

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

21.05.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 20 трав. У столиці відбудеться музична імпреза за участі «Київської камерати». – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2025. – 20 трав. «Ми запрошуємо молоді таланти виступати, щоб вони могли розвиватися вдома» – триває фестиваль «Віртуози». – Прокопенко І.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 20 трав. «Я – Київ!»: до Дня столиці презентували потужну рок-поему про незламність міста. – Гришина Д.](#)

Візуальні мистецтва

[Україна молода. – 2025. – 21 трав. «Нас – 25». На архітектурному форумі «Вежа» дискутуватимуть про створення меморіальних комплексів. – Кохан Л.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 трав. У Миколаєві відкрилася виставка, присвячена унікальності національних громад. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Вечірній Київ. – 2025. – 20 трав. До Дня міста у столиці відбудеться два кінофестивалі, присвячені Києву: програма. – Катаєва М.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 трав. «Мати апостолів» нагородили дипломом «Книги рекордів України»: фільм зібрав найбільше нагород. – Стадник А.](#)

[Village Україна. – 2025. – 20 трав. Дивіться перший тизер фільму «ГУР: Код «Сікора» Ахтема Сеїтаблаєва. Його показали у Каннах. – Яковенко І.](#)

Просвітництво

[Вечірній Київ. – 2025. – 20 трав. До Дня Києва громадська ініціатива «Голка» запускає проєкт «Києве мій». – Плакіна О.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2025. – 20 трав. У Львові відбудеться всеукраїнський книжковий фестиваль BestsellerFest. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 20 трав. Іларіон Павлюк, Максим Кідрук та Ірена Карпа: у Львові проведуть книжковий фестиваль BestsellerFest. – Яковенко І.; Укрінформ. – 2025. – 20 трав. У Львові заснували книжковий фестиваль BestsellerFest. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2025. – 20 трав. Путівник українською літературою для](#)

англомовного читача. – Петренко-Цеунова О.

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. У Харкові презентували фентезі-роман «Сніжний Ізюм». – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 20 трав. Найціннішим є персональний досвід людини: київський мислитель Володимир Нікітін про книгу «Глоси і маргіналії». – Катаєва М.

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 21 трав. У Міжнародний день музеїв в Україні запустили нові онлайн-проекти. – Феценко Є.

Охорона культурної спадщини

NV. – 2025. – 20 трав. «Руйнування дуже значні». Армія РФ майже повністю знищила дві пам'ятки архітектури на Дніпропетровщині. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 20 трав. На Сагайдачного розбирають історичний будинок Михайла Личкова, «захований» дерев'яною конструкцією. – Гриненко В.

Міжнародне співробітництво

Україна молода. – 2025. – 21 трав. «Чотири ноти з України» повертають правду. У Чехії та США «Щедриком» нагадали про 150-річчя Олександра Кошиця. – Григоренко В.

Укрінформ. – 2025. – 20 трав. У найбільшому етнографічному селі-музеї Угорщини запрацював україномовний аудіогід. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 трав. В Угорщині відкрили нову «Українську книжкову полицю». – Інф.

Музика

Укрінформ. – 2025. – 20 трав. У столиці відбудеться музична імпреза за участі «Київської камерати». – Інф.

У Будинку звукозапису Українського радіо 22 травня у межах проєкту «Шедеври» відбудеться концерт Національного ансамблю солістів «Київська камерата» під керівництвом диригента Олега Маринченка. У Міністерстві культури та стратегічних комунікацій зауважили, що програма концерту охопить безсмертні хіти світової музичної спадщини. Зокрема, однією з головних подій вечора стане виступ народної артистки, провідної української скрипальки Богдани Півненко з циклом «Пори року» Антоніо Вівальді для скрипки з оркестром. Крім цього, особливу атмосферу вечора створить заслужена артистка України, оперна співачка Сусанна Чахоян, яка спеціально приїде з Відня для участі в концерті. У МКСК зазначили, що у концерті візьме участь й композитор та баяніст, заслужений діяч мистецтв Володимир Зубицький, який виконає «Росініану» для баяна з оркестром, натхненну популярними темами творів італійського композитора Джоаккіно Россіні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995069-u-stolici-vidbudetsa-muzicna-impreza-za-ucasti-kiiivskoi-kamerati.html>

Газета по-українськи. – 2025. – 20 трав. «Ми запрошуємо молоді таланти виступати, щоб вони могли розвиватися вдома» – триває фестиваль «Віртуози». – Прокопенко І.

21 концерт відбудеться в межах 44-го міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Віртуози», який цього року проходить у Львівській національній філармонії з 15 травня до 8 червня. Про подію розповідає керівниця літературної частини філармонії, музикознавиця Дзвенислава Саф'ян. У розмові йшлося про те, як змінився фестиваль за роки існування та які цілі ставить перед собою сьогодні; яку музику репрезентують «Віртуози» та чим вона важлива й актуальна; яке співвідношення української та закордонної музики на фестивалі та які прем'єри можна почути у програмі «Віртуозів 44»; скільки виконавців виступлять у межах фестивалю; які найцікавіші події цьогорічного фестивалю тощо. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/culture/ mi-zaproshuyemo-molodi-talanti-vistupati-schob-voni-mogli-rozvivatisya-vdoma-trivaye-festival-virtuoziv/1218359>

Вечірній Київ. – 2025. – 20 трав. «Я – Київ!»: до Дня столиці презентували потужну рок-поему про незламність міста. – Гришина Д.

До Дня Києва українці побачили рок-поему «Я – Київ!», яка розкриває образ столиці як серця боротьби, гідності й духу свободи. Проєкт ініціював і втілював Андрій Демиденко – народний артист України, заслужений журналіст, поет і громадський діяч. Андрій Демиденко написав тексти, що лягли в основу рок-поєми. Композитори Олег Авілов (США), Ігор Добрянський і сам автор створили музику, яка посилила зміст твору. Рок-поему виконав Ніко Славень –

артист із українсько-балканським корінням. Музичний кліп до рок-поєми об'єднав художні й документальні кадри. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112653/>

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2025. – 21 трав. «Нас – 25». На архітектурному форумі «Вежа» дискутуватимуть про створення меморіальних комплексів. – Кохан Л.

Три дні на трьох знакових локаціях – у Пороховій вежі Львова, скансені «Шевченківський гай» та Свірзькому замку – триватиме 23–25 травня V Міжнародний фестиваль архітектури та мистецтв «Вежа». Міждисциплінарна програма поєднає архітектурні лекції, перформанси, виставки, дискусії й особисті історії. «Ми свідомо змістили фокус – від репрезентації українських архітекторів на міжнародній арені до розмови всередині професійної спільноти...», – розповідає архітекторка, директорка Центру архітектури, дизайну та урбаністики «Порохова вежа» Міжнародного фестивалю архітектури та мистецтв «Вежа» – 2025 Ангеліна Єфименко. Цього року фестиваль може бути останнім у Пороховій вежі. Проти Львівської спілки архітекторів, яка орендує пам'ятку, вже другий рік триває судовий процес – повторний позов до суду подала Галицька окружна прокуратура м. Львова з вимогою скасувати договір оренди. Все почалося з 2009 року, коли обласна рада привласнила собі державну власність, а тепер намагається виселити спільноту архітекторів з вежі, яку вони відновлюють і тримають у належному стані понад 70 років. Микола Шеремета, голова Львівської обласної організації Національної спілки архітекторів України, коментує: «Незважаючи на ситуацію, ми працюємо, проводимо фестиваль та багато інших подій. Ми робимо все, що можемо в рамках закону, й очікуємо на справедливе судове рішення». Протягом першого дня фестивалю в Пороховій вежі проходитимуть лекції від провідних українських архітекторів. Також на фестивалі з'явиться інсталяція – цього разу архітекторка, фешн-дизайнерка Юлія Шемчук та керівник компанії ландшафтної архітектури Rozkvit Дмитро Верхоляк підготували ландшафтну композицію з ознаками кожного з регіонів України. А на очах відвідувачів художники за авторськими ескізами митця із Луцька Андрія Калькова розписуватимуть стіни. Фінальною подією 23 травня стане відкрита дискусія архітекторів про проблему меморіалізації та створення публічних просторів скорботи. Модеруватиме дискусію архітекторка Анна Кирій, яка проживає особисту втрату у війні. Спікерами другого дня стануть архітектори з Італії Массіміліано Тіта та Даміано Капуццо, які були дотичні до створення українського павільйону на Венеційському архітектурному бієнале. Виступатимуть з лекцією *Ukraine in Europe / Europe in Ukraine* про взаємозв'язки між післякризовою відбудовою в Україні та європейським архітектурним досвідом. Останній день фестивалю відбуватиметься у Свірзькому замку. Його розпочне екскурсія від кураторки мистецької частини фестивалю Зірки Савки виставкою витинанок миткинь Олени Коногорової та Юлії Станкевич. Сценічною подією дня стане вистава «Скресла» від львівського театру ОКО. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3959/188/189456/>

Укрінформ. – 2025. – 20 трав. У Миколаєві відкрилася виставка, присвячена унікальності національних громад. – Інф.

У Миколаєві у туристично-інформаційному центрі відкрилася виставка «Барви культур», присвячена самобутності та унікальності національних громад міста, повідомляє Миколаївська міська рада. До експозиції увійшли картини, національний одяг громад, література, посуд. Її створено у межах інтеркультурного проєкту «Миколаїв. Ми різні. Ми разом!». Виставку можна відвідати протягом тижня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995049-u-mikolaevi-vidkrilasa-vistavka-prisvacena-unikalnosti-nacionalnih-gromad.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Вечірній Київ. – 2025. – 20 трав. До Дня міста у столиці відбудеться два кінофестивалі, присвячені Києву: програма. – Катаєва М.

З 22 по 26 травня Довженко-Центр і кінотеатр «Жовтень» проведуть КИЇВКІНОФЕСТ, щорічний кінофестиваль, присвячений Дню Києва. Основна тема цьогорічного КИЇВКІНОФЕСТУ – «Київ крізь віки». Фільмом відкриття фестивалю стане «Дика любов» (1993) Вілена Новака із колекції Довженко-Центру. Спеціально до фестивалю стрічку заново відсканували. Фільм представить кінознавець та керівник науково-програмного відділу Довженко-Центру Станіслав Битюцький. Також у програмі: 23 травня – «Легенду про княгиню Ольгу» (1984) Юрія Іллєнка представить кінознавиця Довженко-Центру Яна Дудко; 24 травня – стрічку «Руда фея» (1987) Володимира Коваленка представить Станіслав Битюцький, а стрічку «Людина з кіноапаратом» (1927) Дзиги Вертова – кінознавиця та керівниця Кіноархіву Довженко-Центру Альона Пензій; 25 травня – стрічку «Ніагара» (1992) Олександра Візира представить Станіслав Битюцький, а фільм «Стрімголов» (2017) Марини Степанської – креативна директорка Довженко-Центру Олена Гончарук та сама режисерка. 24 і 25 травня у кінопросторі Українського Дому у межах мініфесту «Київ.Кіно» пройдуть спецпокази, зустрічі з авторами фільмів, їхніми героями та обговорення. 24 травня у програмі документальний фільм Олексія Радинського «Нескінченність за Флоріаном»; документальний фільм Аделіни Борець «Квіти України» (після показу відбудеться обговорення за участі режисерки, а також героїні фільму Наталії Юрченко); 25 травня – документальний фільм Ксенії Кравцової «Шелест кроків» (після показу – обговорення за участі творчої команди фільму); добірка коротких метрів «Як тебе не любити 3.0». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112665/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 21 трав. «Мати апостолів» нагородили дипломом «Книги рекордів України»: фільм зібрав найбільше нагород. – Стадник А.

У Києві 20 травня відбулося нагородження фільму «Мати апостолів» дипломом «Книги рекордів України». Українська стрічка отримала 88 нагород на міжнародних кінофестивалях. Це найбільша кількість нагород в історії українського кінематографа. Загалом фільм представили на 62-х кінофестивалях в 26 країнах світу. Режисер фільму – Заза Буадзе, продюсер – Дмитро Овечкін. Головні ролі у фільмі виконали Наталія Половинка, Богдан Бенюк, Олександр Пожарський. Виробництвом фільму займалася компанія «Студія «Золоте Руно» за підтримки Міністерства культури та інформаційної політики України. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mati-apostoliv-nahorodili-diplomom-knihi-rekordiv-ukrajini-film-zibrav-najbilshe-nahorod.html>

Village Україна. – 2025. – 20 трав. Дивіться перший тизер фільму «ГУР: Код «Сікора» Ахтема Сеїтаблаєва. Його показали у Каннах. – Яковенко І.

На 78-му Каннському кінофестивалі презентували тизер українського фільму «ГУР: Код «Сікора» режисера Ахтема Сеїтаблаєва. Тизер фільму показали у межах панельної дискусії про українську кіноіндустрію під час війни кіномаркету Marché du Film. «ГУР: Код «Сікора» – це шпигунська драма, заснована на реальних подіях. Головну роль в стрічці виконує Ахтем Сеїтаблаєв. Реліз фільму запланований на 2026 рік. Його створює студія F Films за підтримки Держкіно в партнерстві з ГУР МО та UnitedContentHUB. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362915-divit-pershiy-tizer-filmu-nbsp-laquo-gur-kod-laquo-sikora-raquo-nbsp-ahtema-seitablaeva-yogo-pokazali-u-kannah>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2025. – 20 трав. До Дня Києва громадська ініціатива «Голка» запускає проєкт «Києве мій». – Плакіна О.

Громадська ініціатива «Голка» спільно з громадською спілкою «Музей видатних киян» запускають на YouTube проєкт «Києве мій». Ініціатива приурочена до Дня Києва і покликана розповісти історії відомих особистостей, життя і діяльність яких тісно пов'язані з українською столицею. Авторську програму створили журналістка Наталія Соколенко та засновник «Музею видатних киян» Сергій Костянчук. Перший випуск присвячено письменниці, поетесі, журналістці та громадській діячці Світлані Пováляєвій – корінній киянці. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112674/>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 20 трав. У Львові відбудеться всеукраїнський книжковий фестиваль BestsellerFest. – Інф.; Village Україна. –

2025. – 20 трав. Ілларіон Павлюк, Максим Кідрук та Ірена Карпа: у Львові проведуть книжковий фестиваль BestsellerFest. – Яковенко І.; Укрінформ. – 2025. – 20 трав. У Львові заснували книжковий фестиваль BestsellerFest. – Інф.

15–17 серпня у Львові, на території !FESTrepublic, відбудеться всеукраїнський книжковий фестиваль BestsellerFest. У програмі – розмови з відомими українськими письменниками, презентації новинок від провідних видавництв, книжковий ярмарок, ексклюзивні автограф-сесії, вечірні концерти та інші довшолаітературні події. Серед перших анонованих імен – Євгенія Кузнєцова та Ілларіон Павлюк, Марія Матіос та Василь Шкляр, Ірена Карпа та Андрій Кокотюха, Максим Кідрук та Андрій Любка, Анастасія Левкова та Мирослав Дочинець, Володимир В'ятрович та Володимир Станчишин. «BestsellerFest – простір живого діалогу між авторами бестселерів, читачами, видавцями та блогерами, – каже засновниця фестивалю BestsellerFest 2025, поетка та видавчиня Мар'яна Савка. – У Львові – місті літератури ЮНЕСКО – цього літа буде створено нову платформу співпричетності задля розвитку читацької культури, підтримки письменників і популяризації української літератури...». На території BestsellerFest відбуватиметься також великий ярмарок, на якому видавці запропонують читачам різноманітні акції та знижки на новинки та бестселери. Особливий вайб серпневого фестивалю доповнять концерти, хедлайнерами яких будуть відомі українські гурти з вокалістами-письменниками. Вхід на перший день фестивалю, 15 серпня, буде вільним. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-vidbudetsia-vseukrainskyj-knyzhkovyj-festyval-bestsellerfest/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362919-illarion-pavlyuk-nbsp-maksim-kidruk-ta-nbsp-irena-karpa-u-lvovi-nbsp-provedut-knizhkoviy-festival-bestsellerfest>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995061-u-lvovi-zasnuvali-knizkovij-festival-bestsellerfest.html>

Український тиждень. – 2025. – 20 трав. Путівник українською літературою для англомовного читача. – Петренко-Цеунова О.

«Війна не надто сприяє розвитку культури, але для України парадоксальним чином війна стала фактором видимості... Україну тепер асоціюють не лише з Чорнобилем, корупцією та іншими негативними образами, а й із вражаючою стійкістю. І хочуть дізнатися більше про українських письменників, яких почали перекладати іноземними мовами. Для таких людей Марко Павлишин написав книжку «Українська література. Довідник воєнних часів для англомовного читача». Марко Павлишин – австралійський літературознавець українського походження, директор Центру українських студій імені Миколи Зерова в австралійському Університеті Монаша (Мельбурн)...». У розлогій статті – про цю книгу та про авторів, представлених у ній. Докладно:

<https://tyzhden.ua/putivnyk-ukrainskoju-literaturoiu-dlia-anhlomovnoho-chytacha/>

Укрінформ. – 2025. – 21 трав. У Харкові презентували фентезі-роман «Сніжний Ізюм». – Інф.

У Харкові відбулася презентація дебютного фентезі-роману Аліни Дихман «Сніжний Ізюм». Роман написаний як «книга в книзі». Аліна Дихман – випускниця Харківського національного університету ім. Василя Каразіна, журналістка. Також працює в проєкті зі збору свідчень про депортацію українських дітей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3995215-u-harkovi-prezentuvali-fenteziroman-sniznij-izum.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 20 трав. Найціннішим є персональний досвід людини: київський мислитель Володимир Нікітін про книгу «Глоси і маргіналії». – Катаєва М.

У видавництві «Колесо життя» вийшла книга доктора культурології Володимира Нікітіна (Африканича) «Глоси і маргіналії». Вона містить короткі нотатки (глоси) та коментарі (маргіналії), що відображають особистий досвід мислення й споглядання у відповідь на прочитані твори та наповнена алюзіями до текстів Сковороди, Гуерри, Борхеса, Яна Твардовського. Журналістка видання поспілкувалася з автором про історію написання та сенси філософського щоденника. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112661/>

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 21 трав. У Міжнародний день музеїв в Україні запустили нові онлайн-проєкти. – Феценко Є.

«Період воєнного стану не сприяє на частині територій вільному переміщенню по країні, однак з'являється все більше багатовимірних онлайн-проєктів, які допомагають побачити все найцікавіше і найцінніше на екрані комп'ютера чи смартфона... Київський обласний археологічний музей ... з нагоди нещодавнього Міжнародного дня музеїв 18 травня запустив новий інтерактивний квест-вікторину «В пошуках трипільських скарбів», ініціатором та розробником якого стала громадська організація «єМузей». Онлайн-формат дає змогу долучитися до цієї цікавої інтелектуальної подорожі з будь-якого куточка України та світу... У створенні проєкту «В пошуках трипільських скарбів» ключовим партнером, який надав організаційну та методичну підтримку, став департамент культури і туризму Київської обласної державної (військової) адміністрації. Завдяки спільній роботі вдалося створити сучасний культурно-освітній продукт, який поєднує глибокі історичні знання з інноваційними форматами взаємодії з аудиторією, каже Дмитро Матяш, засновник ГО «єМузей», яка спеціалізується на цифровізації культурної спадщини. Доступну всім нову віртуальну виставку «Шедеври NAMU» в Міжнародний день музеїв спільно з «єМузей» запустив і Національний художній музей України. Вона для всіх бажаючих відкриває вільний онлайн-доступ до найвідоміших творів українського мистецтва у дуже хорошій

якості... Виставку можна дивитися з комп'ютера, планшета, смартфона або за допомогою VR-гарнітури. Про кожен твір надається вивірена інформація... Захопливі нові віртуальні подорожі «В пошуках трипільських скарбів» та «Шедеври NAMU» доступні на сайтах музеїв та ГО «єМузей». У розробника цифровізації культурної спадщини можна також ознайомитися, наприклад, із віртуальним туром «Холодний Яр» – дуже цікавою розповіддю про національний природний заповідник на Черкащині... Туристично-культурний хаб «Київ цифровий» представляє VR-тури Києво-Печерською лаврою. Є віртуальні пропозиції на сайті Національного заповідника «Софія Київська»...». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3959/2006/189449/>

Охорона культурної спадщини

NV. – 2025. – 20 трав. «Руйнування дуже значні». Армія РФ майже повністю знищила дві пам'ятки архітектури на Дніпропетровщині. – Інф.

На Дніпропетровщині у прифронтовій Новопавлівці росіяни пошкодили дві пам'ятки архітектури – Земську школу та Свято-Вознесенський собор, розповіло «Суспільне Дніпро». 3 травня у собор влучило дві керовані авіабомби. Стеля будівлі впала, перекриття та стіни зруйновані. Вціліла лише одна ікона. За словами архітекторки Надії Лиштви, собор побудували понад 100 років тому. Також удар авіабомбою знищив Земську школу, якій було понад 130 років. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/na-dnipropetrovshchini-rosiyani-kabami-zruynuvali-dvi-pam-yatki-arhitekturi-50515474.html>

Village Україна. – 2025. – 20 трав. На Сагайдачного розбирають історичний будинок Михайла Личкова, «захований» дерев'яною конструкцією. – Гриненко В.

На вулиці Сагайдачного, 8/10, почали розбирати фасад історичного будинку Михайла Личкова, повідомив пам'яткоохоронець та активіст Дмитро Перов. Виносну дерев'яну конструкцію спорудили тут ще восени 2024-го. Тут нібито хотіли облаштувати зимовий «мега-літник». За словами орендарів, це була тимчасова конструкція для ремонту у підвалі пам'ятки. Однак паспорту об'єкта або дозвільних документів на роботу ніхто не показав, уточнив Дмитро Перов. Будинок Михайла Личкова у липні 2009-го внесли до Державного реєстру нерухомих пам'яток України у категорії «Архітектура та містобудування». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/362947-na-sagaydachnogo-rozbirayut-istorichniy-budinok-mihayla-lichkova-laquo-zahovaniy-raquo-derev-rsquo-yanoyu-konstruksieyu>

Міжнародне співробітництво

Україна молода. – 2025. – 21 трав. «Чотири ноти з України» повертають правду. У Чехії та США «Щедриком» нагадали про 150-річчя Олександра Кошиця. – Григоренко В.

У день 100-річчя заснування Музею визвольної боротьби України у Празі завершить роботу виставка «Чотири ноти з України», яку відкрили у квітні. Проєкт присвячено історії тріумфального турне Української республіканської капели, яка впродовж 1919–1924-х гастролювала світом під орудою диригента Олександра Кошиця з метою міжнародної промоції ідеї української незалежності. Через тріумф української пісні «Щедрик», яка стала не лише хітом гастролей, а й символом Різдва сучасного світу (Carol of the Bells), у виставці розповідають історію понад 100-річної боротьби нашої країни за незалежність. Проєкт організовано Інститутом Леонтовича (Київ) й Слов'янською бібліотекою (Прага) до 150-річчя видатного українського диригента, композитора, етнографа, урядовця й культурного дипломата України Олександра Кошиця. Чехія стала другою країною після США, де представили «Чотири ноти з України». Відкрилася виставка у Празі 9 квітня у приміщенні Слов'янської бібліотеки. Участь в урочистостях взяли генеральний директор Національної бібліотеки Чеської Республіки Томаш Фолтин, директор Слов'янської бібліотеки Лукаш Бабка, посол України у Чеській Республіці Василь Зварич, авторка виставки Тіна Пересунько – засновниця Інституту Леонтовича, наукова співробітниця Інституту української археографії та джерелознавства. Для виставки «Чотири ноти з України» авторка проєкту Тіна Пересунько збрала унікальні музичні матеріали й фотодокументи з архівів та бібліотек України, США, Канади й Чехії, які розповідають про історію легендарного «Щедрика». Багато з них уперше презентували у Празі. Окрім того, вперше з фондів Слов'янської бібліотеки експонується оригінал «Пам'ятної книги» Української республіканської капели з автографами відомих діячів світу, концертні програми пражської прем'єри «Щедрика», європейські афіші капели, рукописи та нотні збірники пісень Олександра Кошиця. Ці документи маестро передав після завершення турне до Музею визвольної боротьби України, заснованого українською еміграцією у Празі у 1925 році. Із руйнуванням музею в 1945 році частина колекції перейшла на зберігання до Слов'янської бібліотеки і тільки тепер уперше презентується публіці. Директор Слов'янської бібліотеки Лукаш Бабка відзначив важливість презентації фондової збірки бібліотеки: «Однією з цілей таких виставок є представлення унікальних документів з багатой колекції Слов'янської бібліотеки. Мета – не тільки показати ці документи, а й дати нашим іноземним партнерам і друзям відчуття, що вони мають у Празі щось зі своєї Батьківщини». Тіна Пересунько підкреслила, що захід у Празі є першим цьогорічним ювілейним проєктом на пошану маестро, а столиця Чеської Республіки є не випадковим містом в історії «Щедрика» та біографії Олександра Кошиця. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3959/188/189454/>

Укрінформ. – 2025. – 20 трав. У найбільшому етнографічному селі-музеї Угорщини запрацював україномовний аудіо гід. – Інф.

У найбільшому в Угорщині етнографічному селі-музеї «Шошто» в місті Ніредьгаза запрацював україномовний аудіогід. Для громадян України він надаватиметься безкоштовно. Про це у Фейсбучі повідомило консульство України в Ніредьгазі. Диппредставництво висловило щиру подяку керівництву музею та самоврядуванню українців області Саболч-Сатмар-Берег за спільну реалізацію цього важливого проєкту націленого на підтримку української мови та створення комфортних умов для українців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3994943-u-najbilsomu-etnograficnomu-selimuzei-ugorsini-zapracuvav-ukrainomovnij-audiogid.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 трав. В Угорщині відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

Посол України в Угорщині Федір Шандор 19 травня відкрив нову «Українську книжкову полицку» – в міській Бібліотеці ім. Катона Лайоша в місті Вац. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Угорщині. Проєкт спрямований на підтримку української культури та мови за кордоном, а також сприяє обміну знаннями й досвідом серед українців, які проживають в Угорщині. «Ця ініціатива є важливим кроком у збереженні української ідентичності та підтримці культурних зв'язків між Україною та Угорщиною», – наголосили в посольстві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3994957-v-ugorsini-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала

Рудіч О. А.,

завідувачка сектору оперативного інформування

та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;

тел.: 425-23-26

електронна адреса: infocenter@nplu.org

info_nplu@ua.fm