

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

24.01.2025

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. Держкіно повертається під крило Мінкультури: Точицький підтвердив переговори. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2025. – 23 січ. Українці пишуться своїм громадянством та символами і не хочуть нікуди виїжджати. – Р. Малко](#)

**Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 січ. Європарламент засудив спроби Росії фальсифікувати історію. – О. Кругленко; День. – 2025. – 23 січ. Європарламент ухвалив резолюцію, яка засуджує спроби росії перекручувати історичні факти з метою виправдати війну проти України. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 23 січ. Резолюція Європарламенту про фальсифікацію РФ історії співзвучна з позицією Ради – Стефанчук. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 січ. Сибіга обговорив із віцепрезиденткою Google протидію російській дезінформації. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 січ. У МКСК оголосили про створення Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. «Чорний список» Мінкульту поповнив відомий російський письменник. – Інф.](#)

**Медіа**

[Укрінформ. – 2025. – 23 січ. У МКСК не зовсім задоволені досягненнями телемарафону «Єдині новини». – Інф.](#)

**Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

[The Village Україна. – 2025. – 23 січ. Схили київського фунікулера планують забудувати. Тут хочуть звести офіс і житло. – Д. Головань](#)

**Креативні індустрії**

[The Village Україна. – 2025. – 23 січ. КАМА оголошує набір на зимовий буткемп. Чому креативникам не можна його пропускати. – Village Special](#)

**Музика**

[Фокус.–2025. – 23 січ. «Євробачення-2025»: у якому порядку виступлять фіналісти Нацвідбору та їхні пісні \(відео\). – В. Ситняк; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 23 січ. «Суспільне» презентувало пісні та провело жеребкування](#)

[фіналістів нацвідбору на «Євробачення-2025». – Інф.; УНН. – 2025. – 23 січ. Євробачення-2025: оголосили пісні та порядок виступів фіналістів нацвідбору. – Ю. Шрамко](#)

### **Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 січ. У Києві відзначили громадські організації премією фонду родини Богдана Гаврилишина. – О. Скотнікова](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 січ. На Центральному залізничному вокзалі Києва відкрили виставку про насильство. – Н. Марків](#)

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Фокус.–2025. – 23 січ. Фільм про війну в Україні номінували на «Оскар» як найкращу документальну стрічку. – І. Семеренко; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 січ. Фільм про війну в Україні «Порцелянова війна» номінували на «Оскар». – Ф. Вауліна; NV. –2025. – 23 січ. Український фільм Порцелянова війна номіновано на Оскар 2025. – Ю. Найденко; Вечірній Київ. – 2025. – 23 січ. Фільм про Україну «Порцелянова війна» потрапив до переліку номінантів на «Оскар». – С. Божок](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 січ. Документальний фільм Мстислава Чернова бере участь у фестивалі незалежного кіно у США. – О. Кругленко](#)

### **Література. Книговидання**

[Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. Стали відомі лауреати Всеукраїнської літературної премії імені Павла Тичини за 2024 рік. – Інф](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. У Тернополі нагородили лауреатів Всеукраїнської премії Братів Лепких. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. В Україні перевидали «Перший вінок» – альманах, який заснували Олена Пчілка та Наталія Кобринська. – Інф.](#)

### **Музейна справа**

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 січ. Стародавні артефакти Київської Русі та козацької епохи поповнили колекцію столичного музею. – Т. Асадчева](#)

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

[Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. У Книжковій палаті України демонструється виставка друкованих видань доби Злуки УНР і ЗУНР– Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 23 січ. У Києві відкрилася виставка «Жінки в прицілі НКВД» про репресованих у 1937–1941 роках. – Інф.](#)

### **Кадрова політика. Навчальні заклади**

Вечірній Київ. – 2025. – 23 січ. Скандал у Карпенка-Карого: викладача Білоуса звинувачують у сексуальних домаганнях до студенток. – Д. Гришина

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 24 січ. Посол у Чехії зустрівся з українською громадою у місті Пльзень. – Інф.

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 23 січ. Точицький і міністерка ФРН з питань культури обговорили підтримку митців в Україні під час війни. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 23 січ. У Німеччині відкрилась виставка «З Одеси до Берліна». – Інф.

\*\*\*

УНІАН. – 2025. – 24 січ. Зрадниці Повалій і Успенська згадали батьківщину і назвалися «україночками» (відео). – В. Орлова

## Загальні питання

Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. Держкіно повертається під крило Мінкультури: Точицький підтвердив переговори. – Інф.

Міністр культури та інформаційної політики України Микола Точицький підтвердив інформацію про можливе повернення Державного агентства з питань кіно до сфери управління Мінкультури. За його словами, цей крок є результатом триваючих дискусій і діалогів з представниками кіноіндустрії. Паралельно з цим, уряд активно працює над створенням спеціальних сховищ подвійного призначення для збереження культурних цінностей. Такі сховища не лише захистять артефакти від пошкоджень, а й слугуватимуть укриттями для людей під час надзвичайних ситуацій. Оцінюючи роботу телемарафону «Єдині новини», міністр зазначив, що, хоча марафон досяг певних успіхів у боротьбі з дезінформацією, він не повністю задоволений результатами. За словами Точицького, Україна має не лише руйнувати ворожі наративи, але й активно формувати власну комунікаційну стратегію. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/derzhkino-povertaietsia-pid-krylo-minkultury-tochytskyj-pidtverdyv-perehovory/>

Український тиждень. – 2025. – 23 січ. Українці пишаються своїм громадянством та символами і не хочуть нікуди виїжджати. – Р. Малко

Як свідчать дані оприлюдненого днями опитування фонду «Демократичні ініціативи» імені Ілька Кучеріва та соціологічної служби Центру Разумкова, 91 % українців пишаються своїм українським громадянством. У 2015 році таких було 68 %, а у 2010 та 2000 роках – 62 %. Частка тих, хто пишається українським громадянством, помітно зросла порівняно з 2000 роком не лише на Заході (з 76 % до 95 %), чи у Центрі (з 63 % до 93 %) України, а й у Південному (з 55 % до 92 %) та Східному (з 67 % до 83 %) регіонах. Також потужно зросла частка тих, хто пишається державними символами України та атрибутами незалежної держави: прапором України – з 26 % у 2011-му до 64 % у 2024 році; гербом України – з 25 % до 63,5 %; гімном України – з 22,5 % до 61 %; гривнею – з 19 % до 51 %; державною мовою – з 32 % до 65 %. Між іншим, 75,5% респондентів, відповідаючи на запитання, якою мовою більш престижно розмовляти серед друзів і колег по роботі чи навчанню, назвали українську мову, 6 % - російську, 16 % відповіли – «байдуже якою». У 2015-му ці показники становили відповідно 43 %, 21,5 % і 29 %. А ще 70 % українців не хотіли б виїжджати до іншої країни на постійне місце проживання в разі відкриття кордонів України для всіх категорій населення. Виїхати хотіли б лише 20,7 % респондентів. Ще 9 % опитаних не змогли визначитися з відповіддю. Частка чоловіків, які хотіли б виїхати до іншої країни, становить 25 %, а жінок – 17 %. Мотивом для них є відсутність можливостей для розвитку (30,5 %), загроза життю внаслідок ведення бойових дій (29 %), недостатня соціальна підтримка з боку держави (29 %), бажання возз'єднатися з рідними (26 %), бажання вивезти рідних, що залежать від респондента (23 %), і неможливість знайти роботу (21 %). Сьогодні рідною українську мову

називають 78 % громадян України. У 2017 році таких було 68 %, у 2015 році – 60 %, у 2006-му – 52 %. Розмовляють вдома лише українською, або переважно нею 70,5 % опитаних. У 2015 році таких було 50 %, у 2006-му – 46 %. Тих, хто розмовляє українською і російською 18 % (у 2015 – 25 %, у 2006 – 15 %), а тих, хто лише російською – 11 % опитаних (у 2015-му таких було 24 %, у 2006-му – 38 %). Докладніше:

<https://tyzhden.ua/ukrainsi-pyshaiutsia-svoim-hromadianstvom-ta-symvolamy-i-ne-khochut-nikudy-vyizhdzhaty/>

### **Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України**

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 січ. Європарламент засудив спроби Росії фальсифікувати історію. – О. Кругленко; День. – 2025. – 23 січ. Європарламент ухвалив резолюцію, яка засуджує спроби росії перекручувати історичні факти з метою виправдати війну проти України. – Інф.

Європейський парламент проголосував за резолюцію щодо дезінформації та фальсифікації історії з боку Росії, які використовуються для маніпулювання громадською думкою та виправдання війни проти України. Резолюцію схвалили 23 січня за результатами дебатів, які відбулися наприкінці 2024 року. Під час дебатів євродепутати наголосили, що Кремль систематично використовує викривлення історичних фактів як зброю у своїй гібридній війні. Особливу увагу парламентарі звернули на те, як Росія намагається заперечити саме існування української нації та державності. Депутати також відзначили, що російська пропаганда намагається переписати історію не лише України, але й інших європейських країн. Парламентарі закликали до посилення протидії російській дезінформації та підтримки незалежних ЗМІ. У резолюції також підкреслюється важливість збереження історичної правди та протидії спробам виправдати агресію через маніпуляції з історичними фактами. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/europe/jevroparlament-zasudiv-sprobi-rosiji-falsifikuvati-istoriju.html>

<https://m.day.kyiv.ua/news/230125-yevroparlament-ukhvalyv-rezolyutsiyu-yaka-zasudzhuye-sproby-rosiyi-perekruchuvaty>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 23 січ. Резолюція Європарламенту про фальсифікацію РФ історії співзвучна з позицією Ради – Стефанчук. – Інф.

Резолюція Європейського парламенту про дезінформацію та фальсифікацію Російською Федерацією історії для виправдання її агресивної війни проти України співзвучна з позицією Верховної Ради, заявив спікер українського парламенту Руслан Стефанчук. За його словами, Європарламент чітко вказав на спроби Росії створити «культ перемоги», виправдовуючи тоталітаризм, і заперечувати відповідальність за злочини радянського режиму, зокрема Голодомору, трагедії в Катині, масових депортацій і ГУЛАГу. Стефанчук також зазначив, що в резолюції наголошується на необхідності інвестицій у дослідження історії Європи, збереження пам'яті про жертв тоталітарних режимів і заборони символів комунізму та російської агресії. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1042889.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 січ. Сибіга обговорив із віцепрезиденткою Google протидію російській дезінформації. – Інф.

Міністр закордонних справ України Андрій Сибіга обговорив із віцепрезиденткою Google з питань державних справ і державної політики в Європі Аннет Кробер-Ріль спільну боротьбу з російською дезінформацією. Зустріч відбулася на полях Всесвітнього економічного форуму в Давосі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3951926-sibiga-obgovoriv-iz-viceprezidentkou-google-protidiu-rosijskij-dezinformacii.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 січ. У МКСК оголосили про створення Центру стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки. – Інф.

У Міністерстві культури та стратегічних комунікацій 23 січня відбулося перше засідання Експертної ради з питань розбудови системи державних стратегічних комунікацій, де оголосили про створення державної установи «Центр стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки». Захід пройшов за участі заступника міністра культури та стратегічних комунікацій України з питань європейської інтеграції, голови Експертної ради Андрія Наджоса, заступниці голови Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики Євгенії Кравчук. Обговорення зосередилося на стратегічних цілях діяльності Центру та пріоритетах роботи Експертної ради у 2025 році. Експертам також презентували Концепцію стратегічних комунікацій, яка має на меті побудову системної, узгодженої комунікаційної стратегії, а також покликана мотивувати цільові аудиторії й ключових стейкхолдерів до підтримки національних інтересів, зміцнення єдності та мобілізації ресурсів для перемоги України. Концепція передбачає активне залучення міжнародної підтримки та розробку якісного українського інформаційного продукту, що включає протидію дезінформації, створення потужних українських наративів та перехоплення інформаційної ініціативи.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3952056-u-mksk-ogolosili-pro-stvorennja-centru-strategicnih-komunikacij-ta-informacijnoi-bezpeki.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. «Чорний список» Мінкульту поповнив відомий російський письменник. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України внесло російського письменника Олександра Пелевіна (не плутати з Віктором Пелевіним) до переліку осіб, які створюють загрозу національній безпеці. Пелевін відкрито підтримує самопроголошені республіки на території Донецької та Луганської областей, вторгнення РФ в Україну і так звану спецоперацію Путіна. На сьогоднішній день до списку Мінкульту включено вже 239 осіб. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/chornyj-spysok-minkultu-popovnyv-vidomyj-rosijskij-pysmennyk/>

## Медіа

Укрінформ. – 2025. – 23 січ. У МКСК не зовсім задоволені досягненнями телемарафону «Єдині новини». – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький заявив, що телемарафон «Єдині новини» не повністю виправдав очікування щодо досягнення поставлених перед ним цілей. За його словами, сьогодні необхідно не лише руйнувати міфи ворога та боротися із дезінформацією, а й потрібно формувати власну комунікаційну стратегію. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3951844-u-mksk-ne-zovsim-zadovoleni-dosagnennami-telemarafonu-edini-novini.html>

## Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

The Village Україна. – 2025. – 23 січ. Схили київського фунікулера планують забудувати. Тут хочуть звести офіс і житло. – Д. Головань

Територію першої нижньої станції київського фунікулера й навколишній схил планують передати під будівництво офісного центру й житла, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Плани будівництва включають знесення історичної будівлі – садиби Марії Буйницької, зазначив Перов. Де планують будівництво. Що відомо про садибу Марії Буйницької. Чому тут не можна будувати. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359081-shili-kiyvskogo-funikulera-planuyut-zabuduvati-tut-hochut-zvesti-ofis-i-zhitlo>

## Креативні індустрії

The Village Україна. – 2025. – 23 січ. КАМА оголошує набір на зимовий буткемп. Чому креативникам не можна його пропускати. – Village Special

З 18 до 23 лютого в Kyiv Academy of Media Arts (КАМА) відбудеться Winter Bootcamp – серія інтенсивів та одноденних воркшопів для охочих зануритися у світ комунікацій, брендингу, фешн-маркетингу, креативу та менеджменту. На учасників чекатиме теорія, практика, розбір реальних та успішних кейсів, а також знайомства з визнаними фахівцями креативного ринку. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/life/knowledge-promo/359091-kama>

## Музика

Фокус.–2025. – 23 січ. «Євробачення-2025»: у якому порядку виступлять фіналісти Нацвідбору та їхні пісні (відео). – В. Ситняк; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 23 січ. «Суспільне» презентувало пісні та провело жеребкування фіналістів нацвідбору на «Євробачення-2025». – Інф.; УНН. – 2025. – 23 січ. Євробачення-2025: оголосили пісні та порядок виступів фіналістів нацвідбору. – Ю. Шрамко

Стало відомо, у якому порядку виступлять фіналісти Нацвідбору на «Євробаченні-2025». «Євробачення-2025» прийме швейцарське місто Базель після перемогли Нето у 2024 році. Хто представить Україну, стане відомо 8 лютого. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/689989-yevrobachennya-2025-pisni-usih-finalistiv-ta-poryadok-vistupiv>

<https://interfax.com.ua/news/general/1042882.html>

<https://unn.ua/news/yevrobachennia-2025-oholosyly-pisni-ta-poriadok-vystupiv-finalistiv-natsvidboru>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2025. – 23 січ. У Києві відзначили громадські організації премією фонду родини Богдана Гаврилишина. – О. Скотнікова

22 січня у Музеї війни відбулось урочисте вручення особливої премії, якою відзначають громадські організації, що проявили виняткову відповідальність і взаємодію на користь всього суспільства. Цьогоріч Премія «Responsibility Award» відзначила три організації громадянського суспільства та їхні історії відповідального партнерства, які в часі повномасштабної війни своєю взаємодією зміцнюють Україну та демонструють відповідальність на різних рівнях. Ініціатором заснування премії «Responsibility Award» виступив член Наглядової ради Міжнародної академії мистецтва та науки ще на початку 2010-х Богдан Гаврилишин. За його ініціативи було створено Декларацію відповідальності людини, яка складається з 15 пунктів. Вони є справжнім дороговказом, як для особистості, так і для громади, які хочуть жити чесно, розвиватись і досягати успіху. До короткого списку Премії відповідальності увійшло 10 фіналістів, які отримають відзнаку та медійну підтримку. Другий рік поспіль підтримує премію фонд Razom For Ukraine. Серед переможців команда, що створила інсталяцію I'm Fine на фестивалі Burning Man у США. Примітно, що у її створенні брав участь засновник фонду «Повернись живим» і проекту Ukrainian Witness Віталій Дейнега. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107756/>

Вечірній Київ. – 2025. – 23 січ. На Центральному залізничному вокзалі Києва відкрили виставку про насильство. – Н. Марків

На Центральному залізничному вокзалі Києва відбулось відкриття виставки «Зламай тишу». Вона присвячена боротьбі з гендерно зумовленим насильством та є частиною інформаційної кампанії «Зламай Тишу». Акцію організували за сприяння UN Women Ukraine / ООН Жінки в Україні. Експозиція складається з 8 інсталяцій та відображає різні форми і прояви гендерно зумовленого насильства, його вплив на життя людей та інформує про способи допомоги постраждалим. У відкритті заходу взяла участь Представниця ООН Жінки в Україні Сабін Фрейзер Гюнеш. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107775/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Фокус.–2025. – 23 січ. Фільм про війну в Україні номінували на «Оскар» як найкращу документальну стрічку. – І. Семеренко; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 січ. Фільм про війну в Україні «Порцелянова війна» номінували на «Оскар». – Ф. Вауліна; NV. –2025. – 23 січ. Український фільм Порцелянова

війна номіновано на Оскар 2025. – Ю. Найденко; Вечірній Київ. – 2025. – 23 січ. Фільм про Україну «Порцелянова війна» потрапив до переліку номінантів на «Оскар». – С. Божок

Стало відомо номінантів на «Оскар-2025». Американська академія кінематографічних мистецтв та наук оприлюднила тих, хто потрапив в номінацію «Найкращий документальний фільм», серед яких опинилася стрічка «Порцелянова війна» (реж.: американець Брендан Белломо і харків'янин Слава Леонтьєв) американо-україно-австралійського виробництва, що розповідає історію трьох українських художників, які залишилися в Харкові після початку повномасштабної війни. Документальна повнометражна стрічка «Порцелянова війна» вже завоювала 37 нагород та 27 номінацій на різних кінофестивалях. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/culture/690000-film-porcelyanova-viyna-nominovaniy-na-oskar-novini-ukrajini>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/film-pro-vijnu-v-ukrajini-portseljanova-vijna-nominuvali-na-oskar.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/oskar-2025-porcelyanova-viyna-nominovaniy-na-premiyu-v-kategoriji-naykrashchiy-dokumentalniy-film-50484069.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107792/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 січ. Документальний фільм Мстислава Чернова бере участь у фестивалі незалежного кіно у США. – О. Кругленко

23 січня у США відкривається Sundance Film Festival – національний фестиваль незалежного кіно. На ньому буде представлено стрічку українського режисера-документаліста Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» – її світова прем'єра відбудеться саме у цей день. Це вже другий фільм, який представлятиме Чернов на фестивалі. Фільм, створений Мстиславом Черновим, FRONTLINE та Associated Press, змагатиметься з іншими документальними стрічками зі всього світу в номінації «World Cinema Documentary Competition». На фестивалі стрічку представить сам автор. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dokumentalniy-film-mstislava-chernova-bere-uchast-u-festivali-nezalezhnogo-kino-u-ssha.html>

### **Література. Книговидання**

Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. Стали відомі лауреати Всеукраїнської літературної премії імені Павла Тичини за 2024 рік. – Інф

Лауреатами Всеукраїнської літературної премії імені Павла Тичини за 2024 рік стали: Ніна Горик – за поетичну збірку «Лінії оборони»; Юлія Бережко-Камінська – за поетичну збірку «Гравітація слова»; Ольга Кіс – за поетичну збірку «Ритми і рани»; Надія Мориквас – за поетичну збірку «Танець спійманої рибини». Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/staly-vidomi-laureaty-vseukrainskoi-literaturnoi-premii-imeni-pavla-tychyny-za-2024-rik/>

Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. У Тернополі нагородили

лауреатів Всеукраїнської премії Братів Лепких. – Інф.

Лауреатів Всеукраїнської літературно-мистецької премії ім. Братів Богдана і Левка Лепких відзначили за їхні праці, у яких вони популяризують українську культуру, літературу та мистецтво, а також творчу спадщину братів Богдана та Левка Лепких. Серед нагороджених – письменниця, перекладачка, громадська діячка Любов Бурак (Дзвінка Торохтушко); краєзнавець, публіцист Олександр Лагошняк; скульптор Іван Сонсядло; педагог, художник Богдан Федорів; громадський діяч, краєзнавець Євген Філя. Окрім того, було відзначено почесними грамотами й подяками інших діячів. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-ternopoli-nahorodyly-laureativ-vseukrainskoi-premii-brativ-lepkykh/>

Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. В Україні перевидали «Перший вінок» – альманах, який заснували Олена Пчілка та Наталія Кобринська. – Інф.

Жіночий альманах «Перший вінок» перевидали до 140-річчя жіночого руху в Україні. Її засновницями стали громадська діячка Олена Пчілка та письменниця Наталія Кобринська. Видання презентували 16 січня у Львові. Перевиданням альманаху зайнялося видавництво Creative Women Publishing. «Перший вінок» – перше феміністичне видання, яке побачило світ у 1887 році. До нього увійшли твори 17 авторок. Серед них були як і відомі постаті, такі як Олена Пчілка, Дніпрова Чайка, Леся Українка, Уляна Кравченко, Людмила Старицька, так і малознані або й абсолютно невідомі авторки, як, наприклад, Ольга Левицька, Катерина Довбенчук, Анна Павлик, Сидора Навроцька, Михайлина Рошкевич, Олеся Бажанська. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-perevydaly-pershyj-vinok-almanakh-iakyj-zasnuvaly-olena-pchilka-ta-nataliia-kobrynska/>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2025. – 23 січ. Стародавні артефакти Київської Русі та козацької епохи поповнили колекцію столичного музею. – Т. Асадчева

Нещодавно співробітники київської митниці передали стародавню зброю до Національного військово-історичного музею. Ці предмети були конфісковані правоохоронцями через порушення правил митного законодавства при спробі вивезення їх за кордон без належних документів. Двадцять культурних цінностей поповнять фонд Національного військово-історичного музею України. Серед них – скіфські наконечники, навершя хазарського списа, сокири Київської Русі та козацької доби, а також монети Речі Посполитої та орден Червоної Зірки. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107789/>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Українська літературна газета. – 2025. – 23 січ. У Книжковій палаті України демонструється виставка друкованих видань доби Злуки УНР і ЗУНР–Інф.

До Дня Соборності України ДНУ «Книжкова палата України імені Івана Федорова» за сприяння Держкомтелерадіо підготувала тематичну виставку «Друковані видання України доби Злуки УНР і ЗУНР», яка експонується в приміщенні наукової установи. В експозиції репрезентовано 172 різновидові друковані одиниці з фондів Державного архіву друку, а саме: 114 книжкових, 10 періодичних та 48 аркушевих видань. Серед експонатів виставки чимало раритетних видань. Частина експонатів, зокрема аркушеві видання, на виставці репрезентовано в онлайн-форматі, що робить можливим їх подальше використання широкою аудиторією. Електронну версію виставкової експозиції буде оприлюднено на офіційному сайті установи. Також Книжкова палата видала буклет тематичної виставки, в якому є опис експозиції та бібліографічні покажчики всіх представлених експонатів. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-knyzhkovij-palati-ukrainy-demonstruietsia-vystavka-drukovanikh-vydan-doby-zluky-unr-i-zunr/>

Укрінформ. – 2025. – 23 січ. У Києві відкрилася виставка «Жінки в прицілі НКВД» про репресованих у 1937–1941 роках. – Інф.

У столиці відбулося відкриття виставки під назвою «Жінки в прицілі НКВД», присвяченої репресованому жіноцтву. Виставка складається з восьми тематичних банерів, на яких представлено історії 12 жінок. Ці тематичні банери також проілюстровані фотографіями документів, які фігурували у їхніх справах - протоколи допитів цих жінок, прохання про помилування, акти опису майна, витяги з актів про розстріл та інші. Виставка розповідає про тих жінок, які стали жертвами масових політичних репресій 1937–1941 років і були поховані у Биківнянському заповіднику. Партнерами виставки стали Національний історико-меморіальний заповідник «Биківнянські могили», галузевий державний архів СБУ, Центральний державний архів громадських об'єднань та українці. Виставку можна відвідати до середини квітня у Державній науковій архітектурно-будівельній бібліотеці імені В. Г. Заболотного. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3951975-u-kyevi-vidkrilasa-vistavka-zinki-v-pricili-nkvd-pro-represovanih-u-19371941-rokah.html>

### **Кадрова політика. Навчальні заклади**

Вечірній Київ. – 2025. – 23 січ. Скандал у Карпенка-Карого: викладача Білоуса звинувачують у сексуальних домаганнях до студенток. – Д. Гришина

20 січня в YouTube опублікували анонімне відео, у якому звинувачують викладача Київського національного університету імені Карпенка-Карого, режисера та художнього керівника Молодого театру Андрія Білоуса в сексуальних домаганнях та непристойних повідомленнях до студенток. Це звинувачення запустило скандал у мистецькому середовищі. Молодий театр утримується від коментарів щодо звинувачень на адресу свого режисера та

художнього керівника Білоуса. Представники театру сказали, що «на подібні закиди реагувати не будуть». Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107787/>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 24 січ. Посол у Чехії зустрівся з українською громадою у місті Пльзень. – Інф.

Посол України у Чехії Василь Зварич здійснив візит до міста Пльзень, де провів зустріч з місцевою українською громадою. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3951377-posol-u-cehii-zustrivsa-z-ukrainskou-gromadou-u-misti-plzen.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 23 січ. Точицький і міністерка ФРН з питань культури обговорили підтримку митців в Україні під час війни. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький обговорив зі своєю німецькою колегою Клаудією Рот перспективи поглиблення міжнародної співпраці у сфері відновлення культури та створення можливостей для підтримки митців в Україні під час війни. Ішлося, зокрема, про співпрацю в контексті майбутньої Міжнародної конференції з питань відновлення (URC2025), яка відбудеться в Римі, а також у контексті участі України в цьогорічному Берлінале. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3952063-tocickij-i-derzministerka-frn-z-pitan-kulturi-obgovorili-pidtrimku-mitciv-v-ukraini-pid-cas-vijni.html>

Укрінформ. – 2025. – 23 січ. У Німеччині відкрилась виставка «З Одеси до Берліна». – Інф.

В одному з найвідоміших музеїв німецької столиці, Картинній галереї, 23 січня офіційно відкрилась експозиція «З Одеси до Берліна. Європейське малярство XVI–XIX століть», яка представляє 60 творів з колекції Музею західного і східного мистецтва в Одесі. У відкритті виставки взяв участь федеральний президент Німеччини Франк-Вальтер Штайнмаєр, який виступив її патронатом. Виставка є першим таким великим спеціальним проектом німецько-української співпраці. Вона поєднує 60 основних творів Одеського музею разом із 25 роботами з колекцій живопису Берліна. Мета виставки – представити широкій аудиторії твори Одеського музею західного та східного мистецтва та продемонструвати зв'язки України із Західною Європою, а також надіслати сигнал солідарності з Україною та сприяти підвищенню обізнаності громадськості щодо війни. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3952067-u-nimeccini-vidkrilas-vistavka-z-odesi-do-berlina.html>

\*\*\*

УНІАН. – 2025. – 24 січ. Зрадниці Повалій і Успенська згадали батьківщину і назвалися «україночками» (відео). – В. Орлова

Співачки Таїсія Повалій та Любов Успенська, які продалися за криваві рублі та стали на бік окупантів, несподівано згадали про Україну. Зрадниці, виступаючи на концерті в Росії, заговорили про своє коріння та назвалися «україночками», а також висловилися про життя в РФ. Відео з виступом одіозних артисток поширила у своєму Telegram-каналі українська журналістка та інтерв'юерка Аліна Доротюк. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/stars/zradnici-povaliy-i-uspenska-zgadali-batkivshchinu-i-nazvalisya-ukrajinochkami-video-12893874.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
**E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org) ; [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)**  
контакт. тел.: 425-23-26