

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

22.05.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 22 трав. У Парижі обговорили співпрацю України та ЮНЕСКО задля охорони культурної спадщини. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 21 трав. Премія Freedom House за захист прав людини та демократії: відзначено кримчанина Сервера Мустафаєва. – Здоровило Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 трав. Київ затвердив План заходів на 2025–2026 роки з реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору. – Марків Н.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 21 трав. У МКСК назвали інструменти у боротьбі з дезінформацією, спрямованою на підрив євроінтеграції України. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 21 трав. На сцені Нацопери відбудеться прем'єра балету «Лісова пісня». – Інф.](#)

Хореографічне мистецтво

[Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Визначили лауреата премії імені Шекери за досягнення у хореографії. – Інф.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 трав. До Дня Києва на Софійській площі влаштують «пісенний міст» з японським містом Кіото. – Марків Н.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 трав. Простір уяви: столична виставка відкриває невідомі грані українського графічного мистецтва. – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 22 трав. У Києві відбулася презентація фільму про дітей, депортованих Росією. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 21 трав. Прем'єра до Дня Незалежності. Вийшов трейлер українського пригодницького екшну «Троє» про махновців, які грабують більшовиків. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 трав. До Дня незалежності вийде в прокат український фільм про махновців «Троє». – Думан В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Український фільм «Відпустка наосліп» з'явився на Netflix. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Кронпринцу Норвегії провели екскурсію Софійським собором. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 22 трав. МКСК звільнило гендиректора заповідника «Києво-Печерська лавра» Остапенка. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 22 трав. Мінкультури неочікувано звільнило Максима Остапенка з посади директора Києво-Печерської Лаври. – Гришина Д.](#)

[Україна молода. – 2025. – 21 трав. Надія на Зеленського: співробітники «Софії Київської» жаліються на тиск Мінкульту. – Здоровило Т.](#)

[NV. – 2025. – 21 трав. Співпрацювала з окупантами. Майно ексдиректорки Херсонського краєзнавчого музею конфіскували – Мінюст. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Музей української діаспори в Києві отримав цінні архіви від Союзу українок Америки. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 трав. Кінематографічний раритет: київські митники зупинили вивезення легендарної камери. – Асадчева Т.; Україна молода. – 2025. – 21 трав. Контрабандисти намагалися вивезти до Чехії раритетну кінокамеру 1957 року. – Здоровило Т.](#)

Охорона культурної спадщини

[NV. – 2025. – 21 трав. «Черговий «похорон» нашої історії». На Рівненщині селяни бензопилами зруйнували церкву XVIII століття. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 21 трав. Історичну будівлю трамвайно-тролейбусного управління на Лук'янівці знову демонтують. – Головань Д.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 21 трав. В Україні вперше відзначають День міжнаціональної злагоди і культурного розмаїття. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 трав. На Вінниччині проходить фестиваль національних культур «Всі ми діти твої, Україно!». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 трав. У Туреччині видали книгу про трагічні сторінки історії кримських татар, відображені у народній творчості. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. У Скоп'є відкрили пам'ятник «Гірка пам'ять дитинства», присвячений жертвам Голодомору. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. В Афінах проведуть фотовиставку про зруйнований Маріуполь. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Український скульптор Лідаговський презентував свої роботи в Італії. – Інф.

Український тиждень. – 2025. – 21 трав. Бану Муштак виграла Міжнародну Букерівську премію. – Нестелєєв М.; Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Букерівську премію вперше отримала письменниця, яка пише мовою каннада. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 22 трав. У Парижі обговорили співпрацю України та ЮНЕСКО задля охорони культурної спадщини. – Інф.

Заступник міністра культури та стратегічних комунікацій України Сергій Беляєв і заступник генерального директора ЮНЕСКО з питань культури Ернесто Оттоне обговорили у Парижі співпрацю у сфері охорони культурної спадщини, повідомило Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Українська сторона висловила вдячність ЮНЕСКО за надану підтримку та відзначила активну діяльність представництва організації в Києві. Сергій Беляєв розповів про участь у 8-му засіданні наради держав – учасниць Конвенції 1970 року про заходи, спрямовані на заборону та запобігання незаконному ввезенню, вивезенню та передачі права власності на культурні цінності. Він наголосив на значенні міжнародних правових механізмів для повернення культурних цінностей, незаконно вивезених з території України. Особливу увагу співрозмовники приділили ініціативі створення віртуального музею викрадених культурних цінностей, в якому Україна планує представити свої експонати, незаконно вивезені Російською Федерацією з 2014 року. Сергій Беляєв звернувся до Оттоне з проханням підтримати створення кафедри ЮНЕСКО з питань культурної спадщини у надзвичайних ситуаціях на базі Київського національного університету будівництва й архітектури. Сторони також обговорили перспективи професійного обміну, стажування українських реставраторів і студентів та важливу роль новоствореного культурного хабу ЮНЕСКО у Львові у процесах відновлення й захисту української культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995604-u-parizi-obgovorili-spivpracu-ukraini-ta-unesko-zadla-ohoroni-kulturnoi-spadsini.html>

Україна молода. – 2025. – 21 трав. Премія Freedom House за захист прав людини та демократії: відзначено кримчанина Сервера Мустафаєва. – Здоровило Т.

Кримчанин Сервер Мустафаєв, якого засудила до ув'язнення Росія, став лауреатом премії міжнародної правозахисної організації Freedom House за внесок у галузі прав людини та демократії. Про це 21 травня повідомив проєкт «Радіо Свобода» – «Крим.Реалії». Нагороду за Сервера Мустафаєва отримала посолка України в США Оксана Маркарова. Freedom House – це міжнародна правозахисна організація, заснована у 1941 році з метою об'єднання політиків та активістів для боротьби проти нацистської Німеччини. Сьогодні організація займається просуванням та захистом свободи та демократії по всьому світу. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189494/>

Вечірній Київ. – 2025. – 21 трав. Київ затвердив План заходів на 2025–2026 роки з реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору. – Марків Н.

Розпорядженням мера Києва Віталія Кличка затверджено План заходів на 2025–2026 роки з реалізації Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року в місті Києві. Про це повідомила заступниця голови КМДА з питань здійснення самоврядних повноважень Марина Хонда. План містить 186 пунктів і охоплює шість напрямків безбар'єрності: фізичну, інформаційну, цифрову, освітню, економічну та суспільно-громадянську. Документ визначає конкретні заходи, покликані поступово зробити столицю доступною для всіх, а також виконавців та індикатори ефективності. Ознайомитися з Планом заходів на 2025–2026 роки з реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року в м. Києві можна [тут](https://vechirniy.kyiv.ua/news/112713/). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112713/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. У МКСК назвали інструменти у боротьбі з дезінформацією, спрямованою на підлив євроінтеграції України. – Інф.

Транспарентність, відкритість, сміливість визнавати певні історичні речі й готовність до діалогу можуть бути ефективними інструментами у боротьбі з дезінформацією, спрямованою на підлив євроінтеграції України. Про це заявив заступник міністра культури та стратегічних комунікацій з питань європейської інтеграції Андрій Наджос під час круглого столу «Атаки Кремля на євроінтеграцію: як захистити європейський курс України». Зокрема, він зауважив, що є країни, які намагаються заблокувати і не підтримують консенсусне рішення щодо того, щоб розпочати переговорний процес про євроінтеграцію України, і на таку позицію цих країн вплинула російська дезінформація. За його словами, росіяни активно розганяють дезінформаційні тези, зокрема, через телеграм-канали. Водночас, говорячи про вирішення із країнами-сусідами спірних питань, Андрій Наджос зупинився на польському кейсі. «Ми з поляками фактично відновили діалог після паузи по спільній українсько-польській історії, тому що уважно послушали поляків, в тому числі заяви на найвищому політичному рівні, в яких вони окреслили, що ми не зможемо рухатися шляхом європейської інтеграції, якщо не знайдемо рішення у питаннях спільної історії», – зазначив заступник міністра. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3995481-u-mksk-nazvali-instrumenti-u-borotbi-z-dezinformacieu-spramovanou-na-pidriv-evrointegracii-ukraini.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. На сцені Нацопери відбудеться прем'єра балету «Лісова пісня». – Інф.

На сцені Національної опери України 28 травня відбудеться прем'єра легендарного балету «Лісова пісня». Про це повідомляє МКСК. Балет створено

за мотивами однойменної драми-феєрії Лесі Українки під музичні мотиви українського композитора Михайла Скорульського. Лібретто – Наталія Скорульська, хореографія – редакція балетмейстера-постановника Олексія Коваленка (Вахтанга Вронського). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995319-na-sceni-nacoperi-vidbudetsa-premera-baletu-lisova-pisna.html>

Хореографічне мистецтво

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Визначили лауреата премії імені Шекери за досягнення у хореографії. – Інф.

Лауреатом премії імені Анатолія Шекери у 2025 році стала хореографиня та артистка сучасного балету Катерина Курман за балетну постановку «Аліса в Задзеркаллі» (КЗ ТВЗК «Академічний театр «Київ Модерн-балет»), прем'єра якої відбулась 30 листопада 2024 року. Про це повідомляє Державне агентство з питань мистецтв та мистецької освіти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995366-viznacili-laureata-premii-imeni-sekeri-za-dosagnenna-u-horeografii.html>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 21 трав. До Дня Києва на Софійській площі влаштують «пісенний міст» з японським містом Кіото. – Марків Н.

У День Києва 25 травня Міжнародний хор Кіото вийде на зв'язок із столицею України – своїм містом-побратимом – щоб підтримати українців. Його учасники співатимуть японські пісні та «Як тебе не любити, Києве мій», «Молитва за Україну», Гімн України. Учасники спільноти «Київська коляда» і фольклорного гурту «Деревишка» візьмуть участь у концерті, який зможуть бачити всі бажаючі через онлайн-трансляцію в зом. Міжнародний хор Кіото (керівник п. Цуда Таку) був створений з метою міжнародного обміну. У 2011 році хор відвідав Київ у рамках святкування 40-річчя партнерства між містами Кіото та Київ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112658/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 21 трав. Простір уяви: столична виставка відкриває невідомі грані українського графічного мистецтва. – Асадчева Т.

У Музеї сучасного мистецтва України триває виставка «Простір уяви», що вперше за 20-річну історію установи представляє масштабну експозицію графічного мистецтва. Відвідувачі мають змогу побачити майже сто робіт, що раніше не експонували. Особливу цінність виставки становить поєднання творів видатних класиків українського мистецтва з роботами сучасних митців, які формують нову історію графіки. Окрасою вистави є твори корифеїв українського мистецтва – Івана Іжакевича, Федора Кричевського, Михайла Дерегуса та ін. Експозиція знайомить глядачів із сучасними майстрами графіки

– Олександром Аксініним, Георгієм Якутовичем, Романом Романишином, Ігорем Яхіним та ін. Виставка триватиме до 25 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112706/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 22 трав. У Києві відбулася презентація фільму про дітей, депортованих Росією. – Інф.

У Києві презентували документальний фільм про депортованих Росією дітей «After the Rain: Putin's stolen Children come Home» / «Після дощу: Викрадені Путіним діти повертаються додому». Участь у презентації, зокрема, взяли заступниця міністра закордонних справ Мар'яна Беца та операційна директорка ініціативи Президента України Bring Kids Back UA, радниця керівника ОП Дарія Зарівна. Це фільм про українських дітей, які пережили депортацію до РФ, та про зусилля для їх реінтеграції після повернення. Головні герої – Олександра Межева та Вероніка Власова, яких вдалося повернути додому. До гостей звернулися уповноважена у справах Посольства Великої Британії Шарлотта Сюрєн і режисерка стрічки Сара Маккарті. У заході також узяли участь представники дипломатичного корпусу, правозахисної спільноти, урядових інституцій та автори фільму. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995602-u-kievi-vidbulasa-prezentacia-filmu-pro-ditej-deportovanih-rosieiu.html>

NV. – 2025. – 21 трав. Прем'єра до Дня Незалежності. Вийшов трейлер українського пригодницького екшну «Троє» про махновців, які грабують більшовиків. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 трав. До Дня незалежності вийде в прокат український фільм про махновців «Троє». – Думан В.

Вийшов тизер-трейлер історичного пригодницького екшну «Троє». Стрічка розповідає про події періоду боротьби за Незалежність України у 1917–1921 роках. У кінотеатрах фільм вийде напередодні святкування Дня Незалежності України. За сюжетом, двоє розбишак-махновців влаштували засідку на конвой червоноармійців, який перевозив гроші, проте пограбування пішло не зовсім за планом: разом з грошима вони забирають ще й полоненого. З часом непримиренні вороги братаються і вже разом чинять спротив російській чумі. Цю трійцю зіграли Артемій Єгоров, Роман Ясіновський та Євген Піднебесний, для якого ця роль стала дебютною у повнометражному кіно. Головну жіночу роль у стрічці грає Аліна Коваленко. Стрічку знято у симбіозі жанрів: пригодницького екшна і класичного вестерна з елементами драми і комедії. Українська прем'єра фільму відбудеться на кінофестивалі глядацького кіно Миколайчук OPEN у Чернівцях. Вона стане фільмом-закриття фестивалю. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-viyshov-treyler-ukrajinskogo-prigodnickogo-ekshnu-troje-pro-mahnovciv-video-50515819.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/do-dnja-nezalezhnosti-vijde-v-prokat-ukrajinskij-film-pro-makhnovtsiv-troje.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Український фільм «Відпустка наосліп» з'явився на Netflix. – Інф.

Романтична комедія «Відпустка наосліп» режисерки Валерії Фадєєвої стала доступною для перегляду на Netflix, повідомляє Державне агентство з питань кіно в Фейсбуці. Головні ролі у фільмі виконали Тетяна Малкова та Данієль Салем – актор і військовослужбовець ЗСУ. Фільм створено за підтримки Держкіно та Final Cut Media. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995300-ukrainskij-film-vidpustka-naoslip-zavivsa-na-netflix.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Кронпринцу Норвегії провели екскурсію Софійським собором. – Інф.

«Учора Національний заповідник «Софія Київська» приймав високого гостя – кронпринца Норвегії Гокона. Для поважного гостя було організовано екскурсію Софійським собором – визначною пам'яткою архітектури XI століття. Екскурсію проводила в.о. завідувача сектору міжнародного співробітництва заповідника Наталія Тимошенко», – ідеться у повідомленні на сторінці заповідника у Фейсбуці. Кронпринц оглянув унікальні фрески та мозаїки, ознайомився з реліквіями і фактами про початки формування української державності, культури та ідентичності. На завершення візиту кронпринц Норвегії отримав у подарунок факсимільне видання Конституції Пилипа Орлика. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3995447-kronprincu-norvegii-proveli-ekskursiu-sofijskim-soborom.html>

Укрінформ. – 2025. – 22 трав. МКСК звільнило гендиректора заповідника «Києво-Печерська лавра» Остапенка. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 22 трав. Мінкультури неочікувано звільнило Максима Остапенка з посади директора Києво-Печерської Лаври. – Гришина Д.

МКСК своїм наказом звільнило Максима Остапенка – генерального директора Національного заповідника «Києво-Печерська лавра». «Генеральний директор Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» звільнений з посади у зв'язку з неналежним виконанням умов контракту та виявленими порушеннями у діяльності заповідника. Наказ про звільнення підписаний 21 травня 2025 року», – ідеться в повідомленні МКСК. Рішення ухвалено на підставі доповідної записки директора Департаменту захисту та збереження культурної спадщини МКСК Володимира Шорнікова. У МКСК нагадали, що на початку травня гендиректору заповідника була оголошена догана, з якою він був ознайомлений особисто. Догану було оголошено на підставі звіту робочої групи МКСК, утвореної для вивчення поточного стану обліку, використання та збереження державного майна, яке перебуває в оперативному управлінні заповідника. Також робоча група перевіряла дотримання меж і режимів

використання території та буферної зони об'єкта культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995731-mksk-zvilnilo-gendirektora-zapovidnika-kievopecerska-lavra-ostapenka.html>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112735/>

Україна молода. – 2025. – 21 трав. Надія на Зеленського: співробітники «Софії Київської» жаліються на тиск Мінкульту. – Здоровило Т.

Посприятися у забезпеченні збереження пам'яток музейного комплексу до Президента Володимира Зеленського звернулися працівники Національного заповідника «Софія Київська». У зверненні зазначили, що колектив, в якому налічується понад 230 працівників, історики, архітектори, археологи, мистецтвознавці, інженери, економісти, зазнає значного тиску, зокрема й з боку МКСК. Із грудня 2024 року в комплексі тривають перевірки. Перша перевірка Держаудитслужбою не виявила порушень, згодом МКСК ініціював другу та третю перевірки. Під час останньої відсторонили від виконання обов'язків генерального директора Заповідника – Куковальську Нелю. «Хочемо наголосити, що колектив Заповідника не проти перевірок будь-якого рівня і за будь-яким напрямом діяльності, більше того, вважаємо їх невід'ємною складовою будь-якої роботи, але практика роботи МКСК, починаючи з факту відсторонення Н. М. Куковальської від виконання обов'язків генерального директора під час перебування її на лікарняному, до перевірки комісій без надання висновків роботи попередньої комісії, дестабілізують злагоджену роботу колективу, відволікаючи увагу співробітників на надання різноманітних усних та письмових пояснень, довідок, копій документів тощо...», – зазначили там. У зверненні зауважили, що Неля Куковальська має багаторічний досвід успішного керівництва Національним заповідником «Софія Київська». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189493/>

NV. – 2025. – 21 трав. Співпрацювала з окупантами. Майно ексдиректорки Херсонського краєзнавчого музею конфіскували – Мінюст. – Інф.

У Міністерстві юстиції повідомили, що за рішенням Вищого антикорупційного суду майно колишньої керівниці Херсонського краєзнавчого музею Тетяни Братченко буде конфісковане. Її підозрюють в держзradі. Після окупації Херсону жінка співпрацювала з російськими військовими та імовірно допомогла їм вивезти цінні експонати з музею під час контрнаступу ЗСУ. Раніше у своєму розслідуванні видання NGL.media зазначало, що на момент російського вторгнення у фондi краєзнавчого музею зберігалось понад 170 тисяч предметів, а музейна експозиція налічувала 10 тисяч цінних експонатів, які Тетяна Братченко допомагала вивозити російським військовим. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/vaks-konfiskuvav-mayno-ekdirektorki-hersonskogo-krayeznavchogo-muzeyu-tetyana-bratchenko-50515691.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Музей української діаспори в Києві отримав цінні архіви від Союзу українок Америки. – Інф.

Музей української діаспори в Києві нещодавно отримав в дар унікальні архівні матеріали, які висвітлюють історію та діяльність Союзу українок Америки (СУА) – однієї з найстаріших українських організацій у США, яка цього року відзначає свій 100-річний ювілей. Це вже другий масштабний дарунок від СУА, який надійшов до музею. Перша передача наприкінці 2024 року містила альбом світлин та архівні українсько-американські видання. Серед цього року подарованих артефактів особливе значення мають оригінальні світлини 1930–1950-х років. Зокрема, це фото Четвертого з'їзду Союзу українок Америки, зроблене в Нью-Йорку у травні 1939 року, та фото Дванадцятого з'їзду СУА, виконане в Нью-Йорку у червні 1959 року. Колекцію також поповнили численні брошури, програми, оголошення про події, запрошення на урочистості Союзу Українок Америки різних років, а також значки СУА – ювілейний до 50-річчя заснування організації та сучасний з українським тризубом у центрі. Надіслані артефакти стануть цінним поповненням колекції музею, сприяючи збереженню та популяризації історії української діаспори. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3995297-muzej-ukrainskoi-diaspori-v-kievi-otrimav-cinni-arhivi-vid-souzu-ukrainok-ameriki.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 21 трав. Кінематографічний раритет: київські митники зупинили вивезення легендарної камери. – Асадчева Т.; Україна молода. – 2025. – 21 трав. Контрабандисти намагалися вивезти до Чехії раритетну кінокамеру 1957 року. – Здоровило Т.

Кінокамера «Конвас-автомат 1КСР» 1957 року випуску, яку називають предком сучасних екшн-камер, могла покинути Україну назавжди, проте правоохоронці стали на заваді її незаконного вивезення до Чехії. Про це повідомляється на сторінці Київської митниці у Facebook. Згодом фахівці Державного політехнічного музею імені Бориса Патона при КПІ ім. Ігоря Сікорського підтвердили її унікальність. Камера використовувалася на радянських космічних кораблях «Восток», українських кіностудіях «Укртелефільм», «Укркінохроніка», кіностудії ім. О. Довженка та інших. Вона також дозволяла знімати динамічні кадри, змінюючи підхід до кіновиробництва. Вважається, що у середині ХХ століття «Конвас» відкрив нові горизонти для радянського та українського кінематографа. За словами фахівців, подібні камери досі можуть використовуватися. Через відсутність необхідного дозволу для вивезення культурних цінностей камеру було вилучено. На думку правоохоронців, вона може стати частиною Музейного фонду України, зберігаючи історію українського кінематографа. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112691/>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189492/>

Охорона культурної спадщини

NV. – 2025. – 21 трав. «Черговий «похорон» нашої історії». На

Рівненщині селяни бензопилами зруйнували церкву XVIII століття. – Інф.

На Рівненщині у селі Забороль місцеві мешканці бензопилами розпиляли храм святого Івана Хрестителя, який, за словами історика Миколи Бендюка, був побудований у XVIII столітті. Про це він повідомив на своїй сторінці в Facebook. У коментарі hromadske правоохоронці розповіли, що під час моніторингу соцмереж офіцер громади побачив допис історика та виїхав на місце. Попередньо поліція зазначила, що порушень у діях місцевих мешканців не виявили, проте зареєстрували інцидент для перевірки. Начальниця управління культури та туризму Рівненської ОВА Любов Романюк розповіла, що церква не була пам'яткою культурної спадщини. Мешканці намагалися відреставрувати побудову, тому у 2015 обклали будівлю сайдингом, проте це не допомогло. Романюк зазначила, що громада вирішила побудувати новий храм. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/na-rivnenshchini-hram-zruynuvali-benzopilami-50515803.html>

Village Україна. – 2025. – 21 трав. Історичну будівлю трамвайно-тролейбусного управління на Лук'янівці знову демонтують. – Головань Д.

Історичну будівлю трамвайно-тролейбусного управління 1910 року на Лук'янівці продовжують демонтувати, попри припис КМДА, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. На вулиці Дегтярівській, 7-Б 20 травня тривали будівельні роботи, зазначив Дмитро Перов. Робітники компанії «Будхол» повністю зняли дах будівлі, частково розібрали верхню частину другого поверху і демонтували оригінальні вікна в стилі модерн. Такі дії суперечать дозволюючим документам, зокрема завданню реставрувати будівлю. Через це Департамент територіального контролю надав припис на зупинку робіт і склав протокол на керівника будівництва. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/362951-istorichnu-budivlyu-tramvayno-trolleybusnogo-upravlinnya-na-luk-yanivtsi-znovu-demontuyut>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. В Україні вперше відзначають День міжнаціональної злагоди і культурного розмаїття. – Інф.

День міжнаціональної злагоди і культурного розмаїття засвідчує повагу до традиції інших національних спільнот та корінних народів, які разом з українцями захищають країну під час війни. Про це дружина Президента України Олена Зеленська заявила у Телеграмі. За її словами, 21 травня в Україні вперше відзначають День міжнаціональної злагоди і культурного розмаїття. За словами першої леді, «єдність у різноманітті – спільна цінність України та Європи». День міжнаціональної злагоди і культурного розмаїття, який відзначається 21 травня, був запроваджений Указом Президента від 27 грудня 2024 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995407-v-ukraini-vperse-vidznacaut-den-miznacionalnoi-zlagodi-i-kulturnogo-rozmaitta.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. На Вінниччині проходить фестиваль національних культур «Всі ми діти твої, Україно!». – Інф.

На Вінниччині 21 травня у місті Шаргород розпочався 33-й фестиваль національних культур «Всі ми діти твої, Україно!», приурочений до Дня національної злагоди і культурного розмаїття, який відзначають в нашій країні уперше. Про це повідомила директорка Вінницького обласного центру народної творчості Тетяна Цвігун. За її словами, до повномасштабного вторгнення фестиваль проводився щорічно як обласний, і раз на п'ять років – як міжнародний. В області до початку війни активно працювали 57 національно-культурних товариств, які зберігали і популяризували свою культуру. І хоча частина із них вимушено призупинили свою діяльність, на фестивалі усе ж беруть участь 23 творчих колективи, які презентують кращі надбання культур різних народів, зокрема єврейські, ромські, польські, вірменські, азербайджанські, чеські і навіть індійські, а також українські аматорські та професійні колективи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995418-na-vinnicini-prohodit-festival-nacionalnih-kultur-vsi-mi-diti-tvoi-ukraino.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. У Туреччині видали книгу про трагічні сторінки історії кримських татар, відображені у народній творчості. – Інф.

У Туреччині вийшла друком наукова праця про війни, які відбувалися на території Кримського півострова, депортацію, гноблення та гоніння проти кримських татар, які чинила Росія протягом століть, та відображення цих страждань у народній творчості. Про презентацію книги розповіла її авторка Ферідеханум Шахін. На обкладинці книги фотознімок кримськотатарського фотографа Акіма Сейітаблаєва, зроблений під час першого святкування Хидирлезу, головного весняного свята кримських татар. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3995356-u-tureccini-vidali-knigu-pro-tragicni-storinki-istorii-krimskih-tatar-vidobrazeni-u-narodnij-tvorcosti.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. У Скоп'є відкрили пам'ятник «Гірка пам'ять дитинства», присвячений жертвам Голодомору. – Інф.

У Скоп'є 21 травня відбулося урочисте відкриття пам'ятника «Гірка пам'ять дитинства», присвяченого пам'яті дітей, убитих голодом під час кремлівського геноциду українського народу – Голодомору 1932–1933 років в Україні. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України у Північній Македонії. Скульптуру було встановлено в столичній адміністративній одиниці Општині Чаїр. Посол України Лариса Дір висловила щиру вдячність меру міста Вісару Ганіу та його творчій команді за реалізацію цієї події. Аналогічний бронзовий пам'ятник, створений у 2008 році митцями Петром Дроздовським та Миколою Обезюком, встановлений перед меморіальним комплексом Музею Голодомору-геноциду в Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3995506-u-skope-vidkrili-pamatnik-girka-pamat-ditinstva-prisvacenij-zertvam-golodomoru.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. В Афінах проведуть фотовиставку про зруйнований Маріуполь. – Інф.

В Афінах 22 травня відкриється фотовиставка «Маріуполь. Життя на межі апокаліпсиса», присвячена українському місту Маріуполю – найбільшому осередку грецької культури в Україні, що зазнало катастрофічних руйнувань під час російської облоги. Про це у Фейсбучі повідомила Спілка греків України в Греції, яка організувала подію спільно з Федерацією грецьких товариств України за підтримки Екуменічної федерації греків Константинополя та посольства України в Греції. На виставці представлено 50 фотографій відомих маріупольських митців – Віктора Дєдова, Олени Сугак, Аліни Комарової, Сергія Макарова, Анжели Білодід, Лева Сандалова та Максима Сагайдака. Світлини документують довоєнне життя багатонаціонального Маріуполя, а також жахіття, які місто пережило під час облоги російськими військами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3995375-v-afinah-provedut-fotovistavku-pro-zrujnovanij-mariupol.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Український скульптор Лідаговський презентував свої роботи в Італії. – Інф.

Скульптор Олександр Лідаговський, який втратив майстерню в Києві через російський обстріл, відкрив першу персональну виставку в Італії – у ліцеї Брера в Мілані. Митець представив скульптури з паперу, металу, дерева, мініатюри та макети. Захід перетворився на емоційний простір діалогу між митцем і студентами, де Олександр Лідаговський наголосив, що мистецтво не зупиняється навіть під звуки сирен. Виставка триватиме до 30 травня. Представниця Генерального консульства України в Мілані Валерія Зотс підкреслила, що виставка стала проявом культурної дипломатії у складний історичний момент і подякувала Італії за відкритість і підтримку української культури. Другий день був присвячений воркшопу, де студенти-художники ставили Олександрю Лідаговському запитання про втрату, еміграцію та покликання. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3995389-ukrainskij-skulptor-lidagovskij-prezentuvav-svoi-roboti-v-italii.html>

Український тиждень. – 2025. – 21 трав. Бану Муштак виграла Міжнародну Букерівську премію. – Нестелєєв М.; Укрінформ. – 2025. – 21 трав. Букерівську премію вперше отримала письменниця, яка пише мовою каннада. – Інф.

20 травня в лондонському Tate Modern голова журі Міжнародної Букерівської премії 2025 року Макс Портер назвав переможницю цієї найвпливовішої світової нагороди за перекладну художню літературу. Нею стала індійська письменниця Бану Муштак зі збіркою «Лампа-серце»,

перекладеного з мови каннада на англійську Діпою Бхасті. У дванадцяти оповіданнях «Лампи-серця», написаних між 1990 і 2023 роками, розповідається про життя жінок і дівчат у патріархальних громадах на півдні Індії. Бану Муштак, юристка і провідна представниця прогресивної літератури каннада, відома поборниця прав жінок і протестувальниця проти кастового та релігійного гноблення в Індії, надихнулася на написання цих оповідань досвідом жінок, які зверталися до неї по допомогу. Вона стала другою індійською письменницею, яка отримала Міжнародну Букерівську премію після Гітанджалі Шрі у 2022 році. «Лампа-серце» – перша книга, перекладена з каннади, мови, якою розмовляють приблизно 65 мільйонів людей, яка була номінована на цю премію. Діпа Бхасті стає першою індійською перекладачкою, яка виграла Міжнародний Букерівський конкурс. Незалежне видавництво And Other Stories з Шеффілда вперше виграє премію. Докладно:

<https://tyzhden.ua/banu-mushtak-vyhrala-mizhnarodnu-bukerivsku-premiu/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995406-bukerivsku-premiu-vperse-otrimala-pismennica-aka-pise-movou-kannada.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm