

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

19.09.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 18 вер. Очільниця МКСК обговорила з колегою із Хорватії обмін досвідом у сфері захисту культурної спадщини. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 вер. Україна, Румунія та Молдова домовилися про спільну номінацію спадщини Трипільської культури до списку ЮНЕСКО. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 18 вер. Україна, Румунія і Молдова спільно подаватимуть археологічну культуру «Прекукутень – Трипілля» до списку ЮНЕСКО. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 19 вер. Жадан: Коли закінчиться війна – вона продовжиться в культурній сфері. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 18 вер. Перша сотня талантів. NV назвав імена українців, що у найважчі воєнні часи створюють шедеври в усіх видах мистецтва. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 18 вер. Харківський театр опери та балету представив цифровий перформанс «Казкові світи України». – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 18 вер. «Червона рута» у Львові: так звучить Історія \(Легендарний фестиваль об'єднав 450 молодих виконавців та гуртів із різних куточків України та з-за кордону\). – Томчишин Ю.](#)

Візуальні мистецтва

[NV. – 2025. – 18 вер. Три кубки Євробачення та Золотий м'яч. У Києві відкриється велика інтерактивна виставка-присвята Україні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 18 вер. «Батьківщину-мати» прикрасили лазерною інсталяцією «Сила цінностей». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 18 вер. У Києві дружин захисників запрошують на майстер-клас з ліногравюри. – Галух О.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 19 вер. Стали відомі переможці кінофестивалю Svitlo. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 18 вер. Фестиваль «Молодість» оновив айдентику й](#)

оголосив дати проведення. – Гриненко В.

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 вер. Українські ілюстраторки здобули нагороди на World Illustration Awards 2025. – Наріжна В.; Village Україна. – 2025. – 18 вер. Дві українські ілюстраторки отримали міжнародну премію World Illustration Awards. – Гуржий В.

Україна молода. – 2025. – 18 вер. Через погрози у Львові скасовано презентацію книжки-дослідження Оксани Брюховецької «Голоси BLM». – Здоровило Т.; NV. – 2025. – 18 вер. Називали твариною і бажали здохнути. Видавництво «Човен» скасувало презентацію книги «Голоси BLM» у Львові через погрози. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 вер. Видавництво скасувало презентацію книжки про рух Black Lives Matter через хвилю расистських погроз. – Наріжна В.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 вер. Видавництво «Човен» через погрози скасувало презентацію книжки «Голоси BLM». – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 вер. Українська громадськість обурена ситуацією довкола книжки «Голоси BLM». – Інф.

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 вер. «Кров з молоком»: у столиці презентували проєкт про тілесність у мистецтві від класики до сучасності. – Резніченко В.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 18 вер. Житній ринок можуть внести до Державного реєстру пам'яток України. – Плакіна О.

Циркове мистецтво

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. У Києві відкрилася виставка про еволюцію циркового мистецтва. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. МІОК оголосив перших лауреатів почесної відзнаки «Золоте древо українства». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. У Барселоні відбулося «хрещення» велетенської фігури Лесі Українки. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. Виставку «Візерунки української душі» представили в Угорщині. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. Український культурний центр в Парижі показав оновлену залу пошани Алена Делона. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. Очільниця МКСК обговорила з колегою із Хорватії обмін досвідом у сфері захисту культурної спадщини. – Інф.

Очільниця Міністерства культури та стратегічних комунікацій України Тетяна Бережна і міністр культури та медіа Республіки Хорватія Ніна Обулен Коржинек обговорили обмін досвідом у сфері захисту культурної спадщини, результати цьогорічної Конференції з питань відновлення України (URC 2025) у Римі, зокрема запуск Українського фонду культурної спадщини та Альянсу культурної стійкості. Очільниця МКСК запросила Хорватію долучитися до цих ініціатив, а також взяти участь у першій установчій зустрічі учасників Альянсу, що відбудеться найближчим часом. Крім того, була приділена увага підготовці другої міжнародної конференції «Співпраця заради стійкості», яка пройде у листопаді у Копенгагені в рамках головування Данії в Раді ЄС. Окремою темою розмови стала співпраця в рамках ЮНЕСКО. Зокрема сторони обговорили координацію спільних кроків напередодні Всесвітньої конференції ЮНЕСКО з питань культурної політики та сталого розвитку «Мондіакульт», яка розпочнеться 29 вересня у Барселоні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4037791-ocilnica-mksk-obgovorila-z-kolegou-iz-horvatii-obmin-dosvidom-u-sferi-zahistu-kulturnoi-spadsini.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 вер. Україна, Румунія та Молдова домовилися про спільну номінацію спадщини Трипільської культури до списку ЮНЕСКО. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 18 вер. Україна, Румунія і Молдова спільно подаватимуть археологічну культуру «Прекукутень – Трипілля» до списку ЮНЕСКО. – Інф.

У Кишиневі розпочалася міжнародна конференція «Виняткова універсальна цінність культурного комплексу «Прекукутень – Аріушд – Кукутень – Трипілля: архітектурна спадщина» за участі очільниці Міністерства культури та стратегічних комунікацій України Тетяни Бережної. У межах цієї події відбулося підписання меморандуму про взаєморозуміння між МКСК, Міністерством культури Республіки Молдова та Міністерством культури Румунії щодо співробітництва з підготовки та просування спільного номінаційного досьє для включення до Списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО транснаціонального серійного об'єкта «Культурний комплекс Прекукутень – Аріушд – Кукутень – Трипілля». Документ підписали міністри культури Тетяна Бережна, Сержіу Продан і Андраш Іштван Деметер. Цей крок не лише сприятиме збереженню унікальної археологічної спадщини, а й стане важливим внеском у зміцнення культурних, гуманітарних та європейських зв'язків між трьома країнами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4037851-ukraina-rumunia-i-moldova-spilno-podavatimut-arheologicnu-kulturu-prekukutentripilla-do-spisku-unesko.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1105669.html>

Укрінформ. – 2025. – 19 вер. Жадан: Коли закінчиться війна – вона

продовжитися в культурній сфері. – Інф.

Коли б не закінчилася російсько-українська війна, вона продовжитися у гуманітарній, культурній сфері, сказав письменник і військовослужбовець Сергій Жадан на Brand Ukraine International Conference 2025 у Києві. «Коли б це не закінчилося, що можна буде назвати завершенням війни, коли б це не сталося – ця боротьба, цей опір і протистояння, ця війна продовжитися в інших площинах. Це можна буде назвати війною культур. Росія спробує себе адвокатувати, повернутися у світ, повернути собі легітимність і насамперед це робитиме через гуманітарну, культурну сферу», – зазначив письменник. На його переконання, будь-які росіяни є культурно приналежні до імперії, що апріорі робить їх ворогами для українців, і це нікуди не зникне. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4037938-zadan-koli-zakincitsa-vijna-vona-prodovzitsa-v-kulturnij-sferi.html>

NV. – 2025. – 18 вер. Перша сотня талантів. NV назвав імена українців, що у найважчі воєнні часи створюють шедеври в усіх видах мистецтва. – Інф.

Журнал NV сформував лістинг зі ста відомих українських письменників, музикантів, художників, кіно- і театральних діячів, а також артменеджерів, продюсерів і меценатів, які продовжують творити та розвивати культуру під час війни. Список митців редакції допомогли сформувати фахівців, безпосередньо пов'язані з галуззю. Нагородження лауреатів відбулося 17 вересня на заході «100 людей культури. Великий вечір з NV». Серед запрошених спікерів – театральний режисер Андрій Жолдак, письменник і волонтер Андрій Любка, поетка Катерина Калитко, директорка «Мистецького арсеналу» Олеся Островська-Люта та ін. Видання публікує списки відзначених та членів Експертної ради:

<https://nv.ua/ukr/kultura/100-lyudey-kulturi-vid-nv-pershiy-listing-ukrajinskih-mitciv-pid-chas-viyni-50545762.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. Харківський театр опери та балету представив цифровий перформанс «Казкові світи України». – Інф.

Харківський національний академічний театр опери та балету ім. Миколи Лисенка представив цифровий перформанс «Казкові світи України», до якого увійшли 16 маловідомих українських казок. Про особливості проєкту, його перспективи на брифінгу розповіла режисерка-постановниця, керівниця проєкту Жанна Чепела. Ще одна частина проєкту – книга дитячих казок. Художники створили понад 100 ілюстрацій, які використали й при виданні книги. Наразі, як зазначила Жанна Чепела, завершується друк понад 200 книжок, їх передадуть дитячим бібліотекам. Також ще одним результатом проєкту стала п'єса Дмитра Тернового «Хранителі». Заплановано представити цю п'єсу в прифронтових регіонах Харківщини. Режисерка не унеможливилює того, що п'єсу можуть взяти в репертуар й інші театри. Як розповів на пресконференції диригент-постановник, заслужений діяч мистецтв України Андрій Савчук, загалом до проєкту напрацювали понад чотири години

музичного матеріалу. До співпраці залучили композитора Євгена Станковича, який дав згоду на використання своїх творів. Він додав, що у збірці казок, яку видали за підсумками проєкту, також буде QR-код, за яким можна буде прослухати музичні теми. Цифровий перформанс «Казкові світи України» в подальшому викладуть на освітні платформи, його можна буде використовувати в освітньому процесі. Також автори проєкту мають намір взяти участь у фестивалях цифрового мистецтва за кордоном. Проєкт відбувся за підтримки Українського культурного фонду та за інформаційної підтримки «Kharkiv Media Hub» у співробітництві з ГО «Агентство міжнародного співробітництва», Харківським національним педагогічним університетом ім. Григорія Сковороди. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4037872-harkivskij-teatr-operi-ta-baletu-predstaviv-cifrovij-performans-kazkovi-sviti-ukraini.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. «Червона рута» у Львові: так звучить Історія (Легендарний фестиваль об'єднав 450 молодих виконавців та гуртів із різних куточків України та з-за кордону). – Томчишин Ю.

У Львові протягом 17–21 вересня триває XVII Всеукраїнський фестиваль сучасної пісні та популярної музики «Червона рута – 2025». Музичне свято проходить на кількох майданчиках. Окрім виступів фіналістів, відбуваються вуличні концерти та панельні дискусії. У матеріалі – про фестиваль, його учасників та гостей; про феномен «Червоної рути», її важливість для минулих і майбутніх поколінь українців. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4037854-cervona-ruta-u-lvovi-tak-zvucit-istoria.html>

Візуальні мистецтва

NV. – 2025. – 18 вер. Три кубки Євробачення та Золотий м'яч. У Києві відкриється велика інтерактивна виставка-присвята Україні. – Інф.

З 26 вересня по 9 листопада на Київському центральному залізничному вокзалі у виставковому просторі буде проходили велика інтерактивна виставка, присвячена Україні. Тут буде представлено понад сто експонатів і десятки інтерактивних зон: шабля Івана Мазепи, козацькі чаші та гетьманська булава; оригінальні стародруки зі згадками про Україну; копії золоті пекторалі та Пересопницького Євангелія; золотий м'яч Андрія Шевченка, статуєтки Євробачення, які для України виграли Руслана, Джамала та гурт «Kalush Orchestra», Пулітцерівська премія та премія BAFTA за фільм «Камінь, папір, ножиці», в якому зіграв Олександр Рудинський; відтворена хата Поліни Райко та семиметрова декорація з вистави «Конотопська відьма». Над створенням проєкту працювала команда з понад 200 людей. За концепцію та реалізацію виставки відповідають ГО «Ukraine WOW» та агенція «Gres Todorchuk». Експонати для виставки надали музеї та приватні колекціонери. Частину коштів із продажу квитків перекажуть на підтримку українських музеїв. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/interaktivna-vistavka-ukraine-wow-predstavleni-zolotiy-m-yach-statuetki-yevrobachennya-ta-inshe-50546010.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. «Батьківщину-мати» прикрасили лазерною інсталяцією «Сила цінностей». – Інф.

Монумент «Батьківщина-мати» в Києві 18 вересня прикрасили лазерно-світловою інсталяцією під назвою «Сила цінностей». Подія відбулася в межах Brand Ukraine International Conference 2025. Інсталяція відображає п'ять головних цінностей українського народу: Воля, Стійкість, Любов, Справедливість, Єдність. Автор проєкту Микола Каблука розповів, що над інсталяцією протягом пів року працювали близько 30 людей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4038003-batkivsinumati-prikrasili-lazernou-instalacieu-sila-cinnostej.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 18 вер. У Києві дружин захисників запрошують на майстер-клас з ліногравюри. – Галух О.

«Київ Мілітарі Хаб» у співпраці з Музеєм історії України у Другій світовій війні запрошує дружин військових на воркшоп з ліногравюри «Мій знак. Моя історія» ілюстраторки Світлани Бабій. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117519/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 19 вер. Стали відомі переможці кінофестивалю Svitlo. – Інф.

Гран-прі шостого кінофестивалю Svitlo здобув український документальний фільм режисера Максима Тузова «Позивний «Артист», повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Загалом у межах заходу було представлено 30 стрічок національного та міжнародного конкурсів. Кінофестиваль Svitlo є платформою для об'єднання та підтримки митців, які створюють контент на соціально-важливу тематику. Захід тривав з 14 до 16 вересня. Він проходив у Києві в Національному центрі «Український Дім». Докладно про усіх нагороджених:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4038004-stali-vidomi-peremozci-kinofestivalu-svitlo.html>

Village Україна. – 2025. – 18 вер. Фестиваль «Молодість» оновив айдентику й оголосив дати проведення. – Гриненко В.

Київський міжнародний кінофестиваль «Молодість» оголосив дати проведення – з 25 жовтня по 2 листопада в кінотеатрі «Жовтень» і Будинку кіно. Нову айдентику для «Молодості» розробила креативна агенція McCann Kyiv. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366781-festival-laquo-molodist-raquo-onoviv-aydentiku-y-ogolosiv-dati-provedennya>

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 вер. Українські ілюстраторки здобули нагороди на World Illustration Awards 2025. – Наріжна В.; Village Україна. – 2025. – 18 вер. Дві українські ілюстраторки отримали міжнародну премію World Illustration Awards. – Гуржий В.

Художниці Юлія Гвілім та Женья Полосіна увійшли до числа лауреаток міжнародної премії World Illustration Awards 2025. Як повідомили організатори на офіційному сайті конкурсу, вони здобули відзнаки Highly Commended у двох номінаціях. Женю Полосіну відзначено у категорії «Обкладинки книг» за ілюстрацію до збірки оповідань Герберта Джорджа Веллса «Країна сліпих» (видавництво «Ще одну сторінку»). У категорії «Дитяча книжкова ілюстрація» нагороду отримала Юлія Гвілім за авторську книжку «Кряк!», у якій вона виступила ілюстраторкою та письменницею («Видавництво Старого Лева»). Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ukrajinski-iljustratoroki-zdobuli-nahorodi-na-world-illustration-awards-2025.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/366765-dvi-ukrayinski-ilyustratoroki-otrimali-mizhnarodnu-nbsp-premiyu-world-illustration-awards>

Україна молода. – 2025. – 18 вер. Через погрози у Львові скасовано презентацію книжки-дослідження Оксани Брюховецької «Голоси BLM». – Здоровило Т.; NV. – 2025. – 18 вер. Називали твариною і бажали здохнути. Видавництво «Човен» скасувало презентацію книги «Голоси BLM» у Львові через погрози. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 вер. Видавництво скасувало презентацію книжки про рух Black Lives Matter через хвилю расистських погроз. – Наріжна В.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 вер. Видавництво «Човен» через погрози скасувало презентацію книжки «Голоси BLM». – Інф.

Заплановану у Львові презентацію книжки-дослідження Оксани Брюховецької «Голоси Black Lives Matter» видавництво «Човен» скасувало через погрози. «Ситуація, яка склалася довкола презентації у Львові важливої книжки-дослідження Оксани Брюховецької «Голоси BLM», змусила нас прийняти рішення про скасування події. Упродовж останніх днів ми отримували у соцмережах безліч брутальних, расистських, ненависницьких коментарів та погроз на адресу авторки і видавництва щодо запланованої події. Складно було зрозуміти, звідки ці люди і чому вони це пишуть», – йдеться у повідомленні видавництва в соцмережах. Зазначається, що серед коментаторів було чимало ботів, але були цілком реальні українці. «Жоден з них не читав книжки, не розуміє контексту, про який писала авторка, і чому це дослідження є важливим для українських читачів саме в час російської агресії проти України...Усе зводилося до маніпуляцій трагедією Ірини Заруцької та тим фактом, що її вбивцею став чорношкірий американець», – йдеться у повідомленні. У видавництві розповіли, що «Голоси BLM» написана восени 2024 року, а вийшла друком на початку липня цього року. «Поеднати книжку та трагедію, що сталася, могли або провокатори, або люди, якими легко

маніпулювати. Або ж ці люди дійсно такими є – вони ненавидять інших власне за їхню іншість, зокрема за колір шкіри», – наголосили в «Човні». Також там повідомили, що, крім онлайн-агресії, були дзвінки з погрозами, зокрема авторці книги. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/191310/>

<https://nv.ua/ukr/books/golosi-blm-u-lvovi-skasuvani-prezentaciyu-knigi-oksani-bryuhoveckoji-cherez-pogrozi-ta-hey-t-50546004.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/vidavnistvo-skasuvalo-prezentatsiju-knizhki-pro-ruk-h-black-lives-matter-cherez-khvilju-rasistskikh-pohroz.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1105588.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 вер. Українська громадськість обурена ситуацією довкола книжки «Голоси BLM». – Інф.

Українська громадськість висловлює обурення ситуацією довкола книжки-дослідження Оксани Брюховецької «Голоси Black Lives Matter» видавництва «Човен», запланована презентація якої у Львові була скасована через погрози. Співзасновник громадянської платформи «Нова країна» Валерій Пекар зазначив, що це дуже прикра історія. «...Скасування презентації складної важливої книги через явні прояви расизму завдає значної шкоди і нашому мисленню, і нашим відносинам», – йдеться у його коментарі в мережі Facebook. В свою чергу, кінорежисерка та письменниця Ірина Цілик заявила: «Ні, ми не країна варварів, расистів, антисемітів тощо – намагаєшся вкотре і вкотре переконати в цьому себе та інших. А потім якась така чергова історія сильно б'є по голові». Телеведуча Марічка Падалко прокоментувала допис Ірини Цілик, написавши: «Ми ще країна поганих комунікацій». Вона наголосила, що сумно, що довелося скасувати презентацію і що погрозам немає виправдання, але вона не розуміє людей, які розмістили некоректний на її думку анонс. Директорка Національного культурно-мистецького та музейного комплексу «Мистецький арсенал» Олеся Островська-Люта також критично відреагувала на ситуацію з погрозами видавництву. На історію відреагувало багато інших журналістів, громадських діячів і письменників. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1105635.html>

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 вер. «Кров з молоком»: у столиці презентували проєкт про тілесність у мистецтві від класики до сучасності. – Резніченко В.

У Національному музеї «Київська картинна галерея» стартувала виставка «Кров з молоком», присвячена темі оголеного тіла в українському мистецтві від XVIII ст. до сучасності. У проєкті представлено роботи 45-ти митців. Серед них – класики – Антон Лосенко, Ілля Рєпін, Зінаїда Серебрякова та – сучасні художники – Олександр Ройтбурд, Володимир Сай, Анатолій Криволап, Валентин Хрущ та ін. В експозиції можна побачити живопис, графіку, скульптуру й фотографії. Роботи поділено на чотири тематичні блоки: «Тіло – естетика», «Тіло – ідентичність», «Тіло – травма / пам'ять» і «Тіло як

зв'язок». Кураторка виставки Ірина Хоменко пояснює, що саме тілесність дає змогу відрефлексувати сучасний досвід. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/krov-z-molokom-u-stolitsi-prezentuvali-projekt-pro-tilesnist-u-mistetstvi-vid-klasiki-do-suchasnosti.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 18 вер. Житній ринок можуть внести до Державного реєстру пам'яток України. – Плакіна О.

Науково-методична рада Міністерства культури та стратегічних комунікацій України розгляне питання про внесення київського Житнього ринку до Державного реєстру нерухомих пам'яток. Про це повідомила директорка Департаменту охорони культурної спадщини КМДА Марина Соловійова в ефірі телеканалу «Київ». «Після того як ринок отримає відповідний статус, його не можна буде знищити, перебудувати чи надбудувати. Він має лишатись у тому вигляді, як зафіксовано в обліковій документації. І немає значення: він буде у приватній власності чи в оренді. Тобто статус пам'ятки – це гарантія збереження Житнього ринку», – пояснила Марина Соловійова. У липні 2025 року ринок вже було внесено до Переліку щойно виявлених об'єктів культурної спадщини столиці, що забезпечує йому тимчасовий правовий захист. Водночас остаточне рішення ухвалює МКСК. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/117523/>

Циркове мистецтво

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. У Києві відкрилася виставка про еволюцію циркового мистецтва. – Інф.

У Національній академії мистецтв України відбулося відкриття виставки «Перформативне мистецтво. Цирк», присвяченої ювілею ДП «Національний цирк України». «Циркове мистецтво – це не лише видовищність, а й частина нашої культури, яку важливо документувати, зберігати та підтримувати. Ми вдячні організаторам за цю роботу. Міністерство й надалі підтримуватиме такі ініціативи», – сказала т. в. о. міністра культури та стратегічних комунікацій України Тетяна Бережна. Вона також вручила нагороду «Заслужена артистка України» головній режисерці ДП «Національний цирк України» Вероніці Гумаровій. Крім того, Президент Національної академії мистецтв України Віктор Сидоренко наголосив на важливості перформативного мистецтва та вручив срібні медалі Національної академії мистецтв України. Відзнаки отримали провідні установи у сфері циркового мистецтва: Національний цирк України та Дирекція пересувних циркових колективів України. Виставка, яка триватиме до 23 жовтня, простежує історію цирку. Вона демонструє, як циркове мистецтво трансформувалося, але водночас зберігало традиції. Відвідувачі зможуть побачити рідкісні історичні артефакти, костюми відомих артистів, унікальний реквізит і особисті речі циркових зірок минулого. На гостей також чекатимуть мінішоу за участю артистів Національного цирку України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4037954-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-pro-evoluciu-cirkovogo-mistectva.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. МІОК оголосив перших лауреатів почесної відзнаки «Золоте древо українства». – Інф.

Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою (МІОК) Національного університету «Львівська політехніка» оголосив родину Винницьких першими лауреатами почесної відзнаки «Золоте древо українства». За словами директорки МІОКу Ірини Ключковської, «для нас родина Винницьких – приклад роду, в якому з покоління в покоління передавалися наші цінності». Інавгураційна урочистість відбудеться 26 вересня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4037865-miok-ogolosiv-persih-laureativ-pocesnoi-vidznaki-zolote-drevo-ukrainstva.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. У Барселоні відбулося «хрещення» велетенської фігури Лесі Українки. – Інф.

У Барселоні було проведено традиційну церемонію «охрещення» фігури-велетня Лесі Українки, створеної на знак дружби, взаєморозуміння та культурного обміну між Україною й Іспанією, зокрема Каталонією. «Наша видатна письменниця, феміністка та борчиня за свободу стала третьою українською парадною фігурою в Барселоні. Завдяки цьому символічному каталонському ритуалу Леся Українка офіційно увійшла до спільноти гігантів Барселони та Каталонії – частини багатовікової традиції, що об'єднує народи», – зазначили в Українському центрі у Барселоні. «Хрещеними» батьками та матерями стали київські фігури-гіганти князя Володимира та княгині Ольги, а також фігури-велетні району Ноу Барріс. Участь у ритуалі взяли також головні фігури міста Барселони. Фігуру Лесі Українки експонуватимуть в ратуші Барселони до 22 вересня. Надалі гігантка братиме участь у знакових заходах української та каталонської громад. Проект, що став жестом політичної солідарності та інтеграції, реалізувала українська громада спільно з каталонськими партнерами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4037913-u-barseloni-vidbulosa-hresenna-veletenskoj-figuri-lesi-ukrainki.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. Виставку «Візерунки української душі» представили в Угорщині. – Інф.

В угорському Загоні відкрилася виставка дитячих робіт «Візерунки української душі» під керівництвом Юлії Колодко та студії KOLO ART SPACE. Виставку урочисто відкрили посол України в Угорщині Федір Шандор та міський голова Загоні Ласло Гелмеці. Почесним гостем став ректор Академії образотворчого мистецтва Іштван Ерьош. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4037796-vistavku-vizerunki-ukrainskoi-dusi-predstavili-v-ugorsini.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 18 вер. Український культурний центр в Парижі показав оновлену залу пошани Алена Делона. – Інф.

Культурний центр посольства України у Франції розпочав в Парижі новий мистецький сезон екскурсією для молоді з різних країн, під час якої їм показали зокрема, оновлену залу пошани, присвячену зірці французького кіно Алену Делону, який раніше був власником будівлі центру. Цього року український культурний центр увійшов до переліку установ, які Форум іноземних культурних інститутів (FICER) включив до програми «Відкривай світ через Париж». «На початку 1960-х років цей будинок придбав Ален Делон, щоб оселитися тут зі своєю нареченою Ромі Шнайдер. Саме в цей період молодий актор став світовою зіркою...», – розповіла під час екскурсії дружина надзвичайного та повноважного посла України у Франції Наталія Омельченко. Експозиція зали Делона відтворює атмосферу 1960-х років і розкриває його особисту історію, творчий шлях як актора й продюсера. В Українському культурному центрі на двох поверхах регулярно проводять виставки, освітні заходи, круглі столи та концерти, і навіть покази мод. Щороку центр організовує близько сотні заходів, найближча подія – відкриття 24 вересня фотовиставки бельгійця Девіда Гейзе, присвяченої українським друзям митця, що виборюють свободу Європи. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4037991-ukrainskij-kulturnij-centr-v-parizi-pokazav-onovlenu-zalu-posani-alena-delona.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm