

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

24.09.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Бережна та Епіфаній обговорили протидію російському впливу у культурній і релігійній сферах. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 24 вер. Петиція про оновлення державного гімну України не набрала необхідних голосів. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 23 вер. Жестова мова в Україні використовується лише на 5 телеканалах з 41, аудіодискрипція відсутня взагалі – Нацрада. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Про дезінформацію знає абсолютна більшість українців, але розпізнає її меншість. Дослідження. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. Серед українців зростає довіра до новин традиційних медіа. Дослідження. – Інф.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 23 вер. Мовний омбудсмен наголошує на необхідності розробки та ухвалення закону про українську жестову мову. – Інф.](#)

Креативні індустрії

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 вер. У Києві покажуть виставку сучасного ювелірного мистецтва з Харкова, натхненного творчістю Жадана. – Марків Н.](#)

Театр

[Україна молода. – 2025. – 24 вер. Пригоди валізи з театральними масками. У межах «Мельпомени Таврії» відбулися 93 мистецькі події у 25 містах восьми країн. – Самченко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 вер. Наживо. «Травіата» на музику Верді: офіційна презентація нового проєкту Радуги Поклітару та Академічного театру «Київ Модерн-балет». – Інф.](#)

Музика

[Village Україна. – 2025. – 23 вер. «Закриваю гештальт». Іван Дорн випускає російськомовний альбом. – Гриненко В.](#)

Візуальні мистецтва

[Україна молода. – 2025. – 24 вер. Фотоміті 35-ти років. У Києві показують](#)

[світлина Олександра Гляделова. – Кохан Л.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 вер. У Києві відкрилася виставка до 100-річчя Володимира Сидорука. – Резніченко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 вер. У Києві триває фестиваль художньої кераміки «Ceramic Art Week | На дотик». – Руденко Л.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 вер. У Лондоні відкрили фотовиставку про роботу українських журналістів під час війни. – Резніченко В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2025. – 23 вер. «Вже скоро». НВО Мах офіційно виходить на український ринок. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 вер. НВО Мах готується до офіційного запуску в Україні. – Наріжна В.; Фокус. – 2025. – 23 вер. Стрімінговий сервіс НВО Мах запускається в Україні: що покажуть та скільки це буде коштувати. – Бережна Д.; Village Україна. – 2025. – 23 вер. НВО Мах офіційно вийде на український ринок. – Гриненко В.](#)

[NV. – 2025. – 23 вер. «Шкільні пристрасті заводять». Вийшов трейлер української комедії «Батьківські збори» з Хижняк, Яновичем, Зюбіною і Цимбалару. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. В Одесі стартували зйомки серіалу «Фільма для НЕПмана». – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 23 вер. Докфільм «Антарктида» подивились вже понад 324 тисячі глядачів – це рекорд серед українських стрічок 2025. – Гриненко В.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 22 вер. Режисерка фільму «Малевич» Онищенко: Це добре, що люди говорять про кіно, що воно їх тригерить і провокує. – Шуміхін Є.](#)

Просвітництво

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 вер. До Всесвітнього дня туризму у суботу в Києві проведуть безплатні екскурсії. – Скотнікова О.](#)

Література

[Україна молода. – 2025. – 24 вер. Фронт потужної культури. Успіх поетки-парамедика Олени Герасим'юк інтегрує українських авторів у міжнародну спільноту. – Григоренко В.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. На Закарпатті всі музеї та нацпарки анонсували «вільні години». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. У Музеї просто неба відбудеться «Гарбуз Fest». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. В Ізмаїльському військово-історичному музеї оновили парк мініатюр. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. В Ужгороді на старому цвинтарі виявили хрест із зображенням античного героя Паріса. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. На Харківщині з'явилася перша мобільна бібліотека. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. У Варшаві українському активісту вручили премію Леся Танюка. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. У Варшаві відбувся український родинний фестиваль UA FEST 2025. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. В Іспанії провели міжнародну конференцію «Голос українок світу за Україну». – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. У Латвійському музеї історії запустили україномовний аудіо гід. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 вер. Нова «Українська книжкова полицка» відкрилась у Любліні. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 23 вер. У Коростишеві встановили пам'ятник Кузьмі Скрябіну. Що з ним не так. – Гриненко В.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Бережна та Епіфаній обговорили протидію російському впливу у культурній і релігійній сферах. – Інф.

Т. в. о. міністерки культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна і Предстоятель Православної церкви України митрополит Епіфаній обговорили протидію агресивному російському впливу у релігійній та культурній сферах. Зустріч відбулася в резиденції предстоятеля. Участь у ній узяли також митрополит Білоцерківський Євстратій та в.о. генерального директора Національного заповідника «Києво-Печерська Лавра» Світлана Котляревська. Сторони обговорили роль духовності, культури й національної ідентичності у зміцненні українського суспільства, значення історичної пам'яті для сучасної протидії російській агресії та питання збереження і розвитку національної спадщини. Також під час зустрічі йшлося про повернення в Україну духовних і культурних цінностей, які нині перебувають за кордоном. Серед порушених сторонами тем були ініціативи з популяризації правдивої української історії, практичні кроки щодо втілення нових норм державного законодавства у сфері релігії, а також протидія агресивному російському впливу у релігійній та культурній сферах. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4039856-berezna-ta-epifanij-obgovorili-protidiu-rosijskomu-vplivu-u-kulturnij-i-religijnij-sferah.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 24 вер. Петиція про оновлення державного гімну України не набрала необхідних голосів. – Інф.

Петиція на сайті Кабінету Міністрів України із закликом оновити Державний Гімн України не набрала необхідну для розгляду кількість голосів. Згідно з платформою на сайті Уряду, петицію було подано 23 червня і станом на 24 вересня вона набрала лише 14,7 тис. голосів із 25 тис. необхідних. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1107043.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 23 вер. Жестова мова в Україні використовується лише на 5 телеканалах з 41, аудіодискрипція відсутня взагалі – Нацрада. – Інф.

Переважає більшість телевізійного контенту в Україні не адаптована для осіб з порушеннями зору, слуху та з порушеннями інтелектуального розвитку, відзначає Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення за результатами тижневого моніторингу 41 загальнонаціонального телеканалу, проведеного з 1 по 7 серпня з нагоди Міжнародного дня жестових мов. «Дослідження виявило, що жестова мова використовується лише на 5 телеканалах: «Суспільне Культура», «Суспільне Новини», «Армія TV», «1+1 Україна» та «Kvartal TV». Загальний обсяг застосування жестової мови склав лише 158 годин 11 хвилин із загальних 6888 годин тижневого мовлення всіх каналів, що становить лише 2,3%», – відзначається в пресрелізі. Стосовно кінематографічних творів, то лише три

телеканали («Суспільне Культура», «1+1 Україна», «Kvartal TV») забезпечують супровід фільмів, мультфільмів та серіалів жестовою мовою або субтитрами, а частка такого контенту складає лише 0,62% від загального обсягу мовлення. Протягом усього тижневого моніторингу не було зафіксовано жодного випадку використання аудіодискрипції (тифлокоментування), що вказує на відсутність забезпечення доступності контенту для людей з порушеннями зору, йдеться в пресрелізі. При цьому відзначається, що за результатами добового моніторингу «Суспільне Новини» забезпечує 57% адаптованих програм у проміжок часу з 7 до 22 години, а «Суспільне Культура» – 23%, що суттєво перевищує встановлений законодавством мінімум у 5%. «Ці показники демонструють, що забезпечення високого рівня доступності контенту є цілком реальним завданням за наявності відповідних пріоритетів та механізмів впровадження», – вказується в пресрелізі. Окремим аспектом дослідження стала оцінка частки медіапродукту, героями якого є люди з інвалідністю. Моніторинг показав, що такий контент становить лише 1,35% від загальної кількості програм, що були поширені в ефірі протягом тижня. В Нацраді наголошують, що згідно з Конвенцією ООН, держави-учасниці зобов'язані забезпечити особам з інвалідністю доступ до телевізійних програм та фільмів у доступних форматах, а 28 червня 2025 року набрав чинності Європейський акт про доступність (ЕАА), який зобов'язує медіакомпанії забезпечити доступність свого контенту для осіб з інвалідністю, включаючи точні та синхронізовані субтитри до всіх телевізійних програм. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1106793.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 вер. Про дезінформацію знає абсолютна більшість українців, але розпізнає її меншість. Дослідження. – Інф.

Більшість українців знають про існування дезінформації та фактчек-сервіси, які допомагають з нею боротися, водночас переважна більшість не розпізнає дезінформацію. Про це свідчать дані дослідження «Українські медіа: споживання новин і довіра у 2025 році», які в Укрінформі оприлюднило ГО «Інтерньюз-Україна». Згідно з дослідженням, про існування дезінформації знають 84% опитаних. Серед них 75% впевнені, що можуть її розпізнати. Однак лише 6% респондентів, які обізнані про фейки, правильно оцінили достовірність усіх трьох запропонованих новин, а 78% – хоча б одну. Водночас все більше українців (39%; +3% за рік) знає про фактчек-сервіси на кшталт «Стоп Фейк», «Детектор медіа», «Без брехні» та інші. Але лише 37% із тих, кому відомо про такі інструменти, фактично їх використовують. При цьому 11% респондентів зазначили, що особисто споживають новини з російських медіа, а 16% – що це робить хтось із їхнього оточення. «Головні мотиви – бажання дізнатися, що говорять про Україну (для 46%), та почути альтернативну думку (для 22%). Частка тих, хто вважає, що українці обирають ці медіа заради отримання новин російською, з початку повномасштабної війни зростає вдвічі: з 4% до 8%. Проте рівень довіри до російських медіа серед тих, хто за ними слідкує, залишається низьким», – зазначила радниця з розвитку медіа ГО «Інтерньюз-Україна» Оксана Майдан. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4039591-pro-dezinformaciu-znae-absolutna-bilsist-ukrainciv-ale-rozpiznae-ii-mensist.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. Серед українців зростає довіра до новин традиційних медіа. Дослідження. – Інф.

Серед українських споживачів інформації зростає довіра до новин традиційних медіа. Про це свідчать результати дослідження «Українські медіа: споживання новин і довіра у 2025 році», які ГО «Інтерньюз-Україна» презентувало в Укрінформі. Згідно з даними дослідження, респонденти найбільше довіряють новинам, почутим від родини (83%) та друзів (77%). Трійку лідерів замикає Генеральний штаб ЗСУ / Міністерство оборони, ставши державною інституцією з найвищим рівнем довіри до себе як до джерела інформації. Найменше опитані довіряють як джерелу інформації церкві (39%) та місцевій владі (42%). Близько половини опитаних довіряє новинним сайтам. Найменше ж українці довіряють радіо (13%) і друкованим медіа (4%). Дослідження засвідчило, що про телемарафон «Єдині новини» знають 86% опитаних, водночас його аудиторія порівняно з 2024 роком зросла: загальна – з 47% до 53%, щотижнева – з 37% до 42%. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4039589-sered-ukrainciv-zrostaе-dovira-do-novin-tradicijnih-media.html>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 23 вер. Мовний омбудсмен наголошує на необхідності розробки та ухвалення закону про українську жестову мову. – Інф.

Секретаріат Уповноваженого із захисту державної мови наголошує на необхідності розробки та ухвалення закону «Про українську жестову мову». «Українська жестова мова – це не лише засіб спілкування, а частина нашої національної мовної мозаїки. Вона формує ідентичність, відкриває доступ до освіти, культури, громадського й політичного життя. Наше завдання як держави – гарантувати, щоб цей простір був рівним і безбар'єрним для всіх», – йдеться в повідомленні Секретаріату мовного омбудсмена. Зазначається, що важливим кроком на цьому шляху є розробка та ухвалення закону про українську жестову мову. Щороку 23 вересня в Україні і світі відзначають Міжнародний день жестових мов. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1106823.html>

Креативні індустрії

Вечірній Київ. – 2025. – 23 вер. У Києві покажуть виставку сучасного ювелірного мистецтва з Харкова, натхненного творчістю Жадана. – Марків Н.

26 вересня в Скарбниці Національного музею історії України відкривається виставка «Орінго. Мистецтво срібних історій», де представлено срібні ювелірні вироби, створені в Харкові ювелірним домом «Орінго». Титульною прикрасою став підвісок «Буде тримати тебе надалі». Ці слова – рядок із пісні «Діти» гурту «Жадан і Собаки». Відкриття виставки – 26 вересня. Докладно:

Театр

Україна молода. – 2025. – 24 вер. Пригоди валізи з театральними масками. У межах «Мельпомени Таврії» відбулися 93 мистецькі події у 25 містах восьми країн. – Самченко В.

«Театр там, де ми» – таке гасло обрав XXVII Міжнародний фестиваль «Мельпомена Таврії», який традиційно проводить Херсонський театр ім. Миколи Куліша. Після початку повномасштабної російсько-української війни через загрози від російської армії показувати постановки у Херсоні на великій сцені проблематично, тож організатори креативно варіюють частково дистанційну участь вистав у програмі. Цього разу один із найстаріших українських міжнародних театральних фестивалів тривав із 12-го до 20 вересня (трохи довшу історію має тільки львівський «Золотий лев»). Оргкомітет тимчасово повернув формат показу постановок у межах фестивалю театрами-учасниками на своїх сценах – «вистава вдома», який дав можливість провести «Мельпомену Таврії» у перший рік повномасштабного нападу РФ на Україну, коли єдиний раз не було фестивальных театральних подій безпосередньо у Херсоні, який українські захисники звільнили 11 листопада. Тож у межах XXVII «Мельпомени Таврії» відбулися 93 мистецькі події у 25 містах восьми країн: України, Кіпру, Німеччини, Румунії, США, Сакартвело, Туреччини, Литви. На покази фестивальных вистав безкоштовно запрошували внутрішньо переміщених осіб із Херсонщини. Загалом цього разу до фестивалю долучилися 58 театрів, які представили глядачам 65 вистав (показів було 67). Також відбулися півтора десятка подій літературної сцени; дві – музичної сцени. А ще – дев'ять заходів у межах освітньої платформи, зокрема 8-денний драматургічний проєкт «Перехрестя», серія майстер-класів із написання драми від театральної режисерки, сценаристки, драматургині Ольги Анненко. Через zoom із Міннеаполісом у США відбувалася читка п'єси Андрія Курейчика «Океан далеко» («An ocean away», Театр «Новий міст»). У Миколаєві для присутніх показували документальний фільм «Херсон: людське сафарі» («Kherson: Human Safari») режисерки і продюсерки зі США Заріни Забріскі. «Попри всі труднощі, відбулися всі заплановані заходи, – каже президент фестивалю, народний артист України Олександр Книга. – Доедналися вже після формування програми Туреччина та Сакартвело. А театр із Литви показав свою виставу 22 вересня, створивши відлуння 27-ї «Мельпомени Таврії». Дякую всім творчим колективам і митцям, які долучилися, а також неймовірній команді, яка здатна втілити в життя будь-який задум навіть в умовах дії воєнного стану в Україні, маючи мінімальні фінансові ресурси». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3978/164/191370/>

Вечірній Київ. – 2025. – 23 вер. Наживо. «Травіата» на музику Верді: офіційна презентація нового проєкту Радю Поклітару та Академічного театру «Київ Модерн-балет». – Інф.

23 вересня у Київінформ пресцентрі відбудеться офіційна презентація нового проєкту Академічного театру «Київ Модерн-балет» – балету у двох діях «Травіата» в постановці Радю Поклітару на музику Джузеппе Верді. Під час заходу буде представлено художню концепцію проєкту та презентовано офіційний тизер нового балету, що дозволить оцінити масштаби постановки. Прем'єрні покази балету для глядачів відбудуться 16 і 17 жовтня в Києві на сцені МЦКМ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117450/>

Музика

Village Україна. – 2025. – 23 вер. «Закриваю гештальт». Іван Дорн випускає російськомовний альбом. – Гриненко В.

Співак Іван Дорн планує випустити російськомовний альбом Dorndom, повідомляють російські медіа. Альбом мав вийти ще навесні 2022-го, однак його випуск перенесли через початок повномасштабного вторгнення Росії в Україну. З випуском Dorndom Іван Дорн каже, що «закриває гештальт». Співак також уточнив, що не перестане співати російською мовою. Музикант також не погоджується з українськими артистами, які вирішили піти з російських стримінгових платформ. «Хай би краще наша [українська, – ред.] культура розбавляла російську пропаганду, адже музика так чи інакше все водночас сила», – каже Іван Дорн. За його словами, якби росіяни чули українські пісні, то розуміли б різницю між «нашою багато українською культурою і тією брехнею, що їм розповідають по телевізору». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366923-laquo-zakrivayu-geshtalt-raquo-ivan-dorn-vipuskae-rosiyskomovniy-albom>

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2025. – 24 вер. Фотомиті 35-ти років. У Києві показують світлини Олександра Гляделова. – Кохан Л.

В Українському домі в Києві до 5 жовтня показують масштабну фотовиставку «І побачив я» Олександра Гляделова. В експозиції представлені 323 зображення, зроблені фотографом за останні 35 років в Україні. У світлинах зафіксовані розпад Радянського Союзу та здобуття Україною незалежності, криза 1990-х, події Помаранчевої революції та Революції гідності, трагедії російсько-української війни та її повномасштабної стадії. Також представлена серія автора «Діти вулиць». Тематичні блоки виставки розкриють спеціально написані для виставки есеї, що демонструють різні погляди на ключові історичні події. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3978/2006/191385/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 вер. У Києві відкрилася виставка до 100-річчя Володимира Сидорука. – Резніченко В.

У столичній галереї «НЮ АРТ» відкрилася виставка, присвячена 100-річчю від дня народження Володимира Сидорука – заслуженого художника України. Експозиція представляє різні періоди його творчості та охоплює живопис і графіку. Виставка налічує понад 60 робіт, серед яких пейзажі, натюрморти, портрети та жанрові композиції. Центральне місце у творчій спадщині митця посідає пейзаж. У залах можна побачити як камерні, так і масштабні полотна, що відображають природу Київщини, Карпат та Вірменії. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-do-100-richchja-volodimira-sidoruka.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 23 вер. У Києві триває фестиваль художньої кераміки «Ceramic Art Week | На дотик». – Руденко Л.

З 20 вересня до 5 жовтня в галереї сучасного українського мистецтва D.HUB.ART проходить другий сезон фестивалю сучасної художньої кераміки «Ceramic Art Week». Тема цьогорічного форуму – «На дотик». У події беруть участь понад 70 митців із різних регіонів України. Представлено близько 500 робіт – від традиційної опішнянської кераміки до інклюзивних інсталяцій і студентських експериментів. Співорганізаторка фестивалю Анна Грузіна зазначає, що масштаби з кожним роком зростають. За її словами, цього року особливий акцент зроблено на поєднанні традицій та сучасних пошуків. Фестиваль об'єднає виставки, лекції й майстер-класи, показуючи, як кераміка стає мовою сучасного українського мистецтва. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117720/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 вер. У Лондоні відкрили фотовиставку про роботу українських журналістів під час війни. – Резніченко В.

19 вересня у штаб-квартирі Європейського банку реконструкції та розвитку в Лондоні презентували фотовиставку, присвячену діяльності українських журналістів у воєнний час. Захід відбувся в межах запуску Незалежного фонду для відновлення українських медіа (Independent Fund for the Reconstruction of Ukrainian Media, IFRUM). Організаторами виступили Інститут масової інформації та міжнародна організація «Репортери без кордонів». В експозиції представлено роботи українських фотокореспондентів і фотокореспонденток, які документують події в умовах повномасштабного вторгнення. Знімки надали Інституту масової інформації автори для подальшого використання у міжнародних комунікаціях. Серед них – Анастасія Станко, Андрій Міхеєв, В'ячеслав Ратинський, Стас Козлюк, Стас Юрченко, Олександр Хоменко, Сергій Нужненко, Ніколетта Стоянова та Влад Мусієнко. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-londoni-vidkrili-fotovistavku-pro-robotu-ukrajinskikh-zhurnalistiv-pid-chas-vijni.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 23 вер. «Вже скоро». HBO Max офіційно виходить на український ринок. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 вер. HBO Max готується до офіційного запуску в Україні. – Наріжна В.; Фокус. – 2025. – 23 вер. Стрімінговий сервіс HBO Max запускається в Україні: що покажуть та скільки це буде коштувати. – Бережна Д.; Village Україна. – 2025. – 23 вер. HBO Max офіційно вийде на український ринок. – Гриненко В.

Популярний стрімінговий сервіс HBO Max можна буде дивитися офіційно в Україні. Стрімінг представив офіційну версію сайту, проте точної дати запуску ще немає. Для українських користувачів будуть доступні два тарифні плани – Стандарт за 7,99 євро на місяць та Преміум за 9,99 євро на місяць. Також за 3 євро на місяць до будь-якого з планів можна буде додати спортивний контент. Наразі контент HBO Max можуть переглядати в Україні користувачі медіасервісу Megogo. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/hbo-max-oficiyno-pracyuvatime-v-ukrajini-50547261.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/hbo-max-hotujetsja-do-ofitsijnoho-zapusku-v-ukrajini.html>

<https://focus.ua/uk/lifestyle/725502-hbo-max-v-ukrajini-yaka-vartist-pidpisok>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366907-hbo-max-em-ofitsiyno-em-viyde-na-ukrayinskiy-rinok>

NV. – 2025. – 23 вер. «Шкільні пристрасті заводять». Вийшов трейлер української комедії «Батьківські збори» з Хижняк, Яновичем, Зюбіною і Цимбалару. – Інф.

Нова українська комедія «Батьківські збори» від творців комедії «Збори ОСББ» вийде в прокат вже 30 жовтня. Автори стрічки представили перший офіційний трейлер та постер. Режисер-постановник фільму – Мітя Шмурак. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/batkivski-zbori-2025-viyshov-treyler-ukrajinskoji-komediji-vid-mamahihotala-video-50547243.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. В Одесі стартували зйомки серіалу «Фільма для НЕПмана». – Інф.

Розпочалися зйомки телевізійного серіалу «Фільма для НЕПмана» про українську Одесу 1920-х років. Голова Держкіно Андрій Осіпов відвідав перший знімальний день та привітав команду проекту. Сценарій до серіалу написав Андрій Кокотюха, а режисером-постановником виступив Бата Недич. Проект створюється ТОВ «Одеса ФільмПродакшн» за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4039535-v-odesi-startuvali-zjomki-serialu-filma-dla-nepmana.html>

Village Україна. – 2025. – 23 вер. Докфільм «Антарктида» подивились вже понад 324 тисячі глядачів – це рекорд серед українських стрічок 2025. – Гриненко В.

Документальний фільм «Антарктида» тревел-блогера й режисера Антона Птушкіна подивилися вже понад 324 тисячі глядачів. Фільм називають абсолютним рекордсменом у галузі українського документального кіно. Директор одного з кінотеатрів на прикордонних територіях каже, що «вже давно не бачив стільки позитивних емоцій під час перегляду кінострічки в залі». А у харківській «Планеті кіно» спецпокази стрічки «пройшли з повними аншлагами, чого ми не пам'ятаємо з 2019-го», – каже директорка кінотеатру Наталія Беляєва. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/all-i-need/366929-dokfilm-laquo-antarktida-raquo-podivilis-vzhe-ponad-324-tisyachi-glyadachiv-ndash-tse-rekord-sered-ukrayinskih-strichok-2025>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 22 вер. Режисерка фільму «Малевич» Онищенко: Це добре, що люди говорять про кіно, що воно їх тригерить і провокує. – Шуміхін Є.

Видання пропонує інтерв'ю режисерки фільму «Малевич» Дар'ї Онищенко. У розмові йшлося про стрічку та чому саме ця тема обрана для екранізації; якою була надмета роботи над стрічкою; про співпрацю над сценарієм з Тетяною Філевською – креативною директоркою Українського інституту; про те, чи важко сьогодні в Україні шукати фінансування на проєкти; про додаткові колаборації, присвячені Малевичу; про відгуки на стрічку тощо. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/interview/1106410.html>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2025. – 23 вер. До Всесвітнього дня туризму у суботу в Києві проведуть безплатні екскурсії. – Скотнікова О.

З нагоди Всесвітнього дня туризму, що відзначають 27 вересня, Управління туризму та промоцій КМДА та Київський центр розвитку туризму, підготували екскурсії столицею на безплатній основі. Відбудуться екскурсії: «Нивські етюди» (25 вересня); «Провулками київського Кудрявця» (25 вересня); «Відомий і невідомий Печерськ» (25 вересня); «Київ парковий» (26 вересня); від проєкту «Стріткод» та ГО «Історична платформа» (26 вересня); «Меценати Києва» (26 вересня); «Старим Подолом» (27 вересня); «Київ європейський» (28 вересня); «Все починається з Університету» (28 вересня). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117702/>

Література

Україна молода. – 2025. – 24 вер. Фронт потужної культури. Успіх поетки-парамедика Олени Герасим'юк інтегрує українських авторів у міжнародну спільноту. – Григоренко В.

Поетка-парамедик «Гера» гідно представила Україну на світовому чемпіонаті World Poetry Slam Organisation (WPSO) у Мексиці. Її досягнення відкрили двері для подальшої інтеграції української слем-сцени у міжнародний контекст. Мережа об'єднує поетів із десятків країн та проводить найпрестижніші світові змагання з поетичного слему. Офіційним представником World Poetry Slam Organisation (WPSO) в Україні стала літературна агенція OVO, яка була одним із партнерів участі Олени Герасим'юк у поетичному батлі у Мексиці. Відтепер українські автори зможуть брати участь у глобальних змаганнях з поетичного слему, отримуючи рівні можливості з колегами з інших країн світу. Літературна агенція OVO у співпраці з WPSO уже восени розпочинає організацію національних відборів, які визначать представника України на європейському чемпіонаті. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3978/2006/191366/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. На Закарпатті всі музеї та нацпарки анонсували «вільні години». – Інф.

З нагоди Дня туризму на Закарпатті всі музеї анонсували «вільні години», а в нацпарках не братимуть грошей за вхід протягом всього дня. Про це повідомили в Управлінні туризму та курортів Закарпатської ОВА. Як повідомляється, до акції долучилися Ужгородський замок та скансен, Мукачівський замок, Закарпатський обласний художній музей та Хустський краєзнавчий музей. В Управлінні зазначили, що з нагоди Дня туризму вхід на територію нацпарків Закарпаття буде вільним упродовж дня 26 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4039565-na-zakarpatti-vsi-muzei-ta-nacparki-anonsuvali-vilni-godini.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. У Музеї просто неба відбудеться «Гарбуз Fest». – Інф.

У Національному музеї народної архітектури та побуту 11 жовтня відбудеться традиційний фестиваль «Гарбуз Fest», повідомляє МКСК. На відвідувачів чекають розважальна програма для дітей і дорослих; конкурси, ігри, вікторини та квести; виступи фольклорних колективів, співаків, музик та аматорських гуртів; ярмарок народних майстрів; творчі майстер-класи тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4039556-u-muzei-prosto-neba-vidbudetsa-garbuz-fest.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. В Ізмаїльському військово-історичному музеї оновили парк мініатюр. – Інф.

В Ізмаїлі Одеської області відкрили у місцевому військово-історичному музеї масштабну оновлену експозицію парку мініатюр. Про це у Фейсбуці повідомив міський голова Ізмаїла Андрій Абрамченко. За його словами, майже 10 років команда істориків, архітекторів, мистецтвознавців, реконструкторів, художників, музейників та ентузіастів працювала над відтворенням вигляду міста кінця XVIII століття – від розташування будівель до зелених насаджень. До експозиції також додали карту-схему розташування об'єктів цивільного та військового призначення Ізмаїла 1770–1792 років. Усі елементи – від культових споруд до флоту – відтворено за автентичними джерелами, гравюрами та архівними планами. На стінах музею з'явився османський розпис, створений на основі зразків із книги «Османська архітектура» (1873 рік), що зберігає історичну достовірність і передає атмосферу тієї доби. Головною метою створення артоб'єкта було показати справжню історію Ізмаїла та розвінчати міфи, які десятиліттями насаджувалися імперською пропагандою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4039529-v-izmailskomu-vijskovoistoricnomu-muzei-onovili-park-miniatur.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. В Ужгороді на старому цвинтарі виявили хрест із зображенням античного героя Паріса. – Інф.

В Ужгороді дослідники старого цвинтаря знайшли унікальний хрест із зображенням троянського царевича Паріса, давньогрецького міфічного героя. Про це повідомила дослідниця з ініціативної групи «Цвинтар на Капушанській» Ліна Дегтярьова. Наразі група продовжує досліджувати символіку цього зображення на хресті. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4039551-v-uzgorodi-na-staromu-cvintari-viavili-hrest-iz-zobrazennam-anticnogo-geroa-parisa.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. На Харківщині з'явилася перша мобільна бібліотека. – Інф.

Харківська державна наукова бібліотека ім. Володимира Короленка отримала пересувний бібліотечний комплекс – 12-метровий автобус Volvo, який подарувала Талліннська центральна бібліотека. Бібліобус обладнаний книжковими полицями, комп'ютерною технікою, робочими місцями для бібліотекаря та відвідувачів. «Свого часу цей бібліобус обслуговував віддалені громади Естонії, а тепер буде курсувати Харківською областю, Харковом. Планів дуже багато», – сказала директорка бібліотеки Наталя Петренко. Бібліотека на колесах може вмістити 4 тисячі книг. Естонська сторона придбала для бібліобуса понад 200 видань, серед них англomовна література та твори сучасних українських авторів. Планується, що читачі зможуть брати книги у бібліобусі та повертати їх у наступний приїзд мобільної бібліотеки до

населеного пункту. Графік та маршрути ще опрацьовують, оскільки бібліотеку на колесах потрібно укомплектувати сучасною літературою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4039634-na-harkivsini-zavilasa-persa-mobilna-biblioteka.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. У Варшаві українському активісту вручили премію Леся Танюка. – Інф.

Один з лідерів української громади у Польщі, колишній голова Об'єднання українців у Польщі Юрій Рейт отримав премію імені Леся Танюка за збереження історичної пам'яті. Нагороду активісту в РП в Українському домі у Варшаві вручив український історик і журналіст Олександр Зінченко. Нагороду Юрію Рейту вручено «за багаторічну громадську діяльність на користь перетворення місць спочинку полеглих українських героїв на місця пам'яті живих, невинні зусилля задля відновлення меморіалів вояків Української Народної Республіки у містах Варшава, Ланцут, Каліш, а також «політичну активізацію української колонії в Польщі». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4039469-u-varsavi-ukrainskomu-aktivistu-vrucili-premiu-lesa-tanuka.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. У Варшаві відбувся український родинний фестиваль UA FEST 2025. – Інф.

У Варшаві 21 вересня відбувся UA FEST 2025 – щорічний родинний фестиваль, який зібрав понад 2 тис. гостей і став кульмінацією першого року роботи найбільшого українського простору у Європі – UA HUB. Подія пройшла під почесним патронатом посольства України в Польщі та бурмістра варшавського району Мокотув, за підтримки ключового партнера – Meest Group. Під час свята відбулися виступи заслужених артисток України Світлани Тарабарової та Наталки Карпи, прозвучали концертні номери від гурту «Вишиванка» та дітей вокальної студії «LaLaLand», відбулася презентація виставки від Українського інституту національної пам'яті. Під час фестивалю гості долучилися до проєкту «Дитинство без кордонів», створеного для допомоги дітям українських захисників. Зокрема, кожен міг придбати лотерейний білет, а щасливчики отримали подарунки від партнерів UA FEST 2025. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4039463-u-varsavi-vidbuvsja-ukrainskij-rodinnij-festival-ua-fest-2025.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. В Іспанії провели міжнародну конференцію «Голос українок світу за Україну». – Інф.

Світова федерація українських жіночих організацій (СФУЖО) провела дводенну конференцію в іспанській Малазі. Захід під гаслом «Голос українок світу за Україну: адвокація, правда, єдність» зібрав делегаток із 20 країн. Докладно про перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4039439-v-ispinii-proveli-miznarodnu-konferenciu-golos-ukrainok-svitu-za-ukrainu.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. У Латвійському музеї історії запустили україномовний аудіо гід. – Інф.

У Національному музеї історії Латвії в Ризі з'явився аудіогід українською мовою. Українська стала шостою мовою, доступною для відвідувачів. Про це у Фейсбучі повідомило Посольство України в Латвії, за підтримки якого відбувся запуск аудіогіда. Це частина ініціативи Першої леді України Олени Зеленської щодо впровадження україномовних аудіогідів у відомих культурних об'єктах світу. На сьогодні понад 100 таких локацій доступні в понад 50 країнах. На презентації були присутні посол України в Латвії Анатолій Куцевол та 30 українських дітей з ризького освітнього Центру ім. Вірзи. Вони першими протестували новий аудіогід під час екскурсії оглядовим маршрутом Ризького замку, де розташовано музей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4039432-u-latvijskomu-muzei-istorii-zapustili-ukrainomovnij-audiogid.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 вер. Нова «Українська книжкова полицка» відкрилась у Любліні. – Інф.

У Любліні (Польща) в дев'ятій філії Міської публічної бібліотеки ім. Героніма Лопацинського відкрили ще одну «Українську книжкову полицку». Подія відбулася за участі представників дипломатичного корпусу, місцевої влади, української та польської громад. У Любліні цей проєкт втілили Генеральне консульство України в Любліні, ГО Communication Media Center, Міська бібліотека та Уряд міста. Фонд нової української полицки налічує близько 1000 видань, доступних для всіх охочих. За словами Генерального консула України в Любліні Олега Куця, відкриття стало можливим завдяки спільній роботі та підтримці польських партнерів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4039423-nova-ukrainska-knizkova-policka-vidkrilas-u-lublina.html>

Village Україна. – 2025. – 23 вер. У Коростишеві встановили пам'ятник Кузьмі Скрябіну. Що з ним не так. – Гриненко В.

Українці розкритикували пам'ятник Кузьмі Скрябіну, який встановили в житомирському Коростишеві. Саму скульптуру встановили ввечері 21 вересня у День міста. Встановити її запропонував місцевий художник і скульптор Олексій Марковський. Він зробив це власним коштом. За його слова, місцеві комунальними допомогли тільки «з організаційними й технічними роботами. Під дописом про встановлення пам'ятника – шквал критики. Частина критикує скульптора за власне ідею присвятити пам'ятник Кузьмі – усе через підтримку

Януковича. Водночас коментатори критикують сам пам'ятник і вже називають його «Медузою Горгоною». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366927-laquo-bozhe-vryatuy-tsyu-krayinu-vid-nesmaku-raquo-ukrayintsi-kritikuyut-pam-rsquo-yatnik-kuzmi-yakiy-vstanovili-v-korostishevi>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm