

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

23.07.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Болоньї скасували концерт прокремлівського піаніста Романовського. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Укрінформ. – 2025. – 22 лип. На Замковій горі у Києві має бути меморіал вояків армії УНР – історики. – Інф.](#)

Фестивалі

[Вечірній Київ. – 2025. – 23 лип. Що спільного між літературою та криптовалютами: у Києві стартує фестиваль «Поверхи». – Руденко Л.](#)

Театр

[Україна молода. – 2025. – 23 лип. Нескорена Бондарівна і країна. Як прем'єрний балет-опера про події XVIII століття перегукується із сучасністю. – Корнійчук В.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 лип. Станіслав Мойсеев: «Сторіччя Молодого театру – це абсолютна фальсифікація». – Самборська Ю.](#)

[NV. – 2025. – 22 лип. Снаряд влучив у колону. Російські окупанти обстріляли театр у Херсоні. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Village Україна. – 2025. – 22 лип. Фільм Валентина Васяновича «До перемоги!» покажуть на канадському кінофестивалі TIFF. – Гриненко В.; NV. – 2025. – 22 лип. Про Україну, де перемогла корупція. На кінофестивалі в Торонто покажуть антиутопію Валентина Васяновича «За перемогу!». – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 22 лип. На Венеційському фестивалі покажуть стрічку «Кремлівський чарівник» з Джудом Лоу в ролі Путіна і фільм колишнього киянина Роднянського. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Варшаві відбудеться спецпоказ українського фільму «Редакція». – Інф.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2025. – 23 лип. У Старокостянтинові провели Всеукраїнський фестиваль дитячої книги «Сорока Білобока». – Міхалевський В.](#)

Музейна справа

[Україна молода. – 2025. – 23 лип. У Легедзиному на Черкащині відкрили павільйон з трипільськими гончарними горнами. – Нікітенко Л.](#)

Охорона культурної спадщини

[Village Україна. – 2025. – 22 лип. У музеї Львова встановили одного з найстаріших левів у місті. – Гуржий В.](#)

[Village Україна. – 2025. – 22 лип. На Андріївському узвозі розібрали півторастолітню дерев'яну веранду Якова Мошинського – Перов. – Гриненко В.](#)

[Український тиждень. – 2025. – 22 лип. Збільшився «кулінарний» перелік елементів нематеріальної культурної спадщини України. – Нестелєєв М.](#)

[Газета по-українськи. – 2025. – 22 лип. «Смакуй з Енеїдою»: у Києві презентували проєкт про гастрономічну спадщину України XVIII століття. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Village Україна. – 2025. – 22 лип. Це ready-to-print виставка про зруйновані бібліотеки під час війни. – Гуржий В.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 22 лип. За програмою «єКнига» найпопулярнішим автором є Коллін Гувер, а серед українських – Володимир Станчишин – УІК. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 22 лип. 18-річні українці придбали понад 294 тисячі книжок через «єКнигу» в Дії. ТОП 10 бестселерів. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2025. – 22 лип. Українці за пів року придбали у «Дії» понад 294 тисячі книг. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 23 лип. єКнига-2025: що читають 18-річні українці – підсумки першого півріччя. – Інф.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Мельбурні відбудеться панельна дискусія «Як розповісти світу про Україну». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Токіо презентували книгу про українську дерев'яну церкву японською мовою. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 22 лип. Українським дітям у Японії подарують книжку про собаку-помічницю Чірорі. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Франції відбудеться Український культурний сезон «Вояж в Україну». – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Сен-Тропе відбудеться концерт на підтримку України. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Болоньї скасували концерт прокремлівського піаніста Романовського. – Інф.

В італійській Болоньї скасували концерт проросійського піаніста українського походження Олександра Романовського, відомого виступом на руїнах розбомбленого росіянами драмтеатру у Маріуполі. Він мав виступити 5 серпня. «Рішення про скасування концерту оголосили мер Болоньї Маттео Лепоре та спонсори заходу», – зазначається у повідомленні АРА. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4017721-u-boloni-skasuvali-koncert-prokremlivskogo-pianista-romanovskogo.html>

Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2025. – 22 лип. На Замковій горі у Києві має бути меморіал вояків армії УНР – історики. – Інф.

Науковці та історики наполягають на відновленні могил та облаштуванні меморіалу на місці поховань козаків Першого Українського полку ім. Богдана Хмельницького на Замковій горі у Києві. Про це йшлося на пресконференції дослідників національних визвольних змагань 1917 року. Як нагадав краєзнавець, керівник Державного історико-архітектурного заповідника «Стародавній Київ» Роман Маленков, у Києві було п'ять кладовищ, де ховали захисників України початку ХХ століття, які потім знищувала радянська влада: Аскольдова могила, Нове військове кладовище у Печерському районі, Байкове кладовище, Маріїнський парк і Замкова гора. «Одним із перших таких місць була Замкова гора, де 10 серпня 1917 року поховали 16 вояків Першого Українського козацького полку ім. Богдана Хмельницького. Згідно з дослідженнями, на тому місці навіть планували створити окремий меморіал... Але у 30-х роках минулого століття їх почала знищувати радянська влада...», – розповів Роман Маленков. Як вважає політолог, історик, речник Генерального штабу ЗСУ Андрій Ковальов, важливо відновити ці могили, оскільки ворог історично залишається той самий, а нинішні ЗСУ в усьому наслідують армію УНР. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4017724-na-zamkovij-gori-u-kievi-mae-buti-memorial-voakiv-armii-unr-istoriki.html>

Фестивалі

Вечірній Київ. – 2025. – 23 лип. Що спільного між літературою та криптовалютами: у Києві стартує фестиваль «Поверхи». – Руденко Л.

З 23 по 27 липня у Києві в ТРЦ Respublika Park відбудеться фестиваль «Поверхи», який об'єднає літературу, мистецтво, моду, технології та розваги. Захід має й благодійну мету – збір коштів на імпланти для ветеранів, які проходять реабілітацію в центрі ТУТANOVI. На фестивалі працюватимуть книжковий ярмарок за участю українських видавництв і виставка сучасного мистецтва. Також відвідувачі зможуть долучитися до активностей у зонах wellness, технологій та відпочинку. Програма також передбачає літературні

зустрічі з авторами, мистецькі перформанси, покази дизайнерів у форматі fashion weekend, майстер-класи й освітні події. Частина заходів спрямовано на підтримку молодих митців, підкреслюють організатори. Окремо відбудеться безкоштовна криптоконференція, спікерами якої стануть провідні фахівці з розвитку криптоіндустрії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115221/>

Театр

Україна молода. – 2025. – 23 лип. Нескорена Бондарівна і країна. Як прем'єрний балет-опера про події XVIII століття перегукується із сучасністю. – Корнійчук В.

У розлогій статті – про новий звітний концерт учнів і студентів Київської муніципальної академії танцю ім. Сержа Лифаря, який нещодавно відбувся на сцені Національної опери України. Глядачам представили прем'єру одноактного балету-опери Анастасії Комлікової «Бондарівна» у постановці педагога Академії танцю, заслуженого артиста України Олександра Нестерова (його ж і лібрето), за мотивами історичної пісні-балади про легендарну Бондарівну. Також у концерті було представлено й нові балетні постановки та модерні композиції. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3968/164/190432/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 23 лип. Станіслав Мойсєєв: «Сторіччя Молодого театру – це абсолютна фальсифікація». – Самборська Ю.

Видання пропонує інтерв'ю зі Станіславом Мойсєєвим – новим керівником Молодого театру. Це відомий в Україні та європейських країнах режисер, який із 1996 до 2012 року вже керував Молодим театром. Він розповів про те, з якими відчуттями повернувся до театру й що змінилося; на яких умовах погодився працювати та як об'єктивно оцінює свої сили; як так трапилося, що Білоус і Назаренко, його помічниця та згодом режисерка, забрали з репертуару всі свої вистави; як планує відновлювати репутацію театру, адже вона все ж таки постраждала. Також мова йшла про наповнення репертуару, найголовніші проблеми театру на сьогодні; посилення команди; про статус театру тощо. Станіслав Мойсєєв розповів й про те, як ставиться до того, що Молодий театр проголосив себе спадкоємцем Леся Курбаса; хто наразі з режисерів підтримує театр та хоче ставити вистави у ньому; хто з акторів гратиме у нових постановках; чим планує відкривати новий сезон. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/stanislav-mojsejev-storichchja-molodoho-teatru-tse-absoljutna-falsifikatsija.html>

NV. – 2025. – 22 лип. Снаряд влучив у колону. Російські окупанти обстріляли театр у Херсоні. – Інф.

21 липня російські загарбники обстріляли Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр ім. Миколи Куліша. Будівля отримала пошкодження. Про це у Facebook повідомив генеральний директор і художній керівник театру Олександр Книга. Будівля отримала пошкодження: обвалилася

частина фасаду, постраждала колона центрального входу, вхідні двері. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/u-hersoni-rosiyani-obstrilyali-budivlyu-teatru-foto-50531605.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Village Україна. – 2025. – 22 лип. Фільм Валентина Васяновича «До перемоги!» покажуть на канадському кінофестивалі TIFF. – Гриненко В.; NV. – 2025. – 22 лип. Про Україну, де перемогла корупція. На кінофестивалі в Торонто покажуть антиутопію Валентина Васяновича «За перемогу!». – Інф.

Новий фільм Валентина Васяновича «До перемоги!» покажуть на канадському кінофестивалі TIFF у секції Platform Award – у її межах відкривають нові імена й відзначають «авторські фільми із самобутнім режисерським баченням». Антиутопічна стрічка «До перемоги!» показує події, які розгортаються у повоєнній Україні – країна виборола війну, але «програла суспільство». Головною ідеєю стрічки є історія про зруйновані війною сім'ї, також події відбуваються із самим Валентином Васяновичем – режисер намагається віднайти сенс життя через невдачі в роботі. Фільм «До перемоги!» є мажоритарною копродукцією, в якій беруть участь Україна та Литва. У 2024-му ігровий фільм отримав 70 тис. євро підтримки від фонду Eurimages. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365001-noviy-film-valentina-vasyanovicha-pokazhut-na-kanadskomu-kinofestivali-tiff-nbsp>

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-valentina-vasyanovicha-za-peremogu-pokazhut-na-festivali-u-toronto-50531738.html>

NV. – 2025. – 22 лип. На Венеційському фестивалі покажуть стрічку «Кремлівський чарівник» з Джудом Лоу в ролі Путіна і фільм колишнього киянина Роднянського. – Інф.

22 липня 82-й Венеційський міжнародний кінофестиваль оголосив конкурсну і позаконкурсну програми. Організатори зібрали потужний набір фільмів, проте не відмовилися від робіт «хороших» росіян. Цьогорічний кінофестиваль буде багатим на гучні прем'єри від режисерів з гучними іменами за участі акторів першої величини. До основної конкурсної програми потрапила нова стрічка «Кремлівський чарівник» французького режисера Олів'є Ассаяса, яка вже встигла викликати реакцію української спільноти. Фільм знято за однойменною книгою Джуліано да Емполі про Росію у 1990-х роках. Роль Путіна у фільмі виконав британський актор Джуд Лоу. Українців потішить присутність у конкурсній програмі фільму «Незламний» режисера Бенні Сафді, в якому зіграє український боксер, абсолютний чемпіона світу Олександр Усик. Загалом у конкурсній програмі візьме участь 21 фільм. До позаконкурсної програми потрапили два фільми, зняті російськими режисерами, які позиціонують себе як опозиційні і яких називають «хороші» росіяни. Власне, це документальна стрічка «Нотатки справжнього злочинця» режисера Олександра Роднянського, який народився в Києві і багато років будував кар'єру в Росії, та

українського кінокритика Андрія Алфьорова. Покажуть й новий фільм російського режисера Олександра Сокурова «Щоденник режисера». У березні 2014 року він засудив застосування росіянами військової сили проти України, а в 2016 році закликав до звільнення українського режисера Олега Сенцова. Фестиваль пройде у Венеції з 27 серпня по 6 вересня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/veneciyskiy-festival-2025-ogolosheno-programu-doyakoji-potrapiy-film-iz-dzhudom-lou-v-rol-putina-50531683.html>

Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Варшаві відбудеться спецпоказ українського фільму «Редакція». – Інф.

У Варшаві 22 липня відбудеться спеціальний показ сатиричної комедії режисера Романа Бондарчука «Редакція». Організували його в межах колаборації Kino Tęcza, Ukraina Festiwal Filmowy та Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4017568-u-varsavi-vidbudetsa-specpokaz-ukrainskogo-filmu-redakcia.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 23 лип. У Старокостянтинові провели Всеукраїнський фестиваль дитячої книги «Сорока Білобока». – Міхалевський В.

У Старокостянтинові Хмельницької області відбувся III Всеукраїнський фестиваль дитячої книги «Сорока-Білобока». Першого дня у залах Старокостянтинівської центральної публічної бібліотеки відбулися панельні дискусії на теми сучасної дитячої літератури та розвитку читання; авторські зустрічі з письменниками зі Сум, Рівного, Києва, Дніпра, Хмельниччини тощо; нагородження найактивніших читачів. Другого дня на локаціях Замку князів Острозьких були зустрічі та автограф-сесії з улюбленими дитячими авторами: Сашком Дерманським, Олегом Гаврішем, Дзвінкою Матіяш, Іваном Андрусяком, Світлоною Вертолою, Оленою Скуловатою, Ольгою Саліпою, Ольгою Ткач, Сергієм Пантюком, Ольгою Суровицькою та ін.; книжковий ярмарок; книжкові майстер-класи; лялькова вистава «Страшко» від театру «Дивень»; родинні конкурси тощо. Засновники та організатори фестивалю дитячої книги «Сорока-Білобока» – Управління культурної політики і ресурсів виконавчого комітету Старокостянтинівської міської ради, співорганізатори – КЗ «Централізована бібліотечна система» Старокостянтинівської міської ради. Фестиваль став можливим завдяки підтримці партнерів. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-starokostiantynovi-provely-vseukrainskyj-festyval-dytiachoi-knyhy-soroka-biloboka/>

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 23 лип. У Легедзині на Черкащині відкрили павільйон з трипільськими гончарними горнами. – Нікітенко Л.

На Черкащині в Державному історико-культурному заповіднику «Трипільська культура», який розташовано у селі Легедзине, відкрили нову

локацію – павільйон з трипільськими гончарними горнами. В Черкаській ОВА кажуть, що працівники заповідника «Трипільська культура» з року в рік примножують кількість віднайдених трипільських артефактів. Проводять розкопки, збирають, аналізують, представляють світу. Більш ніж 20 років постійним спонсором досліджень у Державному історико-культурному заповіднику «Трипільська культура» є фонд Search Foundation. Бертран Кост – віцепрезидент фонду, підтримує музей та популяризує Трипілля у світі. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3968/2006/190415/>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 22 лип. У музеї Львова встановили одного з найстаріших левів у місті. – Гуржий В.

У дворі музею-аптеки «Під чорним орлом» на площі Ринок у Львові встановили новий експонат – кам'яну скульптуру лева, ймовірно, XVII століття. Її музею подарували львів'янка Любов Смага-Шаховська та її син Іван, військовослужбовець ЗСУ. За словами директора історико-краєзнавчого музею Ігоря Тимеця, це один з найстаріших левів Львова. Скульптуру планують відреставрувати та встановити на окремо відведене місце. За припущеннями науковців, подібні леви могли стояти під Високим замком. Один із них нині зберігається у Національному музеї імені Андрія Шептицького. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/364993-u-muzeyi-lvova-vstanovili-odnogo-z-naystarishih-leviv-u-misti>

Village Україна. – 2025. – 22 лип. На Андріївському узвозі розібрали півторастолітню дерев'яну веранду Якова Мощинського – Перов. – Гриненко В.

На Андріївському узвозі, 18, розібрали дерев'яну веранду будинку Якова Мощинського, яку звели у 80-х роках XIX століття, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Раніше в будинку були майстерні художників, однак на початку 2000-х будівлю вивели з комунальної власності й приватизували. Пам'ятка довго стояла закинutoю, доки міська прокуратура не звернулась з відповідним позовом, пояснює активіст. У 2023-му за рішенням суду власника зобов'язали укласти охоронний договір для збереження будівлі. У 2024-му розробили проєкт реставрації пам'ятки, однак, згідно з паспортом об'єкта, тут проводять «комплексні наукові дослідження». «Концепція передбачає виключно консерваційно-відновлювальні роботи – без надбудов, перепланувань чи втручань у первісну структуру», – зазначила очільниця ДОКСу Марина Соловійова для «Вечірнього Києва». Що саме наразі відбувається у будівлі, поки що невідомо. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/364989-na-andriyivskomu-uzvozi-rozibrali-pivtorastolitnyu-derev-rsquo-yanu-verandu-yakova-moschinskogo-ndash-perov>

Український тиждень. – 2025. – 22 лип. Збільшився «кулінарний»

перелік елементів нематеріальної культурної спадщини України. – Нестелесєв М.

На виконання статті 12 Конвенції ЮНЕСКО про охорону нематеріальної культурної спадщини, яку Україна ратифікувала 2008 року, у нас ведуть Національний перелік елементів нематеріальної культурної спадщини України. У цьому списку багато цікавого, і на кінець липня 2025-го в ньому стало вже 82 пункти. В переліку багато різних традицій, звичаїв і обрядів, втім, найцікавішими є складники нашої унікальної національної кухні, що налічує 26 назв. Як повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій України, останнім доданим у цьому «кулінарному» списку є якраз різдвяні пряники, традиція випікання та дарування яких побутує в громадах Полтавської, Сумської та Харківської областей, об'єднаних спільною історико-культурною традицією, подібною рецептурою, технологією приготування, формами, оздобленням і символікою. Обрядову випічку готують лише раз на рік у період різдвяних свят, переважно в родинному колі або разом із сусідами й друзями. Докладно:

<https://tyzhden.ua/zbilshyvsia-kulinaryj-perelik-elementiv-nematerialnoi-kulturnoi-spadshchyny-ukrainy/>

Газета по-українськи. – 2025. – 22 лип. «Смакуй з Енеїдою»: у Києві презентували проєкт про гастрономічну спадщину України XVIII століття. – Інф.

У Національному музеї народної архітектури та побуту України презентували культурно-просвітницький проєкт «Старосвітська кухня України». Ініціатива покликана повернути в сучасність давні українські рецепти та підкреслити роль гастрономії у формуванні національної ідентичності. Проєкт реалізовано за підтримки благодійного фонду «МХП – Громаді». Його результатом стала ілюстрована кулінарна книга з автентичними рецептами XVIII століття та відеопроєкт із 12 серій «Смакуй з Енеїдою», у якому страви готують знані кухарі – ветеран Юрій Грицай та кулінарна експертка Ірина Рудневська. У центрі проєкту – страви, згадані в «Енеїді» Івана Котляревського – першому творі, написаному живою українською мовою. «Чому саме «Енеїда»? Це твір, який став основою літературної мови і символом національного відродження...», – зазначає Оксана Повякель, генеральна директорка музею. Книгу створювали у співпраці історики, етнографи, кулінари, фотографи та кіномитці. Усі страви, які увійшли до видання, були відтворені за оригінальними рецептами, а подачу доповнили мистецькі світліни та автентичні етнообрази ведучих. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/culture/_smakuj-z-eneyidoyu-u-kiyevi-prezentovali-proyekt-pro-gastronomichnu-spadschinu-ukrayini-xviii-stolittya/1224929

Бібліотечна справа. Промоція читання

Village Україна. – 2025. – 22 лип. Це ready-to-print виставка про зруйновані бібліотеки під час війни. – Гуржий В.

Документальну виставку «Слова у полум'ї» про бібліотеки та видавництва у воєнний час покажуть за кордоном. Вона розповідає про системне знищення українських бібліотек Росією в умовах повномасштабної війни. Проєкт розроблено у форматі ready-to-print, що дозволяє легко реалізувати його будь-де. До виставки увійшли 83 авторські фотографії зруйнованих видавництв та бібліотек. Виставка доступна українською та англійською мовами. Усі матеріали надають безкоштовно. Зібрані під час показів кошти буде спрямовано на підтримку постраждалих бібліотек в Україні. Виставку розробили фундація Artists Support Ukraine від Port of Culture у співпраці з БФ «Бібліотечна країна». За офіційними даними, станом на липень 2025 року знищено 214 бібліотек, 904 – пошкоджено, 561 – втратили все устаткування, а 492 – книжкові фонди. Попри ці втрати, 211 бібліотек уже частково відновили роботу. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/364975-dokumentalnu-vistavku-pro-zruynovani-biblioteki-vnaslidok-viyni-pokazhut-za-kordonom>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 22 лип. За програмою «єКнига» найпопулярнішим автором є Коллін Гувер, а серед українських – Володимир Станчишин – УІК. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 22 лип. 18-річні українці придбали понад 294 тисячі книжок через «єКнигу» в Дії. ТОП 10 бестселерів. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2025. – 22 лип. Українці за пів року придбали у «Дії» понад 294 тисячі книг. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 23 лип. єКнига-2025: що читають 18-річні українці – підсумки першого півріччя. – Інф.

«За перше півріччя 2025 року в межах програми «єКнига» 18-річні українці придбали 294 357 книжок – у середньому 1644 книги на день. Орієнтовно в межах програми «єКнига» молоді українці встигли придбати по три книги кожен», – йдеться в повідомленні УІК. У програмі взяли участь 34 книгорозповсюджувачі, книжки продали 356 видавництв із загальною кількістю в 20 019 назв. Перше місце у рейтингу книгорозповсюджувачів посіла «Книгарня «Є», за нею йдуть «Якабу рітейл», КСД, «Рідіт» та «Книголенд», а серед видавців першість займає КСД, Vivat, BookChef, «Ранок» та ВСЛ. «На першому місці рейтингу топ 50 книг – «Покинь, якщо кохаєш» від Коллін Гувер, яка також є найпопулярнішою авторкою за кількістю проданих книжок. Найбільше молодь купує художню літературу, нонфік – на другому місці», – розповіли в УІК. Найпопулярнішим українським автором за кількістю проданих книг є Володимир Станчишин (2944 шт.), на другому – Ілларіон Павлюк (1739 шт.), на третьому – Андрій Сем'янків (1312 шт.). Разом від програм «Національний кешбек», «Зимова єПідтримка» та «єКнига» книжковий ринок отримав 249 801 590 грн, з яких 158 267 692 грн – «Національний кешбек» та «Зимова єПідтримка», що становить 63%; 91 533 898 грн – «єКнига», що становить 37%. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1089616.html>
<https://zn.ua/ukr/CULTURE/18-richni-ukrajintsi-pridbali-ponad-294-tisjachi-knizhok-cherez-jeknihu-v-diji-top-10-bestseleriv.html>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4017566-ukrainci-za-piv-roku-pridbali-u-dii-ponad-294-tisaci-knig.html>
<https://litgazeta.com.ua/news/ieknyha-2025-shcho-chytaiut-18-richni-ukrajintsi-pidsumky-pershoho-pivrichchia/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Мельбурні відбудеться панельна дискусія «Як розповісти світу про Україну». – Інф.

В Українському Домі в Мельбурні 3 серпня відбудеться панельна дискусія «Як розповісти світу про Україну: медіа, книги, діаспора» в рамках першого Українсько-австралійського книжкового фестивалю BookFest2025. Про це у Фейсбуці повідомила Наталія Пошивайло-Таулер, голова відділу Союзу українок штату Вікторія та віцепрезидентка Світового конгресу українців. Серед спікерів: Ольга Герасим'юк – голова Нацради України з питань телебачення і радіомовлення, журналістка та письменниця; Петро Шмігель – журналіст і автор із Сіднея; Дана Окоманюк – українська журналістка, авторка есеїв та культурна коментаторка, яка співпрацює з Vogue, UNITED24 тощо; професор Марко Павлишин презентує книгу «Ukrainian Literature: A Wartime Guide», що висвітлює імперський контекст класичної російської літератури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4017555-u-melburni-vidbudetsa-panelna-diskusija-ak-rozpovisti-svitu-pro-ukrainu.html>

Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Токіо презентували книгу про українську дерев'яну церкву японською мовою. – Інф.

У посольстві України в Японії відбулася презентація книги японською мовою «Українська дерев'яна церква, яку ми хочемо зберегти для майбутнього» авторства Галини Шевцової. Це перша книга про українську дерев'яну церкву, видана японською мовою. Вона вийшла у токійському видавництві X-Knowledge 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4017516-u-tokio-prezentuvali-knigu-pro-ukrainsku-derevanu-cerkvu-aponskou-movou.html>

Укрінформ. – 2025. – 22 лип. Українським дітям у Японії подарують книжку про собаку-помічницю Чіорорі. – Інф.

У посольстві України в Японії 22 серпня відбудеться презентація та дарування українського видання книжки-картинки «Чіорорі» для українських дітей, які проживають у Японії. Про це посольство повідомило на своїй фейсбук-сторінці. Головним гостем стане Тору Окі – відомий японський музикант, волонтер і засновник Міжнародної асоціації собак-помічників. Він особисто подарує дітям українськомовне видання зворушливої історії про

Чірорі – першу в Японії собаку-помічницю, яка стала справжнім символом надії та турботи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4017541-ukrainskim-ditam-u-aponii-podaruut-knizku-pro-sobakupomicnicu-cirori.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Франції відбудеться Український культурний сезон «Вояж в Україну». – Інф.

Міністр закордонних справ України Андрій Сибіга і міністр Європи та закордонних справ Франції Жан-Ноель Барро на зустрічі в Києві домовилися про проведення Сезону України у Франції «Вояж в Україну». Культурна ініціатива триватиме у Франції з грудня 2025 по березень 2026 року. «Це масштабна ініціатива під патронатом наших міністерств, реалізована Французьким та Українським інститутами. Будемо знайомити французів з унікальною українською культурою та мистецтвом. Взаємне пізнання культур зробить наші народи та країни ще ближчими», – заявив Андрій Сибіга на спільній пресконференції із французьким колегою. Сезон «Вояж в Україну» покликаний вшанувати стійкість та креативність українського суспільства у відповідь на російську агресію. Ініціатива також сприятиме розвитку професійних зв'язків між культурними спільнотами Франції, України та інших європейських країн, посилюючи культурну співпрацю та підтримуючи європейську інтеграцію України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4017593-u-francii-vidbudetsa-ukrainskij-kulturnij-sezon-voaz-v-ukrainu.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 22 лип. У Сен-Тропе відбудеться концерт на підтримку України. – Інф.

У каплиці Notre Dame de la Miséricorde у французькому місті Сен-Тропе 23 липня відбудеться благодійний концерт «Музика заради миру». Про це у Фейсбуці повідомила Association Franco-Ukrainienne Côte-d'Azur (AFUCA). Під час концерту звучатимуть твори найвидатніших європейських композиторів у виконанні двох дуетів. Перший – Рахемонді, що об'єднує українську скрипальку Анастасію Мікусевич і французького піаніста Тьєррі Жама. Другий – молодий і талановитий скрипаль Девід Брінгер, який виступить у супроводі німецької піаністки українського походження Ольги Монах. Усі кошти, зібрані з концерту, буде спрямовано на закупівлю медичного обладнання для лікування поранених унаслідок російських обстрілів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4017504-u-sentrope-vidbudetsa-koncert-na-pidtrimku-ukraini.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

Рудіч О. А.,

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm