

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

19.05.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Україна молода. – 2025. – 18 трав. День пам'яті жертв політичних репресій. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 18 трав. В Україні відзначають День пам'яті жертв політичних репресій. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 18 трав. У Биківнянському заповіднику вшанували пам'ять жертв політичних репресій. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2025. – 18 трав. У Биківні пройшла церемонія вшанування пам'яті жертв політичних репресій. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 18 трав. Президент з нагоди Дня пам'яті жертв політичних репресій: Не забуваємо, яке зло принесла Москва українцям. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 18 трав. У Києві вшанували пам'ять жертв геноциду кримськотатарського народу. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 18 трав. Меджліс закликав світ визнати депортацію кримських татар геноцидом. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 18 трав. Меджліс закликав світ визнати депортацію кримських татар геноцидом. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 18 трав. У Києві відкрилася інсталяція, присвячена сторінкам історії кримськотатарського народу. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 трав. Точицький обговорив із керівництвом парламенту Естонії питання співпраці у сфері культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Точицький обговорив із міністром закордонних справ Естонії протидію гібридним загрозам РФ. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Україна та Естонія підписали програму культурного співробітництва. – Інф.](#)

Театр

[Укрінформ. – 2025. – 17 трав. У Харкові проведуть концерт до 100-річчя театру опери та балету. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 18 трав. «Король Лір» на Лівому березі: і палацовий стиль, і переосмислення станцій метро як укриттів. – Самченко В.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 16 трав. Відомий кларнетист із Нью-Йорка дав](#)

благодійний концерт в Одесі. – Інф.

Интерфакс-Україна. – 2025. – 17 трав. Австрія перемогла в «Євробаченні – 2025», Україна посіла 9-те місце. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 18 трав. Австрія виграла «Євробачення – 2025». Український гурт Ziferblat посів дев'яте місце. – Гриненко В.

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. «Гучний і почутий в усій Європі» – у МЗС України прокоментували виступ Ziferblat на Євробаченні – 2025. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Учениця з Донеччини перемогла у VII Міжнародному конкурсі мистецтв «Yula Spring Fest». – Інф.

Візуальні мистецтва

Фокус.– 2025. – 16 трав. Відбудеться аукціон 68 «Українське колекційне мистецтво». – Бережна Д.

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. У Дубенському замку відкрилася виставка «Глинянський килим у 100-річчя Арт Деко». – Інф.

NV. – 2025. – 16 трав. «Зроблені в надскладних умовах». У Києві відкриється фотовиставка Ліберових – представлять світлини з зони бойових дій. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 18 трав. Графіка як мова Всесвіту: столична галерея демонструє філософські твори Олега Денисенка. – Асадчева Т.

Village Україна. – 2025. – 16 трав. У Львові проведуть фестиваль архітектури «Вежа». Говоритимуть про створення меморіалів. – Гриненко В.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. На Каннському фестивалі провели дискусію щодо сьогодення та майбутнього українського кіно в умовах війни. – Інф.

NV. – 2025. – 17 трав. Зірвав семихвилинні овації. Боно у компанії українських військовослужбовців представив свій документальний фільм на Каннському кінофестивалі. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Фронтмен U2 Боно в Каннах: Україна зберігає нам свободу. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 17 трав. Боно, Едж та Шон Пенн з'явилися на червоній доріжці Каннського фестивалю разом з українськими воїнами. – Кругленко О.

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Ідея виходу Боно з українськими військовими в Каннах належала Шону Пенну. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 трав. Джолі вшанувала Вікторію Амеліну під час церемонії Trophée Chopard. – Леbedина О.; NV. – 2025. – 18 трав. Анджеліна Джолі на Каннському кінофестивалі вшанувала пам'ять української письменниці Вікторії Амеліної. – Інф.; Фокус. – 2025. – 18 трав. «Світу бракує свободи та безпеки»: Анджеліна Джолі згадала в Каннах українську письменницю. – Резніченко В.

[Укрінформ. – 2025. – 18 трав. У Каннах презентували книгу «Записки з України» режисера фільму, що здобув п'ять «Оскарів». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 18 трав. На кінофестивалі у Каннах представили трейлер українського анімаційного фільму «Моя бабуся – парашутистка». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 трав. На Каннському кінофестивалі презентували тизер українського байопіку «Довженко». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 18 трав. На фестивалі у Чернівцях покажуть фільм про участь українського ветерана без ніг у балеті. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 18 трав. У Києві відбудеться спецпоказ фільму «Люди зі сталі». – Інф.](#)

Просвітництво

[Вечірній Київ. – 2025. – 16 трав. У Києві відбудуться лекції про архітектуру міста XIX та початку XX століття. – Новосвітня К.](#)

Література

[Українська літературна газета. – 2025. – 17 трав. Україна відкрила стенд на Міжнародному книжковому ярмарку у Варшаві. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 17 трав. Виставка фото «Книжки на лінії фронту» закарпатського військового та історика відкрилася у Празі. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 17 трав. Ірина Мироненко – лауреатка премії імені Володимира Свідзінського – 2025. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 17 трав. Вірші Грицька Чубая у виконанні акторів Львівського театру імені Франца Кафки. – Інф.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2025. – 17 трав. МКСК презентує цифрові вікторини до Міжнародного дня музеїв. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 трав. До Міжнародного дня музеїв в Україні проведуть низку тематичних заходів. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 17 трав. Вільний вхід, квести та екскурсії: як у Києві відзначають Міжнародний день музеїв. – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 трав. У Полтаві відкрили виставку відреставрованих експонатів із чотирьох музеїв. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 18 трав. До Міжнародного дня музеїв відкрили віртуальну виставку «Шедеври NAMU». – Катаєва М.; Укрінформ. – 2025. – 16 трав. Національний художній музей презентує віртуальну виставку «Шедеври NAMU». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 трав. Відновлений після обстрілів Миколаївський](#)

музей долучиться до міжнародної акції «Ніч музеїв». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. У Міжнародний день музеїв стартує онлайн-квест «В пошуках трипільських скарбів». – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 трав. Коли експонати ще сплять: у Музеї Ханенків відкрили виставку про закулісся музейної роботи. – Резніченко В.

Вечірній Київ. – 2025. – 18 трав. До художнього музею у Києві повернули картину, незаконно вивезену під час Другої світової. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. Запорізький обласний краєзнавчий музей перейменували на честь етнографа Якова Новицького. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 17 трав. Київські музеї заробили понад 27 мільйонів гривень у 2024 році, – Мондриївський. – Новосвітня К.

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2025. – 17 трав. Млин у Семенівці на Київщині визнано об'єктом культурної спадщини. – Здоровило Т.

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Українець намагався вивезти до Польщі 50 старовинних книг. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 18 трав. Фасад пам'ятки архітектури на Межигірський відновили. Раніше з її балкона зняли скління – Перов. – Головань Д.

Village Україна. – 2025. – 17 трав. Верховний Суд підтримав рішення щодо садиби Баккалинського – ділянку не забудовуватимуть. – Гриненко В.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. У Відні відбувся ювілейний вечір з нагоди 95-річчя Ліни Костенко. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. У французькій Ніцці відбулася хода у вишиванках. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. У Вашингтоні День вишиванки відзначили за участі засновниці свята Лесі Воронюк. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. Культурна дипломатія: кронпринцеса Вікторія завітала до Українського інституту у Швеції. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Малевич, Лифар, Крушельницька: «Українська весна» у Швеції повертає світові видатних українських митців. – Максименко Н.

Загальні питання

Україна молода. – 2025. – 18 трав. День пам'яті жертв політичних репресій. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 18 трав. В Україні відзначають День пам'яті жертв політичних репресій. – Інф.

День пам'яті жертв політичних репресій в Україні відзначають 18 травня. Про це Міністерство культури та стратегічних комунікацій повідомило у Фейсбучі. У МКСК нагадали, що масові політичні репресії в СРСР, особливо в період так званого «Великого терору» 1937–1938 років, стали однією з найтрагічніших сторінок історії України. За архівними даними, лише за два роки на території УРСР було засуджено майже 200 тисяч осіб, з яких понад 120 тисяч – до розстрілу. Серед них – вчені, митці, священники, селяни, військові, вчителі. Дехто був відправлений до таборів ГУЛАГу або інших місць ув'язнення. Усі вони стали «ворогами народу» за вигаданими звинуваченнями. Одним із найвідоміших місць масових поховань став Биківнянський ліс на околиці Києва. Серед жертв – поети Михайль Семенко і Майк Йогансен, художник Михайло Бойчук, митрополит Василь Липківський та інші діячі української культури. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189424/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3994279-v-ukraini-vidznacaut-den-pamati-zertv-politichnih-represij.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 18 трав. У Биківнянському заповіднику вшанували пам'ять жертв політичних репресій. – Асадчева Т.; Укрінформ. – 2025. – 18 трав. У Биківні пройшла церемонія вшанування пам'яті жертв політичних репресій. – Інф.

На території Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили» у Києві з нагоди Дня пам'яті жертв політичних репресій відбулася церемонія покладання квітів. Про це повідомило МКСК. Участь у заході взяли міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький і заступниця керівника Офісу Президента Олена Ковальська. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112581/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3994402-u-bikivni-projsla-ceremonia-vsannuvanna-pamati-zertv-politichnih-represij.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. Президент з нагоди Дня пам'яті жертв політичних репресій: Не забуваємо, яке зло принесла Москва українцям. – Інф.

Українці не забувають, яке зло принесла Москва сучасним і попереднім поколінням українського народу. На цьому Президент Володимир Зеленський наголосив у Фейсбучі. Дуже символічним, як зауважив глава держави, є те, що вшанування пам'яті жертв політичних репресій сьогодні відбувається в той самий час, коли Україна разом із партнерами максимально активізувала дипломатичні зусилля задля припинення російської агресії, повернення всіх полонених і гарантування справжнього миру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3994426-prezident-z-nagodi-dna-pamati-zertv-politichnih-represij-ne-zabuvaemo-ake-zlo-prinesla-moskva-ukraincam.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. У Києві вшанували пам'ять жертв геноциду кримськотатарського народу. – Інф.

У Києві у сквері Миру відбулася церемонія вшанування пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу. Про це повідомило МКСК. У заході взяли участь заступниця керівника Офісу Президента України Олена Ковальська, перший заступник голови Верховної Ради України Олександр Корнієнко, міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький, заступник міністра закордонних справ України Євген Перебийніс, постійна представниця Президента України в АР Крим Ольга Куришко, лідер кримськотатарського народу Мустафа Джемільєв, голова Меджлісу кримськотатарського народу Рефат Чубаров та ін. Учасники заходу вшанували пам'ять загиблих, запаливши гасові лампи і поклавши квіти. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3994431-u-kievi-vsanuvali-pamat-zertv-genocidu-krimskotatarskogo-narodu.html>

Україна молода. – 2025. – 18 трав. Меджліс закликав світ визнати депортацію кримських татар геноцидом. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 18 трав. Меджліс закликав світ визнати депортацію кримських татар геноцидом. – Інф.

Тотальна депортація кримськотатарського народу 18 травня 1944 року була актом геноциду, що офіційно визнано Українською державою, і цей злочин не має строку давності. Про це йдеться в заяві Меджлісу кримськотатарського народу в День пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу (81-і роковини депортації), опублікованій 18 травня. У заяві наголошується, що сучасні злочини російської окупаційної влади в Криму є прямим продовженням російської геноцидальної політики, спрямованої на знищення кримськотатарського народу. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189431/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3994419-medzlis-zaklikav-svit-viznati-deportaciju-krimskih-tatar-genocidom.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. У Києві відкрилася інсталяція, присвячена сторінкам історії кримськотатарського народу. – Інф.

У Києві у сквері Миру відкрилася інформаційна інсталяція, присвячена сторінкам історії кримськотатарського народу. Про це Кримськотатарський ресурсний центр повідомляє у Фейсбучі. Історичний блок експозиції відтворює ключові події, які стали наслідком колоніальної політики Російської імперії і її наступників – Радянського Союзу та сучасної Росії. Другий блок інсталяції – це голоси родин. Організаторами відкриття інформаційної інсталяції є Представництво Президента України в Автономній Республіці Крим, Кримська платформа, Меджліс кримськотатарського народу та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3994435-u-kievi-vidkrilasa-instalacia-prisvacena-storinkam-istorii-krimskotatarskogo-narodu.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. Точицький обговорив із керівництвом парламенту Естонії питання співпраці у сфері культури. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький в Естонії мав зустрічі з президентом Рійгікогу (парламенту) Лаурі Хуссаром і головою Комісії з питань культури парламенту Естонії Ліною Керсною, з якими обговорив питання співробітництва у сфері культури. «Темою переговорів стали пріоритетні напрями двостороннього співробітництва у сфері культури, захисту спільного інформаційного простору та розвитку стратегічних комунікацій», – йдеться у повідомленні МКСК. Зазначається, що під час зустрічей також порушувалися питання євроінтеграційного шляху України, гармонізації законодавства у сфері медіа та забезпечення свободи слова відповідно до стандартів ЄС. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993768-tocickij-obgovoriv-iz-kerivnictvom-parlamentu-estonii-pitanna-spivpraci-u-sferi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Точицький обговорив із міністром закордонних справ Естонії протидію гібридним загрозам РФ. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький і міністр закордонних справ Естонії Маргус Цахкна під час зустрічі на полях міжнародної конференції Леннарта Мері обговорили спільні зусилля у протидії гібридним загрозам з боку Росії. Про це повідомляє МКСК. Конференція традиційно проходить у Таллінні. Сторони обговорили актуальні питання українсько-естонської співпраці, зокрема розвиток культури і розбудову стратегічних комунікацій в умовах повномасштабної російської агресії. Йшлося про подальші спільні зусилля із протидії гібридним загрозам. Крім того, Микола Точицький долучився до роботи дискусійної панелі «Послуга за послугу: як Росія заводить друзів?». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994066-tocickij-obgovoriv-iz-ministrom-zakordonnih-sprav-estonii-protidiu-gibridnim-zagroزام-rf.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Україна та Естонія підписали програму культурного співробітництва. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький та міністерка культури Естонії Хейді Пурга підписали програму культурного співробітництва на 2025–2029 роки. Про це повідомляє МКСК. Підписання програми відбулося в рамках офіційного візиту Миколи Точицького до Естонії за участі представників української громади. Програма набирає чинності з дати підписання та діятиме до 31 грудня 2029 року. Метою програми є поглиблення українсько-естонської співпраці у сфері культури шляхом обміну досвідом і реалізації спільних ініціатив у галузях театру, музики, бібліотечної та музейної справи, кінематографії, охорони та реставрації пам'яток культурної спадщини, народної творчості, образотворчого мистецтва,

мистецької освіти, літератури, а також розвитку креативних індустрій і культурної інфраструктури. Документ передбачає підтримку двосторонніх культурно-мистецьких проєктів, обмін фахівцями і творчими колективами, створення сприятливих умов для налагодження партнерств між інституціями України та Естонії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994022-ukraina-ta-estonia-pidpisali-programu-kulturnogo-spivrobitnictva.html>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. У Харкові проведуть концерт до 100-річчя театру опери та балету. – Інф.

У Харкові 23 травня на сцені Loft Stage Національного академічного театру опери та балету імені Миколи Лисенка відбудеться концерт «Гала-Балет», присвячений 100-річному ювілею театру. У концерті візьмуть участь солісти та артисти балету Схід Опера, учні та студенти Харківської хореографічної школи, Харківського фахового вищого коледжу мистецтв та Симфонічний оркестр Схід Опера. Художній керівник балету – заслужена артистка України Антоніна Радієвська, головна балетмейстерка – народна артистка України Світлана Коливанова, диригент – заслужений діяч мистецтв України Дмитро Морозов. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993953-u-harkovi-provedut-koncert-do-100ricca-teatru-operi-ta-baletu.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. «Король Лір» на Лівому березі: і палацовий стиль, і переосмислення станцій метро як укриттів. – Самченко В.

У розлогодному матеріалі – про яскраву, провокативну, саркастичну весняну прем'єру (15 березня) вистави «Король Лір» Дмитра Захоженка в Київському академічному театрі драми і комедії на лівому березі Дніпра. Головну роль у драмі «Король Лір» виконує Олег Стефан. Подвійне перевтілення представляє Анастасія Пустовіт. У виставі багато виконавців, відомих глядачам за фільмами й телесеріалами. Авторка розповідає про сенси, які режисер та актори вкладали в постановку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993528-korol-lir-na-livomu-berezi-i-palacovij-stil-i-pereosmislenna-stancij-metro-ak-ukrittiv.html>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. Відомий кларнетист із Нью-Йорка дав благодійний концерт в Одесі. – Інф.

Відомий кларнетист Юліан Мілкіс 15 травня дав благодійний концерт. Про це у Фейсбучі повідомила Одеська обласна філармонія ім. Давида Ойстраха. Юліан Мілкіс разом з камерним оркестром Одеської філармонії виконав музику легендарного грузинського композитора Гії Канчелі. Художній керівник і головний диригент оркестру – заслужений артист України Ігор Шаврук. Твір «Листи друзям», який прозвучав на концерті, Юліан Мілкіс записав у Києві тиждень тому. Також він 11 травня дав благодійний концерт в

одеському залі Urban Music Hall. Зібрані кошти передали фонду Bionic Foundation, який допомагає в реабілітації ветеранам. Кошти, які вдалося зібрати під час концерту в філармонії, передадуть БФ «Корпорація монстрів» для підтримки військових. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993668-vidomij-klarnetist-iz-nujorka-dav-blagodijnij-koncert-v-odesi.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 17 трав. Австрія перемогла в «Євробаченні – 2025», Україна посіла 9-те місце. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 18 трав. Австрія виграла «Євробачення – 2025». Український гурт Ziferblat посів дев'яте місце. – Гриненко В.

Представник Австрії виконавець JJ переміг у міжнародному пісенному конкурсі «Євробачення – 2025» у швейцарському місті Базель. До п'ятірки фіналістів також увійшли: Ізраїль, Естонія, Швеція і Італія. Український гурт Ziferblat з піснею «Bird Of Pray» за результатами голосування національних журі країн-учасниць розмістився на 14 місці. Найвищі бали 12 і 10 Україні не поставило жодне національне журі. Після глядацького голосування Україна перемістилася на дев'яте місце, отримавши від глядачів 158 балів. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1072706.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362853-nbsp-vigrala-laquo-evrobachennya-2025-raquo-ukrayinskiy-gurt-ziferblat-posiv-mistse>

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. «Гучний і почутий в усій Європі» – у МЗС України прокоментували виступ Ziferblat на Євробаченні – 2025. – Інф.

Міністерство закордонних справ України назвало виступ Ziferblat на Євробаченні у Швейцарії «гучним і почутим у всій Європі та далеко за її межами». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994213-gucnij-i-pocutij-v-usij-evropi-u-mzs-ukraini-prokomentovali-vistup-ziferblat-na-evrobacenni2025.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Учениця з Донеччини перемогла у VII Міжнародному конкурсі мистецтв «Yula Spring Fest». – Інф.

Учениця Родинської музичної школи Покровського району Донеччини Юлія Андрющенко виборола I місце на VII Міжнародному конкурсі мистецтв «Yula Spring Fest». Про це у Телеграмі повідомила Покровська міська військова адміністрація. Міжнародний конкурс проходив у дистанційному форматі і зібрав сотні учасників. Юлія Андрющенко виконувала народну пісню на слова Тараса Шевченка «По діброві вітер віє». У міськраді уточнили, що дівчина наразі перебуває в евакуації за кордоном і продовжує вчитися у 8 класі сольного співу Родинської музичної школи, її викладачка сольного співу Лідія Зверева дуже тепло відгукується про свою підопічну. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994206-ucenica-z-doneccini-peremogla-u-vii-miznarodnomu-konkursi-mistectv-yula-spring-fest.html>

Візуальні мистецтва

Фокус.– 2025. – 16 трав. Відбудеться аукціон 68 «Українське колекційне мистецтво». – Бережна Д.

З 14 по 22 травня в аукціонному домі Goldens відбудуться торги 68-го аукціону «Українське колекційне мистецтво». До аукціонної добірки увійшли роботи знакових митців українського мистецтва ХХ – початку ХХІ ст. – Олексі Новаківського, Івана Труша, Давида Бурлюка, Йосипа Бокшая, Сергія Шишка, Миколи Глуценка, Ірини Беклемішевої, Романа Сельського, Віктора Рижих, Федіра Манайла, Андрія Коцки, Григорія Гавриленка, Ігоря Григор'єва, Марії Примаченко, Марфи Тимченко, Івана Марчука та Емми Андієвської. Експозиція аукціону доступна до відвідування 14–22 травня в залі аукціонного дому Goldens, а також онлайн. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/706533-vidbudetsya-aukcion-68-ukrajinske-kolekciyne-mistectvo>

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. У Дубенському замку відкрилася виставка «Глинянський килим у 100-річчя Арт Деко». – Інф.

На Рівненщині у Дубенському замку відкрилася виставка «Глинянський килим у 100-річчя Арт Деко», що презентує унікальне явище відродження традиції виробництва глинянських візерункових тканин, зокрема гладкотканих килимів, які свого часу здобули світове визнання. Нині на виставці представили 16 робіт, зокрема, це килими за проектами видатних художників початку ХХ ст., які виготовляють сучасні майстрині. Зокрема, серед експонатів є робота за проектом «Ангел» Владислава Стшемінського, який разом з Малевичем та Шагалом витворювали новий стиль у мистецтві – супрематизм. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993880-u-dubenskomu-zamku-vidkrilasa-vistavka-glinanskij-kilim-u-100ricca-art-deko.html>

NV. – 2025. – 16 трав. «Зроблені в надскладних умовах». У Києві відкриється фотовиставка Ліберових – представлять світлини з зони бойових дій. – Інф.

Фотографи та воєнні документалісти Влада і Костянтин Ліберови представлять фотовиставку «Останній рік» – серію світлин, знятих у прифронтових містах та в зоні бойових дій у 2024–2025 роках. Виставка працюватиме з 21 по 24 травня у просторі MacPaw Space. Серед робіт – світлини, які документують роботу українських захисників на фронті, зокрема артилерії 53 окремої механізованої бригади та бійців підрозділу «Химера» ГУР МОУ. Офіційне відкриття виставки – 21 травня. Під час відкриття відбудеться благодійний аукціон робіт, зокрема – з підписами голови СБУ Василя Малюка та очільника ГУР Кирила Буданова. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/liberovi-predstavlyat-vistavku-fotografiiy-z-zoni-boyovih-diy-50514490.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 18 трав. Графіка як мова Всесвіту: столична галерея демонструє філософські твори Олега Денисенка. – Асадчева Т.

У Центрі сучасного мистецтва «Білий Світ» до 1 червня проходить персональна виставка «Крила» художника-графіка Олега Денисенка. Докладно: <https://vechirniy.kyiv.ua/news/112520/>

Village Україна. – 2025. – 16 трав. У Львові проведуть фестиваль архітектури «Вежа». Говоритимуть про створення меморіалів. – Гриненко В.

У Львові проведуть Міжнародний фестиваль архітектури й мистецтва «Вежа». Сам фестиваль триватиме з 23 до 25 травня. Перший день фестивалю проведуть на Пороховій вежі – тут проводитимуть лекції від українських архітекторів. Також презентують зелену ландшафтну композицію з ознаками кожного з регіонів України, яку підготували архітектори Юлія Шемчук і Дмитро Верхоляк. Головною дискусією цього дня стане розмова про створення меморіальних комплексів пам'яті російсько-української війни. У Музеї народної архітектури й побуту проведуть другий день фесту – тут будуть лекції та презентацію, присвячені темам відновлення, архітектурної спадщини й професійної етики. Серед спікерів – італійські архітектори Массіміліано Тіта та Даміано Капуццо, які допомагали створити український павільйон на Венеційській бієнале. Лекції, перформанси й виставки проведуть у третій день у Свірзькому замку. Відбудеться екскурсія виставкою витинанок мисткинь Олени Коногорової та Юлії Станкевич. Також поставлять виставу «Скресла» від львівського театру ОКО. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362815-u-lvovi-provedut-festival-arhitekturi-laquo-vezha-raquo-govoritimut-pro-stvorennya-memorialiv>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. На Каннському фестивалі провели дискусію щодо сьогодення та майбутнього українського кіно в умовах війни. – Інф.

У межах кіноринку Marché du Film Каннського міжнародного кінофестивалю в Американському павільйоні відбулася панельна дискусія «Українське кіно в умовах війни: перспективи та виклики». Про це повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Подія об'єднала провідних представників української та міжнародної кіноіндустрії для обговорення поточного стану та майбутнього українського кінематографа в умовах повномасштабної війни. Модератором дискусії виступив генеральний директор Київського міжнародного кінофестивалю «Молодість» Андрій Халпахчі, а її програма включала презентації, відеоматеріали та обговорення, присвячені питанням копродукції, дистрибуції, інституційної підтримки та особливостей кіновиробництва у воєнний час. Захід відкрив виконавчий директор Marché du Film Гійом Есмюль, який у своєму вітальному слові наголосив, що міжнародна солідарність та підтримка українських кінематографістів надзвичайно важлива в нинішніх складних умовах. Своєю чергою заступник виконавчого директора

Euroimages Енріко Ваннуччі презентував наявні формати співпраці з Україною та окреслив доступні програми підтримки українських кінопроектів. Під час заходу голова ГО «Укркінофест» Андрій Ногін представив аналітику, підготовлену агенцією Between Media Agency, щодо стану української кіноіндустрії. Результати третього року реалізації програми підтримки українського кінематографа підсумував заступник директора з міжнародних та європейських справ CNC France Мішель Плазане. Він поділився успішними кейсами співпраці та окреслив перспективні кроки для подальшого зміцнення галузі. Також під час панельної дискусії продюсер Пилип Ілленко поділився практичним досвідом кіновиробництва в умовах війни. Як зазначили у Держкіно, кульмінацією дискусії стала презентація офіційного трейлера фільму «ГУР: Код Сікора», яку представив режисер, продюсер, актор і військовослужбовець ЗСУ Ахтем Сеїтаблаєв. Стрічку створюють у співпраці з ГУР МОУ та компанією F Films. Крім цього, у межах заходу продемонстрували відео «Кінематографісти на фронті», що розповідає про митців, які нині служать у лавах ЗСУ. У Держкіно підкреслили, що захід став важливою платформою для обміну досвідом, презентації нових проєктів і пошуку реальних шляхів міжнародної співпраці на підтримку та промоцію українського кінематографа в умовах війни. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994131-na-kannskomu-festivali-proveli-diskusiu-sodo-sogodenna-ta-majbutnogo-ukrainskogo-kino-v-umovah-vijni.html>

NV. – 2025. – 17 трав. Зірвав семихвилинні овації. Боно у компанії українських військовослужбовців представив свій документальний фільм на Каннському кінофестивалі. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Фронтмен U2 Боно в Каннах: Україна зберігає нам свободу. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 17 трав. Боно, Едж та Шон Пенн з'явилися на червоній доріжці Каннського фестивалю разом з українськими воїнами. – Кругленко О.

Фронтмен гурту U2 Боно на Каннському кінофестивалі закликав Захід підтримати Україну, яка оберігає Європу від фашизму. Про це повідомляє DW. Ірландський музикант з'явився на червоній доріжці перед прем'єрою документального фільму, заснованого на його автобіографії, разом з учасниками гурту U2 та українськими військовими. Боно зазначив, що голлівудський актор і режисер Шон Пенн, який активно підтримує Україну, привіз на фестиваль «друзів з окопів, з лінії фронту в Україні». «Я просто хочу подякувати вам, тому що ви зберігаєте нам свободу. Слава Україні!» – сказав музикант. Чорно-білий документальний фільм «Боно: Історії капітуляції» є адаптацією моновистави, створеної за мотивами книги Боно 2022 року «Капітуляція: 40 пісень, одна історія». Фільм зняв режисер Ендрю Домінік, він буде доступний на Apple TV+ з 30 травня. На червоній доріжці в Каннах разом із Боно та Шоном Пенном з'явилися Миколай Серга та резиденти «Культурних сил». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/bono-v-kannah-viyskov-na-chervonu-dorizhku-z-ukrajinskimi-viyskovimi-syerga-i-penn-pidtrimali-bono-50514706.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994073-frontmen-u2-bono-v-kannah-ukraina-zberigae-nam-svobodu.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/bono-edzh-ta-shon-penn-zjavilisja-na-chervonij-dorizhtsi-kannskoho-festivalju-razom-z-ukrajinskimi-vojinami.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Ідея виходу Боно з українськими військовими в Каннах належала Шону Пенну. – Інф.

Ініціатива спільного виходу фронтмена гурту U2 Боно та українських військових на червону доріжку Каннського кінофестивалю належала американському актору і режисеру Шону Пенну. Про це розповів засновник проекту «Культурний десант», музикант і військовий Миколай Серга, який був учасником цієї події. Він наголосив, що це не була провокація, всіх було попереджено про це, та всі перемовини проводили напередодні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994143-idea-vihodu-bono-z-ukrainskimi-vijskovimi-v-kannah-nalezala-sonu-pennu.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 трав. Джолі вшанувала Вікторію Амеліну під час церемонії Trophée Chopard. – Лебедина О.; NV. – 2025. – 18 трав. Анджеліна Джолі на Каннському кінофестивалі вшанувала пам'ять української письменниці Вікторії Амеліної. – Інф.; Фокус. – 2025. – 18 трав. «Світу бракує свободи та безпеки»: Анджеліна Джолі згадала в Каннах українську письменницю. – Резніченко В.

Під час церемонії нагородження Trophée Chopard, що традиційно відбувається в рамках Каннського кінофестивалю, голлівудська зірка Анджеліна Джолі у своїй промові вшанувала пам'ять митців, які загинули внаслідок воєнних конфліктів. Як повідомляє Variety, серед згаданих імен була й українська письменниця Вікторія Амеліна. Під час церемонії Джолі вручила нагороду Trophée Chopard французькій акторці Марі Коломб та британському актору Фінну Беннетту, які стали цьогорічними лауреатами в номінації «Відкриття року». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/dzholi-vshanuvala-viktoriju-amelinu-pid-chas-tseremoniji-trophe-chopard.html>

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/andzhelina-dzholi-vshanuvala-pam-yat-viktoriji-amelinoji-na-kannskomu-kinofestivali-50514886.html>

<https://focus.ua/uk/culture/706700-svitu-brakuye-svobodi-ta-bezpeki-andzhelina-dzholi-zgadala-v-kannah-ukrajinsku-pismennicyu-video>

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. У Каннах презентували книгу «Записки з України» режисера фільму, що здобув п'ять «Оскарів». – Інф.

Під час 78-го Каннського кінофестивалю французький режисер фільму «Артист», що отримав п'ять премій «Оскар», Мішель Азанавічус презентував свою книгу «Carnets d'Ukraine» / «Записки з України» за участю Культурних сил України. Про це розповів засновник проекту «Культурний десант», музикант і військовий Миколай Серга, який був учасником цієї події. За словами музиканта, на його запрошення французький режисер ще у 2023 році

відвідав Україну, побував на фронті і згодом написав цю книгу. «Carnets d'Ukraine» – видання, у якому зібрано спостереження та враження пана Азанавічуса від поїздки на фронт, знайомства з українськими військовими та діяльності мобільних груп Культурних сил. Усі ці моменти автор супроводив власними замальовками. Книга вийшла друком у Франції в лютому 2025 року й одразу привернула увагу читацької аудиторії. Культурні сили виконали для аудиторії твори українських та італійських композиторів, а також сучасні композиції. Зокрема, виступили Тарас Столяр, бандурист, старший солдат 112 ТРО, заслужений артист України, який брав участь у боях під Бахмутом; Ольга Рукавішнікова, скрипалька, гранатометниця 112 ТРО, яка пережила п'ять поранень і втратила око, лауреатка міжнародних конкурсів; Юрій Іваськевич, оперний співак, стрілець 110 ТРО, який втратив ногу внаслідок підризу на ворожій міні; Сергій Іванчук, оперний співак і волонтер, який отримав шість куль під час евакуації цивільного населення із Харківщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994352-u-kannah-prezentuvali-knigu-zapiski-z-ukraini-rezisera-filmu-so-zdobuv-pat-oskariv.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. На кінофестивалі у Каннах представили трейлер українського анімаційного фільму «Моя бабуся – парашутистка». – Інф.

На 78-му Каннському кінофестивалі відбулася презентація трейлера анімаційної короткометражної стрічки «Моя бабуся – парашутистка» режисерки Поліни Піддубної. Фільм, відібраний для участі у престижній секції La Cınef, буде офіційно представлений широкій публіці 22 травня. «Моя бабуся – парашутистка» – це поетичний анімадок тривалістю 13 хвилин, створений у копродукції з німецьким кіноуніверситетом Бабельсберг імені Конрада Вольфа. Стрічка поєднує в собі елементи драми, історичного, політичного і феміністичного кіно. У Держкіно наголосили, що відбір стрічки до конкурсної програми La Cınef є значним досягненням для українського кіномистецтва, особливо в період війни, і підкреслює важливість культурної дипломатії та присутності України на міжнародних кінофестивалях. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994394-na-kinofestivali-u-kannah-predstavili-trejler-ukrainskogo-animacijnogo-filmu-moa-babusa-parasutistka.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. На Каннському кінофестивалі презентували тизер українського байопіку «Довженко». – Інф.

На кіноринку Marché du Film у межах 78-го Каннського міжнародного кінофестивалю відбулася презентація тизеру художнього фільму «Довженко» режисера Костянтина Коновалова. Стрічку було представлено Одеською кіностудією під час дискусійної панелі «Байопік – як інструмент деколонізації української культури та історії періоду радянської окупації». Виробництво фільму здійснює компанія «Одеса Фільм Продакшн» у міжнародній кооперації за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Перший тизер отримав схвальні відгуки гостей презентації, а тепер доступний і для широкого

загалу. Стрічка вже привернула увагу міжнародних дистриб'юторів і кінокритиків. Її прем'єра запланована на 2026 рік. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993796-na-kannskomukinofestivali-prezentuvali-tizer-ukrainskogo-bajopiku-dovzenko.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. На фестивалі у Чернівцях покажуть фільм про участь українського ветерана без ніг у балеті. – Інф.

У Чернівцях на фестивалі Миколайчук OPEN 14 червня відбудеться національна прем'єра документального фільму «Перший ряд» / «Front Row» про українських артистів балету в еміграції та участь у їхній постановці українського ветерана без ніг Олександра «Терена» Будька на сцені в Каліфорнії (США). Виконавчою продюсеркою фільму стала відома голлівудська акторка Сара Джессіка Паркер. Організатори фестивалю зазначають, що Олександр «Терен» особисто представить фільм у Чернівцях. Над фільмом працювала режисерка-документалістка з Амстердаму Міріам Гуттман. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994250-na-festivali-u-chernivcahpokazut-film-pro-ucast-ukrainskogo-veterana-bez-nig-u-baleti.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. У Києві відбудеться спецпоказ фільму «Люди зі сталі». – Інф.

У Києві у Будинку кіно 20 травня відбудеться спеціальний показ документального фільму «Люди зі сталі» режисера Сергія Фоменка про захисників Маріуполя та «Азовсталі», яких уже четвертий рік Росія утримує в неволі. Фільм уже побачили у США, Канаді, Франції, Німеччині, Польщі, Великій Британії та інших країнах, де він викликав широкий резонанс. Загалом за 10 місяців в рамках міжнародного туру відбулись 53 покази. Міжнародний тур фільму проходив за підтримки Координаційного штабу з питань поводження з військовополоненими, МКСК та МЗС. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3994427-u-kyevi-vidbudetsaspecpokaz-filmu-ludi-zi-stali.html>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2025. – 16 трав. У Києві відбудуться лекції про архітектуру міста XIX та початку XX століття. – Новосвітня К.

З нагоди 1543 річчя Києва пройдуть лекції «Архітектура Києва XIX – початку XX століть» киевознавця Костянтина Досичева. Лекції відбудуться: 20 травня – в Центральній районній бібліотеці «Печерська»; 21 травня – в Національній бібліотеці України ім. Ярослава Мудрого та 22 травня – в Національній бібліотеці України ім. Володимира Вернадського. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112513/>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 17 трав. Україна відкрила стенд на Міжнародному книжковому ярмарку у Варшаві. – Інф.

15 травня розпочався Міжнародний книжковий ярмарок у Варшаві, який триватиме до 18 травня. Почесним гостем цього року стала Південна Корея. Україна представлена національним стендом, організованим Українським інститутом книги, та програмою заходів. На стенді можна придбати книжки 25-ти видавців, побачити українські книжки в польському перекладі, поспілкуватись з учасниками української програми. У день відкриття стенд відвідали Надзвичайний і Повноважний Посол України в Республіці Польща Василь Боднар та міністерка культури Польщі Ганна Врублевська. В межах української програми у Варшаві відбудуться зустрічі з авторами, презентації і дискусії, учасниками яких є Ія Ківа, Марічка Паплаускайте, Томас Шершень, Таня Стус, Каріна Саварина, Олена Гусейнова, Анета Камінська, Кшиштоф Чижевський, Юлія Вус. Українська програма подій розпочалася дискусією «Українська мова в Польщі: інтеграція, ідентичність та культурна спадкоємність». У ній взяли участь: Павло Левчук – лінгвіст, науковий працівник Інституту славістики Польської академії наук; Олександр Пустовий – директор Варшавської суботньої школи; Василь Мельничук – третій секретар Посольства України в Польщі; Тетяна Петренко – літературна критикиня, очільниця відділу зв'язків із громадськістю УІК. Модерувала зустріч Яна Стемпневич, журналістка Польського радіо для України. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraina-vidkryla-stend-na-mizhnarodnomu-knyzhkovomu-iarmarku-u-varshavi/>

Українська літературна газета. – 2025. – 17 трав. Виставка фото «Книжки на лінії фронту» закарпатського військового та історика відкрилася у Празі. – Інф.

У Празі на книжковому ярмарку Svět knihy 2025 відкрився проєкт «Книжки на лінії фронту» – виставка фотографій, які знімав закарпатський військовий та історик Владислав Товтин на мобільний телефон у 2022–2025 рр. Кураторка проєкту – Оксана Маслова, Одеса. Проєкт реалізовано за підтримки Чеські центри, Прага. Цей проєкт – про зв'язок між життям і смертю, війною та книгою. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vystavka-foto-knyzhky-na-linii-frontu-zakarpatskoho-vijskovoho-ta-istoryka-vidkrylasia-u-prazi/>

Українська літературна газета. – 2025. – 17 трав. Ірина Мироненко – лауреатка премії імені Володимира Свідзінського – 2025. – Інф.

Літературну премію імені Володимира Свідзінського, засновану Лігою українських меценатів та журналом «Київ», цього року присуджено харківській поетесі Ірині Мироненко за поетичні добірки у журналі «Київ», зокрема «Карантинний календар», «Сторожеві секрети мальв», «Місяцю лебедю». Нагородження відбудеться в переддень Дня Незалежності України. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/iryna-myronenko-laureatka-premii-imeni-volodymyra-svidzinskoho-2025/>

Українська літературна газета. – 2025. – 17 трав. Вірші Грицька Чубая у виконанні акторів Львівського театру імені Франца Кафки. – Інф.

Львівський театр імені Франца Кафки запрошує поціновувачів поезії долучитися до нового етапу свого проєкту, спрямованого на популяризацію української літератури в інтернеті. Цього разу актор театру Назарій Боденко презентує альбом, присвячений поезії представника львівського андеграунду – Григорія Чубая. Новий реліз стане восьмим у серії аудіоальбомів, створених театром для відродження інтересу до української поезії. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/virshi-hrytska-chubaia-u-vykonanni-aktoriv-lvivskoho-teatru-imeni-frantsa-kafky-2/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. МКСК презентує цифрові вікторини до Міжнародного дня музеїв. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій до Міжнародного дня музеїв, цьогорічною темою якого є «Майбутнє музеїв у спільнотах, що швидко змінюються», презентує цифрові вікторини на базі реєстру Музейного фонду України. Заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар зазначила, що цьогорічна тема відповідає трьом цілям сталого розвитку. Одна із них – заохочення творчості і використання технологічних досягнень, стимулювання музеями інновації та підвищення доступності. «Цифрові інновації можуть зробити музеї більш доступними та цікавими, допомагаючи аудиторії більше дізнаватися про те, що робить українців українцями, про нашу історію, ідентичність», – зазначила Анастасія Бондар. Метою запуску проєкту з розробки цифрових вікторин є популяризація музейних колекцій, розширення доступу до культурної спадщини та залучення громадськості до вивчення історії через інструменти гейміфікації. До Міжнародного дня музеїв на сайт Музейного фонду України додали 19 нових вікторин, розроблених у співпраці з музеями з різних куточків України. Тепер на ресурсі доступні 27 вікторин від провідних національних установ та регіональних музеїв 16-ти областей країни. Ознайомитися з вікторинами та дати відповіді на запитання можна на [сайті](https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994165-mksk-prezentue-cifrovi-viktorini-do-miznarodnogo-dna-muzeiv.html) Реєстру Музейного фонду України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994165-mksk-prezentue-cifrovi-viktorini-do-miznarodnogo-dna-muzeiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. До Міжнародного дня музеїв в Україні проведуть низку тематичних заходів. – Інф.

В Україні 18 травня, у Міжнародний день музеїв, який підкреслює їх важливу роль як центрів збереження та популяризації культурної спадщини, відбудеться низка тематичних заходів. Про це повідомляє МКСК. Так, Національний музей Тараса Шевченка проведе digital квест музеєм, інтерактивну екскурсію для дітей віком 7–9 років «Шевченко-мандрівник», тематичні екскурсії «Прогулянка особняком Терещенка» та екскурсію

виставковим проєктом «Катерина Білокур. Квіти на блакитному». Державний історико-архітектурний заповідник «Хотинська фортеця» проведе відеоекскурсу «Таємниця замкової церкви». Національний історико-етнографічний заповідник «Переяслав» до Міжнародного дня музеїв планує культурно-мистецький вишивальний проєкт «Рушник зцілення». Національний музей народної архітектури та побуту України відчинить двері ще одного оновленого об'єкта – шинку із села Бабанка, що на Черкащині, унікальної архітектурної пам'ятки кінця XIX століття. У Національному художньому музеї України планується низка заходів, зокрема кураторська екскурсія Данила Нікітіна виставкою Сергія Пустовійта «Перед лицем Криму», «Детективна історія однієї картини» від головної зберігачки NAMU Марини Дроботюк, а також екскурсія Анни Алієвої виставкою Нікіти Кадана «Сирена Серп Супутник». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994104-do-miznarodnogo-dna-muzeiv-v-ukraini-provedut-nizku-tematicnih-zahodiv.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 17 трав. Вільний вхід, квести та екскурсії: як у Києві відзначають Міжнародний день музеїв. – Катаєва М.

У матеріалі – про події до Міжнародного дня музеїв у Державному музеї іграшки, Музеї історії міста Києва, Національному музеї «Київська картинна галерея», Музеї Ханенків, Національному музеї Тараса Шевченка, Музей-квартирі Павла Тичини, Національному художньому музеї України, Національному музеї історії України, Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра», Музеї війни, Національному музеї декоративного мистецтва, Музеї гетьманства, Національному музеї народної архітектури та побуту України та ін.. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112529/>

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. У Полтаві відкрили виставку відреставрованих експонатів із чотирьох музеїв. – Інф.

3 16 травня у Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського розпочала роботу виставка «Відроджені реліквії: здобутки реставраторів музейних закладів Полтавщини». Про це повідомили у Департаменті культури та туризму Полтавської ОВА. Нині у Полтавській області художники-реставратори працюють у чотирьох музейних закладах – Національному музеї-заповіднику українського гончарства в Опішні, Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського, Історико-культурному заповіднику «Більськ» та Полтавському художньому музеї (галереї мистецтв) імені Миколи Ярошенка. Саме результати їхньої реставраційної роботи представлені на виставці. Також 15 травня за підтримки Департаменту культури і туризму Полтавської ОВА відбулася Всеукраїнська науково-практична конференція «Стан та перспективи розвитку рекреаційно-туристичного комплексу України: природний, соціальний, економічний та інноваційний аспекти» на базі Полтавського державного аграрного університету. Мета конференції – об'єднання зусиль науковців та практиків для дослідження актуальних питань туризму і рекреації, визначення сучасних

підходів до аналізу стану галузі, а також шляхів її сталого розвитку. Заходи приурочили до Міжнародного дня музеїв. У Полтавському краєзнавчому музеї імені Василя Кричевського стало традицією відкриття саме у цей день нових експозицій та виставок. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993854-u-poltavi-vidkrili-vistavku-vidrestavrovanih-eksponativ-iz-cotiroh-muzeiv.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 18 трав. До Міжнародного дня музеїв відкрили віртуальну виставку «Шедеври NAMU». – Катаєва М.; Укрінформ. – 2025. – 16 трав. Національний художній музей презентує віртуальну виставку «Шедеври NAMU». – Інф.

Національний художній музей України 18 травня презентує віртуальну виставку «Шедеври NAMU». Це цифрова добірка ключових робіт з колекції музею, створена у форматі 3D-туру з мультимедійними доповненнями. Завдяки інтерактивним можливостям глядачі з усього світу зможуть ознайомитися з шедеврами живопису, графіки та скульптури просто з дому. «Ми прагнемо зробити українське мистецтво доступним кожному – незалежно від географії чи фізичних бар'єрів. Ця виставка – новий крок до відкритого музею в цифрову епоху», – зауважила генеральна директорка NAMU Юлія Литвинець. У віртуальному просторі буде представлено роботи Олександри Екстер, Олександра Мурашка, Тетяни Яблонської, Федора Кричевського та інших видатних українських митців. За словами кураторки, наукової співробітниці NAMU Анастасії Пліщенко, цей проєкт покликаний стати відправною точкою для серії віртуальних виставок «Шедеври NAMU». Проєкт реалізовано за підтримки ГО «єМузей», яка спеціалізується на цифровізації культурної спадщини. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112579/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993791-nacionalnij-hudoznij-muzej-prezentue-virtualnu-vistavku-sedevri-namu.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. Відновлений після обстрілів Миколаївський музей долучиться до міжнародної акції «Ніч музеїв». – Інф.

Відновлений після обстрілів Миколаївський обласний краєзнавчий музей «Старофлотські казарми» 17 травня долучиться до міжнародної акції «Ніч музеїв». На учасників заходу чекають театралізовані екскурсії музейною експозицією, лекції з показом унікальних документальних фільмів з минулого Миколаївщини, зустріч з краєзнавцем і моделістом, співавтором виставки «Dream City: світ у мініатюрі» Андрієм Шинкаренком тощо. Також відвідувачам проведуть ботанічну експедицію музейним подвір'ям, запропонують святковий концерт, в експозиційних залах діятимуть інтерактивні локації, працюватимуть сувенірні лавки. З моменту повномасштабного вторгнення Миколаївський обласний краєзнавчий музей п'ять разів потерпав унаслідок російських обстрілів. Було пошкоджено 15 виставкових залів. Через це експозицію з 9633 музейних предметів було

демонтовано. Наразі за підтримки ЄС в рамках програми House of Europe експозицію відновили, також відремонтовано приміщення музею. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993729-vidnovlenij-pisla-obstriliv-mikolaivskij-muzej-dolucitsa-do-miznarodnoi-akcii-nic-muzeiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. У Міжнародний день музеїв стартує онлайн-квест «В пошуках трипільських скарбів». – Інф.

Київський обласний археологічний музей 18 травня запускає новий інтерактивний квест-вікторину «В пошуках трипільських скарбів». Про це повідомили у ГО «єМузей», яка стала ініціатором та розробником квесту. Департамент культури і туризму Київської обласної військової адміністрації виступив ключовим партнером і надав організаційну та методичну підтримку проєкту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993617-u-miznarodnij-den-muzeiv-startue-onlajnkvst-v-posukah-tripilskih-skarbiv.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 трав. Коли експонати ще сплять: у Музеї Ханенків відкрили виставку про закулісся музейної роботи. – Резніченко В.

У Музеї Ханенків стартувала виставка «Мій музей» – фотопроєкт литовського експозиційного дизайнера та фотографа Вадима Шамкова. Експозиція розповідає про малопомітну, але надзвичайно важливу щоденну роботу музейників, які залишаються за лаштунками виставок, але саме завдяки яким мистецтво постає перед глядачем у всій своїй повноті. Вадим Шамков працює в Національному художньому музеї Литви, де останні два з половиною роки займається оформленням експозицій, зокрема – на базі українських музейних колекцій. Паралельно з цим він документує процес створення виставок. У фокусі проєкту – два фотоцикли. Перший, «Люди працюють», знайомить з тими, хто стоїть за реалізацією виставкових проєктів: кураторами, реставраторами, технічними працівниками, координаторами. Другий цикл – «Клуб борід і вусів» – має більш особистий характер. Це серія автопортретів Вадима Шамкова у взаємодії з музейними експонатами. Проєкт став можливим завдяки співпраці з Національним художнім музеєм Литви. Команда Музею Ханенків висловила вдячність литовським партнерам. Кураторками та координаторками виставки виступили Ольга Гончаренко, Анфіса Дорошенко, Анастасія Мацело, Йоланта Марчішаускіте-Юрашене та Скайстіс Мікуліоніс. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/koli-eksponati-shche-spljat-u-muzeji-khanenkiv-vidkrili-vistavku-pro-zakulissja-muzejnoji-roboti.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 18 трав. До художнього музею у Києві повернули картину, незаконно вивезену під час Другої світової. – Катаєва М.

Це «Жіночий портрет» Владислава Галімського (1898), який вперше був представлений публіці в цих залах у 1925 році. Цей твір, викрадений під час Другої світової війни, повернувся до музейної колекції – завдяки спільним

зусиллям команди Національного художнього музею України та Служби зовнішньої розвідки України, повідомили у МКСК. Музей уже багато років послідовно займається пошуком творів, втрачених у роки Другої світової війни. Тоді з його фондів було вивезено понад 65 тисяч одиниць зберігання. Наразі відвідувачі можуть побачити «Жіночий портрет» у залах НХМУ. Він експонуватиметься протягом місяця як нагадування про важливість збереження культурної спадщини та ефективної співпраці між фахівцями й державними інституціями. Окрім самого полотна, глядачам доступна також цифрова реконструкція історичної виставки «Український портрет XVII–XX століть», що відбулася у стінах музею 1925 року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112587/>

Укрінформ. – 2025. – 18 трав. Запорізький обласний краєзнавчий музей перейменували на честь етнографа Якова Новицького. – Інф.

Запорізький обласний краєзнавчий музей перейменували на честь першого директора установи, відомого етнографа та краєзнавця Якова Новицького. Про це під час пресконференції сказала заступниця директора музею Вікторія Водоп'ян. «У вересні 2021 році музею виповнилось 100 років і перейменувати його на честь першого директора, етнографа, науковця Якова Новицького планували до 100-річчя. Всі громадські слухання провели, але тоді назву не змінили», – сказала вона. Назву музей не встиг змінити з технічних причин. Вже під час повномасштабного вторгнення музейники звернулись до директора обласного департаменту культури, туризму, національностей та релігій, голови ОВА з проханням змінити назву. Були підготовлені всі необхідні листи. З 17 квітня 2025 року краєзнавчий музей має назву КЗ «Запорізький обласний історико-краєзнавчий музей імені Якова Павловича Новицького». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3994322-zaporizkij-oblasnij-kraeznavcij-muzej-perejmenuvali-na-cest-etnografa-akova-novickogo.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 17 трав. Київські музеї заробили понад 27 мільйонів гривень у 2024 році, – Мондриївський. – Новосвітня К.

Київські музеї заробили понад 27 млн грн у 2024 році – це вдвічі більше, ніж у перший рік повномасштабного вторгнення. Про це повідомив заступник голови КМДА, депутат Київради Валентин Мондриївський з нагоди Міжнародного дня музеїв. Попри вимушене зняття постійно діючих експозицій із 2022 року, музеї не припинили роботу. Серед наймасштабніших подій 2024 року: виставка «Іван Марчук. Космічна містерія життя» – понад 13,5 тисячі відвідувачів; ювілейна експозиція «70: вчора, сьогодні, завтра» до 70-річчя Національного музею декоративного мистецтва; виставка «Я вернусь до своєї Вітчизни...» з нагоди 25-річчя Музею української діаспори; цикл виставок «Український авангард. Еволюція. Поповнення колекції», що став основою створення нового Музею авангарду. Київські музеї також активно розвивають міжнародну співпрацю. У партнерстві з інституціями з шести країн було реалізовано п'ять виставкових проєктів за кордоном. Серед них: виставковий

проект «Фантастичне та жахливе – Марія Примаченко і твори з колекції Музею Модерну» у Мальме (Швеція); виставка «Ікони з України» в Музеї «Лувр-Ланс» у Франції; виставковий проєкт «В епіцентрі бурі. Модернізм в Україні» в Австрійській галереї Бельведер (Відень) та Королівській академії мистецтв (Лондон). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112543/>

Охорона культурної спадщини

Україна молода. – 2025. – 17 трав. Млин у Семенівці на Київщині визнано об'єктом культурної спадщини. – Здоровило Т.

Дерев'яний млин у селі Семенівка, що на Київщині, визнали об'єктом культурної спадщини. Про це повідомила «Україна Інкогніта» у Фейсбучі. Консультативна рада Департаменту культури і туризму Київської ОДА одноголосно проголосувала за це після розгляду картки виявленого об'єкта, яку подали активісти. Тепер мають скласти облікову картку пам'ятки та включити млин до реєстру пам'яток. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189415/>

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Українець намагався вивезти до Польщі 50 старовинних книг. – Інф.

На українсько-польському кордоні, у пункті пропуску «Шегині», прикордонники 7-го прикордонного Карпатського загону виявили 50 книг, які, ймовірно, становлять історичну чи культурну цінність. Усі видання тимчасово вилучені та передано на експертизу з метою визначення їх культурної чи історичної цінності. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993677-ukrainec-namagavsavivezti-do-polsi-50-starovinnih-knig.html>

Village Україна. – 2025. – 18 трав. Фасад пам'ятки архітектури на Межигірський відновили. Раніше з її балкона зняли скління – Перов. – Головань Д.

Фасад пам'ятки архітектури XIX століття на вулиці Межигірській, 19, що на Подолі, відреставрували, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Йдеться про будинок Христини Казарновської, зведений до 1880 року за проєктом архітектора Карла Шимана. У грудні 2024 року з балкона цієї історичної будівлі власники прибрали скління. Воно спотворювало візуальне сприйняття пам'ятки й псувало фасад будівлі. Це перший випадок в історії, коли в Києві «розскрили» балкон пам'ятки, кажуть активісти «Цегли». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/362861-fasad-pam-yatki-arhitekturi-na-mezhigirskiy-vidnovili-ranishe-z-yiyi-balkona-znyali-sklinnya-nbsp-ndash-perov>

Village Україна. – 2025. – 17 трав. Верховний Суд підтримав рішення щодо садиби Баккалинського – ділянку не забудовуватимуть. – Гриненко В.

Верховний Суд України підтримав рішення Київради щодо зміни цільового призначення ділянки із садибою Баккалинського, повідомив активіст Дмитро Перов. Раніше Київрада змінила цільове призначення земельної ділянки з «будівництва багатофункціонального комплексу та паркінгу» на «реставрацію та експлуатацію» історичної садиби. Підставою для такого рішення стало внесення 124-ї садиби Баккалинського до Переліку пам'яток міста Києва. Це означає, що на ділянці заборонено проводити будь-які роботи, окрім реставрації і збереження пам'ятки. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/362841-verhovniy-sud-pidtrimav-rishennya-schodo-sadibi-bakkalinskogo-ndash-dilyanku-ne-zabudovuvatimut>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. У Відні відбувся ювілейний вечір з нагоди 95-річчя Ліни Костенко. – Інф.

У столиці Австрії 15 травня Австрійсько-українське товариство провело ювілейний вечір, присвячений 95-річчю видатної української поетеси Ліни Костенко. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Австрії. Особливою подією стала прем'єра моновистави «Маруся Чурай» у постановці Людмили Колосович за участі акторки Валерії Новак і хору народної пісні «Барбареум». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3993802-u-vidni-vidbuvsavivilejniy-vecir-z-nagodi-95ricca-lini-kostenko.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. У французькій Ніцці відбулася хода у вишиванках. – Інф.

У Ніцці понад 200 українців у вишиванках пройшли вздовж Англійської набережної під супровід народних пісень. Традиційна вишиванкова хода, яку організувала франко-українська асоціація AFUCA, завершилася концертом «Культурного десанту». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3993946-u-francuzkij-nicci-vidbulasa-hoda-u-visivankah.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. У Вашингтоні День вишиванки відзначили за участі засновниці свята Лесі Воронюк. – Інф.

З нагоди Всесвітнього дня вишиванки в Українському домі (Ukraine House) у Вашингтоні відбувся яскравий і символічний захід за участі засновниці свята Дня вишиванки Лесі Воронюк. Про це у Фейсбучі повідомила посол України в США Оксана Маркарова. Одним із центральних моментів вечора стала презентація Лесі Воронюк, яка представила багату культурну спадщину України, зокрема книги «Нетлінні» та «Вишиті сорочки Луганщини», а також проєкт «Окупована спадщина». Місцеві моделі продемонстрували традиційні костюми з тимчасово окупованих територій України, які були

реконструйовані командою проєкту на підставі оригінальних строїв із цих регіонів. Зворушливим моментом вечора стало започаткування традиції «Народжені у вишиванках» у США. Перші вишиванки були подаровані двом новонародженим діткам з українсько-американських родин – Маркіяну та Ніколь. Ще однією «родзинкою» свята стало відкриття на стіні будинку Українського дому мозаїчної карти України. Посол висловила вдячність мисткині Гертруд Мюллер, яка допомогла втілити цю ідею в життя. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3993747-u-vasingtoni-den-visivanki-vidznacili-za-ucasti-zasnovnici-svata-lesi-voronuk.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 16 трав. Культурна дипломатія: кронпринцеса Вікторія завітала до Українського інституту у Швеції. – Інф.

В Інституті відбувся захід на підтримку української культури за участі членів королівської родини Швеції. Про це повідомили у пресслужбі Українського інституту у Швеції – культурно-дипломатичної організації, покликаної поширювати знання про Україну та її культурну спадщину. Директорка інституту піаністка Наталія Пасічник розповіла про діяльність закладу та подякувала королівській родині за підтримку і допомогу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993805-kronprincesa-svecii-ustokgolmi-vzala-ucast-u-zahod-na-pidtrimku-ukrainskoi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 трав. Малевич, Лифар, Крушельницька: «Українська весна» у Швеції повертає світові видатних українських митців. – Максименко Н.

«Європейський фестиваль «Українська весна», що відбувся у першій декаді травня, став традицією в культурному календарі Стокгольма. Подія знову об'єднала митців, музикантів, кінорежисерів, дослідників та численну шведську публіку навколо України: її мистецтва, історії та сучасності. Цьогорічна тема фестивалю: «О, ти українець? – Українські зірки на світових сценах». Організатором виступив Український інститут у Швеції, який своєю діяльністю зміцнює культурні зв'язки між Україною та Швецією, а також популяризує українську культуру в Європі. Основною ідеєю організаторів було «розгерметизувати» і показати шведській публіці українських митців, яких десятиліттями присвоювала собі Російська імперія, а також розповісти про вагомий внесок українських митців у світову культурну спадщину... Урочисте відкриття фестивалю відбулося у Королівському концертному холі. Директорка Українського інституту у Швеції, художня керівниця фестивалю Наталія Пасічник під час відкриття наголосила на головній меті заходу: ознайомити шведську публіку з плеядою видатних українських митців, чия творчість збагатила європейську та світову культурну скарбницю... Розпочався фестиваль важливою відкритою дискусією щодо надважливої ролі української культури у виживанні та збереженні національної ідентичності. Чи може культура бути зброєю у російсько-українській війні, чи варто розділяти культуру й політику, та чому Росія так наполегливо прагне знищити українське мистецтво, стираючи

саму ідентичність нації, – про це йшлося в розмові авторитетних шведських та українських спікерів... Концертна програма першого вечора стала справжнім тріумфом української камерної музики. Академічний симфонічний оркестр Львівської національної філармонії ім. Мирослава Скорика виконав твори Валентина Сильвестрова, Євгена Станковича, Мирослава Скорика та Василя Барвінського... Одна з головних мистецьких інституцій Швеції – Національний музей Стокгольма – приймала унікальну подію, присвячену постаті Казимира Малевича та феномену українського модернізму... У Королівській опері вперше відбувся концерт, присвячений творчому спадку видатних українських оперних співаків початку ХХ ст. Модеста Менцинського та Соломії Крушельницької. Ведучим вечора став шведський музикознавець і дослідник оперного мистецтва Нільс Йоран. Він розповів публіці історію життя і мистецької дружби Менцинського та Крушельницької. Сопрано Софія Соловій, баритон Лутандо Каве, піаністи Жанна Микитка та Мартін Хелльстрьом створили концерт вишуканої емоційності й багатомовної краси... Також Королівська опера відзначила ще одну видатну постать українського походження – Сержа Лифаря, реформатора французького балету та киянина за народженням... Стокгольмський кінотеатр Klarabiografen став майданчиком для зустрічі з режисером Станіславом Сукненком та його документальною стрічкою «З України до Голлівуду». Вечір поєднав перегляд фільму та змістовну розмову з режисером... Українська музика має здатність дивувати, кидати виклик очікуванням і водночас зберігати глибокий зв'язок з національною традицією. Це показав вечір у Королівській академії музики, де відбувся авторський концерт Алли Загайкевич, однієї з провідних композиторок сучасної української сцени... У рамках фестивалю у церкві Вестерлефста (містечко Гебю) відбулися концерт і церемонія вручення стипендій Вестерлефста від Фонду шведського мецената Андерса Валля молодим українським піаністкам: Соломії Саламанюк та Юлії Мандзюк... Також під час фестивалю музична школа Lilla Academy (Стокгольм) організувала благодійний концерт «Діти – дітям» для підтримки юних талантів Львівської музичної школи ім. Соломії Крушельницької... «Звучання ран» – під такою назвою у стінах Королівської академії музики прозвучав мистецький дослідницький проєкт, який представила художня керівниця фестивалю Наталія Пасічник. Вона презентувала глибоке дослідження музики як меморіалу травми та опору... Вечір був присвячений творчості видатного українського композитора Бориса Лятошинського... Завершальним акордом Європейського фестивалю «Українська весна – 2025» став концерт «Кобзар – епічна пісенна традиція України», який відбувся в Музеї армії в Стокгольмі, серед експонатів виставки «Перехрестя: Швеція – Україна крізь 1000 років»... «Українська весна» у Стокгольмі стала не просто святом мистецтва, а своєрідним актом культурної справедливості...». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3993798-malevic-lifar-kruselnicka-ukrainska-vesna-u-svecii-povertae-svitovi-vidatnih-ukrainskih-mitciv.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm