

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

24.07.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 23 лип. Росія зруйнувала та пошкодила в Україні понад 3,8 тисячі пам'яток та об'єктів культури. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – лип. Понад 3800 культурних пам'яток постраждали в Україні через російську агресію – Мінкульт. – Наріжна В.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 23 лип. У Києві вдруге відбудеться музичний фестиваль «Покоління». – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2025. – 23 лип. Atlas Festival зібрав 107 млн грн для ЗСУ й оголосив дату наступної події. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 лип. Під сиренами співали, освідчувались і творили історію: як пройшов Atlas Festival. – Гришина Д.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 24 лип. «Між картинами завжди є конкуренція», – Анатолій Криволап про мистецтво, символи і шлях художника. – Сергієнко А.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 лип. У Києві відкрилася виставка про незламність матерів та дружин загиблих Героїв. – Резніченко В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 лип. «Бути собі ціллю»: у столиці презентували виставку про лідерство жінок з інвалідністю під час війни. – Резніченко В.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 23 лип. До програми 31-го Сараєвського кінофестивалю увійшли чотири українські фільми. – Інф.; NV. – 2025. – 23 лип. Чотири українські документальні фільми покажуть на кінофестивалі у Сараєво. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 лип. На кінофестивалі в Торонто відбудеться світова прем'єра українського фільму «За перемогу!». – Інф.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 23 лип. Оголосили довгий список конкурсу воєнної прози пам'яті Василя Паламарчука. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 23 лип. Міжрегіональна зустріч](#)

письменників Хмельниччини, Рівненщини, Сумщини, Херсонщини: коли слово єднає Україну. – Міхалевський В.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 24 лип. Музейників Мексики та Бразилії закликають не співпрацювати з установами в Криму. – Інф.

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 23 лип. В печерах Лаври відбулася молитва предстоятеля ПЦУ Епіфанія – в.о. гендиректора. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 23 лип. У печерах Києво-Печерської лаври відбулося перше богослужіння ПЦУ. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 23 лип. Історична подія: у печерах Києво-Печерської лаври відбулося перше богослужіння ПЦУ. – Божок С.; NV. –2025. – 23 лип. У печерах Києво-Печерської лаври пройшло перше богослужіння ПЦУ. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 23 лип. У Німеччині відбулася мистецька програма з молитвою за Україну. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 24 лип. У Румунії українська громада провела другий фестиваль «Іван Галаніч». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 23 лип. У Салоніках відкрилася виставка «Покоління війни». – Інф.

NV. –2025. – 23 лип. «Непотребко». Українці влаштували протест проти виступу оперної співачка-путіністки Анни Нетребко у Берліні. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 23 лип. Росія зруйнувала та пошкодила в Україні понад 3,8 тисячі пам'яток та об'єктів культури. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – лип. Понад 3800 культурних пам'яток постраждали в Україні через російську агресію – Мінкульт. – Наріжна В.

Через російську агресію в Україні постраждали 1528 пам'яток культурної спадщини та 2359 об'єктів культурної інфраструктури. Про це повідомили у Міністерстві культури та стратегічних комунікацій. Загалом пошкодження зафіксовано у 18-ти областях. Найбільших руйнувань зазнали пам'ятки у Харківській області – 336, Херсонській – 289, Одеській – 179, Донецькій – 173, Київській області та м. Києві – 111. Найбільших втрат культурна інфраструктура зазнала в Донецькій, Харківській, Херсонській, Київській, Миколаївській та Сумській областях. Майже вся територія Луганської та значні частини територій Запорізької, Донецької та Херсонської областей перебувають у тимчасовій окупації. Це унеможливорює точний обрахунок кількості закладів культури, що постраждали внаслідок бойових дій та окупації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4018031-rosia-zrujnuvala-i-poskodila-v-ukraini-ponad-38-tisaci-pamatok-ta-obektiv-kulturi.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ponad-3800-kulturnikh-pamjatok-postrazhdali-v-ukrajini-cherez-rosijsku-ahresiju-minkult.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 23 лип. У Києві вдруге відбудеться музичний фестиваль «Покоління». – Інф.

У столиці фестиваль «Покоління» збере поціновувачів української попмузики з 1990-х років у Національному комплексі «Експоцентр України» (ВДНГ). З 25 по 27 липня на сцену вийдуть виконавці, чиї пісні стали символами покоління відновлення Незалежності України. У програмі заплановано виступи наживо і DJ-сети з музикою тих років, прозвучать улюблені хіти. Участь у фестивалі братиме й телеведучий Ігор Кондратюк. Свій відомий багаторічний проєкт «Караоке на Майдані» на новій локації він перетворить на благодійний, спрямовуючи допомогу підрозділам, про які звітує в соцмережах. Учасники другого фестивалю «Покоління» проводитимуть збір коштів на РЕБи для Третьої штурмової бригади. Нині «Покоління» – це єдиний в Україні фестиваль, присвячений українській та зарубіжній музиці 1990-х і 2000-х. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4017999-u-kievi-vdruge-vidbudetsa-muzicnij-festival-pokolinna.html>

Газета по-українськи. – 2025. – 23 лип. Atlas Festival зібрав 107 млн грн для ЗСУ й оголосив дату наступної події. – Інф.

Ювілейний Atlas Festival 2025, що відбувся 18–20 липня на території Blockbuster Mall у Києві, став рекордним за відвідуваністю та благодійними

зборами. За три дні фестиваль відвідали понад 110 тис. людей, а на підтримку ЗСУ вдалося зібрати понад 107 млн грн, які спрямують на закупівлю дронів у межах ініціативи «Дронопад» разом із фондом «Повернись живим». Фестиваль охопив шість сцен, на яких виступили 100 артистів, серед них – The Rasmus, «Океан Ельзи», «Бумбокс», Артем Пивоваров, Kola, «Курган і Агрегат», Віталій Козловський, O.Torvald, Khayat та ін. Також вперше на сцені Atlas виступив новий проєкт «МУР». Окрім музичної програми, фестиваль мав яскраву соціальну та благодійну складову. Зокрема, The Rasmus відвідали лікарню «Охматдит» у межах співпраці з фондом Good Donations, а частина зібраних коштів піде на закупівлю медичного обладнання для закладу. Цього року фестиваль святкував 10-річчя, айдентику якого створила художниця Маша Рева. Наступний Atlas Festival заплановано на 17–19 липня 2026 року. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/culture/atlas-festival-zibrav-107-mln-grn-dlya-zsu-j-ogolosiv-datu-nastupnoyi-podiyi/1225001>

Вечірній Київ. – 2025. – 23 лип. Під сиренами співали, освідчувались і творили історію: як пройшов Atlas Festival. – Гришина Д.

У матеріалі – про те, як минулого тижня в Києві пройшов ювілейний, десятий Atlas Festival. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115245/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 24 лип. «Між картинами завжди є конкуренція», – Анатолій Криволап про мистецтво, символи і шлях художника. – Сергієнко А.

Анатолій Криволап – найдорожчий художник України, він – лауреат Національної премії України ім. Тараса Шевченка, дійсний член Національної академії мистецтв України. Його роботи чотири рази встановлювали світові рекорди продажів сучасного українського мистецтва на міжнародному артринку, а найдорожча картина «Кінь. Вечір» була продана у 2013 році на лондонському аукціоні Phillips за рекордні 186 200 дол. Анатолій Криволап активно займається благодійністю – з початку повномасштабного вторгнення задонатив уже близько 500 тис. євро на потреби українських захисників. А нещодавно зробив донат у 4 млн грн і тим самим офіційно заклав збір «НаKILL ворога», який ініціював фонд «Сучасна Україна» для підтримки бойових підрозділів Держприкордонслужби FPV-дронами та спецтехнікою. Видання пропонує інтерв'ю з митцем. Анатолій Криволап розповів про свій творчий шлях; пошуки стилю й силу кольору роботах; про символізм коня у його житті та мистецтві; про розписи церкви Покрови Пресвятої Богородиці в селі Липівка на Київщині; про заснування Премії для молодих художників та про те, над чим працює зараз. Також торкнулися тем благодійності та підтримки українських захисників під час війни. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115248/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 лип. У Києві відкрилася виставка

про незламність матерів та дружин загиблих Героїв. – Резніченко В.

У Музеї історії міста Києва стартував мультижанровий виставковий проєкт «Серце нАЗОВні. Квітуха Незламність», який вшановує українських жінок, що втратили рідних на війні. Загалом представлено 20 історій жінок, об'єднаних спільною втратою – загибеллю рідних. На думку організаторів, виставка «Серце нАЗОВні. Квітуха Незламність» допомагає людям краще усвідомити війну як частину колективного досвіду. Також у столиці, в просторі Національного центру «Український Дім», відкрилася ще одна виставка – «Мистецтво після 2000-го. Глосарій», що досліджує трансформації українського мистецтва в ХХІ столітті. У проєкті беруть участь понад 70 митців і мисткинь, зокрема Дана Кавеліна, Стас Волязовський, Катерина Лисовенко, Даніїл Ревковський. Виставку вибудовано як поетичний словник понять, сформований на перетині художніх практик і філософських концепцій, зокрема ідей Гі Дебора та Поля Вірільо. Куратори пропонують глядачам подорож через мистецькі терміни, які стають засобом інтерпретації соціальних змін. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-pro-nezlamnist-materiv-ta-druzhin-zahiblikh-herojiv.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 лип. «Бути собі ціллю»: у столиці презентували виставку про лідерство жінок з інвалідністю під час війни. – Резніченко В.

У столичній книгарні «Сенс» громадська організація «Fight for Right» відкрила фотовиставку «Бути собі ціллю». Авторка серії фотопортретів – Олена Бродзинська. Через об'єктив фотографа героїні розповідають про біль і втрати, однак головне у цих історіях – шлях до сили, підтримки інших і самореалізації. Кураторка виставки – Олександра Вовченко. Героїні виставки – Анастасія Закутна, Іванна Михайленко, Марія Нікітіна, Олександра Кутас, Христина Стиранець, Аліка Микал, Марина Литовченко, Віра Запорожець, Анна Серпутько, Олена Герасим'юк. Повні розповіді про життя, виклики та досягнення цих дівчат і жінок з інвалідністю зібрані у спеціальній брошурі, що супроводжує виставку. Вона дає змогу глибше зрозуміти їхній шлях і надихнутися прикладом сили та стійкості. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/buti-sobi-tsillju-u-stolitsi-prezentuvali-vistavku-pro-liderstvo-zhinok-z-invalidnistju-pid-chas-vijni.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 23 лип. До програми 31-го Сараєвського кінофестивалю увійшли чотири українські фільми. – Інф.; NV. – 2025. – 23 лип. Чотири українські документальні фільми покажуть на кінофестивалі у Сараєво. – Інф.

До конкурсних програм 31-го Сараєвського кінофестивалю, що відбудеться з 15 по 22 серпня, потрапили чотири українські стрічки. Загалом за нагороди фестивалю «Серце Сараєва» змагатимуться 50 фільмів у чотирьох категоріях. Україну представлено в документальному та студентському конкурсах, а також серед міжнародних копродукцій. До конкурсної програми

повнометражних документальних фільмів увійшли три українські проєкти. Це стрічки «Куба & Аляска» режисера Єгора Трояновського, створена у копродукції Україною, Бельгією та Францією; «Дівія» Дмитра Грешка, створена у копродукції з Польщею, Нідерландами та США; «Мілітантропос» – спільна робота Єлизавети Сміт, Аліни Горлової та Саймона Мозгового (у копродукції з Австрією та Францією). Стрічка «Комендантська година» Єлизавети Топтіхіної – єдиний український студентський фільм у програмі, де загалом змагатиметься 11 фільмів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4018144-do-programi-31go-saraevskogo-kinofestivalu-uvijisli-cotiri-ukrainski-filmi.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinski-filmi-diviya-kuba-ta-alyaska-i-militantropos-pokazhut-na-festivali-u-sarayevo-50531976.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 лип. На кінофестивалі в Торонто відбудеться світова прем'єра українського фільму «За перемогу!». – Інф.

На 50-му Міжнародному кінофестивалі в Торонто, який проходитиме з 4 по 14 вересня, відбудеться світова прем'єра українського фільму «За перемогу!» режисера Валентина Васяновича. Фільм створено Arsenal Films разом із українською продюсерською компанією ForeFilms, а також за участі литовського копродюсера M-Films. Для українського кіно це перший випадок, коли фільм потрапив до конкурсної програми Platform Міжнародного кінофестивалю в Торонто. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4018156-na-kinofestivali-v-toronto-vidbudetsa-svitova-premera-ukrainskogo-filmu-za-peremogu.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 23 лип. Оголосили довгий список конкурсу воєнної прози пам'яті Василя Паламарчука. – Інф.

Конкурс короткої воєнної прози пам'яті Василя Паламарчука оприлюднив довгий список учасників другого туру. На конкурс надійшло багато сильних новел, тож оргкомітет розширив довгий список – у другий тур проходять усі твори, що не отримали жодного мінуса від журі. Серед претендентів на перемогу в конкурсі – Богдан Гавриш, Валерій Пузік, Віктор Шепелєв, Сергій Демчук, Федір Рудий, Артем Попик, Катерина Єгорушкіна та багато інших. Окрім номінації «Новели», учасники представлені також у номінаціях «Мемуари» та «Есеї». Юрист і письменник з Херсонщини Василь Паламарчук брав участь в АТО, на початку повномасштабного вторгнення приєднався до лав Київської тероборони. Є автором книги «Військовий непотріб», в якій описав досвід служби в АТО протягом 2014–2015 років. Загинув 3 липня 2024 року під час виконання бойового завдання на Донеччині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4018101-ogolosili-dovgij-spisok-konkursu-voennoi-prozi-pamati-vasila-palamarcuka.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 23 лип. Міжрегіональна зустріч

письменників Хмельниччини, Рівненщини, Сумщини, Херсонщини: коли слово єднає Україну. – Міхалевський В.

Днями у Центральній публічній бібліотеці міста Нетішин, що на Хмельниччині, зібралися письменники з Хмельницької, Рівненської, Сумської та Херсонської областей. Зустріч була ініційована Хмельницькою (голова Віталій Міхалевський) і Рівненською (голова Ірина Сваха) обласними організаціями НСПУ, а організована і проведена Центральною публічною бібліотекою (директор Ольга Апончук) та літературним об'єднанням «Натхнення» (голова Віктор Гусаров), що діє при бібліотеці і цього року у День поезії відзначило своє 25-річчя. Мета зустрічі полягала не лише в презентації творчості письменників з різних регіонів, а й у створенні платформи для горизонтальної взаємодії, обміну досвідом та художніми практиками в умовах війни. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/mizhrehionalna-zustrich-pysmennyykiv-khmelnychchyny-rivnenshchyny-sumshchyny-khersonshchyny-koly-slovo-iednaie-ukrainu/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 24 лип. Музейників Мексики та Бразилії закликають не співпрацювати з установами в Криму. – Інф.

Із закликом до художніх музеїв у Мексиці та Бразилії утриматися від співпраці з установами, що діють на території тимчасово окупованого Криму, звернулися 11 українських і міжнародних організацій. Приводом для звернення стали підписані меморандуми про співпрацю між музеєм Лазара Сегала (Сан-Паулу, Бразилія), музеєм Анауакаллі (Мехіко, Мексика) і так званою «російською галереєю мистецтв», що розташована в Севастополі. Автори звернення висловили занепокоєння тим, що подібна взаємодія може сприяти легітимізації російської окупації півострова та суперечить нормам міжнародного права. У листі нагадали, що офіційні представники Мексики та Бразилії раніше висловлювалися на підтримку територіальної цілісності України. Заяву підписали : ГО «Кримський процес», ГО «Регіональний центр прав людини», Центр прав людини ZMINA, ГО «Медійна ініціатива за права людини», International Partnership for Human Rights, ГО «Об'єднання родичів політв'язнів Кремля», Кримська правозахисна група, Громадська спілка «Дім прав людини «Крим», Українська правова консультативна група, Освітній дім прав людини – Чернігів та ГО «КримSOS». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4018258-muzejnikiv-meksiki-ta-brazilii-zaklikaut-ne-spiypracuvati-z-ustanovami-v-krimu.html>

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 23 лип. В печерах Лаври відбулася молитва предстоятеля ПЦУ Епіфанія – в.о. гендиректора. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 23 лип. У печерах Києво-Печерської лаври відбулося перше богослужіння ПЦУ. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 23 лип. Історична подія: у печерах Києво-Печерської лаври відбулося перше богослужіння ПЦУ. – Божок С.; NV. –2025.

– 23 лип. У печерах Києво-Печерської лаври пройшло перше богослужіння ПЦУ. – Інф.

В печерах Києво-Печерської лаври відбулася молитва предстоятеля ПЦУ митрополита Епіфанія. «Києво-Печерська лавра є особливою святинєю для нашого народу, яка тривалий час перебувала, на жаль, в окупації Московського патріархату... Лавра – це завжди щира молитва, подвиги наших преподобних отців, які тут просяли», – сказав предстоятель ПЦУ. Він нагадав, що у верхній Лаврі українська молитва лунає вже два з половиною роки, а сьогоднішня подія знаменує перший крок до постійної присутності ПЦУ і в нижній частині святині. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1090121.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4018054-u-pecerakh-kievopecerskoi-lavri-vidbulosa-perse-bogosluzinna-pcu.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115257/>

<https://nv.ua/ukr/socium/kiyev-pecherska-lavra-u-pecherah-vpershe-vidbulas-molitva-pravoslavnoji-cerkvi-ukrajini-50531990.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 23 лип. У Німеччині відбулася мистецька програма з молитвою за Україну. – Інф.

У громадах української персональної парафії Св. Івана Хрестителя в німецьких містах Бамберг, Кобург та Ашаффенбург відбулася серія мистецьких заходів, що поєднали світову та українську класику з екуменічною молитвою за Україну. Про це повідомляє сайт Апостольського екзархату для українців візантійського обряду в Німеччині та країнах Скандинавії. Головною подією стали концерти у виконанні відомої української скрипальки, заслуженої артистки України Мирослави Которович, у супроводі скрипальки Юлії Гончарової та органіста Андрія Романова. Усі концерти відбувалися у християнських храмах як католицької, так і протестантської конфесій, за участю німецьких душпастирів та місцевого українського священника, адміністратора парафії отця Івана Сохана. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4017994-u-nimeccini-vidbulasa-mistecka-programa-z-molitvou-za-ukrainu.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 лип. У Румунії українська громада провела другий фестиваль «Іван Галаніч». – Інф.

Тіміська філія Союзу українців Румунії (СУР) відсвяткувала в селі Малі Ремети другий фестиваль «Іван Галанічі», організований на згадку про майстра скрипки, сина села, який радував світ українським фольклором і приніс престиж та славу громаді Банату. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4018294-u-rumunii-ukrainska-gromada-provela-drugij-festival-ivan-galanic.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 лип. У Салоніках відкрилася виставка «Покоління війни». – Інф.

У центрі міста Салоніки – у фое Центральної будівлі Муніципалітету – відкрилася нова виставка «Покоління війни», реалізована в рамках всеукраїнського артмарафону ADRUM – Association for the Development of International Relations, який триває з перших днів повномасштабної війни Росії проти України. Експозиція представлена 40 роботами звичайних громадян України. Виставку відкрили консул України в Салоніках Євген Шквира і голова Співки греків України в Греції Кирил Кравченко. Відвідати виставку можна до 30 липня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4017964-u-salonikah-vidkrilasa-vistavka-pokolinna-vijni.html>

NV. –2025. – 23 лип. «Непотребко». Українці влаштували протест проти виступу оперної співачка-путіністки Анни Нетребко у Берліні. – Інф.

22 липня, у центрі Берліна, де відбувався фестиваль класичної музики Classic Open Air, українські активісти влаштували акцію протесту проти участі російської співачки Анни Нетребко. Та попри протести українців концерт Анни Нетребко відбувся. На нього були придбані усі квитки. Представник туристичного офісу Берліна VisitBerlin Крістіан Тенцлер у коментарі Deutsche Welle відмовився давати політичну оцінку події, наголосивши що фестиваль Classic Open Air – важлива туристична подія для міста. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/konzert-anni-netrebko-v-berlini-ukrajinci-vlashtuvali-akciyu-protestu-proti-vistupu-putinistki-foto-50531833.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm