

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

21.03.2025

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Укрінформ. – 2025. – 20 бер. У Києві на ВДНГ планують створити Музей радянської пропаганди. – Інф.;](#) [Газета по-українськи. – 2025. – 20 бер. У Києві створять Музей радянської пропаганди. – Інф.;](#) [Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. ВДНГ шукає експертів для переосмислення радянської спадщини. – Марків Н.;](#) [Village Україна. – 2025. – 20 бер. ВДНГ оголосив конкурс на дослідження радянської історії, щоб створити Музей пропаганди. – Гриненко В.](#)

**Музика**

[Україна молода. – 2025. – 20 бер. Зіркова диригентка Кері-Лінн Вілсон знову виступає у Києві. – Самченко В.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 20 бер. «Я спробую...»: як один запит став початком великого мистецького проєкту. – Резніченко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. Міста без тривоги: столична галерея презентує урбаністичний живопис відомих митців. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. У Києві презентують виставку дитячих робіт, натхненних творчістю Ольги Рапай. – Скотнікова О.;](#) [Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 бер. У Києві презентують виставку дитячих робіт, натхненних творчістю Ольги Рапай. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. У Києві відкрили фотовиставку про британсько-українську антарктичну історію, криголам і старовинну бібліотеку. – Марків Н.;](#) [Укрінформ. – 2025. – 20 бер. У Києві відкрили фотовиставку про співпрацю України та Британії в Антарктиці. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 бер. В Українському домі відкривається виставка-експедиція «Гривня. Більше ніж гроші». – Інф.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Village Україна. – 2025. – 20 бер. «Мирні люди», «Порцелянова війна» і «Фрагменти льоду». Оголосили лонгліст номінантів на премію «Золота дзига». – Гриненко В.;](#) [Укрінформ. – 2025. – 20 бер. IX кінопремія «Золота Дзига» оголосила лонгліст номінантів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 бер. Фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» вийшов у прокат англійською. – Інф.](#)

## **Література**

Українська літературна газета. – 2025. – 20 бер. Відбудеться церемонія вручення першої Літературної премії РІДхраму. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 бер. Постраждалу від обстрілу у 2024 р. харківську друкарню «Фактор-Друк» відновлено. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. У Харкові відновили друкарню «Фактор-Друк», що була зруйнована ворожим обстрілом у травні 2024 року. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 20 бер. Друкарню «Фактор-Друк» у Харкові, у яку влучила російська ракета, відновили. – Головань Д.

## **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. Перська новорічна інсталяція та творчі зустрічі: у столичному Музеї Ханенків занурять в традиції Новруза. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. У тернопільському музеї презентували 160 авторських писанок на курячих, гусячих та страусиних яйцях. – Інф.

## **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. Громада костелу Святого Миколая власним коштом прибере у храмі розбиті вікна, які пообіцяв зняти Мінкульт. – Марків Н.; Village Україна. – 2025. – 20 бер. Мінкульт уже три місяці не може прибрати вибиті вікна в пошкодженому костелі святого Миколая. – Гриненко В.

Village Україна. – 2025. – 20 бер. Модерністський ринок-«шайба» може стати об'єктом культурної спадщини. – Гриненко В.

УНН. – 2025. – 20 бер. Демонтаж історичної огорожі Байкового кладовища призупинено: що відомо. – Волянська А.

## **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. На фестивалі в Будапешті представлять оперу «Катерина» від української громади. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. У Гамбурзі відбудеться україномовна вистава «Лісова пісня». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. У Дубліні відбудеться благодійний концерт бійця ЗСУ на підтримку України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. Українські дипломати в ОАЕ відвідали мистецький простір OVVA Ukraine в Рас-аль-Хеймі. – Інф.

## **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. Український дім запрацював у Японії. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. На півночі Греції відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

## Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. У Києві на ВДНГ планують створити Музей радянської пропаганди. – Інф.; Газета по-українськи. – 2025. – 20 бер. У Києві створять Музей радянської пропаганди. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. ВДНГ шукає експертів для переосмислення радянської спадщини. – Марків Н.; Village Україна. – 2025. – 20 бер. ВДНГ оголосив конкурс на дослідження радянської історії, щоб створити Музей пропаганди. – Гриненко В.

Національний комплекс «Експоцентр України» оголосив конкурс на дослідження історії та концепції ВДНГ як радянського ідеологічного простору, що стане основою для створення Музею монументальної пропаганди. «До участі запрошуються експерти з досвідом роботи з культурною спадщиною, а також дослідники, які реалізовували візуальні та аналітичні проекти, присвячені культурі та мистецтву СРСР. Вони надаватимуть професійні рекомендації щодо переосмислення комплексу в межах процесів деколонізації та деколонізації, що допоможе сформуванню концепції майбутнього музею», – йдеться в повідомленні. Ідея створення такого музею виникла ще у 2016 році, проте сьогодні вона є особливо актуальною. «З 2014 року в Україні триває деколонізація, а з 2022 року активно розгортається процес деколонізації. Водночас ще у 2008 році 19 об'єктів «Експоцентру» внесли до Державного реєстру нерухомих пам'яток як комплексну пам'ятку архітектури та містобудування місцевого значення. А у 2021 році Кабінет Міністрів змінив її статус на національний», – зауважили в Національному комплексі. В «Експоцентрі» вважають, що дослідження радянської історії ВДНГ та створення Музею монументальної пропаганди допоможе поєднати охоронну спадщину з її переосмисленням. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3972965-u-kievi-na-vdng-planuut-stvoriti-muzej-radanskoi-propagandi.html>

[https://gazeta.ua/articles/culture/\\_u-kiyevi-stvoryat-muzej-radyanskoyi-propagandi/1212088](https://gazeta.ua/articles/culture/_u-kiyevi-stvoryat-muzej-radyanskoyi-propagandi/1212088)

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110090/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/360987-vdng-ogolosiv-konkurs-na-doslidzhennya-radyanskoyi-istoriyi-schob-stvoriti-muzej-propagandi>

## Музика

Україна молода. – 2025. – 20 бер. Зіркова диригентка Кері-Лінн Вілсон знову виступає у Києві. – Самченко В.

22 березня у Києві під орудою диригентки Кері-Лінн Вілсон відбудеться концерт Національного ансамблю солістів «Київська камерата». Канадсько-американська маестро з українським корінням із 2022 року на кількох континентах потужно підтримує Україну. Цього разу Кері-Лінн Вілсон з музикантами представлятиме нову програму знову у Національній філармонії України, де минулого року – попри активні загрози російських атак під час повномасштабної війни – тричі збирала повну залу поціновувачів мистецтва. У

програмі вечора «Відлуння часу» прозвучать твори українських композиторів різних поколінь: Івана Карабиця, Валентина Бібіка, Бориса Лятошинського, Вікторії Польової, Олександра Родіна. Експериментальним підходом до текстури та звучання вразить слухачів прем'єрна для України композиція американської композиторки Міссі Маццолі «Темний із надмірно яскравим» (Dark with Excessive Bright). У цьому творі контрабас та оркестр ведуть постійний діалог, змінюючи музичний простір від примарної тиші до вибухової експресії. Докладно про концерт:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188509/>

### **Візуальні мистецтва**

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 20 бер. «Я спробую...»: як один запит став початком великого мистецького проєкту. – Резніченко В.

У стінах Національної академії мистецтв України стартувала персональна виставка художниці Марії Левитської «АЗОВСТАЛЬ: Полонені. Заручники війни». Цей мистецький захід є завершальним етапом великого проєкту, присвяченого військовополоненим. В експозиції представлено майже сорок робіт, зокрема й нові твори, які до цього не демонстрували публічно. Поряд із зображеннями полонених воїнів буде представлено роботи, що розповідають про біль їхніх рідних – дружин, матерів, дітей, які з надією чекають їхнього повернення. Експозиція діятиме до 9 квітня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ja-sprobuju-jak-odin-zapit-stav-pochatkom-velikoho-mistetskoho-projektu-foto.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. Міста без тривоги: столична галерея презентує урбаністичний живопис відомих митців. – Асадчева Т.

Нещодавно у київській галереї «АВС-арт» розпочалася групова виставка «МІСТА БЕЗ ТРИВОГ», де представлено урбаністичний живопис та графіку українських митців декількох поколінь. Артпроєкт об'єднує твори, які зображують мирні міста України, такі як Київ, Львів, Харків, Одеса, Чернівці, Маріуполь, реконструюючи гармонію і спокійне мирне життя що панували у цих містах до початку війни. В експозиції можна побачити роботи понад 30-ти провідних художників, зокрема: Вітольда Манастирського, Юрія Герца, Любомири Медвідь, Ольги Кравченко, Вартана Маркар'яна, Михайла Демцю, Віктора Ковтуна, Адольфа Лози, Руслани Анічиної, Геннадія Верещагіна, Марини Рибачук та багато інших. Виставка триватиме до 5 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110066/>

Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. У Києві презентують виставку дитячих робіт, натхненних творчістю Ольги Рапай. – Скотнікова О.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 бер. У Києві презентують виставку дитячих робіт, натхненних творчістю Ольги Рапай. – Інф.

Виставка «Дивовижний світ Ольги Рапай» відкриється у Київському палаці дітей на юнацтва 21 березня. Гурток «Художня кераміка» відділу візуального мистецтва Київського Палацу дітей та юнацтва під керівництвом

Олени Рум'янцевої з натхненням працював над відтворенням образів видатної української скульпторки-керамістки Ольги Рапай. Результатом спільної творчості і стала виставка дитячих та викладацьких робіт, що відкрила для юних митців дивовижний світ кераміки, сповнений радості, теплоти та художнього самовираження. В рамках заходу Асоціація мистецтвознавців, експертів, оцінювачів та реставраторів, Національний музей українського народного декоративного мистецтва, а також Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв презентують нову народну премію у галузі декоративного мистецтва. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110078/>

<https://interfax.com.ua/news/promo/1057424.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. У Києві відкрили фотовиставку про британсько-українську антарктичну історію, криголам і старовинну бібліотеку. – Марків Н.; Укрінформ. – 2025. – 20 бер. У Києві відкрили фотовиставку про співпрацю України та Британії в Антарктиці. – Інф.

У Центральній бібліотеці ім. Тараса Шевченка для дітей м. Києва відкрилась фотовиставка «Спільна британсько-українська антарктична історія: наукова станція, криголам і... старовинна бібліотека». Експозиція присвячена співпраці України та Великої Британії в Антарктиці. Виставка триватиме до 11 квітня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110088/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3972959-u-kievi-vidkrili-fotovistavku-pro-spivpracu-ukraini-ta-britanii-v-antarktici.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 бер. В Українському домі відкривається виставка-експедиція «Гривня. Більше ніж гроші». – Інф.

В Національному центрі «Український дім» через тиждень відкривається виставка-експедиція «Гривня. Більше ніж гроші», повідомила директорка Ольга Вієру. Проект став результатом співпраці двох національних інституцій – Українського дому та Національного банку України. За словами Ольги Вієру, в експозиційному ряді гривня буде представлена разом з живописом, графікою та скульптурою, резонуючи з творчістю митців початку ХХ століття, роботами шістдесятників та сучасних митців. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1057415.html>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Village Україна. – 2025. – 20 бер. «Мирні люди», «Порцелянова війна» і «Фрагменти льоду». Оголосили лонглист номінантів на премію «Золота дзига». – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 20 бер. ІХ кінопремія «Золота дзига» оголосила лонглист номінантів. – Інф.

Українська кіноакадемія оголосила довгий список претендентів на премію «Золота дзига». Цього року у конкурсі візьмуть участь 70 робіт у 19-ти різних номінаціях: вісім повнометражних ігрових фільмів, 18 повнометражних документальних, сім короткометражних документальних, 14 короткометражних

ігрових і 23 серіали. Також вручать премію «Відкриття року», переможців якої визначають члени правління та Наглядової ради Української кіноакадемії на закритому засіданні. Ще планують премію за внесок у розвиток українського кінематографа, переможця якої обере Нацспілка кінематографістів України. Голосування за номінантів триватиме до 8 травня. Номінантів оголосять не пізніше 15 травня. Видання публікує довгі списки премії. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361007-laquo-mirni-lyudi-raquo-laquo-portselyanova-viyna-raquo-i-laquo-fragmenti-lodu-raquo-ogolosili-longlist-nominativ-na-premiyu-laquo-zolota-dziga>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3972989-ix-kinopremia-zolota-dziga-ogolosila-longlist-nominativ.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. Фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман» вийшов у прокат англійською. – Інф.

Англомовна версія кінострічки режисера Тараса Томенка «Будинок «Слово». Нескінчений роман» вийшов у прокат у кінотеатрі «Жовтень». Про це Державне агентство з питань кіно повідомило у Фейсбуці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3972771-film-budinok-slovo-neskincenij-roman-vijsov-u-prokat-anglijskou.html>

### **Література**

Українська літературна газета. – 2025. – 20 бер. Відбудеться церемонія вручення першої Літературної премії РІДхраму. – Інф.

25 березня в Укрінформі буде вручено першу Літературну премію РІДхраму, оголошення про «RID. Книги та кава» за найкращу поетичну книжку 2025 року та про заснування Міжнародного поетичного фестивалю «РІДхрамПОЕЗІЯ». Організатори: ГО «РОДОВІДсвіт» та Національна спілка письменників України. Модератори: Ігор Дідковський і Анна Дідковська. Літературна премія РІДхраму за найкращу поетичну книжку заснована 2025 року. Вручатиметься щороку у Міжнародний день РІДної мови, 21 лютого. Фундатор премії – Ігор Дідковський, філософ, меценат, науковець, поет. Перший лауреат Літературної премії РІДхраму – українська поетеса Світлана Короненко. Міжнародний поетичний фестиваль «РІДхрамПОЕЗІЯ» засновано 2025 року. Він стартуватиме 31 березня 2025 року. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidbudetsia-tseremoniia-vruchennia-pershoi-literaturnoi-premii-ridkhramu-rid/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 бер. Постраждалу від обстрілу у 2024 р. харківську друкарню «Фактор-Друк» відновлено. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. У Харкові відновили друкарню «Фактор-Друк», що була зруйнована ворожим обстрілом у травні 2024 року. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 20 бер. Друкарню «Фактор-Друк» у Харкові, у яку влучила російська ракета, відновили. – Головань Д.

Друкарню «Фактор-Друк» (Харків), яку було зруйновано у травні 2024 року у результаті російського обстрілу, відновлено, повідомила перша

віцепрем'єрка – міністерка економіки Юлія Свириденко. Вона нагадала, що Уряд тоді у пошуках допомоги звернувся і до американського мільярдера Говарда Баффета, фонд якого зголосився допомогти у відновленні друкарні. «Говард Баффет відписав першим: «Ми відновимо». І сьогодні – фото відновленого цеху», – написала перша віцепрем'єрка. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1057284.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110070/>

<https://www.village.com.ua/village/business/news/360975-drukarnyu-laquo-faktor-druk-raquo-u-harkovi-u-yaku-vluchila-rosiyska-raketa-vidnovili>

### **Музейна справа**

Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. Перська новорічна інсталяція та творчі зустрічі: у столичному Музеї Ханенків занурять в традиції Новруза. – Катаєва М.

З 20 до 30 березня в музеї можна подивитися мініекспозицію та відвідати серію тематичних подій, що дадуть змогу глибше відчувати Новруз, чи не найдавнішу культурну традицію проживання початку весни. До проєкту, присвяченого Новрузу, підготували: традиційний перський софре-є гафт-сін – святковий стіл із головними предметами символічної інсталяції; ворожіння на віршах Гафеза Шіразі – улюблена традиція бібліомантії (передбачення за книгою) в перськомовному світі; розмови з кураторкою та творчі зустрічі. Події в межах проєкту: 20 та 23 березня – розмова про Новруз з Ганною Рудик, кураторкою колекції ісламського мистецтва, заступницею генеральної директорки Музею Ханенків; 30 березня – зустріч із Західою Адиловою – активісткою, носійкою та адвокаткою кримськотатарської культури і спадщини. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110072/>

Українформ. – 2025. – 20 бер. У тернопільському музеї презентували 160 авторських писанок на курячих, гусячих та страусиних яйцях. – Інф.

У Тернопільському обласному художньому музеї 20 березня відкрили виставку писанок Лесі та Юрія Цікалів «Писанковий світ». В експозиції – понад 160 авторських писанок. Виставка діятиме у музеї до 8 квітня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3972967-u-ternopilskomu-muzei-prezentovali-160-avtorskih-pisanok-na-kuracih-gusacih-ta-strausinih-ajcah.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Вечірній Київ. – 2025. – 20 бер. Громада костелу Святого Миколая власним коштом прибере у храмі розбиті вікна, які пообіцяв зняти Мінкульт. – Марків Н.; Village Україна. – 2025. – 20 бер. Мінкульт уже три місяці не може прибрати вибиті вікна в пошкодженому костелі святого Миколая. – Гриненко В.

Пройшло майже три місяці з моменту обстрілу столиці РФ, внаслідок чого був пошкоджений неоготичний костел Св. Миколая. У МКСК тоді заявили, що приберуть уламки скла з вікон. Проте вони і надалі звисають з

готичних веж пам'ятки. «До чого може призвести байдужість і зволікання з поверненням костелу св. Миколая вірянам? Чим довше Міністерство культури ігнорує розв'язання питання повернення, тим швидше ми наближаємося до втрати історико-культурної спадщини та визначної архітектурної пам'ятки Владислава Городецького. На жаль, віряни не є господарями у своєму храмі, тому без дозволу та погодження державних органів не можуть рятувати будівлю костелу», – констатує отець Павло Вишковський. «Станом на 20 березня 2025 року жодних першочергових протиаварійних та невідкладних консерваційних заходів з ремонту та відновлення покриття даху будівлі костелу проведено не було», – зазначають у римо-католицькій парафії. У зв'язку з цим громада Святого Миколая звернулася з клопотанням до Національного будинку органної та камерної музики, який є балансоутримувачем будівлі храму, та просить погодити проведення першочергових протиаварійних та невідкладних консерваційних заходів з ремонту та відновлення покриття даху будівлі костелу Святого Миколая, а також демонтувати скло з вікон башт. Парафія планує виконати ці роботи за власні кошти. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/110075/>

<https://www.village.com.ua/village/city/breaking-news/361003-minkult-uzhetri-misyatsi-ne-mozhe-pribrati-vibiti-vikna-u-poshkodzhenomu-kosteli-svyatogo-mikolaya>

Village Україна. – 2025. – 20 бер. Модерністський ринок-«шайба» може стати об'єктом культурної спадщини. – Гриненко В.

Модерністський критий ринок-«шайба» на вулиці Мокрій, 1-А, може стати об'єктом культурної спадщини, повідомили в Департаменті охорони культурної спадщини при КМДА. Картка виявленого об'єкта культурної спадщини надійшла до Департаменту від ГО «Спадщина Київ» 17 березня. Наразі орган охорони культури проводить перевірку правового статусу поданого об'єкта. «Якщо поданий об'єкт не має статусу пам'ятки або щойно виявленого об'єкта культспадщини, його можуть віднести до нерухомих об'єктів культурної спадщини й скласти на нього облікову картку», – ідеться в повідомлення ДОКС. Ринок не перебуває на обліку як пам'ятка або об'єкт культурної спадщини, тож справді може отримати відповідний статус, пояснили у відомстві. Пам'яткоохоронець й активіст Дмитро Перов додав, що ГО «Мапа Реновації» передавала «Спадщині» результати історико-архівних досліджень, їх додадуть до облікової документації й подадуть до Департаменту. Модерністську будівлю-ринок спроектувала архітекторка Алла Аніщенко в 1973 році. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/361009-modernistskiy-rinok-laquo-shayba-raquo-mozhe-stati-ob-rsquo-ektom-kulturnoyi-spadschini>

УНН. – 2025. – 20 бер. Демонтаж історичної огорожі Байкового кладовища призупинено: що відомо. – Волянська А.

Роботи з капітального ремонту огорожі Байкового кладовища наразі призупинені. Після громадського резонансу та ініціативи Київської міської



державної адміністрації, Департамент охорони культурної спадщини наголосив на необхідності припинення робіт до отримання погодженої науково-проектної документації, що відповідає вимогам законодавства про охорону культурної спадщини. Про це журналісту УНН повідомили у КМДА на інформаційний запит. Докладно:

<https://unn.ua/news/demontazh-istorychnoi-ohorozhi-baikovoho-kladovyshcha-pryzupyneno-shcho-vidomo>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. На фестивалі в Будапешті представлять оперу «Катерина» від української громади. – Інф.

У межах Фестивалю угорських національних театрів JELEN/LÉT у столиці Угорщини українська громада представить оперу «Катерина», створену на основі твору Тараса Шевченка. Про це у Фейсбуці повідомило Державне самоврядування українців Угорщини. Режисери вистави – Олександра Корманьош та Лада Шиленко. Прем'єра відбудеться 30 березня в Національному театрі міста Будапешт. Фестиваль JELEN/LÉT триватиме з 24 до 30 березня. Показ вистави організований за підтримки Державного самоврядування українців Угорщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3972842-na-festivali-v-budapesti-predstavlat-operu-katerina-vid-ukrainskoi-gromadi.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. У Гамбурзі відбудеться україномовна вистава «Лісова пісня». – Інф.

У німецькому місті Гамбург 22 березня відбудеться вистава «Лісова пісня» українською мовою, повідомило Генеральне консульство України у Гамбурзі. Історію Лесі Українки втілили юнаки та дівчата з Молодіжного аматорського етнотеатру «The Fire of Dreams» українсько-німецького центру «Небокрай». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3972368-u-gamburzi-vidbudetsa-ukrainomovna-vistava-lisova-pisna.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. У Дубліні відбудеться благодійний концерт бійця ЗСУ на підтримку України. – Інф.

25 березня в церкві Our Lady of Consolation (Богородиці розради) Дубліна відбудеться благодійний концерт українського скрипаля та військовослужбовця Мойсея Бондаренка. Про це у Фейсбуці повідомила організація «Українська дія в Ірландії» (Ukrainian Action in Ireland). Мойсей Бондаренко – музикант і боєць ЗСУ, який із 2022 року захищає Україну. Він грає для побратимів на передовій, у шпиталях для поранених та на благодійних концертах у різних країнах, щоб зібрати допомогу для своєї бригади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3972359-u-dublini-vidbudetsa-blagodijnij-koncert-bijca-zsu-na-pidtrimku-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. Українські дипломати в ОАЕ відвідали

мистецький простір OVVA Ukraine в Рас-аль-Хеймі. – Інф.

Надзвичайний і Повноважний посол України в ОАЕ Дмитро Сенік разом із дружиною та консулом України в Дубаї Олексієм Ляшенком відвідали український мистецький простір OVVA Ukraine у місті Рас-аль-Хейм. Під час зустрічі засновниці OVVA Оксана Федулова та Маріам Приганович представили результати роботи за 1,5 року та поділилися планами щодо майбутніх культурних заходів. Також було обговорено можливості співпраці OVVA з місцевими організаціями та шляхи підтримки культурних ініціатив української громади з боку посольства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3972780-ukrainski-diplomati-vidvidali-ukrainskij-misteckij-prostir-ovva-ukraine-v-rasalhejmi.html>

### **Міжнародне співробітництво**

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. Український дім запрацював у Японії. – Інф.

У Японії розпочав роботу Український дім, покликаний розвивати двосторонні проєкти в галузі культури. Про це повідомив у Фейсбуці посол України в Японії Сергій Корсунський. Він поінформував, що ця громадська організація покликана розвивати двосторонні проєкти в галузі культури. Також він повідомив, що сьогодні в Японії відзначають День весняного рівнодення. З цього приводу в посольстві відбувається невеличкий прийом з нагоди заснування Українського дому в Японії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3972768-ukrainskij-dim-zpracuvav-u-aponii.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 бер. На півночі Греції відкрили нову «Українську книжкову полицку». – Інф.

Консул в Салоніках Євген Шквиря відкрив «Українську книжкову полицку» в Центральній муніципальній бібліотеці міста Серрес, у якому після повномасштабного вторгнення РФ знайшли прихисток чимало українців. Євген Шквиря передав до фондів Центральної муніципальної бібліотеки Серреса книжкові матеріали художньої, країнознавчої та дитячої літератури. І вже традиційно Консул України презентував керівництву бібліотеки, представникам муніципальної влади та всім присутнім двомовну українсько-грецьку книгу поета та захисника Максима «Далі» Кривцова «Вірші з бійниці», а також українські казки в перекладі грецькою мовою, надані в рамках спільного проєкту Об'єднаною українською діаспорою в Греції, «Center for Support and Development of Cultural Heritage «Trembita», Українською недільною школою «Трембіта» у Греції, Федерацією грецьких товариств України та Спілкою греків України в Греції. У рамках заходу співачка та бандуристка, заслужена артистка України Олена Розумна виконала українські та грецькі народні пісні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3972737-na-pivnoci-grecii-vidkrili-novu-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)