

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

19.06.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 19 черв. У Гаазі обговорили зміцнення співпраці України та Нідерландів у сфері культури. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 18 черв. В Україні стартував конкурс есе та плакатів «Я тебе чую»: підтримую однолітків в окупації». – Марків Н.](#)

Театр

[Вечірній Київ. – 2025. – 18 черв. Коли балет усміхається: у Києві відбулися прем'єрні покази вистави «Норовлива донька». – Асадчева Т.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 18 черв. Королева Швеції вручила престижну нагороду українській піаністці Наталії Пасічник. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 18 черв. Закарпаття відвідав директор Метрополітен-опера. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 18 черв. Ритми міста: у Київській картинній галереї представили атмосферні краєвиди столиці. – Катаєва М.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[NV. – 2025. – 18 черв. Чотири українські проєкти отримали нагороди на міжнародному фестивалі анімації «Ансі». – Інф.](#)

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

[Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У Франківську створили ікони для незрячих з аудіосупроводом. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У Вінниці відкрили виставку кераміки ветеранів, які втратили зір на війні. – Інф.](#)

Література

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 черв. «Мак і пам'ять»: у Бабиному Яру провели поетичний вечір Сергія Жадана. – Резніченко В.](#)

[Україна молода. – 2025. – 18 черв. Згоріли десятки тисяч книг понад 130 найменувань – результат бомбардування Києва. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У Києві внаслідок атаки РФ зруйновані офіс і склад видавництва](#)

«Український пріоритет». – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 18 черв. Ворог під час атаки на Київ спалив склад з книгами. – Новосвітня К.

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 черв. Київська влада відхилила другу петицію щодо Житнього ринку. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 18 черв. Суд дозволив Будинку музики переїхати з Костелу святого Миколая до Жовтневого палацу. – Головань Д.; Україна молода. – 2025. – 18 черв. Суд зняв арешт: будинок музики переїде, костел Св. Миколая повернуть віруючим. – Здоровило Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У німецькому Бонні громада представила український стенд. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У Кишиневі відкрили виставку українського художника Віктора Сидоренка. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У Вільнюсі відкриється виставка «Валькірія» української художниці Вери Бланш. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 19 черв. У Гаазі обговорили зміцнення співпраці України та Нідерландів у сфері культури. – Інф.

У Гаазі обговорили поглиблення українсько-нідерландської співпраці у сфері культури з метою збереження культурної спадщини, підтримки митців і розвитку міжкультурного діалогу між Україною та Нідерландами. Про це повідомило Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Перший заступник міністра культури та стратегічних комунікацій України Галина Григоренко під час робочого візиту до Гааги провела зустрічі з керівником відділу міжнародної культурної політики DutchCulture Марселем Фейлом, керівником програми надзвичайного реагування Cultural Emergency Response (CER) Люсією Віларіньо Фіоре та координатором проєкту CER Action Plan in Ukraine Німалкою Пассанья, з Послом з культурного співробітництва Дебі ван де Верд і координатором Департаменту міжнародної культурної політики МЗС Нідерландів Робертом Кварлсом ван Уффордом, а також із заступником Генерального директора культури та медіа – Директором департаменту спадщини та мистецтв Міністерства освіти, культури та науки Нідерландів Крістіане Матайсен. Галина Григоренко поінформувала партнерів про основні пріоритети, визначені Стратегією розвитку культури 2025–2030 років, і закликала до скоординованих дій, які відповідатимуть стратегічним цілям України. Крім того, були проведені переговори щодо підтримки запуску Українського фонду спадщини, який був підтриманий в Ужгородській декларації за підсумками Конференції з питань культури, що відбулась 1 лютого в Україні. У центрі уваги переговорів були питання продовження програм культурного обміну, підтримки українських культурних ініціатив, зокрема програм професійних візитів для фахівців сфери, та збереження й документування руйнувань культурної спадщини. Окремо було обговорене питання продовження діяльності представництва Українського інституту в Нідерландах після 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005920-u-gaazi-obgovorili-zmicnenna-spiivpraci-ukraini-ta-niderlandiv-u-sferi-kulturi.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 18 черв. В Україні стартував конкурс есе та плакатів «Я тебе чую»: підтримую однолітка в окупації». – Марків Н.

ГО «Центр громадянської просвіти «Альменда» оголосила про проведення Всеукраїнського конкурсу есе та плакатів «Я тебе чую»: підтримую однолітка в окупації». Захід має на меті сформуванню в українському суспільстві хвилю підтримки, емпатії та солідарності з дітьми, які мешкають у тимчасово окупованих регіонах України. Конкурс реалізується в межах Державної цільової соціальної програми з утвердження української національної та громадянської ідентичності, а також програми «Молодь України». До участі запрошують учнів і учениць 8–11 класів шкіл, ліцеїв, коледжів, мистецьких навчальних закладів та установ професійної освіти. Конкурс уже підтримали МОН, МКСК, Представництво Президента України в АРК, а також Центр

захисту прав дитини Уповноваженого Верховної Ради України з прав людини. До складу журі увійшли художник Олександр Грехов та письменниця Катерина Бабкіна. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113921/>

Театр

Вечірній Київ. – 2025. – 18 черв. Коли балет усміхається: у Києві відбулися прем'єрні покази вистави «Норовлива донька». – Асадчева Т.

Нещодавно Національна опера України представила прем'єру балету «La Fille mal gardée» / «Норовлива донька» – твору сера Фредеріка Аштона, створеного 1960 року для Королівського балету Ковент-Гарден у Лондоні. Музика Луї-Жозефа Фердинанда Герольда в оркестровці Джона Ланчбері поєднується з яскравою сценографією, відтвореною за ескізами сера Оскара Ланкастера. Лише за останнє десятиліття цей балет був поставлений у Бірмінгемі, Бордо, Братиславі, Бухаресті, Будапешті, Лондоні, Нью-Йорку, Празі, Ризі, Римі, Штутгарті, Сарасоті, Сеулі, Токіо, Відні та Вільнюсі. А тепер – уперше на українській сцені – «La Fille mal gardée» ожила в постановці Жана Крістофа Лесажа. Вистава вирізняється теплим гумором, ширістю та дотепною легкістю. Поява цього твору в українському репертуарі стала можливою завдяки ініціативі Івана Путрова – українського танцівника й колишнього прем'єра Королівського балету Великої Британії. Він об'єднав зусилля міжнародних партнерів: фонду Inspiration in Motion, The Frederick Ashton Foundation, Жана-П'єра Гаскета (правовласника хореографії) та Михайла Баришнікова. Саме завдяки цій співпраці балет було передано Національній опері України як жест культурної підтримки. Права на хореографію були надані безоплатно, а сценографію, костюми й стиль відтворено з винятковою точністю. У прем'єрних виставах були заявлені два склади: Ілона Кравченко (Ліза) та Микита Сухоруков (Колас) й Катерина Курченко (Ліза) та Володимир Кутузов (Колас). Це дало змогу глядачам побачити різні інтерпретації образів і відчутти багатство сценічних трактувань. Прем'єра «Норовливої доньки» стала важливою подією не лише з огляду на естетичну цінність твору, а і як форма культурного спротиву. В умовах війни українські театри свідомо переглядають репертуар, звільняючись від творів, пов'язаних із російським контекстом. У такій ситуації впровадження класичних західноєвропейських балетів набуває нового змісту – як відкритість до світу, як жест підтримки, як простір діалогу. Наступний показ вистави відбудеться 10 липня. Квитки доступні на офіційному сайті Національної опери України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113869/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. Королева Швеції вручила престижну нагороду українській піаністці Наталії Пасічник. – Інф.

Відома українська піаністка, директорка Українського інституту у Швеції Наталія Пасічник отримала з рук королеви Сільвії престижну премію Асоціації друзів митців. На церемонії вручення голова правління Асоціації

друзів митців Ганс Ділен підкреслив, що Наталія Пасічник використовує свій талант, щоб розповідати про Україну та поширювати українську культуру. Культурну премію Асоціації друзів митців щороку вручають особам, які зробили вагомий внесок у культурне життя Швеції. Вручення традиційно відбувається за участі членів королівської родини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005715-koroleva-svecii-vrucila-prestiznu-nagorodu-ukrainskij-pianistci-natalii-pasicnik.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. Закарпаття відвідав директор Метрополітен-опера. – Інф.

Диригентка Кері-Лін Вінсон та директор Метрополітен-опера Пітер Гелб стали почесними гостями IX фестивалю духовної музики в Ужгороді в обласній філармонії. Про це повідомили в Фейсбучі Закарпатської обласної ради. Зокрема, Кері-Лінн Вінсон під час виступу керувала Національним ансамблем солістів «Київська камерата». Під час зустрічі директор Пітер Гелб говорив про можливість стажування студентів профільних українських вишів у межах міжнародних освітніх програм. Він зазначив, що завдяки співпраці з МКСК існує можливість подання кандидатур студентів на стажування в США. З перших днів повномасштабного вторгнення Росії «Метрополітен-опера» стала майданчиком для виступів українських артистів, відкривши простір для культурної дипломатії на підтримку України. Подружжя також співпрацює з українськими культурними інституціями, включно з МКСК. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005658-zakarpatta-vidvidav-direktor-metropolitanopera.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 18 черв. Ритми міста: у Київській картинній галереї представили атмосферні краєвиди столиці. – Катаєва М.

Живописні полотна та графічні твори на виставці «Київ. Ритми» у Національному музеї «Київська картинна галерея» відображають пульсацію міського життя, його архітектурні силуети, кольорові гами та динамічні структури. «Ми показуємо твори художників XX та XXI століття, які намагалися передати відчуття ритму столиці, де поєднуються будівлі різних епох. Виставка склалася досить швидко, бо знали, в яких митців є такі пейзажі, добирали їх за колоритом, – розповіла співкураторка виставки Олександра Рижова. – З музейної колекції демонструємо чотири графічні роботи Олексія Фіщенка. У нього є дві серії київських краєвидів, одна з яких й дала назву виставці...». Також у експозиції твори Абрама Маневича, Сергія Григор'єва, Василя Чегодара, Олени Придувалової, Ганни Криволап та ін. Виставка працює до 29 червня Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113723/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2025. – 18 черв. Чотири українські проєкти отримали нагороди на міжнародному фестивалі анімації «Ансі». – Інф.

Українськи документальні повнометражні та короткометражні проєкти, які перебувають в розробці, отримали нагороди та відзнаки в індустріальних секціях MIFA Pitches. Про це розповідає український фестиваль сучасної анімації та медіапроєктів Linoleum. Так, проєкт «Червона зона» української режисерки Ірини Цілик став переможцем Ciclic Prize у категорії документальних повнометражних проєктів у розробці. Проєкт отримав грант на розробку у розмірі 25 000 євро та двомісячну анімаційну резиденцію у французькому місті Вандом. Короткометражний анімаційний документальний фільм «Катерина» режисерки Марі Янко відзначений нагородою ARTE France Prize у секції короткометражних фільмів. Ця нагорода передбачає попередню закупівлю фільму для трансляції у програмі Court-circuit на телеканалі ARTE. Імерсивний документальний VR-проєкт «Damned» / «Прокляті» режисерки Наталії Великанової отримав нагороду Weird Market Prize. Вона передбачає участь у 17-му Weird Market, який відбудеться у Валенсії (Іспанія) з 30 вересня по 5 жовтня 2025 року. Ще один VR-проєкт «Fragile Home» / «Крихкий дім» режисера Ондржея Моравця і Вікторії Лопухіної отримав головну нагороду VR-секції – Cristal for the Best VR Work. Також в межах пітчинг-програм, зокрема Black Sea Animation Projects, був представлений проєкт «Frescoes of Memory» / «Фрески пам'яті» режисерки Олександри Джиганської. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ukrajinski-proyekti-otrimali-nagorodi-na-prestizhnomu-festivali-animaciji-ansi-foto-50523200.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У Франківську створили ікони для незрячих з аудіосупроводом. – Інф.

В Івано-Франківську науковці створили ікони для незрячих людей та воїнів, які втратили на війні зір, у межах проєкту «Невидима спадщина». Про це в інтерв'ю заявив в.о. ректора Карпатського університету професор Ігор Цепенда. За його словами, ікони створено на найсучаснішому обладнанні, у тактильній техніці. Тут використали шрифт Брайля та аудіосупровід, який можна послухати телефоном. Віряни зможуть рукою відчутти обриси і лики святих та їхню енергетику. Ігор Цепенда зауважив, що проєкт реалізували науково-творчий колектив кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Карпатського університету ім. Василя Стефаника у співпраці з Івано-Франківським краєзнавчим музеєм. Працювали під керівництвом доцентки Надії Бабій. Також ікони для незрячих передадуть у школи для дітей із вадами зору. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005644-u-frankivsku-stvorili-ikoni-dla-nezrachih-z-audiosuprovodom.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У Вінниці відкрили виставку кераміки ветеранів, які втратили зір на війні. – Інф.

У Вінниці відкрили виставку кераміки, створеної ветеранами, які втратили зір на війні. Про це повідомила Вінницька міськрада. У міськраді зазначили, що роботи виготовили в межах безкоштовного 45-денного курсу «Гончарство в темряві» в майстерні «Етно Чари» та Центрі реабілітації «Поділля». Цей проєкт стартував у Вінниці в травні 2025 року, а його першими випускниками стали п'ять ветеранів. Вони не лише опанували основи гончарства, а й створили підсвічники, вазы, келихи, чайники. Оскільки метою цього проєкту є не тільки реабілітація ветеранів, а й надання нових можливостей для самореалізації та соціальної адаптації, то наприкінці курсу кожному з учасників подарували гончарне коло для початківців, глину та інструменти для роботи, щоб вони продовжили займатися гончарством, повернувшись додому. Виставлені вироби можна буде придбати і таким чином підтримати ветеранів. Незабаром стартує новий етап навчання – з новою групою та новою виставкою. Проєкт реалізує ГО «Центр соціально-інклюзивного партнерства» у співпраці із ПРООН за підтримки уряду Швеції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005625-u-vinnici-vidkrili-vistavku-keramiki-veteraniv-aki-vtratali-zir-na-vijni.html>

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 черв. «Мак і пам'ять»: у Бабиному Яру провели поетичний вечір Сергія Жадана. – Резніченко В.

17 червня в Національному історико-меморіальному заповіднику «Бабин Яр» відбувся літературний вечір «МАК І ПАМ'ЯТЬ» за участі Сергія Жадана. Захід, приурочений до вшанування пам'яті загиблих, поєднав читання поезії з благодійним збором коштів для бригади НГУ «Хартія». Програма вечора включала читання нових віршів Сергія Жадана, а також переклади творів Пауля Целана – єврейського поета, що пережив Голокост. Захід відкрили директорка заповідника Роза Тапанова та художник Матвій Вайсберг, автор муралів у Бабиному Яру та співавтор книги «Дорожній щоденник» у тандемі з Сергієм Жаданом. За результатами вечора вдалося зібрати 500 тис. грн для підтримки підрозділу «Хартія». На події були близько 500 осіб, серед них – урядовці, волонтери, дипломати, молодь і прихильники поезії. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/mak-i-pamjat-u-babinomu-jaru-proveli-poetichnij-vechir-serhija-zhadana-.html>

Україна молода. – 2025. – 18 черв. Згоріли десятки тисяч книг понад 130 найменувань – результат бомбардування Кисва. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У Києві внаслідок атаки РФ зруйновані офіс і склад видавництва «Український пріоритет». – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 18 черв. Ворог під час атаки на Київ спалив склад з книгами. – Новосвітня К.

Унаслідок комбінованої атаки росії на Київ в ніч на 17 червня вщент зруйновано офіс та склад видавництва «Український пріоритет». Про це

повідомив письменник, директор видавництва Володимир Шовкошитний у Фейсбуці. Згоріли десятки тисяч книг понад 130 найменувань, зокрема, наклади книжок про історію від скіфської доби до сьогодення. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189921/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005525-u-kievi-vnaslidok-ataki-rf-zrujnovani-ofis-i-sklad-vidavnictva-ukrainskij-prioritet.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113920/>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 черв. Київська влада відхилила другу петицію щодо Житнього ринку. – Інф.

Київська влада відхилила ще одну петицію із закликом захисту і збереження Житнього ринку в столиці. У відповіді мера Києва Віталія Кличка на петицію, як і у відповіді на попередню зі схожим змістом, зазначається, що остаточне рішення щодо єдиного майнового комплексу Комунального підприємства «Житній ринок» прийматимуть з урахуванням результатів опрацювання Департаментом охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської державної адміністрації питання щодо внесення (невнесення) відповідного об'єкта до Переліку об'єктів культурної спадщини та розгляду питання Київською міською радою. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1080915.html>

Village Україна. – 2025. – 18 черв. Суд дозволив Будинку музики переїхати з Костелу святого Миколая до Жовтневого палацу. – Головань Д.; Україна молода. – 2025. – 18 черв. Суд зняв арешт: будинок музики переїде, костел Св. Миколая повернуть віруючим. – Здоровило Т.

Печерський райсуд Києва зняв арешт із частини Жовтневого палацу, куди зможе переїхати Будинок органної музики з Костелу святого Миколая, повідомили в римсько-католицькій парафії Святого Миколая. Костел остаточно передадуть релігійній громаді після завершення переїзду Будинку музики. Католицька громада користується храмом із 2022 року, але раніше юридичну передачу блокувала відсутність нового простору для Будинку музики, зазначили в парафії. Ідею будівництва нового залу не реалізували, натомість у 2023 році Федерація профспілок погодила безоплатну передачу флігеля Жовтневого палацу державі. Однак судові арешти стримували реалізацію цього рішення. Після скасування арешту МКСК зможе розпочати переїзд Будинку музики й завершити процедуру передачі костелу релігійній громаді. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/363907-sud-dozvoliv-budinku-muziki-pereyhati-z-kostelu-svyatogo-mikolaya-do-zhovtneвого-palatsu-nbsp>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189922/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У німецькому Бонні громада представила український стенд. – Інф.

Українська громада представила український стенд на фестивалі «Vielfalt! Das Bonner Kultur – und Begegnungsfest» у Бонні (Німеччина). Про це у Фейсбуці повідомила громадська організація Ukrainer in Bonn e.V. Завдяки спільним зусиллям волонтерів, активістів та організаторів вдалося створити справжню атмосферу України. Гості фестивалю мали змогу долучитися до майстер-класів, поспілкуватися та дізнатися більше про українську культуру. Сценічна програма була наповнена українськими піснями та виступами завдяки хору «Намисто», театру «Мрія» та гурту «ReSound». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4005560-u-nimeckomu-bonni-gromada-predstavila-ukrainskij-stend.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У Кишиневі відкрили виставку українського художника Віктора Сидоренка. – Інф.

У Національному музеї мистецтв Молдови відбулося відкриття персональної виставки українського художника, президента Національної академії мистецтв України Віктора Сидоренка «Потоки часу і проявлення ідентичності», яка триватиме до 3 серпня. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Молдові. Виступаючи з вітальним словом, Посол України в Молдові Паун Роговей, зокрема, зазначив, що представлена виставка – ще один доказ того, що в умовах війни Росії проти України Україна бореться за власну свободу і незалежність не лише зі зброєю в руках, вона творить, примножує свою мистецьку спадщину і доводить, що їй є що показати світові. Посольство подякувало ініціатору та партнеру виставки – директору Музею Тудору Збирні за прояв солідарності з Україною, а також Міністерству культури Молдови за постійну підтримку українських культурних ініціатив. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4005637-u-kisinevi-vidkrili-vistavku-ukrainskogo-hudoznika-viktora-sidorenka.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. У Вільнюсі відкриється виставка «Валькірія» української художниці Вери Бланш. – Інф.

У Galerija T.2 у Вільнюсі 19 червня відбудеться відкриття виставки «Валькірія» української художниці Вери Бланш. Проект присвячено силі та витривалості українських жінок у часи війни та трансформації. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Литві. У виставці представлено керамічні скульптури та графічні роботи, створені після повернення авторки з Японії до України. Вера Бланш після початку повномасштабної війни працювала фотографкою на передовій. Її роботи були представлені в Україні та за кордоном (у Японії, Німеччині, Польщі та Бельгії). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4005530-u-vilnusi-vidkrietsa-vistavka-valkiria-ukrainskoi-hudoznici-veri-blans.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm