і реалізується компанією @Cowater International та Канадсько-українською фундацією (Canada-Ukraine Foundation); про те, які області потрапили в цей проєкт; що буде з тими матеріалами, які зібрали; свідчення скількох людей записано та ін. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119984/>

NV. –2025. – 22 лист. Дивимось, щоб не забувати. Шість художніх фільмів про Голодомор, які варто подивитися. – Інф.

Видання пропонує добірку художніх фільмів, що нагадують про трагедію, яку пережив український народ від дій росіян, що продовжують геноцид. Варто подивитись: «Голод-33», реж. Олесь Янчук, 1991; «Поводир», реж. Олесь Санін, 2014; «Гіркі жнива». реж. Джордж Менделюк, 2017; «Ціна правди», реж. Агнешка Голланд, 2019; «І будуть люди», реж. Аркадій Непиталюк, 2020; «Співають коники у житі», реж. Євген Хворостянко, 2026. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/den-pam-yati-zhertv-golodomoru-6-filmiv-pro-golod-v-ukrajini-yaki-varto-podivitis-shchob-pam-yatati-50562683.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Києві відбудеться концерт-молитва до Дня пам'яті жертв Голодоморів. – Інф.

У Національній філармонії України 22 листопада відбудеться концерт «Da Pacem Domine» у виконанні Національного академічного духового оркестру України до Дня пам'яті жертв Голодоморів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061390-u-kievi-vidbudetsa-koncertmolitva-do-dna-pamati-zertv-golodomoriv.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Франківську покажуть виставу «Яків» про Голодомор. – Інф.

В Івано-Франківську 22 листопада покажуть виставу «Яків» на тему Голодомору. Головну роль у виставі зіграє актор Франківського драмтеатру Роман Луцький. Постановка має на меті розповісти реальні історії та документальні події 1932–1933 років у селі Великий Хутір на Черкащині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061322-u-frankivsku-pokazut-vistavu-akiv-pro-golodomor.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Варшаві вшанували пам'ять жертв Голодомору в Україні. – Інф.

У Варшаві десятки людей вшанували пам'ять жертв Голодомору в Україні біля пам'ятника жертвам Голодомору 1932–1933 років на Вольському православному кладовищі, а також у центрі міста, на Замковій площі. Участь у вшануванні взяли учні українських шкіл, представники української громади Польщі, українські дипломати, представники акредитованого в Польщі дипкорпусу, а також заступниця керівника Офісу Президента України Ірина Верещук. Після молитви у пам'ять про померлих під час Голодомору до присутніх звернувся посол України в Польщі Василь Боднар. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4061714-u-varsavi-na-volskomu-kladovisi-vsanuvali-pamat-zertv-golodomoru-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Празі вшанували жертв Голодомору. – Інф.

Українська громада Праги та чеські й закордонні друзі 22 листопада вшанували пам'ять жертв Голодомору 1932–1933 років. Посол України в Чехії Василь Зварич зазначив, що сталінський режим вчинив геноцид, убивши мільйони невинних жінок, дітей, чоловіків, намагаючись знищити українську культуру, мову, саму українську ідентичність. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4061721-u-prazi-vsanuvali-zertv-golodomoru.html>

Укрінформ. – 2025. – 22 лист. Українська громада в Угорщині вшанувала пам'ять жертв Голодоморів. – Інф.

У столиці Угорщини Будапешті українська громада долучилася до вшанування пам'яті жертв Голодоморів. До меморіального знака жертвам Голодомору учасники акції поклали колоски пшениці, вінки та лампадки. Вшанували загиблих хвилиною мовчання та спільною молитвою. Організатором акції в Будапешті стало Державне самоврядування українців в Угорщині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4061744-ukrainska-gromada-v-ugorsini-vsanuvala-pamat-zertv-golodomoriv.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 лист. У головному католицькому храмі Австрії вшанували пам'ять жертв Голодомору. – Інф.

В архієпископському кафедральному соборі Святого Стефана (Штефансдом) у Відні пройшла поминальна екуменічна молитва за мільйонами жертв Голодомору в Україні 1932–1933 років. Літургія в головному католицькому храмі Австрії об'єднали українське духовенство, представників дипломатичного корпусу, політикуму Австрії, українську громаду та друзів нашої країни. Перед початком молитви посол України в Австрії Василь Химинець виголосив промову. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4061768-u-golovnomu-katolickomu-hrami-avstrii-vsanuvali-pamat-zertv-golodomoru.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 лист. У соборі Святого Патрика в Нью-Йорку вшанували пам'ять жертв Голодомору. – Інф.

У головному католицькому храмі Нью-Йорка – соборі Святого Патрика – священнослужителі, політики, дипломати та представники української громади вшанували пам'ять жертв Голодомору. У церемонії, зокрема, взяли участь лідер демократів у Сенаті США Чак Шумер, постійний представник України при ООН Андрій Мельник, президент Українського конгресового комітету Америки Михайло Савків. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4061769-u-sobori-svatogo-patrika-v-nujorku-vsanuvati-pamat-zertv-golodomoru.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 лист. У Торонто громада вшанувала пам'ять жертв Голодомору в Україні. – Інф.

Українська громада Торонто зібралася у скорботі в Меморіальному парку Голодомору на території Exhibition Place, щоб вшанувати пам'ять невинних життів, знищених сталінським геноцидом. Як повідомив Конгрес українців Канади – відділ Торонто на своїй сторінці у Фейсбуці, захід продемонстрував єдність і підтримку канадських політичних кіл. До української громади приєдналися численні високі гості. Особливу вдячність висловлено Олегу Ніколенку, генеральному консулу України в Торонто, за його наснажливі слова та незмінну підтримку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4062086-u-toronto-gromada-vsanuvata-pamat-zertv-golodomoru-v-ukraini.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 22 лист. Український ПЕН та ІМІ удостоєні шведської відзнаки за досягнення під час війни. – Інф.

22 листопада у шведському місті Уппсала відбулося вручення премії «The Monismannen Prize», що присуджують організаціям та особам, які доклали зусиль для захисту свободи слова. Цьогорічними лауреатами стали Інститут масової інформації та Український ПЕН. За словами президента Фонду Монісманієн ім. Кенне Фанта Якоба Норгалла, Український ПЕН та ІМІ удостоєні нагороди за «видатні журналістські досягнення під час війни в Україні». Премію на урочистій церемонії отримали директорка ІМІ Оксана Романюк і президент Українського ПЕН Володимир Єрмоленко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4061750-ukrainskij-pen-ta-imi-udostoeni-svedskoi-vidznaki-za-dosagnenna-pid-cas-vijni.html>

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 22 лист. «Майдан Інферно»: у Києві ожила містерія про кохання й боротьбу під час Революції Гідності. – Леbedина О.

До Дня Гідності та Свободи у Національному театрі ім. Івана Франка представили постановку «Майдан Інферно» за однойменною п'єсою Неди

Нежданой. Режисером вистави став маріуполець Анатолій Левченко. Показі відбувся у співпраці Театру Франка, Національного музею Революції Гідності та маріупольського театру Terra Incognita. У межах події відкрили мініскульптуру на честь Героя Небесної Сотні Андрія Мовчана, працівника Театру Франка, який загинув 20 лютого 2014 року. Крім того, у фойє театру презентували фотовиставку «Креативні миті Майдану» та оновлену експозицію «Наш шлях до перемоги», що розповідає про підтримку Театром Франка українських військових. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/majdan-inferno-u-kijevi-ozhila-misterija-pro-kokhannja-j-borotbu-pid-chas-revoljutsiji-hidnosti.html>

Музика

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 лист. Зміни на «Євробаченні – 2026»: EBU оголосила нову систему голосування. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2025. – 22 лист. На «Євробаченні» змінили правила підрахунку голосів. – Інф.

Європейська мовна спілка (European Broadcasting Union, EBU) запроваджує комплексні зміни до системи голосування на «Євробаченні». Одним з ключових рішень стало посилення правил просування, які тепер обмежують можливість непропорційного впливу третіх сторін, зокрема кампаній, підтриманих урядами. Оновлений Кодекс поведінки забороняє артистам і мовникам брати участь у промоакціях, що можуть вплинути на голосування, а спроби маніпуляцій призведуть до санкцій. Ще однією зміною стало зменшення максимального ліміту голосів із 20 до 10 для кожного способу голосування. Професійне журі повертається до півфіналів уперше з 2022 року, відновлюючи баланс між голосами журі та аудиторії, подібно до голосування у фіналі. Кількість членів журі збільшать із п'яти до семи, а сам склад стане ширшим – до нього увійдуть музичні журналісти, критики, викладачі, хореографи, режисери та інші фахівці. Також залучатимуть щонайменше двох членів журі віком 18–25 років. Паралельно EBU посилює технічні заходи для боротьби з шахрайством, продовжуючи роботу з партнером Once над виявленням координованої або підозрілої активності. Посилений моніторинг має забезпечити надійність результатів і посилити довіру до результатів голосування глядачів. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zmini-na-jevrobachenni-2026-ebu-oholosila-novu-sistemu-holosuvannja.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061341-na-evrobacenni-zminili-pravila-pidrahunku-golosiv.html>

Візуальні мистецтва

Віледж Україна. – 2025. – 21 лист. Фото Ліберових у М17: що буде на виставці з ДТЕК, яка працюватиме три дні. – Джанов Д.

Влада й Костянтин Ліберови створили фотовиставку спільно з ДТЕК, яку покажуть в М17. «До світла» / «Into the Light» триватиме три дні (28–30 листопада), вона стане візуальним продовженням однойменної книги, яку презентують Ліберови. На знімках – пілоти, медики, рятувальники, шахтарі,

енергетики. Відвідувачі, які заповнять Google-форму, матимуть змогу долучитися до куруваної екскурсії від Костянтина Ліберова. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/368745-liberovi-stvorili-vistavku-spilno-z-dtek>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 лист. У Київській картинній галереї відкрили виставку «Те, що болить» про досвід життя під час війни. – Резніченко В.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» презентували масштабний проєкт «Те, що болить», створений як відображення досвіду українського суспільства в умовах повномасштабної війни. Перший блок виставки присвячений дітям, чиє життя змінилося після початку вторгнення. Тут представлено серію робіт французького фотографа українського походження Юрія Білака, який документує наслідки бойових дій для наймолодших мешканців Бородянки, Ірпеня, Чернігівщини та інших постраждалих територій. Поруч демонструють прототип меморіального знаку «Тінь надії», створений скульпторами Володимиром та Олександром Микитенками у співпраці з кураторкою Оленою Івановою. Меморіал планують встановити на залізничній станції в Краматорську. Другий розділ експозиції знайомить відвідувачів із документальним проєктом «Не народжені для війни». У ньому представлено фотоколажі, створені родинами військовослужбовців 82 ОДШБ, які загинули, потрапили в полон або вважаються зниклими безвісти. Третя частина виставки представляє роботи волонтерів, ветеранів, військових та цивільних, які до початку війни займалися мистецькою або дослідницькою діяльністю. У рамках виставки заплановано показ короткометражного фільму «По-людськи», авторка сценарію – Ірен Роздобудько, режисерка – Вікторія Мельникова. У проєкті беруть участь: Олег Базилевич, Максим Білоусов, Юрій Білак, Олександр Бірючев, Віктор Бочарніков, Олександр Зубенко, Олена Іванова, Олексій Іванюк, Сергій Ільницький, Аліна Левіщенко, Олександр Микитенко, Володимир Микитенко, Олексій Ревіка, Володимир Сай, Сергій Ясько. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijivskij-kartinnij-halereji-vidkrili-vistavku-te-shcho-bolit-pro-dosvid-zhittja-pid-chas-vijni.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 лист. У Києві відкрили виставку «Діти – Дерево життя». – Інф.

У Центральному будинку художника в Києві відкрилася виставка «Діти – Дерево життя», приурочена до Дня ЗСУ, який відзначатимуть 6 грудня. У залах представлено майже 200 робіт українських митців. Ініціатором виставки став очільник Харківської організації НСХУ Віктор Ковтун. Проєкт «Діти – Дерево життя» створено за підтримки Міністерства культури. Виставка триватиме до 7 грудня. Вхід вільний. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061847-u-kievi-vidkrili-vistavku-diti-derevo-zitta.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2025. – 21 лист. В Україні вп'яте пройде фестиваль феміністичного кіно «Фільма»: програма. – Інф.

23 листопада стартує п'ятий ювілейний фестиваль феміністичного кіно «Фільма», якій відбуватиметься онлайн. Оголошено програму фестивалю. Онлайн-трансляції фестивалю триватимуть до 7 грудня. Всього протягом двох тижнів можна буде переглянути 15 фільмів у трьох програмах, сформованій за результатами опенколу. Переглянути фільми можна на сайті фестивалю. Видання публікує розповіді про стрічки, представлені у програмах «Змінити те, що не можна прийняти»; «Берегти себе, берегти всіх» та «Кріпувати, жити, любити» (цю добірку підготовлена спільно з кінофестивалем RestFest). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filma-2025-v-ukrajini-proyde-festival-feministichnogo-kino-de-i-koli-divitis-onlayn-50562568.html>

NV. –2025. – 22 лист. Попереду шорт-лист. Фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» пройшов кваліфікацію на «Оскар» 2026. – Інф.

Академія кінематографічних мистецтв і наук опублікувала довгий список документальних, міжнародних та анімаційних фільмів, допущених до номінації на «Оскар» 2026. Шортлист буде оголошено 16 грудня. Фільм режисера Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» пройшов кваліфікацію на «Оскар» 2026, і представлений в опублікованому довгому списку. Кваліфікацію пройшов й документальний фільм «Санаторій». Ірландія обрала фільм режисера Гара О'Рурка своїм кандидатом на премію «Оскар» у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм». Документальна стрічка розповідає про знаменитий санаторій «Куяльник» під Одесою. Документальна стрічка про евакуацію тварин з екопарку під Харковом «Контрольний пункт «Зоопарк» режисера Джошуа Земана також побореться за потрапляння до шортлиста «Оскара» 2026. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/oskar-2026-film-2000-metriv-do-andrijivki-mstislava-chernova-potrapiv-do-dovgogo-spisku-nominativ-50562720.html>

Віледж Україна. – 2025. – 21 лист. Стрічка «Тиха повинь» від режисера «Памфіра» отримала нагороду на фестивалі документалок IDFA в Амстердамі. – Гуржий В.; Укрінформ. – 2025. – 23 лист. Фільм «Тиха повинь» здобув нагороду за найкращу операторську роботу на IDFA. – Інф.

Фільм «Тиха повинь» режисера Дмитра Сухолиткого-Собчука отримав нагороду за «Найкращу операторську роботу» на Міжнародному фестивалі документального кіно в Амстердамі (IDFA). Стрічку знімали чотири оператори – Іван Морараш, Олександр Коротун, В'ячеслав Цветков та Дмитро Сухолиткий-Собчук. Світова прем'єра фільму відбулася 16 листопада у головному конкурсі IDFA, до якого цього року увійшло 12 документальних фільмів. «Тиха повинь» розповідає про закриту релігійну громаду, що мешкає на берегах Дністра. Фільм створений українською компанією ТАБОР у ко-

продукції з Elemag Pictures, MDR Mitteldeutscher Rundfunk та в колаборації з ARTE. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/368763-strichka-laquo-tiha-povin-raquo-vid-rezhisera-laquo-pamfira-raquo-otrimala-nagorodu-na-mizhnarodnomu-festivali-dokumentalnogo-kino>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061673-film-tiha-povin-zdobuv-nagorodu-za-najkrasu-operatorsku-robotu-na-idfa.html>

Література

Віледж Україна. – 2025. – 21 лист. Кузнєцова, Плохій і Лаюк. Ось короткі списки «Книги року BBC» у 2025 році. – Головань Д.; NV. – 2025. – 21 лист. 15 фіналістів. Оголосили короткий список премії «Книга року BBC» в Україні 2025. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 21 лист. Премія «Книга року BBC – 2025» оголосила короткі списки. – Інф.

Українська служба BBC оприлюднила коротку списки літературної премії «Книга року BBC» у 2025 році. 15 фіналістів обрали в трьох категоріях: «Книга року BBC», «Книга року BBC – Есеїстика» й «Дитяча книга року BBC». До короткого списку в номінації «Книга року BBC» увійшли: «Букурія. Історія одного плавання» Богдана Журавля; «Микольцьове щастя» Мирослави Кирильчук; «Мій прапор записав котик» Лени Лягушонкової; «Вівці цілі» Євгенії Кузнєцової; «Кімнати Естер» Марії Олексі. Також видання публікує короткі списки у номінаціях «Книга року BBC – Есеїстика» та «Дитяча книга року BBC». Переможців назвуть 11 грудня. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/368771-os-korotki-spiski-laquo-knigi-roku-bbc-raquo-u-2025-rotsi>

<https://nv.ua/ukr/books/kniga-roku-bbc-2025-ogolosili-korotkiy-spisok-u-troh-nominacijah-50562571.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061290-premia-kniga-roku-vvs2025-ogolosila-korotki-spiski.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 22 лист. У Києві пройде літературно-музичний фестиваль COSMOBOOK. – Плакіна О.

Видавництво Саміт-Книга та Інтернет-книгарня bod.com.ua запрошують на Літературно-музичний фестиваль COSMOBOOK. Він пройде з 26 по 29 листопада у ТРЦ Cosmo Multimall. У фестивалі візьмуть участь виконавці з Національного заслуженого академічного українського народного хору ім. Г. Верьовки та НАОНІ – Національного академічного оркестру народних інструментів. Видання публікує програму фестивалю. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120093/>

Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Сумах презентували нову збірку Миколи Гриценка, номіновану на Шевченківську премію. – Інф.

У Сумах презентували нову збірку Миколи Гриценка «Волокна», номіновану на Шевченківську премію. Під час зустрічі автор прочитав кілька поезій та передав бібліотеці частину книжок, зібраних у межах всеукраїнської

акції підтримки бібліотеки після серпневого обстрілу. Микола Гриценко є одним із координаторів цієї ініціативи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061281-u-sumah-prezentuvali-novu-zbirku-mikoli-gricenka-nominovanu-na-sevcenkivsku-premiu.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 22 лист. Сумські письменники підсумували рік: видання до 40-річчя письменницької організації. – П'ятаченко С.

Сумська обласна організація НСПУ підготувала низку видань, що побачили у світ у межах видавничого плану на 2025 рік та присвячені 40-річчю діяльності спілчанської організації. Одним із центральних видань став 29-й випуск щорічного літературного альманаху «Слобожанщина». Він об'єднує вірші та прозу письменників Сумщини – членів НСПУ, має добірку матеріалів, присвячених історії й сьогоденню організації, твори переможців обласного літературного конкурсу, а ще літературно-краєзнавчі статті до ювілеїв відомих діячів – уродженців Сумщини. Окремий розділ присвячено огляду книжкових видань сумських авторів за останні п'ять років. Видання ілюстроване художніми роботами молодих сумських художниць. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/cumski-pysmennyky-pidsumuvaly-rik-vydannia-do-40-richchia-pysmennytskoi-orhanizatsii/>

Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Франції видали збірку поезій Максима Кривцова. – Інф.

Поетична збірка українського військового і поета Максима Кривцова, який загинув на російсько-українській війні, вийшла друком у французькому перекладі Ніколь Дзюб. Книжку опублікували у французькому видавництві Éditions Bleu et Jaune. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061252-u-francii-vidali-zbirku-poezij-maksima-krivcova.html>

Віледж Україна. – 2025. – 21 лист. Про удар по київській академії Бойчука створили мальопис. – Гуржий В.

Випускниця київської академії ім. Михайла Бойчука та графічна дизайнерка Аліна Борисова створила мальопис «Мистецтво під вогнем» про російський удар по навчальному закладу. Мальопис став її дипломною роботою на магістерській програмі в Базельській академії дизайну. В Україні його випускає видавництво «КіТ». Це перший проєкт цього видавництва. Створити мальопис Аліна Борисова вирішила після того, як зрозуміла, що уявлення іноземців про війну не відповідають реальності. Для коміксу вона обрала три реальні історії й показала, як «перебування в одній і тій самій ситуації може сприйматися по-різному». Проєкт графічної дизайнерки переміг на Швейцарській премії Volume Award. Також вона отримала президентський грант на реалізацію мальопису. 3 грудня відбудеться його презентація у книгарні «Плекай» на Спаській, 22. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/368761-laquo-mistetstvo-pid-vognem-raquo-pro-udar-po-kiyivskiy-akademiya-boychuka-stvorili-malopis>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 21 лист. Стартував відбір кандидатів до експертної та наглядової рад Національного музею Голодомору-геноциду. – Інф.

Міністерство культури починає відбір кандидатів до двох постійних органів Національного музею Голодомору-геноциду – експертної та наглядової ради. Обидві ради відіграватимуть ключову роль у розвитку та стратегічному управлінні музеєм. Міністерство запрошує українські та міжнародні інституції долучитися до їх формування. Докладно про умови конкурсу:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061380-startuvav-vidbir-kandidativ-do-ekspertnoi-ta-nagladovoi-rad-nacionalnogo-muzeu-golodomorugenocidu.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 22 лист. Обережно, крихке: у Києві відкрили виставку про зруйновані вітражі Маріуполя. – Асадчева Т.

Нещодавно у Національному музеї літератури України відкрилася виставка «Обережно, крихке!», що розповідає історії шести вітражів другої половини ХХ ст., які прикрашали заклади освіти та культури Маріуполя. В основі експозиції – фотопроект маріупольського фотографа й журналіста Івана Станіславського, який упродовж 2019–2021 років здійснював фотофіксацію цих артоб'єктів. Нині більшість із них існують лише на світликах. Проект «Обережно, крихке!» став можливим завдяки співпраці Маріупольського краєзнавчого музею, Національного музею літератури України та творчої команди «Місто Марії». Для київської експозиції проект доповнили новими акцентами, зокрема розширеним фокусом на творчій спадщині Алли Горської та Віктора Зарецького. Виставка «Обережно Крихке!» триватиме у листопаді – грудні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120073/>

Укрінформ. – 2025. – 21 лист. В історичній частині Житомира планують побудувати музей сучасного мистецтва. – Інф.

У Житомирі на Замковій горі, що є історичною частиною міста, планують побудувати музей сучасного мистецтва, заявив один з ініціаторів його створення – підприємець Сергій Твердохліб під час презентації проекту музею. За його словами, в основі архітектурної зовнішньої форми музею буде картина художника-авангардиста Казимира Малевича «Білий квадрат». Архітектурну концепцію музею розробляє архітектурне бюро з Італії. Наразі тривають перемовини щодо земельної ділянки, де планують звести об'єкт, з обласною радою, якій вона належить. Будівництво музею планують розпочати наприкінці літа 2026 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061276-v-istoricnij-castini-zitomira-planuut-pobuduvati-muzej-sucasnogo-mistectva.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Братиславі відбувся вечір до 95-річчя Ліни Костенко. – Інф.

У Братиславі відбувся музично-літературний вечір до 95-річчя Ліни Костенко, організований головою Словацько-українського товариства Мартою Каконі. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України у Словаччині, команда якого відвідала цю подію. Посольство висловило щирю подяку Марті Каконі за чудову організацію, особливо відзначено виступ учнів Української школи в Братиславі за їхнє щемливе виконання віршів видатної поетеси. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4060756-u-bratislavi-vidbuvsav-vecir-do-95ricca-lini-kostenko.html>

Укрінформ. – 2025. – 22 лист. У Гамбурзі проведуть Андріївські вечорниці. – Інф.

Українська громада в Гамбурзі (Німеччина) запрошує на традиційні Андріївські вечорниці, які поєднують народні традиції із благодійною метою – збором коштів на виготовлення дронів для України. Святкове зібрання відбудеться 29 листопада у гамбурзькому Українському домі. Головними гостями вечорниць стане фольклористичний гурт «Родовід». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4057898-u-gamburzi-provedut-andriivski-vecornici.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 лист. В Анкарі відбувся показ фільму «2000 метрів до Андріївки». – Інф.

В Анкарі відбувся показ фільму «2000 метрів до Андріївки», який розповідає про реальність російсько-української війни. Захід організовано посольством України в Туреччині у співпраці з Представництвом ЄС у Туреччині та Goethe-Institut в Анкарі. У межах показу фільму відбулася панельна дискусія з режисером фільму «2000 Метрів до Андріївки» Мстиславом Черновим. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4062062-v-ankari-vidbuvsav-pokaz-filmu-2000-metriv-do-andriivki.html>

NV. –2025. – 23 лист. Запорожець за Потомаком. Як у Вашингтоні поставили культову українську оперу і американці вивчили арії мовою оригіналу. – Туркова К.

У матеріалі – розповідь про те, як у містечку Стерлінг в штаті Вірджинія поставили «Запорожця за Дунаєм» Семена Гулака-Артемівського. За постановку «Запорожця за Дунаєм» два роки тому ризикнув взятися художній керівник Loudoun Lyric Opera Марк Ірчай за підтримки організації United Help Ukraine. Отримали кілька грантів від місцевої влади, знайшли рекламну підтримку та оголосили прослуховування. Виставу ставили українською. Докладно про досвід роботи над постановкою:

<https://nv.ua/ukr/kultura/opera-zaporozhec-za-dunayem-u-ssha-amerikanci-vikonali-shedevr-ukrajinskoyu-movoyu-na-sceni-50562421.html>

Міжнародне співробітництво

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 лист. Тарас Столяр про зустрічі з Європою: «Культурна дипломатія працює там, де слова не завжди допомагають». – Слободяник А.

Тарас Столяр за останні роки став одним із найвідоміших бандуристів світу. Він грав разом із такими зірками, як Sting і Боно, відео з його виступом публікував гурт Imagine Dragons. Ці публікації розійшлися по всіх світових медіа, нагадуючи про Україну. Нещодавно він разом із «Культурними силами» дав кілька виступів у Словаччині, Німеччині та Угорщині. Видання пропонує інтерв'ю з Тарасом Столярем, у якому він розповів про те, як пройшов цей тур – якими були настрої європейців і як вони сприймали українців; про українських глядачів; для чого тур був потрібен і який вплив має така культурна дипломатія. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/taras-stoljar-pro-zustrichi-z-jevropoju-kulturna-diplomatija-pratsjuje-tam-de-slova-ne-zavzhdi-dopomahajut.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 лист. В Нідерландах скасували концерт австрійської піаністки через виступ у Москві. – Лебедина О.; Укрінформ. – 2025. – 21 лист. У Нідерландах скасували концерт австрійської піаністки через її запланований концерт у Москві. – Інф.

У місті Ейндговен скасували концерт австрійської піаністки Елізабет Леонської, який мав відбутися 4 грудня, через її нещодавній виступ у Москві 21 листопада. Про це повідомляє ЕД, посилаючись на керівництво концертного залу Muziekgebouw. За інформацією організаторів, Елізабет Леонська не є бажаною гостею після звернень української спільноти та громадськості, занепокоєної її участю у концерті в Росії разом із відомим диригентом Юрієм Башметом, який відкрито підтримує Путіна. Концерт планували ще кілька місяців тому, проте після листа від посла України в Нідерландах Андрія Костіна керівництво залу ухвалило рішення про скасування виступу. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-niderlandakh-skasuvali-kontsert-avstrijskoji-pianistki-cherez-vistup-u-moskvi.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4061435-u-niderlandah-skasuvali-koncert-avstrijskoi-pianistki-cerez-ii-zaplanovaniy-koncert-u-moskvi.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26

Рудіч О. А,

електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm