

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

21.02.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 лют. У Києво-Печерській лаврі відбудеться церемонія «Дзвін пам'яті та надії: 11 років війни». – Катаєва М.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 20 лют. У Бабиному Яру відбудеться вшанування пам'яті Олени Теліги та її побратимів. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика

[Вечірній Київ. – 2025. – 20 лют. Дітей та підлітків запрошують взяти участь у творчому столичному конкурсі. – Новосвітня К.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс. – 2025. – 20 лют. Мовний омбудсмен розповів про факти лінгвоциду РФ у різних сферах на окупованих територіях України. – Інф.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 21 лют. Популярну виставу «Холодна м'ята» столичного Малого театру гратимуть на великій сцені. – Катаєва М.](#)

Музика

[Вечірній Київ. – 2025. – 20 лют. Пам'ятна подія: у столиці відбулася зустріч до 100-річчя Ігоря Шамо. – Асадчева Т.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 19 лют. Оголошено імена переможців престижної премії імені Ревуцького 2025 року. – Кругленко О.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 20 лют. Митці на передовій: столична галерея демонструє виставку «АРТСПРОТИВ». – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2025. – 20 лют. У Києві відкрилася виставка «Митці на фронті». – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 20 лют. Гендерна рівність в ЗСУ: у Києві проходить незвичайна фотовиставка. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 20 лют. У Києві відкрилася фотовиставка, присвячена гендерній рівності в ЗСУ. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 20 лют. Ядерна безпека та тілестість. У Києві відкриється виставка робіт українських інноваторок та художниць. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 лют. В Національній бібліотеці Румунії відкрилась виставка українських ікон. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 лют. В Естонії відкрили виставку «Маріуполь – місто](#)

[щастя, місто-привид». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2025. – 20 лют. Перед великою прем'єру. Команда українського фільму «Стрічка часу» розгорнула на пресконференції Берлінале прапор із підписами військових. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 лют. На Berlinale пройшла прем'єра українського фільму «Стрічка часу». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 лют. Кінофестиваль Cinema for Victory оголосив склад національного журі. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 лют. Кінофестиваль Cinema for Victory 2025 оголосив шортлист номінантів. – Інф.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2025. – 20 лют. Оголошено конкурс на здобуття літературної премії імені Катерини Мандрик-Куйбіди. – Дяк О.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2025. – 20 лют. Точка неповернення: світ визнав українське мистецтво модернізму \(Як картини Малевича, Богомазова, Екстер, Петрицького, інших художників із виставки «В епіцентрі бурі» три роки утверджують нашу ідентичність за кордоном і вдома\). – Самченко В.](#)

Охорона культурної спадщини

[Village Україна. – 2025. – 20 лют. На місці фундаментів палацу Розумовського будують офісний центр під виглядом реставрації – Перов. – Головань Д.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 21 лют. Виставку «Покоління війни» відкрили в грецьких Салоніках. – Інф.](#)

Підтримка України у світі

[Укрінформ. – 2025. – 20 лют. У британському парламенті представили виставку «HOME: Ukrainian Photography, UK Words». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 лют. У Вільнюсі пройде концерт солідарності з Україною до річниці великої війни. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 20 лют. Російський актор Певцов, який закликав до захоплення України, заочно отримав 10 років тюрми. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 20 лют. Російського актора та депутата Певцова заочно засудили до 10 років тюрми. – Галух О.; Укрінформ. – 2025. – 20 лют. В Україні російського актора Певцова заочно засудили до 10 років в'язниці. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2025. – 21 лют. У Києво-Печерській лаврі відбудеться церемонія «Дзвін пам'яті та надії: 11 років війни». – Катаєва М.

23 лютого, напередодні річниці повномасштабного вторгнення, у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» пройде церемонія «Дзвін пам'яті та надії: 11 років війни». Дзвін пам'яті та надії збільшить кількість своїх ударів до 11, адже війна в Україні триває вже 11 років. До церемонії долучаться родини військовополонених. Після церемонії під стінами Лаври пройде щотижнева недільна акція «Не мовчи! Полон вбиває!», організована Асоціацією родин захисників «Азовсталі», щоби вкотре нагадати про українців, які чекають повернення з російського полону. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108980/>

Українська літературна газета. – 2025. – 20 лют. У Бабиному Яру відбудеться вшанування пам'яті Олени Теліги та її побратимів. – Інф.

21 лютого у Бабиному Яру біля пам'ятника Олені Телізі та Пам'ятного Хреста, встановленого на честь розстріляних у 1942 році українських патріотів, відбудеться вшанування пам'яті видатної поетеси і діячки ОУН Олени Теліги та її побратимів. У заході із вшанування візьмуть участь представники органів державної влади, духовенства, громадських організацій. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-babynomu-iaru-vidbudetsia-vshanuvannia-pam-iati-oleny-telihy-ta-ii-pobratymiv/>

Регіональна культурна політика

Вечірній Київ. – 2025. – 20 лют. Дітей та підлітків запрошують взяти участь у творчому столичному конкурсі. – Новосвітня К.

Стартував прийом заявок на щорічний міський конкурс «Мистецькі горизонти». Це важлива платформа для підтримки та розвитку творчих здібностей дітей і підлітків столиці. Як зазначила депутатка Київради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха, започаткований торік Київською міською радою конкурс проходить у три етапи: відбірковий, районний та міський (фінал), де професійне журі визначає найкращих у кожній номінації. «Цього року конкурс зазнав змін. Київрада ухвалила поправки до положення про конкурс, розширивши можливості для юних талантів та підвищуючи об'єктивність оцінювання...», – розповіла Вікторія Муха. Номінації цьогорічного конкурсу: вокальне мистецтво; музичне мистецтво: фортепіано та струнні інструменти; музичне мистецтво: народні та духові інструменти; сценічне мистецтво (театральне, циркове, фольклорне); хореографічне мистецтво (народно-сценічний, бальний, класичний, сучасний танець); образотворче мистецтво (декоративно-ужиткове, живопис, рисунок, композиція). Переможці отримають грошову винагороду та дипломи, підписані Київським міським головою Віталієм Кличком, а також можливість виступити на великій сцені під час гала-концерту. Докладно:

Мовні питання

Інтерфакс. – 2025. – 20 лют. Мовний омбудсмен розповів про факти лінгвоциду РФ у різних сферах на окупованих територіях України. – Інф.

Уповноважений із захисту державної мови Тарас Кремень розповів про зібрані факти політики лінгвоциду РФ в сферах освіти, культури, медіа і публічному просторі на тимчасово окупованих територіях України. Зокрема, в Секретаріаті навели приклади основних фактів про політику лінгвоциду РФ за останній рік в сфері освіти: в школах на тимчасово окупованих територіях (ТОТ) активно впроваджують курс "російська мова як державна"; РФ створює перепони для дітей на ТОТ, які хочуть навчатися в Україні; у школах Севастополя перестали вивчати українську мову; у Криму з початку анексії було знищено понад 600 україномовних класів та 7 шкіл; на окупованій Херсонщині студентам забороняють спілкуватися українською мовою, а за порушення заборони студентів виключають з університету та судять; окупанти карають дітей у школах за українську мову та поширюють антиукраїнську пропаганду. В публічному просторі йдеться про таке: РФ провела масове перейменування вулиць в окупованому Бердянську; на ТОТ Запорізької області росіяни планують штрафувати місцевих жителів за адресні таблички українською мовою; в окупованій Алушті на 15 діб заарештували пенсіонера за спілкування у магазині українською мовою. У сфері культури політика лінгвоциду така: окупанти відзвітували про знищення української літератури у бібліотеках на ТОТ Херсонщини; за час повномасштабної війни РФ завдала шкоди 784 бібліотекам в Україні; загарбники знищили музей Лесі Українки в окупованій Ялті; росіяни завезли пропагандистську літературу у шкільні бібліотеки на ТОТ; РФ на законодавчому рівні забороняє книги з історії України; так зване "міністерство культури" окупаційної адміністрації Херсонщини звітує про знищення десятків тисяч примірників вилучених та знищених книг у захоплених бібліотеках; у бібліотеках Сіверськодонецька твори Лесі Українки, Шевченка, Франка вилучають та передають до центрів екстремістської літератури. Що стосується сфери медіа, то тут йдеться про затримання журналістів, руйнування українських телекомунікацій, атаку українських медіа з прифронтових регіонів, знищення і українських медіа на окупованих територіях. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1049551.html>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 21 лют. Популярну виставу «Холодна м'ята» столичного Малого театру гратимуть на великій сцені. – Катаєва М.

Вистава Малого театру «Холодна м'ята» за новелами Григора Тютюнника відтепер буде йти на великій сцені культурного центру «Печерськ Палац». Цього разу більший простір дозволить вмістити більшу кількість глядачів. «Холодна м'ята» – душевна розмова про стосунки між людьми,

пошуки самих себе, кохання, дружбу, невиразний смуток та великі радощі. Перший показ на новій великій сцені відбудеться 28 лютого. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108907/>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 20 лют. Пам'ятна подія: у столиці відбулася зустріч до 100-річчя Ігоря Шамо. – Асадчева Т.

20 лютого у пресцентрі «Київінформ» відбулася літературно-музична зустріч, присвячена 100-річчю від дня народження композитора, народного артиста України, лауреата Національної премії імені Тараса Шевченка, автора гімну столиці «Киеве мій» Ігоря Шамо. Модераторка події, мистецтвознавиця Наталія Василичина розповіла про особливе значення постаті Ігоря Шамо для сучасної української культури. Журналіст та письменник Дмитро Червінський, який займається дослідженням творчості Ігоря Шамо, розповів про композитора і його спадок. Теплими та щирими спогадами про батька поділилася Тамара Шамо. Актор, народний артист України Олег Комаров, розповів про свою співпрацю з Ігорем Шамо в театрі, який у різний час створив музичне оформлення до 15-ти вистав театрів імені Івана Франка та Лесі Українки у Києві. Докладно про перебіг події:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108961/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 19 лют. Оголошено імена переможців престижної премії імені Ревуцького 2025 року. – Кругленко О.

Держмистецтв оголосило імена переможців премії імені Левка Ревуцького. Нею щороку відзначають молодих митців у сфері композиторської творчості та концертно-виконавського мистецтва. У номінації «Композиторська творчість» премію завоював Олександр Чорний – композитор, піаніст, куратор молодіжних проєктів класичної музики. У номінації «Концертно-виконавське мистецтво» – Максим Шадько – піаніст, викладач кафедр камерного ансамблю та спеціального фортепіано Харківського національного університету мистецтв імені Івана Котляревського, а з 2023 року – соліст Національної філармонії України отримав премію за свої концертні програми 2023–2024 років. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/oholosheno-imena-peremozhstiv-prestizhnoji-premiji-imeni-revutskoho-2025-roku.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 20 лют. Митці на передовій: столична галерея демонструє виставку «АРТСПРОТИВ». – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2025. – 20 лют. У Києві відкрилася виставка «Митці на фронті». – Інф.

Нещодавно у галереї «АВС-арт» відбулося урочисте відкриття першої виставки «Митці на фронті» у межах мистецького проєкту «Артспротив». Його ініціатором є Національна спілка художників України разом з самою галереєю. Проєкт «Артспротив: Митці на фронті» об'єднав твори різних авторів, які зараз захищають Україну від російських окупантів та волонтерять на передовій. В

експозиції представлено понад 50 робіт від 11 художників, зокрема Сергія Герасименка, Володимира Гуріна, Романа Кравчука, Ігоря Талалая, Сергія Бурбела, Віктора Соловара та ін. «Боротьба за українську незалежність та ідентичність триває вже століттями. Артспротив є важливим елементом цієї боротьби, проявом національного духу та свідомості», – зауважує кураторка артпроекту Олена Котляр. Виставка триватиме до 8 березня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108968/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3962284-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-mitci-na-fronti.html>

Україна молода. – 2025. – 20 лют. Гендерна рівність в ЗСУ: у Києві проходить незвичайна фотовиставка. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 20 лют. У Києві відкрилася фотовиставка, присвячена гендерній рівності в ЗСУ. – Інф.

Презентація фотовиставки «ЗміноТворці», присвяченої гендерним радникам і радницям, а також фахівчиням із гуманітарної безпеки в ЗСУ та Міністерстві оборони, відбулася у Києві 20 лютого. Організатори заходу зазначили, що в основі експозиції – світлини всесвітньо відомого воєнного фотографа Себастьяна Річа, який зафіксував ці моменти в межах програми «ЗміноТворці». Захід відбувся у готелі Holiday Inn Kyiv в комплексі «Торонто-Київ», який зазнав значних пошкоджень під час нещодавньої ворожої атаки РФ. Місце проведення було обрано з метою підтримки закладу на шляху відновлення. Попри тимчасове закриття, готель вперше з моменту атаки відкрив свої двері для гостей фотовиставки. Подію організовано у межах інноваційної програми «ЗміноТворці», яка спрямована на поглиблення знань, розвиток навичок та приведення політики і практики ЗСУ в межах порядку денного «Жінки, мир, безпека» відповідно до стандартів НАТО. Ініціатива реалізується в межах проєкту PROTECT2, який впроваджується Alinea International в Україні за підтримки уряду Канади. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188072/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3962316-u-kievi-vidkrilasa-fotovistavka-prisvacena-gendernij-rivnosti-v-zsu.html>

NV. – 2025. – 20 лют. Ядерна безпека та тілестість. У Києві відкриється виставка робіт українських інноваторок та художниць. – Інф.

Першого березня в Національному центрі «Український Дім» відкриється виставка «Випадкові події», на якій представлять роботи 10 українських інноваторок та 10 художниць. Виставка спрямована на встановлення зв'язків між галузями мистецтва та інновацій, створення інтегрованого простору для жінок, які продовжують жити та працювати в Україні. За результатами відкритого конкурсу, з понад 160 заявок було відібрано 20 учасниць. Протягом місяця вони працювали в лабораторії, досліджуючи нові форми співпраці та створюючи спільні проєкти під керівництвом кураторської групи: Оксани Баршинової, Каті Тейлор, Тетяни Жмурко та Дарини Якимової, а також фасилітаторки Тамари Сухенко й

запрошених експертів. Теми і напрямки було обрано учасницями виставки спонтанно. Проєкти охоплюють як глобальні виклики – ядерну безпеку, екологічне сільське господарство, ризики технологічного розвитку, зміну клімату та відповідальне використання ресурсів, так і особисті аспекти – простір жінки для творчості, тілесність та інклюзивність міського середовища. «Проєкт спрямовано на психологічну підтримку, обмін досвідом і підвищення видимості досягнень жінок. Наша мета – виявити потенціал на перетині цих сфер та дати голос і видимість тим талантам, які часто залишаються в тіні», – коментує одна з кураторок проєкту Катя Тейлор. Виставка доповнена публічною програмою і триватиме з 1 березня по 16 березня. «Випадкові події» реалізують агенцією та ГО Port of Culture в співпраці з ООН Жінки в Україні, Фондом ООН у галузі народонаселення та культурним центром «Український Дім». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/v-ukrajinskomu-domi-vidbudetsya-vistavka-hudozhnic-ta-innovatorok-vipadkovi-podiji-50491709.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 лют. В Національній бібліотеці Румунії відкрилась виставка українських ікон. – Інф.

В Національній бібліотеці Румунії у Бухаресті відкрилась виставка українських ікон «Ікони на ящиках з-під набоїв», створена київськими художниками Сонею Атлантовою та Олександром Клименком. Проєкт художників присвячено мистецьким медитаціям на тему російсько-української війни. Його головна ідея – перетворення смерті, символом якої є ящик від озброєнь, на життя, яке в українській духовній традиції уособлює ікона. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3962355-v-nacionalnij-biblioteci-rumunii-vidkrilas-vistavka-ukrainskih-ikon.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 лют. В Естонії відкрили виставку «Маріуполь – місто щастя, місто-привид». – Інф.

В естонському місті Вільянді відкрилася фотовиставка «Маріуполь – місто щастя, місто-привид». У заході взяли участь посол України в Естонії Максим Кононенко, мер міста Вільянді Йохан-Крістіан Коновалов та голова міської ради Хельмен Кютт, голова Конгресу українців Естонії Віра Коник, представники української громади та естонці. Виставка складається з робіт Дмитра Чичери – волонтера, громадського активіста, фотографа, засновника Маріупольської школи фотографії та співзасновника вільного простору «Халабуда», який зник безвісти 17 березня 2022 року, і його доля досі залишається невідомою. Інша частина виставки представлена роботами Тетяни Литвин, які вона знімала на смартфон під час повномасштабного вторгнення в Маріуполі. Організатором виставки виступили Наталія Логозинська та команда MTÜ Mariupol за підтримки Norra Fond i Avatud Eesti Fond. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3962183-v-estonii-vidkrili-vistavku-mariupol-misto-sasta-mistoprivid.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 20 лют. Перед великою прем'єру. Команда українського фільму «Стрічка часу» розгорнула на пресконференції Берлінале прапор із підписами військових. – Інф.

20 лютого в основному конкурсі 75-го Берлінале відбудеться прем'єра українського документального фільму «Стрічка часу» про роботу українських шкіл на деокупованих територіях та поблизу лінії фронту. У пресконференції, присвяченій показу фільму, взяли участь учасники фільму Ольга Бригинець і вчитель, зараз військовий ЗСУ Борис Ховряк, продюсерки фільму Ольга Бергман (Бесхмельніцина) і Наталія Лібет, оператор Олександр Рошин, режисер монтажу Нікон Романченко і виконавча продюсерка, засновниця освітньої спілки «Освіторія» Зоя Литвин. На фотоколі команда фільму розгорнула прапор України, підписаний побратимами Бориса Ховрюка. Одразу після прем'єри фільму він повертається на фронт. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/berlinale-2025-komanda-ukrajinskogo-filmu-strichka-chasu-provela-preskonferenciyu-foto-50491677.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 лют. На Berlinale пройшла прем'єра українського фільму «Стрічка часу». – Інф.

На кінофестивалі Berlinale 20 лютого відбулася прем'єра документальної стрічки української режисерки Катерини Горностай «Стрічка часу». Показ пройшов у переповненій залі. «Ми хочемо, щоби Україна була безпечним місцем. Це мрія всіх нас!» – заявила режисерка Катерина Горностай після прем'єри, представляючи команду фільму. Вона подякувала фестивалю за включення її роботи в основний конкурс. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3962459-na-berlinale-projsla-premera-ukrainskogo-filmu-stricka-casu.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 лют. Кінофестиваль Cinema for Victory оголосив склад національного журі. – Інф.

Національний фестиваль документального кіно Cinema for Victory 2025 оголосив склад українського журі. До його складу увійшли акторка, заслужена артистка України Ірина Мельник, продюсер, сценарист, автор документально-історичних стрічок Акім Галімов та український актор і військовослужбовець ЗСУ Андрій Федінчик. Головою національного журі став український кінорежисер Андрій Дончик. Фестиваль Cinema for Victory проводять за підтримки Президента України, його ініційовано Державним агентством України з питань кіно, засновано ГО «УКРКІНОФЕСТ», Міжнародним кінофестивалем «Молодість» та Одеською кіностудією. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3962387-kinofestival-cinema-for-victory-ogolosiv-sklad-nacionalnogo-zuri.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 лют. Кінофестиваль Cinema for Victory 2025 оголосив шортлист номінантів. – Інф.

Національний фестиваль документального кіно Cinema for Victory, на якому представляють зняті під час російсько-української війни фільми, оголосив короткий список номінантів. Ознайомитися з шортлистом номінантів можна тут:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3962333-kinofestival-cinema-for-victory-2025-ogolosiv-sortlist-nominativ.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 20 лют. Оголошено конкурс на здобуття літературної премії імені Катерини Мандрик-Куйбіди. – Дяк О.

Управа Львівської обласної літературної премії імені Катерини Мандрик-Куйбіди, яку призначають у галузі національного державотворення за найкращу поетичну збірку, основу якої складають вірші патріотичного звучання, оголошує прийом творів на 2025 рік. Партнерами конкурсу стали Львівська обласна рада, Львівська обласна військова адміністрація та видавництво «Коло». До розгляду братимуться збірки поезій українською мовою, що були опубліковані протягом останніх трьох років. Докладно про умови конкурсу:

<https://litgazeta.com.ua/podiji-literaturi/oholosheno-konkurs-na-zdobuttia-literaturnoi-premii-imeni-kateryny-mandryk-kujbidy-5/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 20 лют. Точка неповернення: світ визнав українське мистецтво модернізму (Як картини Малевича, Богомазова, Екстер, Петрицького, інших художників із виставки «В епіцентрі бурі» три роки утверджують нашу ідентичність за кордоном і вдома). – Самченко В.

У Мадриді, Кельні, Брюсселі, Відні та Лондоні – у найкращих галереях кожного міста – по кілька місяців упродовж загалом двох років повномасштабної російсько-української війни представляли найкраще наше мистецтво у виставці «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні, 1900–1930-ті». І вже з 21 лютого понад 50 знакових творів із колекції Національного художнього музею України, які мандрували світом, показуватимуть у Києві. У розлогій статті – про виставку «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні, 1900–1930-ті»; представлені на ній твори та її значення на світовому рівні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3962223-tocka-nepovernenna-svit-viznav-ukrainske-moderne-mistectvo.html>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 20 лют. На місці фундаментів палацу Розумовського будують офісний центр під виглядом реставрації – Перов. – Головань Д.

На території фундаментів палацу Кирила Розумовського, що в Печерському районі Києва, будують офісний центр під виглядом реставрації

пам'ятки, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Проєкт реставрації, який розробило архітектурне бюро «Реставратор», затвердили в межах реконструкції нежитлового приміщення в офісний центр, зазначив Дмитро Перов. Це дає забудовнику можливість легалізувати нове будівництво, хоча тут дозволена лише реставрація. Пам'яткоохоронець закликає підтримати петицію проти будівництва. Вона вже збрала понад 500 підписів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/360063-na-mistsi-fundamentiv-palatsu-rozumovskogo-pid-viglyadom-restavratsiyi-buduyut-ofisniy-tsentr-ndash-perov>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 21 лют. Виставку «Покоління війни» відкрили в грецьких Салоніках. – Інф.

До третьої річниці повномасштабного вторгнення РФ консульство України в Салоніках, Федерація грецьких товариств України та Спілка греків України в Греції відкрили в «Архітектурному центрі» муніципалітету міста Салоніки виставку українських митців арт-марафону «Покоління війни». Виставку в Салоніках вдалося реалізувати за підтримки Об'єднаної української діаспори в Греції та «Center for Support and Development of Cultural Heritage «Trembita», представниці яких долучилися до церемонії її відкриття разом із численними представниками української громади регіонів Північної Греції. Арт-марафон «Покоління війни» є частиною масштабного Міжнародного художнього фестивалю МАЛЮЙ.UA.WAR. В проєкті беруть участь митці різного віку. Основна мета Арт-марафону – зібрати художні свідчення війни, щоб показати їх світу, закликаючи підтримувати Україну в боротьбі з ворогом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3962598-vistavku-pokolinna-vijni-vidkrili-v-greckih-salonikah.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 20 лют. У британському парламенті представили виставку «НОМЕ: Ukrainian Photography, UK Words». – Інф.

У парламенті Великої Британії відкрили виставку «НОМЕ: Ukrainian Photography, UK Words» до третьої річниці повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Куратори Вікторія Бавикіна та Макс Горбацький зібрали роботи, що відображають як сучасні події, так і ключові моменти новітньої історії України. Виставка поєднує фотографію з поезією британських авторів Ганан Ісса, Дерін Рі-Джонс та Джеккі Кей, створюючи діалог про концепцію дому в умовах найбільшого військового конфлікту в Європі з часів Другої світової війни. Вперше проєкт «НОМЕ» було представлено в рамках ЄвроФестивалю під час проведення Євробачення у Ліверпулі в травні 2023 року. Відтоді виставка подорожувала містами Великої Британії. На відкритті виставки виступила Кортіна Батлер, Керівниця глобальних мистецьких програм Британської Ради. Проєкт реалізовано у співпраці з Open Eye Gallery (Ліверпуль) за підтримки

Українського інституту, Британської Ради та Ради мистецтв (Arts Council).
Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3962232-u-britanskomu-parlamenti-predstavili-vistavku-home-ukrainian-photography-uk-words.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 лют. У Вільнюсі пройде концерт солідарності з Україною до річниці великої війни. – Інф.

Напередодні третьої річниці повномасштабного вторгнення РФ 23 лютого у Вільнюсі, на площі Лукішкес, відбудеться концерт солідарності з Україною «Свобода світить 2025. Radarom!». Його транслюватимуть у прямому ефірі на LRT. Також в межах акції «Radarom!» збиратимуться на купівлю дронів для України. На сцені виступатимуть Моніка Лю, гурт «ба.», Кастітіс Кербедіс, Моніка Пундзюте, Єва Наркуте, гурти «Abudu» та «Voiceless» та інші виконавці. Захід вестиме Едмундас Якілайтіс та Герута Гринюте. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3962260-u-vilnusi-projde-koncert-solidarnosti-z-ukrainou-do-ricnici-velikoi-vijni.html>

Інтерфакс. – 2025. – 20 лют. Російський актор Певцов, який закликав до захоплення України, заочно отримав 10 років тюрми. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 20 лют. Російського актора та депутата Певцова заочно засудили до 10 років тюрми. – Галух О.; Укрінформ. – 2025. – 20 лют. В Україні російського актора Певцова заочно засудили до 10 років в'язниці. – Інф.

Суд заочно визнав винним російського актора Дмитра Певцова за трьома статтями Кримінального кодексу України, зокрема за посягання на територіальну цілісність і недоторканність України, а також за пропаганду війни, та призначив йому покарання у вигляді 10 років тюремного ув'язнення, повідомляє СБУ. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1049552.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108969/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3962420-v-ukraini-rosijskogo-aktora-pevcova-zaocno-zasudili-do-10-rokiv-vaznici.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm

Рудіч О. А,