

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

21.07.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Українська літературна газета. – 2025. – 19 лип. «Один із найбільш дискусійних напрямків». Свириденко пояснила, чому досі не призначено міністра культури. – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2025. – 19 лип. Олена Івановська, Уповноважена із захисту державної мови: «Конституційна модель мовної політики має бути узгоджена з реальністю війни». – Самченко В.](#)

[Україна молода. – 2025. – 19 лип. Сибіга анонсував повернення у вжиток українських назв іноземних міст. – Здоровило Т.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 лип. Сибіга заявив про необхідність повернення іноземним топонімам назв українського походження. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 лип. На музичному фестивалі Atlas Festival у Києві зібрали 105 млн грн на захист українського неба. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2025. – 20 лип. На Atlas Festival у Києві зібрали понад 2105 мільйонів для захисту українського неба – КМБА. – Інф.](#)

Театр

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 лип. У театрі Франка представили виставу «Калинова сопілка»: історія втрати, яка болить кожному. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 19 лип. У Києві відбулася прем'єра вистави за повістю Оксани Забужко. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 18 лип. Найкращі український вистави. Театральний фестиваль-премія ГРА оголосив короткий список номінантів. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Національна філармонія закликає скасувати виступ російського диригента Гергієва в Італії. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 20 лип. Повернення до європейських взірців є вкрай важливим, – скрипаль Ігор Чернявський про концерт у Києві та музику під час війни. – Катаєва М.](#)

Візуальні мистецтва

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 лип. В Українському Домі відкрилася](#)

виставка про мистецтво після 2000 року. – Резніченко В.

Україна молода. – 2025. – 20 лип. Найбільша картина українського прапора: дніпровський художник потрапив до Книги рекордів. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 19 лип. У столиці зареєстрували рекорд у номінації «Найбільший прапор України, написаний олійними фарбами на полотні». – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2025. – 18 лип. У Демидові відкрили стінопис з доповненою реальністю, створений підлітками під час Dive in ESTEAM. – Катаєва М.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Фільм «Ти – Космос» здобув дві нагороди на фестивалі фантастичного кіно у Словенії. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 лип. Українську комедію «Смак свободи» покажуть на Європейському кінофестивалі у Малайзії. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 19 лип. На Венеційському кінофесті відбудеться прем'єра короткого метру українського режисера Кирила Земляного. – Гриненко В.

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. У Польщі просто неба покажуть фільм «Памфір». – Інф.

NV. – 2025. – 18 лип. З Віталієм Ажновим в головній ролі. Вийшов трейлер біографічної драми «Малевич» про автора «Чорного квадрату». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Вийшов трейлер фільму «Малевич». – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 20 лип. Про «Океан Ельзи» зняли документальний фільм: гурт оголосив дату прем'єри. – Наріжна В.; Village Україна. – 2025. – 20 лип. «Океан Ельзи» випустить документальний фільм про історію гурту. Прем'єра вже в листопаді. – Гриненко В.

Література

Укрінформ. – 2025. – 19 лип. На Житомирщині відбудеться міжнародне свято літератури і мистецтв «Лесині джерела». – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 20 лип. Музей у Пирогові у 2026 році очікує державного фінансування на будівництво кримськотатарського комплексу. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 18 лип. У Софії Київській презентували проєкт з української рукописної книги XI–XVI століть. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 19 лип. У Софії Київській презентували проєкт «База даних української рукописної книги XI–XVI століть». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Новий елемент культурної спадщини: у МКСК розповіли про традицію обрядової випічки на Слобожанщині. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. На Закарпатті розпочали реставрацію Середнянського замку. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 лип. В Одесі на Приморському бульварі завершили археологічні розкопки. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 19 лип. Юрій Пуголовок, провідний науковий співробітник Історико-культурного заповідника «Більськ»: «Кожні розкопки – як детективна історія». – Липа М.

Вечірній Київ. – 2025. – 18 лип. На столичних зупинках розмістили інформаційні постери з історичними пам'ятками міста. – Катаєва М.

Village Україна. – 2025. – 18 лип. На Лівому березі на смітнику знайшли вітражі з музичної школи на Воскресенці. – Головань Д.

Релігія

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Делегація Комісії католицьких єпископатів ЄС відвідала Україну з візитом солідарності. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 20 лип. Лариса Левчун, президентка НКУАІ: «Ми не лише об'єднуємо українців в Італії – ми формуємо спільний голос, який чують у Європі». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Відбулася міжнародна зустріч «Світове українство: виклики та можливості». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. У Молдові проведуть фестиваль «Культура єднає». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. У Німеччині проведуть благодійний вечір кримськотатарської культури. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Україна молода. – 2025. – 18 лип. Шаблю гетьмана Мазепи експонуватимуть у Білій вежі Королівської зброярні. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 18 лип. У Лондонському Тауері експонують шаблю гетьмана Мазепи. – Інф.; NV. – 2025. – 18 лип. Україна повертає своє місце в історії Європи. Шаблю гетьмана Мазепи з Чернігова виставили у Лондонському Тауері. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 21 лип. У Лондонському Тауері експонують шаблю гетьмана Мазепи. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 лип. Напередодні конференції послів для подружжів українських дипломатів провели інтерактивний захід у Пирогові. – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Чеські документалісти зняли фільм про подорож Україною скептиків, які не вірили у війну. – Інф.

NV. – 2025. – 19 лип. Потужно підтримали Україну. Гурт «The Rasmus» виступив на Atlas Festival 2025. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 18 лип. «Ніби його й не було». Вдова Поклада зізналася, що Мінкульт проігнорував прощання з композитором. – Інф.

Загальні питання

Українська літературна газета. – 2025. – 19 лип. «Один із найбільш дискусійних напрямків». Свириденко пояснила, чому досі не призначено міністра культури. – Інф.

Прем'єр-міністерка Юлія Свириденко пояснила, чому досі не узгоджено кандидатуру на посаду міністра культури. За її словами, саме це міністерство стало одним із найбільш дискусійних під час формування складу нового уряду. Про це вона заявила під час зустрічі з журналістами 18 липня, повідомляє Суспільне. «Ми насправді дивились дуже багато кандидатів на Міністерство культури. Треба знайти хорошого менеджера і підійти до цього раціонально. Є низка складних питань у сфері відповідальності цього міністерства, я сподіваюся, новий міністр з ними впорається», – сказала Юлія Свириденко. Вона також висловила переконання, що питання стратегічних комунікацій та інформаційної політики мають бути винесені за межі Міністерства культури і стати окремим напрямом. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/odyn-iz-najbilsh-dyskusijnykh-napriamkiv-svyrydenko-poiasnyla-chomu-dosi-ne-pryznacheno-ministra-kultury/>

Мовні питання

Укрінформ. – 2025. – 19 лип. Олена Івановська, Уповноважена із захисту державної мови: «Конституційна модель мовної політики має бути узгоджена з реальністю війни». – Самченко В.

15 липня відкритим голосуванням Уряд призначив на посаду Уповноваженої із захисту державної мови Олену Івановську – професорку та викладачку Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Суспільний інтерес до зміни мовного омбудсмена, чия каденція завершилася, мав високий градус, оскільки мовне питання є дуже чутливим у період російсько-української війни. Укрінформ першим пропонує розмову з Оленою Івановською, у якій вона розповіла про своє призначення; про те, які першочергові завдання вирішуватимете на посаді Уповноваженої із захисту державної мови (захист української мови на окупованих територіях; визнання української жестової мови як повноцінної складової мовної політики; функціонування української мови в еміграції; повноцінна інтеграція української мови в сучасні електронні сервіси, штучний інтелект, державні застосунки, інтерфейси, ігри, технології тощо); про те, чи вже перейдено в Україні межу неповернення до русифікації; про консультування із громадським сектором стосовно мовних ініціатив тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016542-olena-ivanovska-upovnovazena-iz-zahistu-derzavnoi-movi.html>

Україна молода. – 2025. – 19 лип. Сибіга анонсував повернення у вжиток українських назв іноземних міст. – Здоровило Т.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 лип. Сибіга заявив про необхідність повернення іноземним топонімам назв українського походження. – Інф.

Про намір держави активно впроваджувати в офіційний вжиток українські назви іноземних топонімів заявив міністр закордонних справ України Андрій Сибіга. Про це 19 липня він написав на своїй сторінці у Facebook. Глава МЗС підкреслив, що використання назв українських міст має відповідати українській транслітерації: Kyiv, Odesa, Lviv, Kharkiv, Chernihiv, Chornobyl. За словами міністра, Україна вже досягла суттєвого прогресу в боротьбі за коректне написання своїх топонімів у світі. До цього процесу долучилися провідні міжнародні медіа, уряди та організації. Та настав час зробити «наступний великий крок» – відновити в Україні традиційні українські назви іноземних міст: Берестя замість Бреста, Білгород замість Белгорода, Добручин замість Дебрецена тощо. Він нагадав, що таке право передбачене Законом про функціонування української мови як державної. Він додав, що МЗС України планує ініціювати фахову дискусію, громадське обговорення та міжвідомчу роботу для систематизації вживання українських назв іноземних топонімів. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190381/>

<https://interfax.com.ua/news/general/1089079.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 лип. На музичному фестивалі Atlas Festival у Києві зібрали 105 млн грн на захист українського неба. – Кругленко О.; Укрінформ. – 2025. – 20 лип. На Atlas Festival у Києві зібрали понад \$105 мільйонів для захисту українського неба – КМБА. – Інф.

Atlas Festival, який відбувся у столиці, за три дні відвідало понад 70 тисяч людей, для захисту українського неба на фестивалі зібрали понад 105 млн грн. Про це начальник Київської міської військової адміністрації Тимур Ткаченко повідомив у Телеграмі. «Такі заходи, окрім культурної цінності, мають і цілком прагматичний результат: в українському повітряному просторі стане значно менше літаючої російської дронівної нечисті», – наголосив Тимур Ткаченко. Десятий Atlas Festival тривав в Києві з 18 по 20 липня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-muzichnomu-festivali-atlas-festival-u-kijevi-zibrali-105-mln-hrn-na-zakhist-ukrajinskoho-neba.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4017022-na-atlas-festival-u-kievi-zibrali-ponad-105-miljoniv-dla-zahistu-ukrainskogo-neba-kmba.html>

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 лип. У театрі Франка представили виставу «Калинова сопілка»: історія втрати, яка болить кожному. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 19 лип. У Києві відбулася прем'єра вистави за повістю Оксани Забужко. – Інф.

Національний академічний драматичний театр ім. Івана Франка у Києві представив на камерній сцені прем'єру вистави «Калинова сопілка» за повістю Оксани Забужко у постановці Валентини Єременко-Ворожбіт. У день прем'єри, 18 липня, виставу було перервано через повітряну тривогу. Вистава «Калинова сопілка» у постановці Валентини Єременко-Ворожбіт показує глибоку і пронизливу драму: сімейна історія переростає у філософську притчу, що нагадує про біблійний конфлікт Каїна й Авеля, боротьбу любові й заздрості, самопожертви й темної пристрасті. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-teatri-franka-predstavili-vistavu-kalinova-sopilka-istorija-vtrati-jaka-bolit-kozhnomu.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016782-u-kievi-vidbulasa-premera-vistavi-za-povistu-oksani-zabuzko.html>

NV. – 2025. – 18 лип. Найкращі українські вистави. Театральний фестиваль-премія ГРА оголосив короткий список номінантів. – Інф.

Національна спілка театральний діячів України оголосила шорт-лист VII Фестивалю-премії ГРА. До нього потрапило 14 вистав від 12 театрів (з них три незалежні) із семи міст України. До короткого списку вистави відібрали члени експертної ради, фахівці театального, музичного та хореографічного мистецтва з чотирьох міст України: Ганна Веселовська (голова), Ірина Зубченко, Людмила Олтаржевська, Ліза Сіренко, Лілія Козинко з Києва, Роман Лаврентій та Андрій Бондаренко зі Львова, Яна Партола з Харкова та Юлія Рахно з Хмельницького. За найкращу драматичну виставу великої сцени змагатимуться «Процес» (Київський академічний драматичний театр на Подолі) та «Отелло» (Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра). Докладно про інших номінантів:

<https://nv.ua/ukr/kultura/gra-2025-ogolosheno-shortlist-festivalyu-premiji-yaka-viznachaye-naykrashchi-teatralni-vistavi-ukrajini-50530876.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Національна філармонія закликає скасувати виступ російського диригента Гергієва в Італії. – Інф.

Національна філармонія України закликає скасувати виступ російського диригента Валерія Гергієва на фестивалі в Італії. Про це йдеться у зверненні артистів філармонії до італійських колег та світової спільноти, оприлюдненому у Фейсбуці. Як зазначають у філармонії, 27 липня на сцену в Королівському палаці Казерта може вийти диригент, якого свого часу виключили з європейських оркестрів, театри скасували його виступи, а культурні інституції світу розірвали з ним усі зв'язки. «Бо його мовчання – це вибір. Вибір не помічати війни, страждань, руйнування», – наголосили артисти. Вони вказують,

що виступ Віталія Гергієва може відкрити шлях до зняття міжнародної ізоляції для тих, хто публічно не засудив війну. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016435-nacionalna-filarmonia-zaklikae-skasuvati-vistup-rosijskogo-dirigenta-gergieva-v-italii.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 20 лип. Повернення до європейських взірців є вкрай важливим, – скрипаль Ігор Чернявський про концерт у Києві та музику під час війни. – Катаєва М.

23 липня у «Вежі на Почайні» (в ТЦ «Gorodok Gallery») у Києві під егідою неформальної дослідницької платформи «Людина Диво Світ» відбудеться камерний концерт «Між нотами та серцем». У програмі концерту – Соната №3 Йоганнеса Брамса; соната Сезара Франка; а також романтичні твори для фортепіано в чотири руки. Виступатимуть скрипаль Ігор Чернявський, піаністи Олег Копелюк та Ігор Седюк. Ведуча вечора – докторка мистецтвознавства Юлія Ніколаєвська. Видання пропонує інтерв'ю з Ігорем Чернявським – заслуженим діячем мистецтв України, лауреатом міжнародних конкурсів, солістом Харківської філармонії. У розмові він розповів про те, як повномасштабне вторгнення вплинуло на виконання музики; яким сьогодні є завдання митця; як європейці сприймають українські твори та чому варто повертатися до європейської спадщини. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115121/>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 лип. В Українському Домі відкрилася виставка про мистецтво після 2000 року. – Резніченко В.

У Києві, в просторі Національного центру «Український Дім», розпочала роботу виставка «Мистецтво після 2000-го. Глосарій». Проєкт об'єднує роботи понад 70 митців і мисткинь, чиє творче становлення припало на часи після зламу тисячоліття. Виставку побудовано у формі уявного глосарія – своєрідного словника понять, які виникли на перетині художніх практик, виставкових проєктів і філософських ідей. Кожне поняття репрезентоване через твори таких авторів, як Дана Кавеліна, Стас Волязовський, Крістіна Мельник, Катерина Лисовенко, Данііл Ревковський, Андрій Рачинський. До концептуальної основи виставки також включені ідеї Гі Дебора та Поля Вірільо, що розширюють інтерпретаційне поле проєкту. До участі в проєкті залучено представників різних поколінь: серед них – Михайло Алексеєнко, Жанна Кадірова, Алевтина Кахідзе, Нікіта Кадан, Роман Мінін, Лада Наконечна, Ярема Малащук і Роман Хімей, Давид Чичкан, Антон Саєнко, fantastic little splash, ruins collective, SVITER, P.E.P., SOSка та ін. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/v-ukrajinskomu-domi-vidkrilasja-vistavka-pro-mistetstvo-pislja-2000-roku.html>

Україна молода. – 2025. – 20 лип. Найбільша картина українського прапора: дніпровський художник потрапив до Книги рекордів. – Здоровило Т.; Вечірній Київ. – 2025. – 19 лип. У столиці зареєстрували рекорд у номінації

«Найбільший прапор України, написаний олійними фарбами на полотні». – Катаєва М.

Художник з Дніпра Валерій Сосна написав найбільший прапор України на полотні, і встановив національний рекорд. Про це 18 липня повідомили в картинній галереї ArtCraftOil в Інстаграм. Рекорд зафіксували та внесли до Національного реєстру рекордів України. Робота художника має назву «Прапор», вона була створена у 2014 році та є найбільшим зображенням державного прапора України, створеним олійними фарбами на полотні. Валерій Сосна – знаний митець, член Національної спілки художників України. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190389/>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115102/>

Вечірній Київ. – 2025. – 18 лип. У Демидові відкрили стінопис з доповненою реальністю, створений підлітками під час Dive in ESTEAM. – Катаєва М.

Автори – двадцять підлітків із Димерської громади, які стали частиною кемпу Dive in ESTEAM. Ідея муралу – їхня власна. Діти самі придумали сюжет, а потім втілили його разом із художниками з міжнародної арт-спільноти Artolution. Мисткині-менторки Дарія Прокопчук та Ката Рудакова допомогли підліткам. Відкриття стінопису стало фінальним акордом 12-денного насиченого табору. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115070/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Фільм «Ти – Космос» здобув дві нагороди на фестивалі фантастичного кіно у Словенії. – Інф.

Стрічка режисера Павла Острікова «Ти – Космос» здобула дві нагороди на фестивалі Grossmann Fantastic Film and Wine Festival, який з 2 по 6 липня проходив у словенському місті Лютомер. Фільм переміг у номінації VICIOUS CAT for best feature film та отримав приз глядацьких симпатій AUDIENCE AWARD за найкращий повнометражний фільм. Фільм створено за підтримки Державного агентства України з питань кіно компанією ForeFilms у співпраці з Бельгією. Стрічка виходить в український прокат 20 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016439-film-tikosmos-zdobuv-dvi-nagorodi-na-festivali-fantasticnogo-kino-u-slovenii.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 лип. Українську комедію «Смак свободи» покажуть на Європейському кінофестивалі у Малайзії. – Інф.

В межах VIII Malaysia International Film Festival відбудеться показ романтичної комедії «Смак Свободи» режисера Олександра Березаня. Фільм створено за підтримки Державного агентства України з питань кіно, показ відбудеться 22 липня у Куала-Лумпурі. Європейський кінофестиваль у Малайзії (EUFF) святкує своє 25-річчя. З цієї нагоди він вперше проходитиме як

паралельна секція VIII Malaysia International Film Festival (MIFFest). Фестиваль триватиме з 20 по 27 липня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016882-ukrainsku-komedii-smak-svobodi-pokazut-na-evropejskomu-kinofestivali-u-malajzii.html>

Village Україна. – 2025. – 19 лип. На Венеційському кінофесті відбудеться прем'єра короткого метру українського режисера Кирила Земляного. – Гриненко В.

На Венеційському кінофестивалі відбудеться прем'єра короткого метру «Недоступні» режисера Кирила Земляного. Фільм покажуть у межах конкурсної програми Міжнародного конкурсу короткометражних фільмів Orizzoni. Стрічка триває 20 хвилин. Робота над стрічкою тривала три роки, її зняли в копродукції між Україною, Францією, Бельгією, Болгарією і Нідерландами. Кирило Земляний зрежисував фільм і написав сценарій до нього, продюсерами стали українка Інна Ласточкіна й француз Ніколя Ярошенко. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/364919-na-venetsiyskomu-kinofesti-vidbudetsya-prem-ersquo-era-korotkogo-metru-ukrayinskogo-rezhisera-kirila-zemlyanogo>

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. У Польщі просто неба покажуть фільм «Памфір». – Інф.

У Кракові у музеї сучасного мистецтва МОСАК 18 липня відбудеться показ художнього фільму «Памфір» режисера Дмитра Сухолиткого-Собчука. Показ відбудеться у межах літніх кіносеансів просто неба. МОСАК – Музей сучасного мистецтва у Кракові, розташований на території колишньої фабрики Оскара Шиндлера, є однією з провідних мистецьких інституцій Польщі. Музей активно підтримує митців з усього світу, зокрема з України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016481-u-polsi-prosto-neba-pokazut-film-pamfir.html>

NV. – 2025. – 18 лип. З Віталієм Ажновим в головній ролі. Вийшов трейлер біографічної драми «Малевич» про автора «Чорного квадрату». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Вийшов трейлер фільму «Малевич». – Інф.

Вже 11 вересня в український прокат вийде біографічна драма «Малевич», яка розповідає про художника Казимира Малевича і його українську частину життя. Автори фільму представили новий трейлер. Режисерка фільму – Дар'я Онищенко. Музику до фільму створив учасник гурту «Океан Ельзи» Милош Єліч, а саундтреком стала улюблена пісня Казимира Малевича – «Гуде вітер вельми в полі» у виконанні SHUMEI. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/malevich-2025-viyshov-treyler-biografichnoji-drami-pro-kazimira-malevicha-video-50530780.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016535-vijsov-trejler-filmu-malevic.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 20 лип. Про «Океан Ельзи» зняли документальний фільм: гурт оголосив дату прем'єри. – Наріжна В.; Village Україна. – 2025. – 20 лип. «Океан Ельзи» випустить документальний фільм про історію гурту. Прем'єра вже в листопаді. – Гриненко В.

Документальний фільм «Океан Ельзи: Спостереження шторму» вийде на великі екрани 6 листопада. Це перша масштабна біографічна стрічка про гурт, який майже три десятиліття залишається музичним символом для мільйонів слухачів. Перший трейлер фільму було презентовано 19 липня під час виступу «Океану Ельзи» на фестивалі Atlas Festival у Києві. Режисером проєкту виступив Артем Григорян, сценаристом – Вадим Переверзєв, а продюсером – Максим Сердюк. Виробництвом займалася студія KNIFE! Film. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pro-ocean-elzi-znjali-dokumentalniy-film-hurt-oholosiv-datu-premjeri.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/364929-laquo-ocean-elzi-raquo-vipustiv-tizer-dokumentalnogo-filmu-pro-istoriyu-gurtu-prem-rsquo-era-vzhe-v-listopadi>

Література

Укрінформ. – 2025. – 19 лип. На Житомирщині відбудеться міжнародне свято літератури і мистецтв «Лесині джерела». – Інф.

У Звягелі на Житомирщині, де народилася Леся Українка, 20–27 липня проходитиме міжнародне свято літератури і мистецтв «Лесині джерела». У Звягельській громаді відбуватиметься низка просвітницьких, мистецьких і культурних благодійних заходів. У програмі на 20 липня заплановано поетичний вечір Тетяни Власової та презентація її поетичної збірки «Вільність». 25 липня, зокрема, відбудеться XX Всеукраїнський конкурс виконавців художнього слова ім. Лесі Українки та прем'єра благодійної вистави «Бояриня». На 26 липня заплановано мистецький захід «Голос незламності» та вручення обласної премії ім. Лесі Українки і дитячо-юнацької премії ім. Олени Пчілки, а також XXIII Всеукраїнський конкурс української традиційної пісенної культури «Животоки» і вечірній молодіжний квартирник «З Лесею при світлі свічок». Упродовж 25–27 липня в місті проходитимуть тематичні екскурсії «Історія Лесі в родині Косачів» (Музей родини Косачів – Драгоманових) та «Лесина світлиця – історія, що оживає» (Літературно-меморіальний музей Лесі Українки). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016806-na-zitomirsini-vidbudetsa-miznarodne-svato-literaturi-i-mistectv-lesini-dzerela.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 20 лип. Музей у Пирогові у 2026 році очікує державного фінансування на будівництво кримськотатарського комплексу. – Інф.

Національний музей народної архітектури та побуту України розраховує, що автентичний кримськотатарський комплекс з дев'яти садиб і медресе, для будівництва якого вже розроблено архітектурний проєкт і

проведено геодезичні роботи, наступного року отримає державне фінансування. Про це сказала генеральна директорка Національного музею народної архітектури та побуту України Оксана Старак-Повякель. Вона зазначила, що втілення проєкту кримськотатарської садиби в Пирогові, ескіз і концепцію якого було вперше презентовано ще у 2021 році, вже вийшло за рамки ентузіазму. Вона зауважила, що сума проєкту ще уточнюється – підрахунки тривають. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4017002-muzej-u-pirogovi-u-2026-roci-ocikue-derzavnogo-finansuvanna-na-budivnictvo-krimskotatarskogo-kompleksu.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 18 лип. У Софії Київській презентували проєкт з української рукописної книги XI–XVI століть. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 19 лип. У Софії Київській презентували проєкт «База даних української рукописної книги XI–XVI століть». – Інф.

У Національному заповіднику «Софія Київська» відбулась офіційна презентація проєкту «База даних української рукописної книги XI–XVI століть». Цей проєкт має надзвичайне значення для збереження культурної спадщини України. Його мета – зібрати та систематизувати об’єктивну інформацію про середньовічні українські рукописні книги, які зберігаються як в Україні, так і за її межами. Завдяки попереднім проєктам, реалізованим за підтримки Українського культурного фонду, вже створено реєстр метаданих 600 рукописних книг українського походження. Поточна мета – доповнити базу даних ще 400 новими рукописами. Ця база даних доступна українською та англійською мовами на [сайті](#) «Українська рукописна книга». Як розповіли у заповіднику, «Софія Київська» є ключовим партнером проєкту та має довготривалу історію співпраці з ініціаторами, зокрема з ТОВ «Видавництво «Горобець» у контексті повернення літописної спадщини України з-за кордону. У 2018–2021 роках ця співпраця вже принесла відчутні результати. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115076/>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-sofii-kyivskij-prezentuvaly-proiekt-baza-danykh-ukrainskoi-rukopysnoi-knyhy-xi-xvi-stolit/>

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Новий елемент культурної спадщини: у МКСК розповіли про традицію обрядової випічки на Слобожанщині. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України поповнило Національний перелік нематеріальної культурної спадщини традицією випікання та дарування обрядових різдвяних пряників на Слобожанщині. У матеріалі – докладно про цю традицію, що побутує в громадах Полтавської, Сумської та Харківської областей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016403-novij-element-kulturnoi-spadsini-u-mksk-rozpovili-pro-tradiciu-obradovoi-vipicki-na-slobozansini.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. На Закарпатті розпочали реставрацію

Середнянського замку. – Інф.

Замок у селищі Середнє Ужгородського району реставрують у рамках транскордонного проєкту. В рамках проєкту, який триватиме до кінця березня 2027 року, у селищі Середнє на території замку облаштують зону відпочинку, дерев'яні доріжки, дитячі майданчики, сцену для проведення заходів та освітлення території, поінформували в ОВА. Проєкт реалізують в рамках Програми Interreg VI-A NEXT Угорщина – Словаччина – Румунія – Україна 2021–2027. Загальний бюджет – 321,4 тис. євро, з яких 90% фінансується ЄС. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016514-na-zakarpatti-rozpocali-restavraciju-serednanskogo-zamku.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 лип. В Одесі на Приморському бульварі завершили археологічні розкопки. – Інф.

В Одесі на Приморському бульварі біля пам'ятника Дюку студенти Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. Костянтина Ушинського та співробітники Інституту археології НАН України завершили археологічні розкопки. Про це у Фейсбучі повідомив ректор Південноукраїнського національного педагогічного університету ім. Костянтина Ушинського Андрій Красножон. Серед найвагоміших знахідок – археологічні матеріали генуезького походження XIV ст., виявлені поблизу пам'ятника герцогу де Рішельє. Більш детально про результати розкопок Андрій Красножон обіцяє повідомити згодом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4017009-v-odesi-na-primorskomu-bulvari-zaversili-arheologichni-rozkopki.html>

Укрінформ. – 2025. – 19 лип. Юрій Пуголовок, провідний науковий співробітник Історико-культурного заповідника «Більськ»: «Кожні розкопки – як детективна історія». – Липа М.

Видання пропонує інтерв'ю з кандидатом історичних наук, провідним науковим співробітником Історико-культурного заповідника «Більськ» Юрієм Пуголовком. Він розповідає про найсвіжіші відкриття на території Глинського археологічного комплексу – однієї з найцікавіших пам'яток національного значення в Лівобережній Україні, що розташований на території Опішнянської громади Полтавщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016117-urij-pugolovok-providnij-naukovij-spivrobitnik-istorikokulturnogo-zapovidnika-bilsk.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 18 лип. На столичних зупинках розмістили інформаційні постери з історичними пам'ятками міста. – Катаєва М.

Наразі ДІАЗ «Стародавній Київ» активно формує образ, працює над популяризацією нашої культурної спадщини. Про це повідомили у Департаменті культурної спадщини КМДА. «Ви вже могли помітити постери на автобусних зупинках, які інформують про унікальні історичні пам'ятки та культурні цінності Києва. А зовсім скоро, вони з'являться й у метро», – йдеться

у повідомленні. Серед 22 об'єктів – церкви, музеї, історичні будівлі міста. Крім того, готується запуск нового сайту. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/115077/>

Village Україна. – 2025. – 18 лип. На Лівому березі на смітнику знайшли вітражі з музичної школи на Воскресенці. – Головань Д.

У Києві на лівому березі біля смітєвих баків виявили вітражі з музичної школи на Воскресенці, повідомила дослідниця архітектури модернізму Ельміра Еттінгер. Їх знайшли активісти на вулиці Микільсько-Слобідській, 4. Вони належали дитячій музичній школі №13 ім. Михайла Глінки. Це частина великого вітража із зображенням каштанів, який створив київський художник Денис Кутняхов у 2010 році. Що сталося з іншими частинами – невідомо. Знайдені фрагменти загорнули в плед й перевезли в безпечне місце. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/364881-na-livomu-berezi-na-smitniku-znayshli-chastinu-vitrazha-z-muzichnoyi-shkoli-nbsp-na-voskresentsi-nbsp>

Релігія

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Делегація Комісії католицьких єпископатів ЄС відвідала Україну з візитом солідарності. – Інф.

15–18 липня в Україні з візитом солідарності перебувала делегація Комісії католицьких єпископатів Європейського Союзу (COMECE). Мета візиту – поглибити розуміння реальної ситуації в Україні під час затяжної війни та висловити духовну й моральну підтримку українському народові. Центральною подією візиту стала зустріч делегації COMECE із Головою УГКЦ Блаженнішим Святославом. У розмові сторони обговорили драматичну ситуацію, спричинену повномасштабною війною, роль Церкви в умовах гуманітарної кризи, а також важливість європейської солідарності на всіх рівнях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4016367-delegacia-komisii-katolickih-episkopativ-es-vidvidala-z-vizitom-ukrainu.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 20 лип. Лариса Левчун, президентка НКУАІ: «Ми не лише об'єднуємо українців в Італії – ми формуємо спільний голос, який чують у Європі». – Інф.

Національний Конгрес українських асоціацій Італії за два роки перетворився з ініціативи на реальну силу. Сьогодні це понад 40 громадських організацій, спілки вчителів, митців, перекладачів, волонтерські центри, які діють як єдиний механізм. Конгрес проводить міжнародні форуми, ініціює петиції в Сенаті Італії, організовує мистецькі проєкти та партнерства між українськими й італійськими містами. Видання пропонує інтерв'ю з президенткою Національного Конгресу українських асоціацій Італії (НКУАІ) Ларисою Левчун. Вона розповіла про те, які основні завдання ставлять перед НКУАІ у 2025 році; чим Конгрес відрізняється від інших українських об'єднань

в Італії і що робить його особливим; про те, які проєкти вже реалізовано цього року; про меморандуми між українськими та італійськими містами та чому це важливо для діаспори; про роль української громади в Італії після 2022 року; чи вдається об'єднати «стару» і «нову» діаспору – людей, які давно в Італії, і тих, хто приїхав під час війни; що потрібно змінити в підходах до інтеграції українців за кордоном, щоби зберегти національну ідентичність і водночас адаптуватися до нової країни; про культурну дипломатію Конгресу тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4016563-larisa-levcun-prezidentka-nkuai.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Відбулася міжнародна зустріч «Світове українство: виклики та можливості». – Інф.

17 липня за підтримки офісу Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини було проведено міжнародну онлайн-зустріч «Світове українство: виклики та можливості», до якої долучилася заступниця міністра закордонних справ України Мар'яна Беца. У своєму виступі дипломатка наголосила, що тема світового українства є центральною для держави, а українці за кордоном – наш стратегічний партнер. Заступниця міністра акцентувала на важливості системної державної підтримки українців за кордоном, зокрема для збереження національної ідентичності та підтримки сталого зв'язку як важливого складника збереження людського капіталу. Мар'яна Беца підкреслила, що захист прав та інтересів українців за кордоном був і залишається одним із пріоритетів діяльності української дипломатії. Також заступниця міністра на конкретних прикладах розповіла про те, як забезпечуються культурні, мовні та освітні потреби українців за кордоном. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4016308-vidbulasa-miznarodna-zustric-svitove-ukrainstvo-vikliki-ta-mozlivosti.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. У Молдові проведуть фестиваль «Культура єднає». – Інф.

У комуні Яблоана (Глодянський район, Молдова) 26 липня відбудеться фестиваль «Культура єднає», який об'єднає українців, молдован та гостей регіону. Про це у Фейсбукі повідомив Національний конгрес українців Молдови, який в партнерстві з примарією комуни Яблоана є організатором події. Програма фестивалю обіцяє бути насиченою та різноманітною: парад колективів, танці, етнофлешмоб «Хора», а також дитячий майстер-клас «Дерево моєї культури». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4016283-u-moldovi-provedut-festival-kultura-ednae.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. У Німеччині проведуть благодійний вечір кримськотатарської культури. – Інф.

Генеральне консульство України у Гамбурзі (Німеччина) та UA Veterans Germany запросили охочих відвідати благодійний вечір кримськотатарської

культури Beraber («Разом»), який відбудеться 23 липня. На захід приїде Ленара Османова – заслужена артистка України та Криму, співачка кримськотатарського походження. Захід має благодійну мету: організатори збирають донати на підтримку збору БФ «Фонд національного добробуту Криму» для придбання трьох дронів Mavic 3T для бійців ГУР МО. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4016340-u-nimeccini-provedut-blagodijnij-vecir-krimskotatarskoi-kulturi.html>

Міжнародне співробітництво

Україна молода. – 2025. – 18 лип. Шаблю гетьмана Мазепи експонуватимуть у Білій вежі Королівської зброярні. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 18 лип. У Лондонському Тауері експонують шаблю гетьмана Мазепи. – Інф.; NV. – 2025. – 18 лип. Україна повертає своє місце в історії Європи. Шаблю гетьмана Мазепи з Чернігова виставили у Лондонському Тауері. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 21 лип. У Лондонському Тауері експонують шаблю гетьмана Мазепи. – Інф.

Шаблю гетьмана Мазепи кінця XVII ст. експонуватимуть з 18 липня по 3 серпня на виставці у Королівській зброярні, у Білій вежі – найстарішій частині Лондонського Тауера, що закладена Вільгельмом Завойовником в XI столітті. На переконання міністра закордонних справ України Андрія Сибіги, це промовистий жест, що повертає Україні її голос та вагоме місце в історії Європи. «Ця шабля символізує визначальну роль українського війська в історії Європи, і це дуже актуально сьогодні. Вона підкреслює український фактор в історії славетних перемог європейського минулого...», – наголосив глава українського МЗС. Своєю чергою міністр креативних індустрій, мистецтв і туризму Великої Британії Кріс Браянт зазначив, що такі культурні обміни «зміцнюють зв'язки між нашими народами...». За словами першої заступниці міністра культури та стратегічних комунікацій України Галини Григоренко, Іван Мазепа «з легкої руки Вольтера та Байрона» був колись у Європі впізнаваним та популярним персонажем – символом нерозсудливої пристрасті та авантюризму, героєм поем, картин та навіть циркових вистав. Над матеріалами для виставки, що розкривають постать Івана Мазепи як воїна, дипломата та мецената, працювали історики Сергій Плохій та Олексій Сокирко. На відкриття експозиції завітав британський актор, письменник і друг України сер Стівен Фрай. Організаторами проєкту виступили Ukraine WOW, музей The Royal Armouries, Чернігівський обласний історичний музей ім. Василя Тарновського у партнерстві з Ajax Systems. Проєкт реалізовано за підтримки Міністерства закордонних справ України, Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, Чернігівської ОДА. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190374/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016558-u-londonskomu-taueri-eksponuut-sablu-getmana-mazepi.html>

<https://nv.ua/ukr/kultura/shablyu-mazepi-predstavili-v-korolivskomu-muzeji-zbroji-v-londoni-50530881.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1089248.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 лип. Напередодні конференції послів для подружжів українських дипломатів провели інтерактивний захід у Пирогові. – Інф.

Подружжя українських дипломатів взяли участь у спеціальній інтерактивній програмі «Чумацький шлях / Qırım Yolu» у Національному музеї народної архітектури та побуту України, який поєднав українські та кримськотатарські традиції. Захід було організовано з ініціативи Асоціації подружжів українських дипломатів у рамках щорічної конференції керівників закордонних дипломатичних установ України. Дружина міністра закордонних справ України / очільниця Асоціації подружжів українських дипломатів Тетяна Сибіга поінформувала, що цього року у заході беруть участь понад 40 учасниць. На їхні запити Асоціація підготувала тренінги, майстер-класи, зустрічі з митцями тощо. Після ознайомлення з деякими українськими традиціями, зокрема, проходами у похід чумаків, та відвідання ярмарку майстрів дружина посла України в Туреччині Левіза Джелялова ознайомила учасників заходу із кримськотатарською кавовою традицією. Вона також поділилася й особистою історією. Далі режисер, актор та військовий Ахтем Сеїтаблаєв презентував подружжям українських дипломатів проєкт кримськотатарської садиби, який вже почали втілювати у Національному музеї народної архітектури та побуту України. Нарада з українськими послами запланована на 21 липня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4016995-naperedodni-konferencii-posliv-dla-podruzziv-ukrainskih-diplomativ-proveli-interaktivnij-zahid-u-pirogovi.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 18 лип. Чеські документалісти зняли фільм про подорож Україною скептиків, які не вірили у війну. – Інф.

Чеські документалісти привезли в Україну своїх співгромадян – конспірологів, які публічно сумнівалися у реальності війни. Результатом поїздки став фільм «Velký vlastenecký výlet» (іронічна назва «Велика «патріотична» поїздка»), прем'єру якого заплановано на 21 серпня. Участь у проєкті взяли двоє чоловіків і одна жінка, які зневажливо називали війну «спецоперацією» та відкрито підтримували російську позицію. Вони поширювали тези про змову медіа, сумнівалися у кількості жертв і звинувачували у всьому Президента України Володимира Зеленського, лібералів і навіть Green Deal. Ці люди самі відгукнулися на заклик режисера Робіна Квапіла, який у соцмережах звернувся до скептиків із пропозицією побачити все на власні очі. Знімальна група проїхала з учасниками з Праги до Харкова та Донбасу. З міркувань безпеки у проєкті брали участь також безпековий аналітик Петр Пойман, психіатр Петр Пьоте та перекладачка Луція Ржегошикова, яка раніше очолювала Чеський центр у Києві. Зйомки були складними не лише психологічно, але й логістично – їх координували також із чеським МВС і СБУ. Документальний фільм покликаний показати людям, які досі заперечують агресію Росії, чим

обертається ця війна для українців і чому подібна загроза може виникнути будь-де. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4016477-ceski-dokumentalisti-znali-film-pro-podoroz-ukrainou-skeptikiv-aki-ne-virili-u-vijnu.html>

NV. – 2025. – 19 лип. Потужно підтримали Україну. Гурт «The Rasmus» виступив на Atlas Festival 2025. – Інф.

Культовий фінський рок-гурт «The Rasmus» став хедлайнером фестивалю Atlas. 19 липня учасники колективу виступили на головній сцені фестивалю зі своїми хітами. Гурт «The Rasmus» став єдиним іноземним гуртом, який виступив на фестивалі Atlas у Києві. Фінський гурт висловив свою підтримку Україні. На сцені соліст колективу Лаурі Юленен тримав у руках прапор України. «The Rasmus» долучилися до ініціативи фонду Good Donations, який уже другий рік поспіль збирає кошти для дитячих лікарень разом з Atlas Festival. Учасники колективу також відвідали Національну дитячу спеціалізовану лікарню Охматдит. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/gurt-the-rasmus-potuzhno-pidtrimav-ukrajinu-na-festivali-atlas-u-kiyevi-video-50531088.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 18 лип. «Ніби його й не було». Вдова Поклада зізналася, що Мінкульт проігнорував прощання з композитором. – Інф.

Удова композитора Ігоря Поклада Світлана Поклад 16 липня, за тиждень після смерті чоловіка, розповіла інтернет-виданню «ГОРДОН», що на прощання з митцем не прийшов жоден представник Міністерства культури та стратегічних комунікацій. Світлана Поклад зазначила, що влада не запропонувала їй підтримки після смерті чоловіка. Вона додала, що прощання з Ігорем Покладом і похорони – це ініціатива приватних осіб. «Мені настільки прикро. Я навіть уявити не могла, що прощатися з Ігорем Покладом не прийде Мінкульт чи Спілка композиторів із вулиці Чикаленка, де в них офіс, – звідти 15 хвилин пішки йти до філармонії на прощання. Вони не прийшли. З музичної академії, яка у п'яти хвилинах, – не прийшли», – розповіла Світлана Поклад. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/niby-joho-j-ne-bulo-udova-poklada-ziznaliasia-shcho-minkult-proihnoruvav-proshchannia-z-kompozytorom/>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm