

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

21.01.2025

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 січ. Держкомтелерадіо очікує ухвалення Кабміном нормативно-правових актів для відновлення роботи Держреєстру видавців. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 січ. В Україні до Дня Соборності відбудуться культурні та просвітницькі заходи. – Інф.](#)

[NV. –2025. – 19 січ. «Зашореність не прикрашає». Лесь Задніпровський пояснив, чому не вірить у вибачення Лариси Кадочникової, яка потрапила в мовний скандал. – О. Ткаченко; УНІАН. – 2025. – 20 січ. «Це тупість»: український актор прокоментував мовний скандал із зіркою «Тіней забутих предків». Лесь Задніпровський не вірить у виправдання колеги, яка заявила, що перейшла на російську, бо нібито розгубилася. – К. Яніна](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 січ. Україна поверне історичні назви ще 22 географічним об'єктам у Криму. – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2025. – 20 січ. Геббельс зростав на книжках Достоевського. Нічого дивного?. – В. Чепинога, блогер](#)

**Вшанування пам'яті**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 20 січ. Виставка «Аеропорт 242» відкрилася в музеї історії України. – О. Лебедина; Вечірній Київ. – 2025. – 20 січ. «Кіборги» в мистецтві: у столиці відкрилася виставка до десятиліття боротьби за Донецький аеропорт. – Т. Асадчева](#)

[Укрінформ. – 2025. – 20 січ. У Нідерландах відкрилась фотовиставка українського захисника Максима «Далі» Кривцова. – Інф.](#)

**Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

[The Village Україна. – 2025. – 21 січ. Петиція про заборону забудови Пейзажної алеї зібрала необхідні шість тисяч голосів. – В. Гриненко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 січ. Петиція про заборону забудови Старокиївської гори біля Пейзажної алеї набрала необхідні голоси. – Інф.](#)

[The Village Україна. – 2025. – 20 січ. На Подолі покажуть фільм і проведуть дискусію про «Літаючу тарілку». – Д. Головань](#)

Вечірній Київ. – 2025. – 20 січ. Київ створює Концепцію пам'яті про Героїв російсько-української війни. – Д. Гришина; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 січ. Київ працює над Концепцією меморіалізації подій російсько-української війни. – Інф.

### **Театр**

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. У Львові відбувся допрем'єрний показ вистави «Дещо дивне сталося зі мною». – Інф.

### **Музика**

Вечірній Київ. – 2025. – 20 січ. Музика єдності: в Національній опері відбудеться урочистий концерт до Дня Соборності України. – Т. Асадчева

Укрінформ. – 2025. – 19 січ. Варшавський фонд Pro Musica Viva цього річ розширить географію симфонічних концертів в Україні. – Інф.

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2025. – 20 січ. У політехнічному музеї при КПІ покажуть артефакти та портрети захисників і волонтерів. – М. Катаєва

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. – 2025. – 20 січ. «2000 метрів до Андріївки». Оскарносний український режисер Мстислав Чернов представив фрагменти з нового фільму. – Ю. Найдено; Vogue. – 2025. – 21 січ. Перші кадри фільму Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки», який відкриє кінофестиваль Sundance. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 20 січ. Чернов показав перші кадри фільму «2000 метрів до Андріївки». – Інф.

УНІАН. – 2025. – 20 січ. В Україні покажуть моторошний фольк-горор «Прокляті», який вже високо оцінили критики. – М. Григоренко

### **Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство**

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. Окупована спадщина: як не дозволити ворогу привласнити нашу культуру. – Т. Когутич

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю. Безбар'єрність**

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 січ. Визначено перші 12 міст, де стартує проект «Рух без бар'єрів» – Кулеба. – Інф.

### **Література. Книговидання**

Українська літературна газета. – 2025. – 20 січ. Відбувся другий тур конкурсу на здобуття Шевченківської премії. – Секретаріат Комітету; Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Шевченківська премія: оприлюднили короткий список номінантів. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 20 січ. Літературний вечір єдності: збір коштів на відновлення Будинку письменників у Києві. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 20 січ. Історії відважних: у Києві презентували книгу про Героїв України. – С. Божок

Український тиждень. – 2025. – 20 січ. Вслухання в історію музики. – О. Петренко-Цеунова

День. – 2025. – 20 січ. Дмитро Павличко – «опорна постать нашої культури». – Інф.

### **Музейна справа**

УНІАН. – 2025. – 17 січ. «Демонстрація Усиком шаблі Мазепи – це триумф спортсмена, України і нашого музею», – директор Чернігівського історичного музею Максим Блакитний. – Інф

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Кислиця зустрівся з представниками української громади у Чикаго. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Українці взяли участь у закритті Року багатства культур у Таллінні. – Інф.

### ***До Дня Соборності України***

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. У Празі утворили «Ланцюг єдності» з нагоди Дня Соборності України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. У США провели заходи з нагоди Дня Соборності України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. В Азербайджані до Дня Соборності України вшанували пам'ять Тараса Шевченка. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. У Нідерландах до Дня Соборності України утворили живий «Ланцюг єдності». – Інф.

### **Підтримка України у світі**

День. – 2025. – 19 січ. У США випустили етнокалендар Timeless Ukraine: Homestead Wherever You Are. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. Французький режисер Азанавічус випустить книгу про війну в Україні. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. Кампанія СКУ «Птахи Свободи 2.0» зібрала понад \$271 тис. на підтримку ЗСУ. – Інф.

### Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 січ. Держкомтелерадіо очікує ухвалення Кабміном нормативно-правових актів для відновлення роботи Держреєстру видавців. – Інф.

Державний комітет телебачення і радіомовлення України чекає на ухвалення Кабінетом Міністрів нормативно-правових актів, необхідних для відновлення роботи Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів видавничої продукції. 15 листопада набув чинності закон «Про внесення змін до деяких законодавчих актів України у зв'язку з ухваленням закону «Про адміністративну процедуру», яким внесено зміни до закону «Про видавничу справу», зокрема в частині порядку ведення Державного реєстру видавців, виготовлювачів та розповсюджувачів видавничої продукції. Закон, зокрема, передбачає ведення держреєстру відповідно до порядку, встановленого Кабінетом Міністрів, в електронній формі з використанням програмного забезпечення, що забезпечує його сумісність і взаємодію з іншими інформаційними системами та мережами. А власником Держреєстру видавців, зокрема його програмно-технічних засобів та виключних майнових прав на програмне забезпечення, є держава в особі Мінкультури. У Держкомтелерадіо заявили, що здійснюватимуть ведення Держреєстру видавців у встановленому законодавством порядку після ухвалення підзаконних нормативно-правових актів, необхідних для реалізації закону, та введення в експлуатацію відповідного програмного забезпечення. Водночас саме Міністерство культури не надало відповіді на запит, у якому агентство «Інтерфакс-Україна» цікавилось, коли нормативно-правові акти будуть приведені у відповідність до нового законодавства й коли буде введено в експлуатацію програмне забезпечення, що дасть змогу відновити реєстрацію нових видавців, виробників книжок і книгарень. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/telecom/1041908.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. В Україні до Дня Соборності відбудуться культурні та просвітницькі заходи. – Інф.

До Дня Соборності України, який щороку відзначається 22 січня, відбудеться низка культурно-мистецьких та просвітницьких подій, зокрема виставки, лекції, майстер-класи та інші заходи покликані нагадати про важливість духовної єдності українців у боротьбі за незалежність. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3950767-v-ukraini-do-dna-sobornosti-vidbudutsa-kulturni-ta-prosvitnicki-zahodi.html>

NV. – 2025. – 19 січ. «Зашореність не прикрашає». Лесь Задніпровський пояснив, чому не вірить у вибачення Лариси Кадочникової, яка потрапила в мовний скандал. – О. Ткаченко; УНІАН. – 2025. – 20 січ. «Це тупість»: український актор прокоментував мовний скандал із зіркою «Тіней забутих предків». Лесь Задніпровський не вірить у виправдання колеги, яка заявила, що перейшла на російську, бо нібито розгубилася. – К. Яніна

Народний артист України Лесь Задніпровський висловився про скандал з актрисою Ларисою Кадочниковою, яка на церемонії вручення премії Національної спілки кінематографістів України імені Сергія Параджанова виголосила промову російською. Він розкритикував позицію Кадочникової (Марічка з «Тіней забутих предків»). «Я не вірю в те, що вона розгубилася, як виправдовувалася згодом. Лариса достатньо, вибачте, літня людина, досвідчена актриса, яка все життя на екрані, на сцені Театру імені Лесі Українки. І сказати, що раптом перелякалася – в це не вірю. І грати в таких фільмах, які стали знаковими для українського суспільства, а потім говорити „какая разница“ – теж неприпустимо. Вона заявила зі сцени, що досить того, що в театрі грає українською. Виходить, використовує мову, аби лишень відробити зарплату? Людина, яка все життя прожила в Україні, не спромоглася вивчити мову. Це про обмеженість або великодержавну тупість. І повторюся: не вірю у ті вибачення. Вона знає, в який час ми живемо, що відбувається в Україні. Не в космосі живе, правда ж? Дивиться телевізор, чує новини, рятується в бомбосховищі від ракетних ударів. Така, вибачте, зашореність не прикрашає актрису, яка займала почесне місце в пантеоні українського кінематографа. У мене до неї ставлення було зовсім інше, а тепер цю людину для себе викреслив», – прокоментував Лесь Задніпровський. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/les-zadniproviskiy-zasudiv-larisu-kadochnikovu-yaka-vidmovilasya-govoriti-ukrajinskoyu-50482883.html>

<https://www.unian.ua/lite/stars/larisa-kadochnikova-vidmovilasya-govoriti-ukrajinskoyu-les-zadniproviskiy-vidreaguvav-na-movniy-skandal-12889947.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. Україна поверне історичні назви ще 22 географічним об'єктам у Криму. – Інф.

Кабінет Міністрів України запропонував повернути історичні назви щонайменше 22 географічним об'єктам у Криму, що були стерті внаслідок імперіалістичної політики Росії, спрямованої на знищення національної ідентичності та культурної спадщини півострова. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-tymchasovo-okupovani/3950689-ukraina-poverne-istoricni-nazvi-se-22-geograficnim-obektam-u-krimu.html>

Газета по-українськи. – 2025. – 20 січ. Геббельс зростав на книжках Достоевського. Нічого дивного?. – В. Чепинога, блогер

«Геббельс зростав на книжках Достоевського. Нічого дивного? Як із недолугого письменника-початківця перетворитися на міністра нацистської пропаганди і отруїти мізки мільйонів людей? Зануритися у «велику російську літературу». Геббельс і Путін – яблучко від яблуньки?... Йозеф Геббельс – рейхсміністр освіти та пропаганди нацистської Німеччини, і один з найбільших

злочинців проти людства й людяності в ХХ столітті, – у молоді роки пробував себе в літературі і навіть написав книгу, яку розіслав по всіх редакціях, але жодна її не погодилася надрукувати. Просто через те, що книга була тупа, схематична й примітивна. Але це не головне. Герой роману (Міхаель), під яким вгадується сам Йозеф Геббельс, замолоду має кращого друга – росіянина Івана Венуровського. Останній знайомить його з ідеями комунізму та книгами Фьодора Достоєвського. Це – саме те, що ми намагаємося втовкмачити західним інтелектуалам-лівакам вже який рік! Вселенське зло ХХ і ХХІ століть – плоди з одного дерева...». Джерело:

<https://gazeta.ua/blog/62859/gebbels-zrostav-na-knizhkah-dostoyevskogo-nichogo-divnogo>

### **Вшанування пам'яті**

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 20 січ. Виставка «Аеропорт 242» відкрилася в музеї історії України. – О. Лебедина; Вечірній Київ. – 2025. – 20 січ. «Кіборги» в мистецтві: у столиці відкрилася виставка до десятиліття боротьби за Донецький аеропорт. – Т. Асадчева

У Національному музеї історії України у Другій світовій війні відкрився виставковий проєкт «Аеропорт. 242», присвячений Дню вшанування захисників Донецького аеропорту. Експозиція складається з 24 картин, створених митцем, волонтером і військовослужбовцем Олегом Дробоцьким (позивний «Художник»). Картини Олега, натхненні світлинами відомого журналіста та автора книги «Аеропорт» Сергія Лойка, мають унікальну історію. Три роботи пережили окупацію в Херсоні, де їх зберегли українські патріоти. Після визволення міста картини були повернені на батьківщину митця. Ці твори неодноразово експонувалися як в Україні, так і за кордоном: у Тель-Авіві (Ізраїль) і Чикаго (США), а також брали участь у конкурсі «Найкращий художник». Олег Дробоцький не лише творив, а й боровся за Україну. Він служив у 2-й резервній сотні Добровольчого українського корпусу, а після початку широкомасштабного вторгнення – у 67-й окремії механізованій бригаді. У липні 2022 року брав участь в обороні Мар'їнки Донецької області. 6 березня 2023 року Олег загинув у боях біля села Оріхово-Василівка Бахмутського району. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vistavka-aeroport-242-vidkrilasja-v-muzeji-istoriji-ukrajini.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107637/>

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. У Нідерландах відкрилась фотовиставка українського захисника Максима «Далі» Кривцова. – Інф.

У нідерландському місті Гарлем у волонтерському центрі Rasom, за інформаційної підтримки Фундації «Українці в Нідерландах» відбувся вечір пам'яті митця та захисника України Максима Кривцова з позивним «Далі», а також відкриття фотовиставки під назвою «Далі: Я поверну собі своє життя». Виставка складається з 24 фоторобіт, підготовлених автором незадовго до його загибелі. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3950676-u-niderlandah-vidkrilas-fotovistavka-ukrainskogo-zahisnika-maksima-dali-krivcova.html>

### **Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

The Village Україна. – 2025. – 21 січ. Петиція про заборону забудови Пейзажної алеї зібрала необхідні шість тисяч голосів. – В. Гриненко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 січ. Петиція про заборону забудови Старокиївської гори біля Пейзажної алеї набрала необхідні голоси. – Інф.

Петиція про заборону забудови провулка Киянівського та руйнування Пейзажної алеї під виглядом будівництва паркінгу набрала необхідні шість тисяч голосів, щоб її розглянула Київрада. Що відбувається. Що просять кияни. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359037-petitsiya-pro-zaboronu-zabudovi-peyzazhnoyi-aleyi-zibrala-neobhidni-shist-tisyach-golosiv>  
<https://interfax.com.ua/news/general/1042095.html>

The Village Україна. – 2025. – 20 січ. На Подолі покажуть фільм і проведуть дискусію про «Літаючу тарілку». – Д. Головань

Проект локальної вуличної культури «Спаська 13» проведе показ документальної стрічки «Нескінченність за Флоріаном» Олексія Радинського і дискусію про незаконну забудову «Літаючої тарілки». Про що фільм. Якою буде дискусія. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/359023-na-podoli-pokazhut-film-i-provedut-diskusiyu-nbsp-pro-laquo-litayuchu-tarilku-raquo-tam-nagolosyat-na-zabudovi>

Вечірній Київ. – 2025. – 20 січ. Київ створює Концепцію пам'яті про Героїв російсько-української війни. – Д. Гришина; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 січ. Київ працює над Концепцією меморіалізації подій російсько-української війни. – Інф.

У столиці продовжується робота над створенням Концепції меморіалізації учасників та подій російсько-української війни. Цьому питанню була присвячена стратегічна сесія, яка об'єднала представників громадськості, експертів, науковців, міську владу та родини загиблих. Захід організувала Координаційна рада з підготовки та реалізації концепції, створена за ініціативи мера Києва Віталія Кличка. Очолила її депутатка Київради, голова постійної комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха. На думку представників Координаційної ради, важливо не лише зберегти пам'ять про Захисників і Захисниць, а й створити культуру пам'яті, що відобразить цінності та незламність українського народу. Під час стратегічної сесії, учасники обговорили ключові завдання, зокрема адаптацію принципів Українського інституту національної пам'яті до умов Києва, розробку короткострокових і довгострокових політик та забезпечення інклюзивності цього процесу. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107666/>  
<https://interfax.com.ua/news/general/1041979.html>

## Театр

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. У Львові відбувся допрем'єрний показ вистави «Дещо дивне сталося зі мною». – Інф.

Вистава стала дебютом режисера Дмитра Сухолиткого-Собчука як драматурга. На запитання, як сталося, що свій твір він поставив саме у Львівському національному театрі ім. М. Заньковецької, Сухолиткий-Собчук відповів, що головний режисер Максим Голенко зробив йому «пропозицію, від якої не можна відмовитися». Він уточнив, що його привабила можливість зробити все цілком, від початку: від тексту, підбору акторів – до фінальної вистави. Сценографію та костюми до вистави втілила художниця Юлія Заулична. Серед акторського складу – відома актриса театру і кіно Римма Зюбіна, народні артистки України Олена Хохлаткіна, Альбіна Сотнікова, Людмила Никончук, заслужені артисти України Олександр Норчук, Олег Сікиринський, Андрій Войтюк. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3950777-u-lvovi-vidbuvsadopremernij-pokaz-vistavi-deso-divne-stalosa-zi-mnou.html>

## Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 20 січ. Музика єдності: в Національній опері відбудеться урочистий концерт до Дня Соборності України. – Т. Асадчева

22 січня на сцені Національної опери України відбудеться урочистий гала-концерт, присвячений Дню Соборності України. Вже другий рік поспіль цей захід підкреслює значення єдності України, об'єднуючи на одній сцені талановитих оперних співаків з різних театрів країни. Як і минулого року, в ньому візьмуть участь артисти з усіх оперних театрів України. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107646/>

Укрінформ. – 2025. – 19 січ. Варшавський фонд Pro Musica Viva цьогоріч розширить географію симфонічних концертів в Україні. – Інф.

Варшавський Фонд Pro Musica Viva в цьому році знову організує низку симфонічних концертів, зокрема «Дні української музики у Варшаві» та цикл концертів польської класичної музики в Україні, водночас розшириться географія концертів та їхня кількість в Україні. Про це розповів польський диригент українського походження, засновник фонду Pro Musica Viva Роман Ревакович. Серед іншого він зазначив, що в Польщі фундація це робить вже понад чверть століття в межах «Днів української музики у Варшаві», які в цьому році проводитимуться водинадцять. Традиційно у Варшаві буде проведено три симфонічні концерти української музики, які відбудуться 7, 9 та 12 вересня. Під час планування циклу концертів в Україні фундація спирається на контакти з місцевими філармоніями та їхню програмну діяльність. Ревакович повідомив, що в цьому році деякі концерти відбудуться у тих же містах, що й торік, наприклад у Хмельницькому, Полтаві та Києві. Водночас буде декілька концертів в інших містах, зокрема Івано-Франківську, Тернополі та Львові. Вже перший концерт з циклу концертів польської класичної музики в Україні



відбудеться 28 лютого у Великій залі Хмельницької філармонії у межах відкриття фестивалю Khmelnytsky Music Fest. Другий концерт з цього циклу відбудеться 16 березня у Концертній залі Івано-Франківської філармонії у межах відкриття фестивалю «Прикарпатська весна». Наступні симфонічні концерти відбудуться 27 квітня у Львові, 19 червня у Тернополі, 17 жовтня у Полтаві та 24 жовтня у Києві. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3950375-varsavskij-fond-pro-musica-viva-cogoric-rozsirit-geografiu-simfonicnih-koncertiv-v-ukraini.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2025. – 20 січ. У політехнічному музеї при КПІ покажуть артефакти та портрети захисників і волонтерів. – М. Катаєва

23 січня у Державному політехнічному музеї імені Бориса Патона при КПІ ім. Ігоря Сікорського відкриють виставку «Із полум'я зродились», присвячену українським військовим, волонтерам та медикам. В експозиції можна буде побачити портрети 23 героїв, створених фотомайстринею Міною Сорвіно для однойменного артбуку. Героями проєкту є захисники та волонтери, серед яких Герой України, льотчик Вадим Ворошилов «Кагауа», Давид Касаткін «Хімік», Юлія Паєвська «Тайра», Тата Кеплер, Леонід Остальцев тощо. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107634/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. –2025. – 20 січ. «2000 метрів до Андріївки». Оскарносний український режисер Мстислав Чернов представив фрагменти з нового фільму. – Ю. Найденко; Vogue. – 2025. – 21 січ. Перші кадри фільму Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки», який відкриє кінофестиваль Sundance. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 20 січ. Чернов показав перші кадри фільму «2000 метрів до Андріївки». – Інф.

23 січня у США стартує кінофестиваль незалежного кіно Санденс, в якому бере участь новий документальний фільм українського режисера Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки». Напередодні прем'єри на офіційному каналі кінофестивалю Санденс представлено фрагменти відео і розповідь Чернова про його новий фільм, який змагатиметься за нагороду «Найкращий документальний фільм». Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/2000-metriv-do-andriyevki-rezhiser-mstislav-chernov-predstaviv-fragmenti-video-pered-sandensom-50483011.html>

<https://vogue.ua/article/culture/kino/pershi-kadri-novogo-filma-mstislava-chernova-2000-metriv-do-andriyivki-shcho-vidkrivaye-kinofestival-sundance-58021.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3950629-cernov-pokazav-persi-kadri-filmu-2000-metriv-do-andriivki.html>

УНІАН. – 2025. – 20 січ. В Україні покажуть моторошний фольк-горор «Прокляті», який вже високо оцінили критики. – М Григоренко

Вийшов український трейлер моторошного фольк-горору «Прокляті» («The Damned»). В українських кінотеатрах фільм можна буде подивитися з 6

лютого. «Прокляті» став повнометражним дебютом для ісландського режисера Тордур Палссона. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/kino/the-damned-2024-v-ukrajini-pokazhut-motoroshniy-folk-goror-proklyati-12889776.html>

### **Декоративно-ужиткове мистецтво. Аматорство**

Українформ. – 2025. – 20 січ. Окупована спадщина: як не дозволити ворогу привласнити нашу культуру. – Т. Когутич

Майстри відтворили 12 народних строїв із шести окупованих Росією регіонів України і покажуть їх світові. Щоб віднайти та відтворити жіночі та чоловічі народні вбрання українців із нині окупованих Харківщини, Луганщини, Донеччини, Запоріжжя, Херсонщини та Криму, пів року працювала команда з понад двох десятків майстрів реконструкції та дослідників фольклору. Обирали найцікавіші речі, красиві та дорогі – спеціально, аби показати, що українці, які споконвіку проживали на цих територіях, були господарями на своїй землі. Із відтворених речей сформували колекцію – її показуватимуть світові на протигагу російській пропаганді, яка намагається привласнити культурну спадщину цих регіонів. Покази колекції на 2025 рік уже розписані, переважна більшість відбудеться за кордоном, для іноземних партнерів України. Про ідею проекту, дослідження, евакуацію речей з окупованих територій, роботу майстрів реконструкції, про цікаві й оригінальні речі, над якими працювали майстрині, розповідає засновниця Всесвітнього дня вишиванки, авторка проекту «Окупована спадщина» Леся Воронюк. Проект вдалося реалізувати команді ГО «Всесвітній день вишиванки» за підтримки ALIPH Foundation спільно з Центром фольклору та етнографії КНУ ім. Т. Шевченка. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3950616-okupovana-spadsina-ak-ne-dozvoliti-vorogu-privlasniti-nasu-kulturu.html>

### **Культура та мистецтво для людей з інвалідністю. Безбар'єрність**

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 20 січ. Визначено перші 12 міст, де стартує проєкт «Рух без бар'єрів» – Кулеба. – Інф.

Віцепрем'єр-міністр із відновлення України - міністр розвитку громад, територій та інфраструктури Олексій Кулеба 20 січня презентував проєкт безбар'єрних маршрутів «Рух без бар'єрів», що реалізується в рамках ініціативи першої леді «Безбар'єрність». Першими 12 містами, де стартує проєкт, стануть Київ, Одеса, Дніпро, Житомир, Кропивницький, Львів, Рівне, Полтава, Вінниця, Славутич, Тернопіль, Буча та селище Опішня. Вони вже визначаються з маршрутами, які мають стати максимально безбар'єрними. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1041936.html>

## Література. Книговидання

Українська літературна газета. – 2025. – 20 січ. Відбувся другий тур конкурсу на здобуття Шевченківської премії. – Секретаріат Комітету; Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Шевченківська премія: оприлюднили короткий список номінантів. – Інф.

Комітет із Національної премії імені Тараса Шевченка оголосив список номінантів другого туру у 2025 році. Усього в третій тур, який відбудеться в березні, пройшли 22 твори. Опубліковано короткий список номінантів:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidbuvsia-druhyj-tur-konkursu-na-zdobuttia-shevchenkivskoi-premii/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3950911-sevcenkivska-premia-opriludnili-korotkij-spisok-nominativ.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 20 січ. Літературний вечір єдності: збір коштів на відновлення Будинку письменників у Києві. – Інф.

22 січня у Львові, відбудеться Благодійний літературний вечір на відновлення зруйнованого російськими шахедрами Будинку письменників у Києві. У програмі – виступи відомих майстрів слова, лавреатів численних літературних премій і відзнак: Михайла Косіва, Андрія Содомори, Василя Куйбіди, Олесь Дяка, Галини Пагутяк, Петра Шкраб'юка, Марії Людкевич, Лесі Бернакевич, Ольги Кіс, Оксани Лозової, Надії Мориквас, Богдана Смоляка, Юрія Грешка та інших. В рамках заходу передбачена Книжкова толока, де можна буде придбати книги учасників літературного дійства та взяти у них автографи. Модеруватиме письменник, заслужений діяч мистецтв України Олесь Дяк. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/literaturnyj-vechir-iednosti-zbir-koshtiv-na-vidnovlennia-budynku-pysmennykiv-u-kyievi/>

Вечірній Київ. – 2025. – 20 січ. Історії відважних: у Києві презентували книгу про Героїв України. – С. Божок

У столиці презентували видання «Національна гвардія України. Герої України 2014-2024». Це збірка історій, які народились у вирі війни. Історико-меморіальне видання «Національна гвардія України. Герої України 2014-2024» відкриває правду, яку важливо чути, розуміти й передавати далі. Видання створено завдяки міській цільовій програмі «Підтримка киян-Захисників та Захисниць на 2023–2025 роки». Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107648/>

Український тиждень. – 2025. – 20 січ. Вслухання в історію музики. – О. Петренко-Цеунова

Торік у видавництві «Темпора» вийшла книжка «Людина музична. Історія життя на Землі» Майкла Спітцера в перекладі Анастасії Осипенко. У книжці йдеться про те, як музика вбудована у все, що нас оточує. Про зв'язок між людиною і музикою – в житті, історії та еволюції... Юрій Чекан у своїй новій книжці «Світ, котрий насправді є... Оперний театр в інфраструктурі музичного життя» показує, як опера переплітається зі змінами в історії, технологіях та

суспільстві, стаючи дзеркалом епохи й комунікаційним інструментом... Найближчим часом в Музеї Соломії Крушельницької у Львові відбудеться презентація книжки Володимира Грабовського «Музика і націоналізм», яка вийшла 2023 року. Автор розкриває зв'язок музики із суспільними ідеями та історичними процесами. Книжка не має виразної наскрізної структури, однак порушені в окремих нарисах теми видаються цікавими, зокрема романтичні витoki перегуку між музикою й національним почуттям, специфіка національних гімнів, інструменталізація музики в тоталітарній державі, становище національної музичної культури в добу глобалізації тощо. Книжка Юрія Рокецького «“Всьо чотко!” Сергій Кузьмінський і брати Гадюкіни» отримала премію «Книжка року ВВС» в номінації «Есеїстика» й широке читацьке зацікавлення. Книжка Рокецького – це професійно написана історія українського рок-н-ролу й біту, книжка, в якій подано достеменний портрет часу і всіх тих поколінь, які уможливили проголошення Незалежності України. Докладніше:

<https://tyzhden.ua/vslukhannia-v-istoriiu-muzyky/>

День. – 2025. – 20 січ. Дмитро Павличко – «опорна постать нашої культури». – Інф.

17 січня в Музеї книги і друкарства України відкрилася виставка, присвячена пам'яті Дмитра Васильовича Павличка. Експозиція має символічну назву «Пророцтво», повторюючи однойменну назву відомого вірша Дмитра Павличка, написаного поетом у далекому 1991 році. Виставка в Музеї книги і друкарства не лише данина пам'яті, творчим здобуткам і величезному талантові Дмитра Васильовича, вона є і роздумами про наш час через призму долі і поетового передбачення української перспективи «Коли надійдуть танки й бетеери, /І вдарить по знаменах кулемет...». Саме про долю і майбутнє воюючої України роздумували виступаючі на відкритті експозиції. Кураторками виставки виступили музейниці Світлана Кушлянська та Ірина Гулейкова, які втілили в концепцію виставки багатогранність і бурхливість природи поета. На окрему увагу заслуговує мистецьке оформлення виставки художником МКДУ Андрієм Тереховим. Дизайнерські знахідки і цікаві графічні рішення в оформленні експозиції «Пророцтво» були здійснені Аллою Калініченко, а також майстрами та студентами школи каліграфії «Арт і Я» під керівництвом Вероніки Чебанік та Віталіни Лопухіної. Український гуманітарний інститут під керівництвом ректорки Людмила Штанько став співорганізатором виставки. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/article/kultura/dmytro-pavlychko-oporna-postat-nashoyi-kultury>

### **Музейна справа**

УНІАН. – 2025. – 17 січ. «Демонстрація Усиком шаблі Мазепи – це тріумф спортсмена, України і нашого музею», – директор Чернігівського історичного музею Максим Блакитний. – Інф.

Директор Чернігівського історичного музею Максим Блакитний розповів, що передувало демонстрації шаблі Івана Мазепи українським боксером Олександром Усиком після бою, у скільки її оцінили за кордоном та яке значення мав цей показ, чому саме такий експонат обрали для демонстрації після боксерського поєдинку, як шабля мандрувала до Саудівської Аравії, та які ще експонати чернігівського музею заслуговують на міжнародне визнання. Докладніше:

<https://www.unian.ua/society/demonstraciya-usikom-shabli-mazepi-ce-triumf-sportsmena-ukrajini-i-nashogo-muzeyu-direktor-chernigivskogo-istorichnogo-muzeyu-maksim-blakitniy-12886878.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Кислиця зустрівся з представниками української громади у Чикаго. – Інф.

Постійний представник України при ООН, посол Сергій Кислиця здійснив робочий візит до міста Чикаго (США), де зустрівся з українською громадою. Поїздка відбулася на запрошення Іллінойського відділу Українського конгресового комітету Америки, Фондації Києво-Могилянської Академії та відділу міжнародних відносин Університету Чикаго. У рамках візиту посол Кислиця взяв участь у благодійному концерті Києво-Могилянської фундації Америки на підтримку Ветеранського ресурсного центру НаУКМА «Центр Лідерства Захисників України», а також провів зустрічі з представниками громадських організацій української громади. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3950565-kislica-zustrivsa-z-predstavnikami-ukrainskoi-gromadi-u-cikago.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. Українці взяли участь у закритті Року багатства культур у Таллінні. – Інф.

Представники Конгресу українців Естонії долучилися до закриття Року багатства культур Kultuuririkkuse aasta, яке відбулося у Таллінні. Серед інших заходів були продемонстровані національні строї різних народів. Автентичне українське вбрання Рівненського Полісся, Івано-Франківщини, Тернопільщини показав «Український музей. Естонія.» з міста Кохтла-Ярве. Вокальний дует RuNa у складі Наталії Цвік і Руслани Волкової виконав кілька українських пісень.

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3950935-ukrainci-vzali-ucast-u-zakritti-roku-bagatstva-kultur-u-tallinni.html>

## До Дня Соборності України

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. У Празі утворили «Ланцюг єдності» з нагоди Дня Соборності України. – Інф.

В історичному центрі Праги українці та друзі України об'єдналася в живий «Ланцюг єдності» через Карлів міст з нагоди Дня Соборності України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3950513-u-prazi-utvorili-lancug-ednosti-z-nagodi-dna-sobornosti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. У США провели заходи з нагоди Дня Соборності України. – Інф.

Філадельфійське відділення Українського конгресового комітету Америки (УККА) організувало заходи з нагоди Дня Соборності України у місті Дженкінтауні (штат Пенсильванія, США). Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3950552-u-ssa-proveli-zahodi-z-nagodi-dna-sobornosti-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. В Азербайджані до Дня Соборності України вшанували пам'ять Тараса Шевченка. – Інф.

Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3950524-v-azerbajdzani-do-dna-sobornosti-ukraini-vsuvuvali-pamat-tarasa-sevcenka.html>

Укрінформ. – 2025. – 21 січ. У Нідерландах до Дня Соборності України утворили живий «Ланцюг єдності». – Інф.

Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3950909-u-niderlandah-do-dna-sobornosti-ukraini-utvorili-zivij-lancug-ednosti.html>

## Підтримка України у світі

День. – 2025. – 19 січ. У США випустили етнокалендар Timeless Ukraine: Homestead Wherever You Are. – Інф.

Цього року світ побачив новий етнокалендар «Timeless Ukraine: Homestead Wherever You Are». За приклад і основу було взято проєкт «Батьківська Хата. Homestead», якому виповнилося 4 роки. Цілі та меседж проєкту «Timeless Ukraine: Homestead Wherever You Are» – це не просто календар, а потужний меседж для світу про стійкість українського народу та його глибокі культурні корені. Кожна фотографія і кожен образ у календарі передають правду про Україну, яка століттями була під загрозою знищення своєї культурної спадщини. Проєкт покликаний нагадати про важливість збереження української ідентичності, особливо в умовах глобалізації та складної міжнародної ситуації. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/190125-u-ssha-vypustily-etnokalendar-timeless-ukraine-homestead-wherever-you-are>

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. Французький режисер Азанавічус випустить

книгу про війну в Україні. – Інф.

Французький кінорежисер, сценарист, актор та монтажер, лауреат премії «Оскар» Мішель Азанавічус випустить книгу про війну в Україні та її захисників. За словами режисера, минулого року він відвідував лінію фронту в Україні та написав книгу про українських захисників з його власними малюнками. У Франції вона вийде вже у лютому. Французький режисер після початку повномасштабного вторгнення Росії неодноразово відвідував Україну. Він допомагав зі зборами коштів на відновлення країни та став амбасадором української фандрайзингової платформи United24. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3950567-francuzkij-reziser-azanavicus-vipustit-knigu-pro-vijnu-v-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 20 січ. Кампанія СКУ «Птахи Свободи 2.0» збрала понад \$271 тис. на підтримку ЗСУ. – Інф.

Світовий конгрес українців (СКУ) у співпраці із Saint Javelin оголосив про успішне завершення фандрейзингової кампанії «Птахи Свободи 2.0», завдяки якій вдалося зібрати понад 271 тис. дол. від 1068 донорів з 73 країн. Отримані кошти були спрямовані на придбання 660 FPV-дронів дюймів для Збройних сил України. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3950484-kampania-sku-ptahi-svobodi-20-zibrala-ponad-271-tis-na-pidtrimku-zsu.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,  
головний бібліограф сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації відділу НАУІ  
Інформцентру з питань культури та мистецтва,  
**E-mail: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org) ; [info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)**  
контакт. тел.: 425-23-26