

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

22.01.2025

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 січ. Став відомий шортлист номінантів на Шевченківську премію. – М. Ткаченко](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. Людина з химерним ім'ям: вулиця у Києві отримала ім'я поета та прозаїка Майка Йогансена. – Т. Асадчева](#)

**Фестивалі, конкурси**

[NV. –2025. – 21 січ. Серед 133 учасників. Український хор переміг на польському міжнародному фестивалі колядок та щедрівок. – К. Пасічник](#)

**Театр**

[День. – 2025. – 21 січ. Херсонський режисер став номінантом театральної премії імені Леся Курбаса. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. «Діалоги кармеліток» у Києві: львівська опера підкорила столичну сцену гучною прем'єрою. – Т. Асадчева](#)

**Музика**

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. Вечір музичного натхнення: у столичній філармонії відбудеться ювілейний концерт Золтана Алмаші. – Т. Асадчева](#)

[Український тиждень. – 2025. – 21 січ. Українська музика-2024: понад тисяча дебютантів, понад 50 тис. нових пісень. – М. Нестелеєв](#)

**Візуальні мистецтва**

[Укрінформ. – 2025. – 21 січ. У Львові відкрили виставку художника-сценографа Євгена Лисика. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. «Ритми світла»: у Києві відкрили виставку Ігоря Волкова-Ткачинського. – О. Плакіна](#)

[The Village Україна. – 2025. – 21 січ. Видавництво «Основи» перевидасть фотокнигу про українські балкони «Balcony Chic». – І. Яковенко](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2025. – 21 січ. На Berlinale покажуть кілька українських стрічок, одну – в основній програмі. – Інф.](#)

[NV. –2025. – 21 січ. Без «хороших русских» не обійшлося. Оголошено програму 75-го Берлінського міжнародного кінофестивалю. – Ю. Найденко; Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Український документальний фільм «Стрічка часу» змагатиметься за головну нагороду Берлінале. – Інф.](#)

[Фокус.–2025. – 21 січ. Вперше з 1997 року: фільм українки став учасником основного конкурсу Берлінале. – І. Семеренко; День. – 2025. – 21 січ. Уперше за 25 років українська стрічка змагатиметься за головну нагороду Берлінале. – Інф.; NV. –2025. – 21 січ. Український фільм «Стрічка часу» потрапив до основного конкурсу Берлінале 2025. – Ю. Найденко; Vogue. – 2025. – 22 січ. Фільм «Стрічка часу» Катерини Горностай увійшов до програми Берлінського кінофестивалю. – Інф.; The Village Україна. – 2025. – 21 січ. Уперше за 25 років фільм української режисерки «Стрічка часу» представлять в основній конкурсній програмі Берлінале. – В. Гриненко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 21 січ. Фільм українського режисера відібрали до основної конкурсної програми Берлінале. – Інф.; УНН. – 2025. – 21 січ. Фільм української режисерки «Стрічка часу» змагатиметься за головну нагороду Берлінале. – Ю. Гаврилюк](#)

[Україна молода. – 2025. – 22 січ. Новий фільм лауреата премії «Оскар» Мстислава Чернова покажуть на фестивалі незалежного кіно в США. – В. Маченко](#)

### **Музейна справа**

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. Музейники відтворили та «оцифрували» стародавній одяг Київщини. – Н. Марків](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. Верховний суд зобов'язав УТОПК звільнити корпус Києво-Печерської лаври. – Н. Марків; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 21 січ. Суд зобов'язав УТОПК звільнити корпус №19 Києво-Печерської лаври. – Інф.](#)

### **Промоція читання**

[Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Майже 70 тисяч молодих українців долучилися до програми «єКнига» - Шмигаль. – Інф.](#)

### **Авторське право**

[Фокус.–2025. – 21 січ. Тарас Тополя «послав» бізнесмена, який судився з «Антитілами». – О. Копотій-Шматкова](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2025. – 21 січ. У Нідерландах проходить фотовиставка про війну Росії проти України. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Україну представили на фестивалі Chemnitz 2025 у Німеччині. – Інф.](#)

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Точицький і міністерка культури Швеції обговорили захист культурної спадщини. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Точицький обговорив із послом Португалії переклади української літератури іноземними мовами. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Точицький обговорив з угорським колегою посилення культурних зв'язків між країнами. – Інф.

### **Підтримка України у світі**

The Village Україна. – 2025. – 21 січ. Мішель Азанавічус випустить книгу про війну в Україні і її захисників. – В. Гриненко

\*\*\*

Фокус.–2025. – 21 січ. Українська співачка може представляти Сан-Марино на «Євробаченні-2025»: деталі. – В. Ситняк

Фокус.–2025. – 21 січ. У кліпі «знялися» Кім Чен Ин і Чарльз III: Потап випустив пісню про Трампа під новим ім'ям. – О. Копотій-Шматкова

УНІАН. – 2025. – 21 січ. Після провалу в Польщі втікач Винник анонсував нові концерти в Європі: яка ціна квитка. – К. Яніна

### Загальні питання

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 січ. Став відомий шортлист номінантів на Шевченківську премію. – М. Ткаченко

Члени Шевченківського комітету оголосили короткий список номінантів на здобуття Національної премії України імені Тараса Шевченка 2025 року. Перелік сформовано шляхом таємного голосування під час другого туру конкурсу 20 січня. У третьому – завершальному турі конкурсу – братимуть участь 22 митці у восьми категоріях. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/stav-vidomij-shortlist-nominativ-na-shevchenkivsku-premiju.html>

### Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. Людина з химерним ім'ям: вулиця у Києві отримала ім'я поета та прозаїка Майка Йогансена. – Т. Асадчева

У межах дерусифікації змінила свою назву і вулиця Олександра Блока у Святошинському районі Києва. Відтепер вулиця матиме нову назву – на честь українського письменника Майка Йогансена. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107698/>

### Фестивалі, конкурси

NV. –2025. – 21 січ. Серед 133 учасників. Український хор переміг на польському міжнародному фестивалі колядок та щедрівок. – К. Пасічник

Народний аматорський хор «Горинь» імені Михайла Назаренка здобув перше місце на 31-му Міжнародному фестивалі колядок і щедрівок імені ксьондза Казімежа Шварліка. Фестиваль тривав з 16 по 19 січня у польському місті Бендзин. «Горинь» був єдиним колективом з України, який змагався за перемогу у категорії хорів. Горинь виконав три колядки та щедрівки – дві з них польською мовою, а одну – українською. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinskiy-hor-peremig-na-mizhnarodnomu-festivali-u-polshchi-50483330.html>

### Театр

День. – 2025. – 21 січ. Херсонський режисер став номінантом театральної премії імені Леся Курбаса. – Інф.

Головний режисер Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. Куліша Сергій Павлюк став номінантом театральної премії ім. Леся Курбаса. Павлюка номіновано з моновиставою «Ця бісова гірка правда», яка створена за однойменною п'єсою Ольги Анненко. Сергій Павлюк є режисером-постановником цієї вистави. В основі сюжету – сповідь батька-одинака, який бажаючи звільнитися від тягаря брехні, записує відеозвернення, у якому розповідає свою непросту історію. Премія ім. Леся Курбаса присуджується професійним театральним режисерам за вагомий внесок у розвиток сучасного театрального мистецтва України. Сергій Павлюк —

український режисер Херсонського обласного академічного музично-драматичного театру ім. М. Куліша. Має реалізовані постановки в театрах України, Росії, Білорусії, Румунії, Польщі, Франції, Угорщини та Португалії. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/210125-khersonskyy-rezhyser-stav-nominantom-teatralnoyi-premiyi-imeni-lesya-kurbasa>

Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. «Діалоги кармеліток» у Києві: львівська опера підкорила столичну сцену гучною прем'єрою. – Т. Асадчева

Колектив Львівської національної опери представив у столиці прем'єру неокласичної опери Франсіса Пуленка «Діалоги кармеліток». Ця вистава стала історичною, адже у червні 2024 року твір у постановці Василя Вовкуна вперше прозвучав не лише у Львові, але й на українській сцені. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107654/>

### Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. Вечір музичного натхнення: у столичній філармонії відбудеться ювілейний концерт Золтана Алмаші. – Т. Асадчева

До Дня Соборності України, 22 січня, у Колоній залі Національної філармонії відбудеться ювілейний концерт сучасного українського композитора та віолончеліста Золтана Алмаші, який цьогогоріч відзначає не лише 50-річний ювілей, але й 25-річчя співпраці з ансамблем «Київська камерата». Повна програма концерту:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107687/>

Український тиждень. – 2025. – 21 січ. Українська музика-2024: понад тисяча дебютантів, понад 50 тис. нових пісень. – М. Нестелеєв

Сервіс для відстеження та дослідження української музики NUAM підбив підсумки 2024 року. Звіт було створено на основі відкритих даних Spotify – усі релізи та дані про прослуховування було отримано виключно з цієї платформи. Артистів, які відстежувалися, взято з власної бази NUAM, разом із жанрами, присвоєними їм і їхнім релізам. Загалом у базі NUAM нараховується 12 392 артистів, з них активними, тобто такими, що випустили бодай один новий реліз упродовж року, є 7 750. Цікаво, що 2023 рік був менш продуктивний в українській музиці. Так із 931 проєктів, які дебютували у 2023 році, 378 не випустили жодного релізу у 2024 році. Решта 553 проєкти випустили 2586 треків у 2024 році і зібрали 82 616 743 прослуховувань на Spotify. 87% цих прослуховувань припали на треки лише 10 артистів: Klavdia Petrivna, Parfeniuk, OSTY, Domiy, Кажанна, Ann in Black, STASYA, iSKra, MAYOROVA і Phil It. Докладніше:

<https://tyzhden.ua/ukrainska-muzyka-2024-ponad-tysiacha-debiutantiv-ponad-50-tys-novykh-pisen/>

## **Візуальні мистецтва**

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. У Львові відкрили виставку художника-сценографа Євгена Лисика. – Інф.

У Львові в Центрі інтелектуального мистецтва «Меркурій» відкрили виставковий проєкт «Лисик», у межах якого презентують творчий доробок художника-сценографа Євгена Лисика. На виставці представлено завіси, фотографії та ескізи художника. Євген Лисик – художник-сценограф, чия творчість заклала підвалини новаторської школи сценографії. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3951191-u-lvovi-vidkrili-vistavku-hudoznikascenografa-evgena-lisika.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. «Ритми світла»: у Києві відкрили виставку Ігоря Волкова-Ткачинського. – О. Плакіна

17 січня у галереї «Portal 11» відкрили персональну виставку художника Ігоря Волкова-Ткачинського. Виставка має назву «Ритми світла» та відображає захоплення автора динамікою, ритмом та вібрацією кольору. Художник працює з олією, акрилом та додає елементи колажу. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107693/>

The Village Україна. – 2025. – 21 січ. Видавництво «Основи» перевидасть фотокнигу про українські балкони «Balcony Chic». – І. Яковенко

Видавництво «Основи» перевидасть фотокнигу Олександра Бурлаки про українські балкони «Balcony Chic». «Balcony Chic» доповнили фотографіями з 2022 по 2024 років. Світлини фіксують зміни з балконами, що відбулися за час повномасштабного вторгнення – руйнування після обстрілів, сонячні панелі й системи Starlink. Фотокнига буде англійською мовою, як і перше її видання. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359059-vidavnistvo-nbsp-laquo-osnovi-raquo-perevidast-fotoknigu-pro-ukrayinski-balkoni-nbsp-balcony-chic>

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. На Berlinale покажуть кілька українських стрічок, одну – в основній програмі. – Інф.

У Берліні 21 січня оголосили програму 75 Міжнародного кінофестивалю Berlinale, на якому будуть показані кілька українських стрічок, в тому числі в основній програмі. «Стрічка часу» Катерини Горностай (Україна/Люксембург/Нідерланди/Франція, 2025 рік) – є саме документальною стрічкою, яка потрапила в основну програму фестивалю. У Берліні відбудеться її світова прем'єра. Forum Berlinale цього року показує 36 кінопрограм з країн на шести континентах. В основній програмі буде представлено документальну стрічку «Час підльоту» Віталія Манського (Латвія/ Чехія/Україна, 2025 рік) і «Коли над морем спалахує блискавка» (Німеччина/Україна, 2025). У розширеній програмі Forum покажуть документальний фільм «Спеціальна операція» Олексія Радинського (Україна/Литва, 2025 рік). Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3951126-na-berlinale-pokazut-kilka-ukrainskih-stricok-odnu-v-osnovnij-programi.html>

NV. –2025. – 21 січ. Без «хороших русских» не обійшлося. Оголошено програму 75-го Берлінського міжнародного кінофестивалю. – Ю. Найденко; Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Український документальний фільм «Стрічка часу» змагатиметься за головну нагороду Берлінале. – Інф.

21 січня організатори Берлінського міжнародного кінофестивалю оголосили програму Основного конкурсу, до якого увійшла українська стрічка, а також інші конкурсні і позаконкурсні програми. Документальний фільм «Стрічка часу» режисерки Катерини Горностай про вчителів і учнів, які продовжують навчати та навчатися в умовах війни на деокупованих і прифронтових територіях, змагатиметься за головну нагороду Берлінале – «Золотий ведмідь». Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/berlinale-2025-ogolosheno-programu-75-go-kinfestivalyu-u-konkursi-ukrajinskiy-film-strichka-chasu-50483471.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3951010-ukrainskij-dokumentalnij-film-stricka-casu-zmagatimetsa-za-golovnu-nagorodu-berlinale.html>

Фокус.–2025. – 21 січ. Вперше з 1997 року: фільм українки став учасником основного конкурсу Берлінале. – І. Семеренко; День. – 2025. – 21 січ. Уперше за 25 років українська стрічка змагатиметься за головну нагороду Берлінале. – Інф.; NV. –2025. – 21 січ. Український фільм «Стрічка часу» потрапив до основного конкурсу Берлінале 2025. – Ю. Найденко; Vogue. – 2025. – 22 січ. Фільм «Стрічка часу» Катерини Горностай увійшов до програми Берлінського кінофестивалю. – Інф.; The Village Україна. – 2025. – 21 січ. Уперше за 25 років фільм української режисерки «Стрічка часу» представлять в основній конкурсній програмі Берлінале. – В. Гриненко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 21 січ. Фільм українського режисера відібрали до основної конкурсної програми Берлінале. – Інф.; УНН. – 2025. – 21 січ. Фільм української режисерки «Стрічка часу» змагатиметься за головну нагороду Берлінале. – Ю. Гаврилук

Фільм «Стрічка часу» потрапив до основної конкурсної програми престижного 75 Берлінського міжнародного кінофестивалю, що цього року відбудеться з 13 по 23 лютого. У стрічці українська режисерка Катерина Горностай розкрила історії вчителів та учнів, які навіть під час військових дій продовжують навчання – хто навчає, а хто – здобуває знання, перебуваючи навіть на прифронтових територіях. Крім того, що стрічка вкотре нагадає про Україну та війну на міжнародній арені, вона ще має цілком практичну мету: зібрати кошти на відновлення тих шкіл, які зруйнувала РФ за час війни. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/culture/689586-ukrajinskiy-film-strichka-chasu-predstavlyat-v-berlinale-novini-kulturi>

<https://m.day.kyiv.ua/news/210125-upershe-za-25-rokiv-ukrayinska-strichka-zmahatymetsya-za-holovnu-nagorodu-berlinale>

<https://nv.ua/ukr/kultura/berlinale-2025-ukrajinskiy-film-strichka-chasu-katerini-gornostay-potrapiv-do-osnovnogo-konkursu-50483349.html>

<https://vogue.ua/article/culture/kino/film-strichka-chasu-katerini-gornostay-uviyshov-do-programi-berlinskogo-kinofestivalyu-58040.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359051-upershe-za-25-rokiv-film-ukrayinskoyi-rezhiserki-laquo-strichka-chasu-raquo-predstavlyat-v-osnovniy-konkursniy-programi-berlinale>

<https://interfax.com.ua/news/general/1042248.html>

<https://unn.ua/news/film-ukrainskoi-rezhiserky-strichka-chasu-zmahatymetsia-za-holovnu-nahorodu-berlinale>

Україна молода. – 2025. – 22 січ. Новий фільм лауреата премії «Оскар» Мстислава Чернова покажуть на фестивалі незалежного кіно в США. – В. Маченко

У місті Парк-Сіті американського штату Юта в день відкриття кінофестивалю Sundance 23 січня відбудеться світова прем'єра другого повнометражного фільму українського режисера Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки». Стрічку представить автор. «2000 метрів до Андріївки», як і дебютну стрічку, Мстислав Чернов створив разом із The Associated Press (AP) – незалежною глобальною новинневою організацією. Друга стрічка українського режисера розповідає про звільнення у вересні 2023 року бійцями ЗСУ села Андріївки на Донеччині, неподалік Бахмута. В об'єктиві документалістів – легендарна Третя окрема штурмова бригада. Камерами фіксували життя в окопах Мстислав Чернов та його колега-фотограф з Associated Press Олександр Бабенко. Долучено кадри з GoPro українських військових та їхні роздуми. Загалом, задокументовано битву, яка стала одним із символів сучасної російсько-української війни та контрнаступу 2023 року – найбільшої військової операції в Європі з часів Другої світової війни. Робота над картиною тривала майже 1,5 року. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187610/>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. Музейники відтворили та «оцифрували» стародавній одяг Київщини. – Н. Марків

Днями у Миронівській громаді на Київщині відбулася презентація проекту «СПАДОК. Одяг Миронівщини», у межах якого музейники відтворили й оцифрували традиційний одяг регіону кінця ХІХ – першої половини ХХ століття. Понад 8 років Миронівський краєзнавчий музей працює над збереженням культурної спадщини регіону. У 2022 році заклад отримав грантове фінансування від БФ «МХП – Громаді», в межах якого музейники дослідили історію місцевого ремесла – ткацтва. Проект дав змогу реставрувати ткацький верстат та не лише зберегти традиційне ремесло, а й передати його майбутнім поколінням через майстер-класи та інші заходи. Про роботу над проектом розповідає директорка Миронівського краєзнавчого музею Інна Савсюк. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107711/>



### **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2025. – 21 січ. Верховний суд зобов'язав УТОПІК звільнити корпус Києво-Печерської лаври. – Н. Марків; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 21 січ. Суд зобов'язав УТОПІК звільнити корпус №19 Києво-Печерської лаври. – Інф.

Верховний суд України підтвердив рішення Північного апеляційного господарського суду від 9 жовтня 2024 року, відповідно до якого УТОПІК зобов'язаний звільнити приміщення корпусу № 19 Києво-Печерської лаври. З 1996 року приміщення, яке є пам'яткою архітектури місцевого значення, перебуває у державній власності та знаходиться на балансі Національного заповідника «Києво-Печерська лавра», було передане УТОПІК у безоплатне користування для розміщення фондів Національного музею народної архітектури та побуту України. Однак 21 квітня 2023 року, на виконання постанови Кабінету Міністрів України № 359, було скасовано рішення про передачу корпусу в користування УТОПІКу. Згодом громадська організація звернулася до Господарського суду, який ухвалив рішення на її користь. Проте 9 жовтня Північний апеляційний господарський суд задовольнив апеляційну скаргу за позовом Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» до УТОПІКу, скасувавши передачу приміщення.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107706/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1042345.html>

### **Промоція читання**

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Майже 70 тисяч молодих українців долучилися до програми «єКнига» - Шмигаль. – Інф.

Майже 70 тисяч молодих українців долучилися до програми «єКнига», перші учасники вже отримали гроші. Про це заявив Прем'єр-міністр Денис Шмигаль. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3950967-majze-70-tisac-molodih-ukrainciv-dolucilisa-do-programi-ekniga-smigal.html>

### **Авторське право**

Фокус.–2025. – 21 січ. Тарас Тополя «послав» бізнесмена, який судився з «Антитілами». – О. Копотій-Шматкова

Лідер українського гурту «Антитіла» Тарас Тополя остаточно завершив судову тяганину з луцьким підприємцем Сергієм Лапковським. Бізнесмен подав позов до гурту, звинувачуючи їх у незаконному використанні патенту на методику налаштування музичних параметрів, яку він зареєстрував ще в 2012 році. Лапковський вимагав від «Антитіл» понад мільйон гривень. Але музиканти звернулися до суду, щоб скасувати цей патент, вказуючи на те, що він є абсурдним і незаконним. Як з'ясувалося, Лапковський і його соратники мали намір скористатися недосконаlostями законодавства для того, щоб отримати фінансову вигоду за старі методи, які вже давно використовуються в музиці. Після тривалої судової боротьби, гурт «Антитіла» переміг, а Лапковський був зобов'язаний сплатити штраф у розмірі 50 тисяч гривень.

Попри апеляцію, суд визнав патент недійсним, і 20 січня Тарас Тополя офіційно підсумував цю справу. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/689543-taras-topolya-pokazav-necenzurniy-zhest-pidpriyemcyu-yakiy-vimagav-milyon-u-antitil>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. У Нідерландах проходить фотовиставка про війну Росії проти України. – Інф.

У нідерландському місті Лейден до 5 березня проходить фотовиставка «Далеко і водночас так близько», яка представляє реалії агресивної війни Росії проти України. Тут представлено 80 світлин, зроблених відомими українськими військовими фотографами, серед яких Євген Малолетка, Мстислав Чернов, Сергій Коровайний, Павло Дорогий, Андрій Дубчак, Юрко Дячишин, Олексій Фурман, Костянтин та Влада Ліберови, Сергій Михальчук, Михайло Палінчак, Данило Павлов, В'ячеслав Ратинський. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3950988-u-niderlandah-prohodit-fotovistavka-pro-vijnu-rosii-proti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Україну представили на фестивалі Chemnitz 2025 у Німеччині. – Інф.

Українська асоціація «Український дім у місті Хемніц» (Ukraine-Haus Chemnitz e.V), що у східній німецькій землі Саксонія, представила Україну на відкритті фестивалю Chemnitz 2025, проведеному з нагоди набуття Хемніцом статусу «Європейська культурна столиця». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3950960-ukrainu-predstavili-na-festivali-chemnitz-2025-u-nimeccini.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Точицький і міністерка культури Швеції обговорили захист культурної спадщини. – Інф.

Міністри культури України та Швеції Микола Точицький і Паріса Лільєстранд обговорили необхідність скоординувати кроки для захисту й збереження культурної спадщини. Міністри акцентували на важливості партнерства України та Швеції у сфері культури і посилення співпраці щодо контролю за незаконним обігом культурних артефактів. Серед обговореного була необхідність включити питання захисту та збереження культурної спадщини до планів національної безпеки, а також питання ключових елементів Конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3950999-tocickij-i-ministerka-kulturi-svecii-obgovorili-zahist-kulturnoi-spadsini.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Точицький обговорив із послом Португалії переклади української літератури іноземними мовами. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький обговорив з послом Португальської Республіки в Україні Антоніу Вашку Алвеш

Машаду збільшення кількості перекладів творів української літератури іноземними мовами. Також під час зустрічі Точицький наголосив на важливості участі португальських колег у Конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості», яка покликана сприяти ефективній координації міжнародних зусиль щодо підтримки та зміцнення культурної сфери в Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3951002-tocickij-obgovoriv-iz-poslom-portugalii-perekladi-ukrainskoi-literaturi-inozemnimi-movami.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Точицький обговорив з угорським колегою посилення культурних зв'язків між країнами. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький під час телефонної розмови з угорським колегою Балажем Ханко обговорив важливість розвитку культурних зв'язків між двома країнами. Сторони висловили готовність до продовження співпраці та підтримки спільних ініціатив, що сприятимуть розвитку відносин у сфері культури між двома країнами. Крім того, Точицький запросив Ханко взяти участь у конференції з питань культури в Україні «Співпраця заради стійкості», що покликана сприяти ефективній координації міжнародних зусиль щодо підтримки та зміцнення сфери культури в Україні. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3951172-tocickij-obgovoriv-z-ugorskim-kolegou-posilenna-kulturnih-zvazkiv-miz-krainami.html>

### **Підтримка України у світі**

The Village Україна. – 2025. – 21 січ. Мішель Азанавічус випустить книгу про війну в Україні і її захисників. – В. Гриненко

Французький кінорежисер (зняв фільм «Артист») Мішель Азанавічус випустить книгу про війну в Україні і її захисників. Книжка, назву якої поки що не називають, вийде в лютому. Її сюжет базуватиметься на подіях, які Азанавічус зібрав, перебуваючи на лінії фронту торік. Режисер доповнить видання власними малюнками. Азанавічус планує презентувати книжку про українців і в Україні. Усі кошти, отримані за продаж видань, режисер пообіцяв віддати на допомогу українцям. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359045-mishel-azanavichus-vipustit-knigu-pro-viynu-v-ukrayini-ta-yiyi-zahisnikiv>

\*\*\*

Фокус.–2025. – 21 січ. Українська співачка може представляти Сан-Марино на «Євробаченні-2025»: деталі. – В. Ситняк

Українська співачка Grisana подала заявку на Нацвідбір на «Євробачення-2025» від Сан-Марино. Співачка родом з Дніпра одразу не потрапила до шортлиста фіналістів українського Нацвідбору, проте боролася за десяте місце під час голосування в «Дії». Втім, перемогу здобула ФІІНКА з піснею «Культура». Тепер Grisana представить свій трек Kohoney для музичних суддів Сан-Марино.

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/689553-yevrobachennya-2025-ukrajinska-spivachka-mozhe-predstavlyati-san-marino>

Фокус.–2025. – 21 січ. У кліпі «знялися» Кім Чен Ин і Чарльз III: Потап випустив пісню про Трампа під новим ім'ям. – О. Копотій-Шматкова

Український репер Потап, який тепер виступає під псевдонімом Славік Балаган, презентував перший трек у новому амплуа. Пісня, присвячена 47-му президенту США Дональду Трампу, супроводжується яскравим кліпом, створеним за допомогою штучного інтелекту, була опублікована на новій сторінці в ютуб Slavic Balagan feat. Potap. У коментарях до прем'єри Славік Балаган пояснив, що кліп символізує «сучасний світ, у якому політика і розваги змішуються настільки, що їх важко розрізнити». У кліпі, створеному штучним інтелектом, світові лідери – Кім Чен Ин, Ілон Маск і Чарльз III – влаштовують гучну вечірку, а Дональд Трамп після неї виходить до народу, ніби нічого не сталося. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/689437-potap-vipustiv-pershu-pisnyu-pid-novim-im-yam-yaku-prisvyativ-trampu>

УНІАН. – 2025. – 21 січ. Після провалу в Польщі втікач Винник анонсував нові концерти в Європі: яка ціна квитка. – К. Яніна

В минулому відомий український співак Олег Винник, а зараз втікач, оголосив про нові виступи за кордоном. Артист планує виступити у Празі, Чехія.

<https://www.unian.ua/lite/stars/oleg-vinnik-ogolosiv-pro-novi-koncerti-za-kordonom-de-hoche-vistupiti-vtikach-ta-skilki-koshtuyut-kvitki-12891423.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org); [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)  
контакт. тел.: 425-23-26