

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

20.11.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс. – 2025. – 19 лист. Кабмін оновив перелік платних послуг в державних та комунальних закладах культури. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 20 лист. УІНП дякує польській науковій спільноті за підтримку у відмові від політизації болючих питань минулого. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[NV. –2025. – 19 лист. У Харкові одну з вулиць перейменують на честь співзасновника культового гурту «Мертвий півень» Міська Барбари. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 19 лист. ЄС оголосив про підтримку незалежних українських медіа на €3 мільйони. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 19 лист. Напрада телерадіомовлення запропонувала Раді церков обговорити з медіа висвітлення міжконфесійних відносини Україні. – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2025. – 19 лист. В Україні необхідно перекривати канали поширення російської пропаганди – мовний омбудсман. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 19 лист. Заблокувати Telegram: мовний омбудсмен зробила гучну заяву про загрозу для України. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2025. – 19 лист. Хор «Гомін» передає \\$1 мільйон для постраждалих від атаки на Тернопіль. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 19 лист. «Наша драма» в Одесі святкує 100 років. – Базів Л.](#)

[NV. –2025. – 19 лист. Насправді нас дуже багато. Те, що в Росії населення більше у кілька разів, нічого не значить, – інтерв'ю з Владом Троїцьким. – Горчинська О.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 20 лист. Споживання україномовної музики з 2022 року зросло майже удвічі. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 19 лист. Мистецтво колажу без кордонів: у столиці триває артпроект CUTOUT. – Асадчева Т.

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. Василь Стус та однодумці: гідність завжди перемагає (Що нового про шістдесятників розповідає виставка в Мистецькому арсеналі). – Самченко В.

Вечірній Київ. – 2025. – 19 лист. У столиці відкрили фотопроєкт «Київ у роки Голодомору». – Марків Н.

Інтерфакс. – 2025. – 19 лист. Реальність крізь мистецтво: виставка Фанні Лешевальє за підтримки БФ «Solidarity» у Львові. – Інф.

Україна молода. – 2025. – 19 лист. Ікони та снаряди. Мама воїна пише святі образи на дошках ящиків з-під боєприпасів. – Мичко С.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Віледж Україна. – 2025. – 19 лист. «Жовтень» подарує квитки на фільм «Бугонія» тим, хто поголиться налісо. – Гуржий В.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. У Києві відкрилася перша персональна виставка митця Паризької школи. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2025. – 19 лист. Друге життя отримає Поштова станція на Подолі. – Здоровило Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. В австралійському Перті проходить виставка національного мистецтва «Українське сонце». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. Українців Торонто запросили приєднатися до вшанування пам'яті жертв Голодомору. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. Товариство українців у Фінляндії організувало кінопокази «Український сезон». – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс. – 2025. – 19 лист. Кабмін оновив перелік платних послуг в державних та комунальних закладах культури. – Інф.

Кабінет Міністрів України оновив перелік платних послуг, які можуть надавати державні та комунальні заклади культури, повідомила віцепрем'єр-міністр з гуманітарної політики України – міністр культури України Тетяна Бережна. Тепер заклади культури зможуть: продавати сувеніри, видання, репродукції, постери та іншу продукцію як офлайн, так і онлайн; відкривати кав'ярні або маленькі кафе без складних процедур оренди; робити оцифрування музейних предметів, архівних матеріалів та інших об'єктів культурної спадщини; показувати не лише слайд-фільми чи кінопрограми, а й ширший спектр кіно- та фотопродукції; надавати послуги з редагування та підготовки видань до друку; надавати послуги тимчасового проживання та харчування – якщо заклад має відповідні умови. Крім того, музеї, бібліотеки та інші інституції зможуть продавати продукцію через договори комісії чи агентські угоди – без обов'язкового набуття права власності, що на думку міністерства, означатиме більше партнерств і ширший асортимент для відвідувачів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1121901.html>

Інтерфакс. – 2025. – 20 лист. УІНП дякує польській науковій спільноті за підтримку у відмові від політизації болючих питань минулого. – Інф.

УІНП подякував польській науковій спільноті за підтримку, викладену у «Відкритому листі до партнерів істориків, яким небайдужі польсько-українські відносини», який було написано на «Відкриту заяву представників історичної спільноти України щодо намірів деяких політичних сил Польщі на законодавчому рівні засудити діяльність УПА та ОУН(б), прирівнявши її до тоталітарних режимів нацизму та комунізму». У відомстві зазначили, що цінують наголос на тому, що складні сторінки спільної історії потребують фахового діалогу та зусиль із пошуку правди, а не законодавчих рішень, здатних поглибити напруження між нашими народами. УІНП підтримує пропозицію польських істориків посилити роботу Форуму істориків України та Польщі, та продовжити спільні пошукові й ексгумаційні проекти, необхідні для гідного вшанування жертв і встановлення об'єктивної картини минулого. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1121982.html>

Вшанування пам'яті

NV. –2025. – 19 лист. У Харкові одну з вулиць перейменують на честь співзасновника культового гурту «Мертвий півень» Міська Барбари. – Інф.

У Харкові вул. Гайворонську перейменують на честь музиканта та актора Міська Барбари, який помер 11 жовтня 2021 року, повідомила депутатка Ірина Гончарова. Питання про перейменування спочатку розглядали 17 листопада на засіданні міської комісії з питань топоніміки та охорони історико-культурного середовища. «Вирішальним стало звернення народних депутатів,

проігнорувати яке мерія не змогла. Засмучує, що вулиця на околиці і непоказна, але рішення нарешті ухвалено. Сьогодні сесія міськради його затвердила», – додала Ірина Гончарова. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/pereymenuvannya-vulici-u-harkovi-im-ya-miska-barbari-na-okolici-mista-50561993.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. ЄС оголосив про підтримку незалежних українських медіа на €3 мільйони. – Інф.

ЄС оголосив про підтримку незалежних українських медіа на суму 3 млн євро, повідомила посол ЄС в Україні Катаріна Матернова у Фейсбуці. Вона нагадала, що 18 листопада під час удару РФ по Дніпру зруйновано будівлю регіональної редакції «Суспільне Дніпро» та інформаційну кімнату «Українського радіо». За її словами, від початку повномасштабної війни РФ проти України ЄС мобілізував близько чверті мільярда євро на підтримку громадянського суспільства, журналістів та медіа. Катаріна Матернова висловила підтримку Україні в умовах російських атак. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4060371-es-ogolosiv-pro-pidtrimku-nezaleznihi-ukrainskih-media-na-3-miljoni.html>

Інтерфакс. – 2025. – 19 лист. Нацрада телерадіомовлення запропонувала Раді церков обговорити з медіа висвітлення міжконфесійних відносини в Україні. – Інф.

Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення запропонувала Всеукраїнській раді церков і релігійних організацій (ВРЦіРО) організувати зустріч із представниками медіа щодо висвітлення інформації про міжконфесійні відносини в Україні та діяльність конфесій під час війни. Про це йдеться в повідомленні ВРЦіРО за результатами зустрічі з головою Ольгою Герасим'юк та членами Нацради. Сторони приділили увагу й актуальним питанням застосування чинного законодавства, зокрема щодо недопущення поширенню інформації, яка розпалює ненависть, ворожнечу чи жорстокість до окремих осіб чи груп осіб за різними ознаками, в тому числі й до віруючих. Представники ВРЦіРО наголосили на важливості утвердження права на свободу слова та висловлювань для подальшого демократичного розвитку країни та неприпустимості будь-якої дискримінації або упередженого ставлення. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1121783.html>

Мовні питання

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. В Україні необхідно перекривати канали поширення російської пропаганди – мовний омбудсман. – Інф.; Українська літературна газета. – 2025. – 19 лист. Заблокувати Telegram: мовний омбудсмен зробила гучну заяву про загрозу для України. – Інф.

Україна має обмежувати канали, через які поширюються російські наративи й пропаганда, включно з можливим блокуванням окремих соцмереж.

Про це сказала Уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська в інтерв'ю «Радіо Свобода». Вона також закликала до продуктивнішого застосування статті 15 Закону про культуру та до вимог перед великими міжнародними стримінговими сервісами щодо врахування українського законодавства під час рекомендацій контенту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4060369-v-ukraini-neobhidno-perekrivati-kanali-posirennia-rosijskoi-propagandi-movnij-ombudsman.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/zablokuvaty-telegram-movnij-ombudsmen-zrobyla-huchnu-zaiavu-pro-zahrozu-dlia-ukrainy/>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. Хор «Гомін» передає \$1 мільйон для постраждалих від атаки на Тернопіль. – Інф.

Хор «Гомін» Львівського органного залу передає один мільйон гривень на допомогу постраждалим унаслідок російської атаки на Тернопіль, йдеться на сторінці колективу у Фейсбуці. Як повідомлялося раніше, вранці 19 листопада росіяни атакували Тернопіль та область. У місті було влучання у дві житлові багатоповерхівки. Внаслідок атаки РФ у Тернополі загинуло 25 осіб, з них троє дітей, понад 70 людей постраждали. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4060580-hor-gomin-peredae-1-miljon-dla-postrazdalih-vid-ataki-na-ternopil.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. «Наша драма» в Одесі святкує 100 років. – Базів Л.

У статті – про те, що Одеський академічний український музично-драматичний театр ім. Василя Василька у листопаді 2025 року відзначив своє сторіччя. Докладно про перебіг події та про діяльність театру:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4060344-nasa-drama-v-odesi-svatkue-100-rokiv.html>

NV. –2025. – 19 лист. Насправді нас дуже багато. Те, що в Росії населення більше у кілька разів, нічого не значить, – інтерв'ю з Владом Троїцьким. – Горчинська О.

Видання пропонує інтерв'ю з Владиславом Троїцьким – театральним режисером, культурним діячем, засновником незалежного театру «Дах». У жовтні театру «Дах» виповнився 31 рік. За цей час «Дах», до екосистеми якого входять гурти «DakhaBrakha», «DakhDaughters», проєкт «Nova Opera», а також різноманітні виставки, вистави та інші ініціативи, провів понад 500 івентів по всьому світу. 20–21 листопада в прифронтовому Запоріжжі Владислав Троїцький презентує перший соціокультурний проєкт боротьби з фейками через мистецтво – «Антидот». Його мета – дати можливість глядачам у супроводі керівників найавторитетніших культурних та соціальних інституцій країни дослідити, як працюють маніпуляції, навчитися їх розпізнавати та напрацювати дієві формули протиотрути у імерсивному просторі. У інтерв'ю

Владислав Троїцький розповідає, як виникла ідея створити «Антидот», про свої міжнародні проекти; про голоси, якими звучить Україна; про роль культури під час війни та про єдність, а також розмірковує про те, що таке свобода. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/viyna-v-ukrajini-trojickiy-pro-30-mln-potencialu-proyekt-antidot-ta-protidiyu-manipulyaciyam-50561810.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 20 лист. Споживання україномовної музики з 2022 року зросло майже удвічі. – Інф.

В Україні, як порівняти з лютим 2022 року, майже удвічі зросло споживання україномовної музики, повідомило Міністерство культури України. До 24 лютого 2022 року україномовна музика становила 33% контенту. У 2025 році цей показник сягнув 57%. 79% українців, як і раніше, слухають музику англійською мовою, 12% – російською, здебільшого старі треки українських артистів, і 16% – іншими мовами. У Києві 18 листопада презентували ініційоване музичним лейблом romitni дослідження «Музика має силу». Як зазначили в Мінкульті, це комплексна аналітика про стан української музичної індустрії, її тенденцій, викликів та економічного потенціалу. Захід об'єднав представників музичного ринку, а саме продюсерів, музикантів, менеджерів, лейбли, а також українського бізнесу та медіа. До учасників події звернулася віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна. Вона наголосила, що українські артисти формують сучасну культурну суб'єктність держави і залишаються одним з найпотужніших голосів України у світі. Тетяна Бережна поінформувала про інструменти державної підтримки, серед яких грантові програми Українського культурного фонду, програма «Власна справа» для креативних індустрій, що допомагає запускати студії, локальні музичні ініціативи та освітні проекти. CEO і засновниця музичного лейблу romitni Ірина Горова представила ключові результати дослідження, які відображають реальний стан музичної індустрії у цифрах: кількість артистів, динаміку релізів. Докладно про дослідження:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4060498-spozivanna-ukrainomovnoi-muziki-z-2022-roku-zroslo-majze-udvici.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 19 лист. Мистецтво колажу без кордонів: у столиці триває артпроект CUTOUT. – Асадчева Т.

Нещодавно в Національному музеї «Київська картинна галерея» відбулося відкриття третього міжнародного Фестивалю сучасного колажу CUTOUT – однієї з ключових подій світового колажного мистецтва. Цього року фестиваль об'єднав три столиці – Париж, Токіо та Київ. Його центральною темою став «КОД ІДЕНТИЧНОСТІ: нація, культура, політика». Виставка створює простір для діалогу між художніми школами, культурними контекстами та особистими наративами. У київській експозиції представлено 132 митці з усього світу, а загальна кількість творів – майже 400. Виставка

охоплює аналогові, цифрові та змішані техніки, артбуки, інсталяції, анімацію, відео та інтерактивні об'єкти. Роботи не поділені за країнами чи медіумами – вони утворюють «солянку» з мініколажів, об'єднаних у великі рами, що дозволяє глядачеві вільно досліджувати багатоголосий ландшафт сучасного колажу. Фестиваль організовано артпроектом CUTOUT COLLAGE ART PROJECT за участю My Ministry of Culture, Kyiv Collage Collective та міжнародних партнерів – галереї Le Bonheur est Dans L'instant (Париж) і Between Gallery (Токіо). Кураторську команду цього року склали Аннет Сагаль, Катя Сита, Ксав'є Гра, Ері Араї та Вероніка Щукіна. Проект започаткували у 2021 році з моменту проведення першого фестивалю в Києві. Після нього було створено CUTOUT COLLAGE STUDIO – майстерню для подій, зустрічей і роботи команди, а згодом – спільноту CUTOUT LOVERS. Після початку повномасштабного вторгнення рф проєкт вийшов на міжнародну арену, організувавши виставки в Іспанії, Словенії, Німеччині, Данії та Ізраїлі. У 2023 році фестиваль відбувся в Парижі та Києві, а у 2025-му охопив одразу три столиці. Фестиваль сучасного колажу CUTOUT 2025 триватиме до 2 грудня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119962/>

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. Василь Стус та одnodумці: гідність завжди перемагає (Що нового про шістдесятників розповідає виставка в Мистецькому арсеналі). – Самченко В.

У статті – розлога розповідь про масштабну виставку «Василь Стус. Поки ми тут, усе буде гаразд», яка днями відкрилася в шістьох залах Мистецького арсеналу. Авторка розповідає про експозицію та про унікальні матеріали, які там представлено. А ще – поспілкувалася з Маргаритою Довгань, яка дружила з Василем Стусом; літературознавицею Елеонорою Соловей і фотографинею Ладією Бондаренко, вона з батьком знімала перепоховання дисидентів 36 років тому. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4060449-vasil-stus-ta-odnodumci-gidnist-zavzdi-peremagae.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 19 лист. У столиці відкрили фотопроект «Київ у роки Голодомору». – Марків Н.

Напередодні Дня пам'яті жертв голодоморів у столиці презентували інформаційний фотопроект «Київ у роки Голодомору». Його мета – нагадати про зруйновані більшовиками історичні будівлі, місця пам'яті та щоденне життя киян у роки Голодомору-геноциду, повідомили в Музеї Голодомору. Інсталяцію розміщено на зупинці громадського транспорту в парку Вічної Слави, поблизу Києво-Печерської лаври. Тлом експозиції слугує картосхема центру Києва з маркуванням локацій, дотичних до історії Голодомору. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119965/>

Інтерфакс. – 2025. – 19 лист. Реальність крізь мистецтво: виставка Фанні

Лешевальє за підтримки БФ «Solidarity» у Львові. – Інф.

БФ «Solidarity» за підтримки «Dovgiy Family Office» та інформаційного партнерства з Управлінням культури Львівської міської ради представляє виставку Фанні Лешевальє «In Memoriam. Реальність через мистецтво». Виставка поєднує шедеври класичного живопису та документальні фотографії війни в Україні. Виставка триватиме з 21 листопада до 4 грудня у Музеї Володимира Патика у Львові. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/press-release/1121850.html>

Україна молода. – 2025. – 19 лист. Ікони та снаряди. Мама воїна пише святі образи на дошках ящиків з-під боєприпасів. – Мичко С.

У Тернополі відкрилася виставка ікон, створених мисткинею і волонтеркою Наталею Війтович. А ще вона мама військовослужбовця ЗСУ, який зник цієї весни під час виконання бойового завдання в Покровському районі. На «дереві війни» написано вже 14 ікон, дві з яких Наталя Війтович передала до військового підрозділу сина, а ще одну – до шпиталю. Решта ж становлять експозицію персональної виставки «Коли зброя мовчить, говорять ікони» в «Етно-центрі» Тернопільської бібліотеки для дорослих №4. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3986/2006/192268/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Віледж Україна. – 2025. – 19 лист. «Жовтень» подарує квитки на фільм «Бугонія» тим, хто поголиться налісо. – Гуржий В.

Кінотеатр «Жовтень» 23 листопада подарує квитки на фільм «Бугонія» тим, хто поголиться налісо. Цього дня у фое кінотеатру працюватиме професійний барбер, який безплатно поголить усіх охочих. Також можна прийти вже поголеним. Усі, хто поголив голови, отримають безплатний квиток на сеанс фільму, який розпочнеться того ж дня. Акторка Емма Стоун, яка грає головну роль у фільмі, поголила голову прямо на знімальному майданчику. Цією акцією хочуть висловити підтримку її сміливості й акторській самовіддачі, кажуть у команді кінотеатру «Жовтень». Таку ж акцію напередодні влаштував кінотеатр у Лос-Анджелесі (США). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/368671-ti-hto-pogolitsya-naliso-otrimayut-bezkoshtovni-kvitki-na-film-bugoniya-ua>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. У Києві відкрилася перша персональна виставка митця Паризької школи. – Інф.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» відкрили виставку «Михайло Андрієнко-Нечитайло. Херсон – Париж». Міжмузейний проєкт має на меті повернути в Україну ім'я митця, який своєю творчістю долучився до формування спільного європейського культурного простору, підкреслила в. о. генерального директора Національного музею «Київська картинна галерея» Оксана Підсуха. Основою першої персональної виставки Михайла Андрієнка-

Нечитайла в Україні стали 10 робіт, які Херсонський обласний художній музей ім. Олексія Шовкуненка отримав у подарунок від французького мистецтвознавця і колекціонера Жан-Клода Маркаде незадовго до початку повномасштабного вторгнення, розповіла директорка закладу Аліна Доценко. Твори не встигли перемістити з Києва у Херсон. Майже 4 роки вони зберігалися у Національному художньому музеї України, співробітник якого привіз подарунок із Франції. Доповнили експозицію твори Михайла Андрієнка-Нечитайла з приватних зібрань українських колекціонерів та репродукція картини «Пейзаж Парижа», яку разом із понад 10 тисячами робіт викрали росіяни під час тимчасової окупації Херсона у 2022 році. Ще у фондах Херсонського обласного художнього музею до пограбування зберігалися 4 графічні роботи та 4 екслібриси художника. Виставку «Михайло Андрієнко-Нечитайло. Херсон – Париж» приурочили до третьої річниці визволення Херсона 11 листопада. Вона триватиме до 17 грудня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4060617-u-kievi-vidkrilasa-persa-personalna-vistavka-mitca-parizkoi-skoli.html>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2025. – 19 лист. Друге життя отримає Поштова станція на Подолі. – Здоровило Т.

Тендерну процедуру розпочато в Києві на розробку науково-проектної документації для реставрації Поштової станції – пам'ятки архітектури національного значення, розташованої на Поштовій площі, 2. Про це повідомив Департамент охорони культурної спадщини КМДА у Фейсбуці. У міській владі повідомляють, що після завершення робіт у будівлі може з'явитися музейний або культурно-мистецький простір. Поштова станція перебуває у комунальній власності територіальної громади Києва та знаходиться на балансі «Київського науково-методичного центру по охороні, реставрації та використанню пам'яток історії, культури і заповідних територій». У Департаменті зазначають, що місто продовжує системно відновлювати історичні об'єкти, які формують культурну ідентичність столиці. Поштова станція – одна з небагатьох споруд, що зберегли дух Подолу другої половини XIX століття. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192296/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. В австралійському Перті проходить виставка національного мистецтва «Українське сонце». – Інф.

У місті Перт (Західна Австралія) стартувала виставка мистецтв «Українське сонце». Експозиції розгорнуто у мистецькій галереї Ellis House Art Centre Організатори заходу – представниці Асоціації українців Західної Австралії Марта Особа-Баттроуз і Діана Кулик – підготували широкий спектр експонатів, що демонструють унікальний колорит української культури. Окрім огляду виставки, гості мають змогу долучитися до інтерактивної частини. У програмі передбачені майстер-класи від місцевих майстрів: відвідувачів

навчають тонкощів петриківського розпису, традиційному плетінню вінків та створенню писанок. Виставка працюватиме до 25 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4060405-v-avstralijskomu-perti-prohodit-vistavka-nacionalnogo-mistectva-ukrainske-sonce.html>

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. Українців Торонто запросили приєднатися до вшанування пам'яті жертв Голодомору. – Інф.

Українська громада Торонто (Канада) готується до вшанування пам'яті мільйонів невинних жертв Голодомору. Конгрес українців Канади – відділ Торонто та Провінційна рада Онтаріо запрошують торонтську спільноту приєднатися до меморіальної акції. Захід буде проведено 22 листопада. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4057861-ukrainciv-toronto-zaprosili-priednatisa-do-vsanuvanna-pamati-zertv-golodomoru.html>

Укрінформ. – 2025. – 19 лист. Товариство українців у Фінляндії організувало кінопокази «Український сезон». – Інф.

Товариство українців у Фінляндії (ТУФ) провело триденні кінопокази під назвою «Український сезон» у кінотеатрі Finnkinno в Гельсінкі. Фінська публіка та українська громада мали нагоду побачити три українські стрічки: «Паляниця», «2000 метрів від Андріївки» та відреставрована версія легендарного фільму Сергія Параджанова «Тіні забутих предків». Окрім Гельсінкі, ТУФ спільно з організаціями Ukrainians of Tampere, Ukraina Talo та Українці Фінляндії / Suomen Ukrainalaiset організувало демонстрації фільму «2000 метрів від Андріївки» також у містах Турку та Тампере. На прем'єрному показі фільму Мстислава Чернова у Гельсінкі з вітальним словом виступив надзвичайний і повноважний Посол України у Фінляндії Михайло Видойник. Після сеансу відбулася панельна дискусія за участю режисера Фіна Андерссона та підприємця і культурного партнера Мікко-Пекка Ханскі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4059897-tovaristvo-ukrainciv-u-finlandii-organizuvalo-kinopokazi-ukrainskij-sezon.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm