

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

24.06.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 23 черв. Українська агенція з авторських прав закликає заблокувати завантаження і стрімінг російських пісень. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 23 черв. Стратегічна загроза: українські артисти вимагають блокування росмузики на стрімінгах. – Здоровило Т.; NV. – 2025. – 23 черв. Українські музиканти закликали заблокувати можливість прослуховування російських пісень на території України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 24 черв. Кислиця розкритикував включення Нетребко до кіносезону Королівської опери Лондона. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[День. – 2025. – 23 черв. У Львові відбудеться мистецький благодійний вечір на підтримку бригади «Хартія». – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 23 черв. У Нью-Йорку відбувся показ «Конотопської відьми» в постановці театру Франка. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 черв. Жадан, Гуржи і театр «Березіль» створюють виставу про Курбаса та Брехта. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 черв. Цей балет вирізняє почуття гумору, – Радю Поклітару про київську прем'єру вистави на музику Йоганна Штрауса. – Катаєва М.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 23 черв. У Нацопері відбудеться концерт двох легендарних оркестрів під орудою диригентки Кері-Лінн Вілсон. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 23 черв. Український фільм «Діти у вогні» здобув почесні відзнаки на телефестивалі в Монако. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2025. – 23 черв. МКСК продовжило контракт Куковальській на посаді гендиректора «Софії Київської». – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 23 черв. Нелю Куковальську поновили на посаді керівниці Нацзаповідника «Софія Київська». – Новосвітня К.; Україна молода. – 2025. – 23 черв.; 8 місяців перевірок: директорку Софії Київської Куковальську поновлено на посаді. –](#)

Здоровило Т.

Охорона культурної спадщини

NV. – 2025. – 23 черв. Атака на Київщину. Постраждав Спасо-Преображенський собор у місті Біла Церква. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. У Кам'янці-Подільському археологи виявили нові артефакти на території Старого замку. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. На Прикарпатті знайшли фундамент храму 18-19 століття. – Інф.

Бібліотечна справа. Читання

Українська літературна газета. – 2025. – 24 черв. У Литві розпочалася Міжнародна програма мобільності та навчання для українських бібліотекарів. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. У грузинському Батумі відкрили Український дім. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. Українська агенція з авторських прав закликає заблокувати завантаження і стрімінг російських пісень. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 23 черв. Стратегічна загроза: українські артисти вимагають блокування росмузики на стрімінгах. – Здоровило Т.; NV. –2025. – 23 черв. Українські музиканти закликали заблокувати можливість прослуховування російських пісень на території України. – Інф.

Громадська організація «Українська агенція з авторських та суміжних прав» (УААСП) закликає органи державної влади розпочати діалог з офісами популярних стрімінгових платформ з метою заблокувати завантаження і стрімінг російських пісень на території України. Про це агенція повідомляє у Фейсбуці. УААСП звертається до українського суспільства, Офісу Президента, Кабінету Міністрів України, Верховної Ради України, Ради національної безпеки і оборони України, Уповноваженого з питань захисту державної мови та інших державних інституцій із закликом звернути увагу на існуючу стратегічну загрозу і системно й ефективно відреагувати на неї. «Країна-окупант вкладає величезні ресурси у створення та просування серед української аудиторії російськомовного музичного та аудіо-візуального контенту на музичних платформах та в соціальних мережах. Що має свій (негативний) ефект на українське суспільство», – ідеться у зверненні. Ці випадки, зазначають в агенції, не лише сигналізують про проблему, а й демонструють приклад деструктивного ефекту – просування російських наративів та монетизації контенту країни-агресора за рахунок українських слухачів. В УААСП наводять конкретні приклади: пісня «Sigma Boy» російською мовою і трек «Homey» гурту AY YOLA, які нещодавно стали вірусними в Україні та очолили топ-чарти Apple Music Ukraine, що прямо вказує на цю тривожну тенденцію. Також у зверненні ідеться, що до повномасштабного вторгнення РФ і навіть протягом першого року після певні українські лейбли мали договори і представляли російські музичні лейбли, такі як Warner Russia, просували російських артистів тут, а також робили релізи нових пісень, користуючись агрегатором Believe, який досі працює і заробляє в Росії. УААСП закликає відповідні державні органи, включаючи Уповноваженого з питань захисту державної мови, розробити і вжити достатні, адекватні викликам заходи для захисту українського культурного простору від експансії російськомовного контенту та російської музики. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007147-ukrainska-agencia-z-avtorskih-prav-zaklikae-zablokuvati-zavantazenna-i-striming-rosijskih-pisen.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189982/>

<https://nv.ua/ukr/kultura/taras-topolya-oleg-mihaylyuta-arsen-mirzoyan-zaklikayut-zablokuvati-rosiysku-muziku-dlya-ukrajinciv-50524354.html>

Укрінформ. – 2025. – 24 черв. Кислиця розкритикував включення Нетребко до кіносезону Королівської опери Лондона. – Інф.

Перший заступник міністра закордонних справ України Сергій Кислиця розкритикував рішення Королівського оперного театру в Лондоні включити

російську оперну співачку Анну Нетребко до програми міжнародного кіносезону 2025–2026 років. Про це він написав у соцмережі Х. Театр анонсував показ дев'яти своїх постановок у кінотеатрах по всьому світу – загалом у більш як 1500 залах. Першою у списку значиться опера Джакомо Пуччіні «Тоска», у якій головну партію виконає Анна Нетребко. Співачка відома своєю публічною підтримкою путінського режиму. Сергій Кислиця тегнув у дописі офіційні акаунти британської королівської родини, посольства Великої Британії в Україні, а також представників уряду та парламенту Британії, аби привернути їхню увагу до цієї проблеми. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007538-kislica-rozkritikovav-vklucenna-netrebko-do-kinosezonu-korolivskoi-operi-londona.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

День. – 2025. – 23 черв. У Львові відбудеться мистецький благодійний вечір на підтримку бригади «Хартія». – Інф.

26 червня у Львівській опері відбудеться мистецький та благодійний захід «Гніздовський. Бортнянський. Українська історія свободи». Його мета – збір коштів для 13 бригади оперативного призначення «Хартія» НГУ. Програма вечора: Камерний хор Львівської національної опери під керівництвом Вадима Яценка виконає твори Дмитра Бортнянського – одного з улюблених композиторів Якова Гніздовського. Далі Вахтанг Кіпіані – автор колекції «Гніздовськіана», розповість історію пошуку, збирання та дослідження творчості Якова Гніздовського. Сергій Семенченко – історик, розкаже про місце культури в сучасній війні. Далі – перегляд фрагменту фільму «Вівці з дерева» режисера Славка Новицького: Яків Гніздовський сам розповідає про свою філософію творчості. Особлива частина вечора – тихий благодійний аукціон. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/230625-u-lvovi-vidbudetsya-mystetskyi-blahodiynyi-vechir-na-pidtrymku-bryhady-khartiya>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. У Нью-Йорку відбувся показ «Конотопської відьми» в постановці театру Франка. – Інф.

У Нью-Йорку в рамках світового гастрольного туру Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка показав виставу «Конотопська відьма» за мотивами повісті Григорія Квітки-Основ'яненка. Два покази відбулися 22 червня у концертному залі «The Town Hall» у центрі Мангеттена. У постановці режисера Івана Уривського задіяні провідні актори театру: Христина Корчинська, Андрій Самінін, Олександр Ярема, В'ячеслав Хостікоєв та інші. Показ відбувався українською мовою з англійськими субтитрами на екрані. Гастрольний тур охоплює міста США й Канади. Попередні виступи відбулися в країнах Європи. Окрім культурної місії, учасники туру збирають кошти на підтримку ЗСУ, зокрема посилення ППО. Надалі очікуються виступи в Торонто й Монреалі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007123-u-nujorku-vidbuvsja-pokaz-konotopskoi-vidmi-v-postanovci-teatru-franka.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. Жадан, Гуржи і театр «Березіль» створюють виставу про Курбаса та Брехта. – Інф.

Сергій Жадан, Юрій Гуржи та команда Харківського театру ім. Тараса Шевченка «Березіль» під керівництвом режисера Олександра Ковшуна працюють над спільним проектом «Діалектика тиші» – виставою про зустріч Леся Курбаса та Бертольта Брехта, якої насправді ніколи не було. 23 червня у Харкові відбулася презентація проекту, зокрема, творчий колектив представив саундтрек вистави, та тексти Бертольда Брехта у перекладі Сергія Жадана. За словами Сергія Жадана, вистава з'явиться орієнтовно влітку – восени 2026 року – до 100-річчя переїзду до Харкова театральної трупи Леся Курбаса «Березіль». Фінансує проєкт Goethe-Institut в Україні, Будинок Нюрнберга у Харкові, організаційну підтримку надає почесний консул Федеративної Республіки Німеччина у Харкові Тетяна Гавриш. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007453-zadan-gurzi-i-teatr-berezil-stvoruut-vistavu-pro-kurbasa-ta-brehta.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 23 черв. Цей балет вирізняє почуття гумору, – Радю Поклітару про київську прем'єру вистави на музику Йоганна Штрауса. – Катаєва М.

26 червня 2025 року на сцені МЦКМ «Жовтневий палац» відбудеться світова прем'єра балету на дві дії «На прекрасному блакитному Дунаї» на музику Йоганна Штрауса у постановці Радю Поклітару. 23 червня у пресцентрі «Київінформ» головний балетмейстер Академічного театру «Київ Модерн-балет» Радю Поклітару розповів про особливості нової постановки. Дія вистави «На прекрасному блакитному Дунаї» відбувається у фантазійному Відні XIX століття, стилізованому крізь призму сучасної сценічної мови. У ній поєднується захопливий сюжет з елементами водевілю, комедійна інтрига та виразна пластична драматургія. Для «На прекрасному блакитному Дунаї» Радю Поклітару створив абсолютно нову концепцію й лібрето вистави, переосмислюючи музичну класику. Над костюмами працював один із провідних театральних художників України Дмитро Курята. Цифрову відеосценографію підготували художниця Ольга Нікітіна. За її задумом, візуальне тло примножує, віддзеркалює, трансформує дійсність. Прем'єра балету реалізується за підтримки бюджету міста Києва відповідно до програми надання фінансової допомоги на поворотній безоплатній основі. Вистава є центральною подією ювілейного мистецького проєкту Академічного театру «Київ Модерн-балет» – «20 сезонів сталості та інновацій». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114087/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. У Нацопері відбудеться концерт двох легендарних оркестрів під орудою диригентки Кері-Лінн Вілсон. – Інф.

У Національній опері України 24 червня вперше виступлять разом два провідні колективи – Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України та Національний ансамбль солістів «Київська камерата» під орудою засновниці Ukrainian Freedom Orchestra Кері-Лінн Вілсон. Про це повідомила перша заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій України Галина Григоренко під час пресконференції в Укрінформі. За її словами, цей концерт – важлива форма стратегічної комунікації від імені України. Вона зазначила, що серед глядачів будуть представники дипломатичних установ. Галина Григоренко додала, що усі квитки на концерт уже розпродані. Кері-Лінн Вілсон наголосила, що й надалі боронитиме Україну, допоки вона не здобуде перемогу. Генеральний директор Метрополітен-опери Пітер Гелб зауважив, що з перших днів повномасштабного вторгнення театр присвятив себе підтримці України в її боротьбі за свободу. За його словами, вже у серпні Український оркестр свободи вирушить у свій четвертий літній тур країнами Європи на підтримку українського народу. «Програма включає П'яту симфонію Бетховена. Саме нею буде розпочато концерт, і саме вона стала символом британського супротиву нацистам під час Другої світової війни. Оскільки ви також переживаєте війну, це є найкращим доробком, який підкреслить незламність України сьогодні», – сказав гендиректор Метрополітен-опери. Пітер Гелб зазначив, що програма також включає уривок з майбутньої постановки «Матері Херсона», що ще пише український композитор Максим Коломієць. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007409-u-nacoperi-vidbudetsa-koncert-dvoh-legendarnih-orkestriv-pid-orudou-dirigentki-kerilinn-vilson.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. Український фільм «Діти у вогні» здобув почесні відзнаки на телефестивалі в Монако. – Інф.

Документальний фільм про війну в Україні «Діти у вогні» режисера Євгена Афінієвського здобув дві почесні відзнаки в межах 64-го Festival de Television de Monte-Carlo. Про це повідомляє пресслужба Державного агентства України з питань кіно. Церемонія нагородження відбулася у Grimaldi Forum Monaco за участі принца Альберта та принцеси Шарлен. Стрічка «Діти у вогні» здобула відзнаки у секціях NEWS & DOCUMENTARIES – JURY SPECIAL PRIZE та SPECIAL PRIZES – PRIX AMADE. Фільм розповідає про українських дітей, які пережили жахіття війни, стали жертвами російських атак, були депортовані, поранені та ув'язнені. Festival de Télévision de Monte-Carlo – міжнародний телевізійний фестиваль, який щорічно проходить у Монте-Карло, Монако, починаючи з 1961 року. Захід збирає телевізійних професіоналів з усього світу для представлення серіалів, обговорення індустріальних тенденцій і вручення премій «Золотий німф». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007438-ukrainskij-film-diti-u-vogni-zdobuv-pocesni-vidznaki-na-telefestivali-v-monako.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. МКСК продовжило контракт Куковальській на посаді гендиректора «Софії Київської». – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 23 черв. Нелю Куковальську поновили на посаді керівниці Нацзаповідника «Софія Київська». – Новосвітня К.; Україна молода. – 2025. – 23 черв.; 8 місяців перевірок: директорку Софії Київської Куковальську поновлено на посаді. – Здоровило Т.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький продовжив контракт Нелі Куковальській на посаді генерального директора Національного заповідника «Софія Київська». Про це повідомляє заповідник «Софія Київська» у Фейсбучі. Зазначається, що колектив Заповідника має професійні знання, досвід, бажання та натхнення і надалі робити все, аби «Софія Київська» відкривала світу нові сторінки духовної, культурної, історичної спадщини України з невичерпного кладезю величної пам'ятки світової спадщини ЮНЕСКО. Неля Куковальська обіймає посаду генерального директора Заповідника з вересня 2003 року (до цього, з червня 2000 року – директор). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007387-mksk-prodovzilo-kontrakt-kukovalskij-na-posadi-gendirektora-sofii-kiivskoi.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114089/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189978/>

Охорона культурної спадщини

NV. –2025. – 23 черв. Атака на Київщину. Постраждав Спасо-Преображенський собор у місті Біла Церква. – Інф.

23 червня Росія атакувала Київ та Київську область ракетами та дронами. Пошкоджень зазнало місто Біла Церква. Як повідомив митрополит Білоцерківський, речник Священного синоду, архієрей ПЦУ і заступник голови Управління зовнішніх церковних зв'язків ПЦУ Євстратій (Зоря), пошкоджень зазнав Спасо-Преображенський кафедральний собор міста Біла Церква. Він був збудований у 1833–1839 роках у стилі класицизм за проектом Одеського кафедрального собору (інженер Ванрезонт, архітектор Фраполлі). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/atak-na-kijivsku-oblast-23-chervnya-postrazhdav-spaso-preobrazhenskiy-sobor-u-bilii-cerkvi-foto-50524286.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. У Кам'янці-Подільському археологи виявили нові артефакти на території Старого замку. – Інф.

На території Старого замку в Кам'янці-Подільському археологи виявили нові знахідки, серед яких фрагменти посуду, вироби з кістки та кременю, що датуються періодом раннього залізного віку, енеоліту та трипільської культури. Про це розповів керівник Кам'янець-Подільської архітектурно-археологічної експедиції державного підприємства «Науково-дослідний центр «Охоронна археологічна служба» Інституту археології НАН України Павло Нечитайло. Докладно про знахідки:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007218-u-kamancipodilskomu-arheologi-viavili-novi-artefakti-na-teritorii-starogo-zamku.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. На Прикарпатті знайшли фундамент храму 18-19 століття. – Інф.

На Прикарпатті, на території Гошівського монастиря, під берегом знайшли фундамент храму XVIII – XIX ст. Археологічні розкопки відбулись під керівництвом кандидата історичних наук Богдана Томенчука. Про це у Фейсбуці повідомляє Гошівський Монастир Отців Василіян. «В радянський час на місці віднайденої тепер археологами святині комуністи зробили сміттєзвалище», – додають у Гошівському монастирі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4007399-na-prikarpatti-znajsli-fundament-hramu-1819-stolitta.html>

Бібліотечна справа. Читання

Українська літературна газета. – 2025. – 24 черв. У Литві розпочалася Міжнародна програма мобільності та навчання для українських бібліотекарів. – Інф.

16 червня розпочалася Міжнародна програма мобільності та навчання в Литві для українських бібліотечних спеціалістів, організована Клайпедською повітовою публічною бібліотекою імені Єви Симонайте у співпраці з Литовською повітовою бібліотечною асоціацією за підтримки Міністерства культури Литовської Республіки. Програма має на меті підвищити професійну компетентність українських бібліотечних спеціалістів у сферах інформаційної грамотності, популяризації читання, культурної освіти та інноваційних бібліотечних послуг. У перший день програми учасники відвідали Публічну бібліотеку Шяуляйського повіту Повіласа Вішінскіса та презентували українські бібліотеки, які представляють. 17 червня програма була присвячена особливостям та перевагам сенсорного та терапевтичного читання. 18 червня бібліотекарі знайомились із Публічною бібліотекою району Кретінга імені М. Валанчюса, переглянули методи роботи з дітьми, переймали досвід організації квест-кімнат. 19 червня фахівці бібліотек відвідали екскурсію Клайпедською повітовою публічною бібліотекою імені Ієви Сімонайтє, переглянули розширену презентацію національних бібліотечних програм Литви та поділилися з колегами власними ідеями і проєктами. Міжкультурний обмін між українськими та литовськими бібліотеками відкриває нові горизонти для інноваційних трансформацій та спільного розвитку. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lytvi-rozpochalasia-mizhnarodna-prohrama-mobilnosti-ta-navchannia-dlia-ukrainskykh-bibliotekariv/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 23 черв. У грузинському Батумі відкрили Український дім. – Інф.

У Батумі відкрили Український дім для підтримки громади в Грузії, яка вимушено опинилася за межами батьківщини внаслідок збройної агресії Росії

проти України. Про це повідомило посольство України в Грузії у Фейсбучі. Осередок, який урочисто відкрили 21 червня, надаватиме гуманітарну підтримку українцям, які тимчасово проживають у Грузії. Він стане майданчиком для культурних, соціальних і освітніх ініціатив, а також платформою для підтримки українського підприємництва. Проєкт реалізували за підтримки уряду Німеччини, Програми розвитку ООН (UNDP), міжнародної організації Care Caucasus і Посольства України в Грузії. Управління програмною діяльністю здійснює українська громадська організація Unite Together, а компонент розвитку підприємництва реалізується у партнерстві з Care Caucasus. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4007442-u-gruzinskomu-batumi-vidkrili-ukrainskij-dim.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm