

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

18.11.2025

**Зміст:**

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

**Загальні питання**

[Вечірній Київ. – 2025. – 17 лист. Розібратись і зрозуміти: у Києві обговорять дослідження про польсько-українське протистояння у 1939–1947 роках. – Скотнікова О.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Укрінформ. – 2025. – 18 лист. Лише 37% киян дотримуються хвилини мовчання. Дослідження. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 17 лист. Українці дедалі більше цікавляться власною історією – опитування. – Інф.](#)

**Театр**

[NV. – 2025. – 17 лист. «Реквієм» Моцарта у театрі Франка. – Інф.](#)

**Музика**

[NV. – 2025. – 17 лист. Кері-Лінн Вілсон повертається до Львова з великими прем'єрами. – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 лист. Автор Монумента Незалежності представив масштабну виставку у «Лаврі». – Лебедина О.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 лист. Оголосили конкурс на здобуття фотопремії імені Анацького. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 17 лист. «Церковний рашизм»: на Подолі відкриють виставку про роль РПЦ у ворожій пропаганді в час війни. – Скотнікова О.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 17 лист. Як залізничники стають героями війни: столичний музей демонструє актуальний фотопроєкт. – Асадчева Т.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2025. – 17 лист. У столичному Будинку кіно відкрився міжнародний студентський кінофестиваль «Пролог». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 лист. У Таллінні відбудеться прем'єра фільму «Жовто-блакитні метелики». – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2025. – 17 лист. Стрічка «Я померла в Ірпені» отримала нагороду Emile Awards 2025. – Джанов Д.; Укрінформ. – 2025. – 17 лист. Українська анімація «Я померла в Ірпені» стала найкращою серед](#)

[короткометражних фільмів на Emile Awards. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 17 лист. «Друге дихання»: у США презентували докфільм про українських ветеранів з ампутованими кінцівками. – Здоровило Т.](#)

### **Література**

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 лист. «Як це – бачити найстрашніше і не опускати камери»: Євген Малолетка видав книгу «Облога Маріуполя». – Наріжна В.; Українська літературна газета. – 2025. – 18 лист. «Як це – бачити найстрашніше і не опускати камери»: Євген Малолетка видав книгу «Облога Маріуполя». – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 17 лист. Євген Малолетка написав книгу про облогу Маріуполя. – Джанов Д.](#)

### **Музейна справа**

[Укрінформ. – 2025. – 17 лист. У Національному музеї літератури України відкрилася виставка «Сад духовний Валерія Шевчука». – Інф.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[NV. –2025. – 17 лист. «Неймовірна втрата». Російський дрон знищив садибу Хрущових, де гостював Тарас Шевченко. – Інф.](#)

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

[Інтерфакс. – 2025. – 17 лист. Щонайменше 110 тис. нових книжок поповнять фонди публічних бібліотек у рамках конкурсу УІК у 2025 р. – Інф.](#)

### **Релігія**

[Інтерфакс. – 2025. – 17 лист. Держетнополітики затвердила перелік афілійованих з РПЦ релігійних організацій в Україні. – Інф.](#)

### **Циркове мистецтво**

[Укрінформ. – 2025. – 17 лист. Українські артисти здобули дев'ять нагород на циркових фестивалях в Італії. – Інф.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2025. – 17 лист. В Афінах громада організувала виставку «Україна та Греція в кольорах свободи». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 лист. У Брюгге відкрили виставку українських митців НАВІТУС. – Інф.](#)

\*\*\*

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 лист. Пол Маккартні доєднався до протесту проти використання музики для навчання ІІІ. – Наріжна В.](#)

### Загальні питання

Вечірній Київ. – 2025. – 17 лист. Розібратись і зрозуміти: у Києві обговорять дослідження про польсько-українське протистояння у 1939–1947 роках. – Скотнікова О.

Трагічні події, що відбувались понад 80 років тому між українцями й поляками впливають на відносини між сусідніми народами й нині, історики та дослідники з обох країн намагаються розібратись у причинах і наслідках. Під час публічної лекції, яка відбудеться у КШЕ 19 листопада, професор Ігор Галагіда представить результати дослідницької програми «Жертви українсько-польського протистояння 1939–1947 років», що була започаткована і виконується в УКУ. Наукові дослідження лектора зосереджені на українській меншині у Польщі та польсько-українських відносинах. Під час лекції учасники зможуть спілкуватись з Ігорем Галагідою – польським істориком українського походження, професором і габілітованим доктором Гданського університету, координатором дослідницької програми «Жертви українсько-польського протистояння 1939–1947 років». Також у події візьмуть участь Мирослав Чех та Андрій Яремчук. Модератор лекції – Антон Дробович. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119856/>

### Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2025. – 18 лист. Лише 37% киян дотримуються хвилини мовчання. Дослідження. – Інф.

До загальноукраїнської хвилини мовчання постійно долучаються лише 37% мешканців столиці. Про це йдеться у дослідженні, здійсненому на замовлення УІНП товариством «Оперативна соціологія». «Якщо ми подивимося ситуацію по регіонах, то більш залученим буде західний регіон – 59% сказали, що беруть участь постійно. 54% в центральному регіоні. І місто Київ – 37%, на рівні зі сходом», – розповів соціолог, засновник ТОВ «Оперативна соціологія» Денис Денисенко. Старше покоління частіше бере участь у хвилині мовчання: серед групи 60+ – 54% беруть участь постійно, тоді як у групі 18–24 – 36%. Крім того, 59% опитаних сказали, що вони беруть участь в щорічному вшануванні пам'яті героїв Небесної Сотні, 39% – не беруть. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4059840-lise-37-kian-dotrimuutsa-hvilini-movcanna.html>

Інтерфакс. – 2025. – 17 лист. Українці дедалі більше цікавляться власною історією – опитування. – Інф.

УІНП презентував результати соціологічного опитування щодо ставлення українців до історії та державної політики національної пам'яті. Згідно з даними соціологічного дослідження рівень зацікавленості історії України серед українців щороку зростає. Зокрема, у системі оцінювання свого рівня зацікавленості за десятибальною шкалою, найвищу оцінку – 10 поставило 49% українців. Серед тем, якими цікавляться українці найбільше, можна

виділити: історію козацтва та Гетьманщини (43,7%), історію Русі (35,9%), а також історію незалежної України (26,9%). Найбільше українці отримують історичну інформацію з різних відеоресурсів: YouTube (47,9%), документальні фільми на історичну тематику (38,1%), телевізійні програми про історію (26,9%). Окремим блоком дослідження йшлося про участь українців у комеморативних практиках вшанування Героїв Небесної сотні. Так, понад половина – 59,6% українців заявили, що беруть участь в щорічному вшануванні Героїв Небесної сотні. Водночас відзначається, що молодь значно менш включена у такі комеморативні практики. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1121347.html>

### **Театр**

NV. –2025. – 17 лист. «Реквієм» Моцарта у театрі Франка. – Інф.

В Україні «Реквієм» Вольфганга Амадея Моцарта прозвучить у редакції американського музикознавця та композитора Роберта Левіна, який віднайшов й відновив частину шедевр – «Амен». Прем'єра «Реквієму» Вольфганга Амадея Моцарта в режисурі Євгена Лавренчука відбудеться 22 листопада у Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка. Це результат копродукції Національного будинку музики та Національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка. Режисер Євген Лавренчук разом із Liatoshynskyi Capella: Orchestra and Choir і диригентом Теодором Кухарем переосмислюють Моцартів шедевр як історію маленької, випадкової людини, зануреної в конкретний час і простір. Оркестр і хор виступають не лише виконавцями, а й акторами, а глядач стає свідком і співтворцем події. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/rekviyem-mocarta-prem-yera-v-redakciji-roberta-levina-u-teatri-franka-50561216.html>

### **Музика**

NV. –2025. – 17 лист. Кері-Лінн Вілсон повертається до Львова з великими прем'єрами. – Інф.

Львівська національна філармонія представляє дві події. Під орудою диригентки Кері-Лінн Вілсон 27 листопада буде представлено програму «Вечір перший. Станкович. Скорик». На концерті Львів вперше почує «Реквієм» Євгена Станковича у виконанні Галицького камерного хору, Академічного симфонічного оркестру, мецо-сопрано Олени Скіцько та басу Володимира Шинкаренка. Другим акцентом вечора стане Концерт для скрипки №2 Мирослава Скорика, солістка – Богдана Півненко. 7 грудня відбудеться «Вечір другий. Червона Скрипка». У співпраці з Національним ансамблем солістів «Київська камерата» диригентка представить львівську прем'єру Концерта для контрабаса з оркестром Міссі Маццолі, соліст – Назар Стець, контрабас. Далі прозвучать два культові твори кіномузики: сюїта «Червона скрипка» Джона Корільяно і «Список Шиндлера» Джона Вільямса, солістка – Богдана Півненко. Український блок програми: Олег Безбородько «Сталь. Фіалка. Лють» (Київ

Piano Duo); Вікторія Польова «Софія» та Богдана Фроляк «Kyrie Eleison». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/ivivska-nacionalna-filarmoniya-dva-prem-yernih-vechori-klasiki-ta-suchasnosti-50561210.html>

### **Візуальні мистецтва**

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 лист. Автор Монумента Незалежності представив масштабну виставку у «Лаврі». – Лебедина О.

У столичній галереї мистецтв «Лавра» відкрилася масштабна експозиція робіт скульптора Анатолія Куща. Митець представив більше ніж дві сотні своїх творів, значна частина яких демонструється публіці вперше. На відкриття завітали діячі культури, а також представники посольств європейських держав. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-lavri-eksponujut-roboti-avtora-monumenta-nezalezhnosti-.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 лист. Оголосили конкурс на здобуття фотопремії імені Анацького. – Інф.

Міністерство культури України спільно з Державним агентством України з питань мистецтв та мистецької освіти оголосили про старт конкурсу на здобуття премії у сфері фотомистецтва ім. Миколи Анацького у 2026 році. Нагорода традиційно присуджується до дня народження Миколи Анацького – 14 січня – за твори, які вирізняються професійною майстерністю та актуальною тематикою. За інформацією Міністерства культури, премію присуджують за двома напрямками: документальна (репортажна) фотографія та художня фотографія (окремі роботи або серії фоторобіт). Документи приймаються до 5 грудня 2025 року. Докладно про умови подання на премію:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4059759-ogolosili-konkurs-na-zdobutta-fotopremii-imeni-anackogo.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 17 лист. «Церковний рашизм»: на Подолі відкриють виставку про роль РПЦ у ворожій пропаганді в час війни. – Скотнікова О.

19 листопада у Києві на Подолі всі охочі зможуть дізнатись та побачити матеріали, які підготували провідні українські історики та дослідники щодо ролі РПЦ у агресії росії в Україні. Банери виставки, які будуть стояти просто неба та будуть доступні всім зацікавленим знати більше, розповідають про історію співпраці очільників РПЦ з радянськими каральними органами; їхню підтримку злочинів російського агресора проти українського народу; знищення православних храмів і священиків, які виступали проти окупації України. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119858/>

Вечірній Київ. – 2025. – 17 лист. Як залізничники стають героями війни: столичний музей демонструє актуальний фотопроєкт. – Асадчева Т.

Нещодавно у Національному музеї історії України у Другій світовій війні відкрилася мультимедійна виставка «Iron People» – авторський проєкт нідерландського фотографа та кінодокументаліста Єлле Крінгса, присвячений українським залізничникам. Окрім авторських світлин, проєкт доповнюється короткометражною стрічкою «Лінія життя», яка розкриває історію евакуаційного поїзда №233 та його начальниці Тетяни Віслогузової. Виставка стала можливою завдяки підтримці Посольства Нідерландів. Надзвичайний і Повноважний Посол Алле Доргаут підкреслив, що це ще один спосіб висловити солідарність з Україною. Виставка «Iron People» триватиме до кінця 2025 року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/119891/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2025. – 17 лист. У столичному Будинку кіно відкрився міжнародний студентський кінофестиваль «Пролог». – Інф.

У Києві з 16 по 22 листопада проходить XXI Міжнародний студентський кінофестиваль «Пролог». Цього року до участі у «Пролозі» відібрано 244 фільми – ігрові, документальні та анімаційні. Вперше запроваджено спеціальну конкурсну програму «Хвилина» для стрічок тривалістю до однієї хвилини (до неї відібрано 42 фільми). До програми фестивалю увійшли студентські роботи кіношкіл різних країн світу, зокрема Німеччини, Франції, Польщі, Литви, Ізраїлю та Чехії. Перша заступниця міністра культури Галина Григоренко наголосила, що проведення студентського кінофестивалю свідчить, що навіть в умовах екзистенційної загрози країна створює можливості для професійного розвитку молоді та підтримує її діалог із колегами з-за кордону. Голова Національної спілки кінематографістів Сергій Борденюк зауважив, що вже вдруге після поспіль відроджений після перерви фестиваль «Пролог» проходить у Будинку кіно. Крім конкурсної програми, учасників та гостей очікують майстер-класи від провідних українських митців, дискусійні панелі, зустрічі з журі, спеціальні позаконкурсні покази, презентації студентських кінопроєктів і пітчінг ідей. До складу журі XXI Міжнародного студентського кінофестивалю «Пролог» увійшли Роман Балаян, Сергій Тримбач, Ярослав Пілунський, Олександр Гусєв, Валерія Сочивець, Єва Зур'ян, В'ячеслав Туряниця, Жанна Озірна, Марина Врода, Альона Пензій. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4059546-u-stolicnomu-budinku-kino-vidkrivsa-miznarodnij-studentskij-kinotelefestival-prolog.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 лист. У Таллінні відбудеться прем'єра фільму «Жовто-блакитні метелики». – Інф.

У Таллінні в рамках програми «Standing with Ukraine» під час Талліннського кінофестивалю «Темні ночі» (Tallinn Black Nights Film Festival, PÖFF) відбудеться захід «Жовто-блакитні метелики», присвячений дітям України, під час якого покажуть фільм з однойменною назвою. Захід

відбудеться 20 листопада у Талліннській школі музики та балету. Подія приурочена до Дня захисту дітей, який відтепер Україна відзначає щорічно у Всесвітній день дитини, і відбудуватиметься за підтримки та присутності першої леді Естонії Сір'є Каріс. У рамках події відбудеться прем'єра короткометражного фільму «Жовто-блакитні метелики»; хореографічний виступ українських дітей і дітей естонської недільної школи Nadija Kool; діджитал виступ українського композитора Романа Григоріва; виставка дитячих малюнків «Кольори, що повертають життя», організована за сприяння благодійного фонду «Діти Героїв»; написання листа підтримки українській дитині, яку депортували до Росії та насильно утримують, не даючи можливості повернутися додому в Україну та виступи почесних гостей. Цього року програма Standing with Ukraine реалізується спільно Талліннським кінофестивалем «Темні ночі» і Державним агентством України з питань кіно. Проєкт реалізується за сприяння посольства України в Естонії, БФ «Діти героїв», Асоціації кінокомісій України, Держкіно України, Спілки молодих кінокритиків України та Української проєктної агенції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4059554-u-tallinni-vidbudetsa-premera-filmu-zovtoblakitni-meteliki.html>

Віледж Україна. – 2025. – 17 лист. Стрічка «Я померла в Ірпені» отримала нагороду Emile Awards 2025. – Джанов Д.; Укрінформ. – 2025. – 17 лист. Українська анімація «Я померла в Ірпені» стала найкращою серед короткометражних фільмів на Emile Awards. – Інф.

Анімаційна стрічка української режисерки Анастасії Фалілеєвої «Я померла в Ірпені» отримала нагороду Best of the Best у категорії короткометражних фільмів на цьогорічній премії Emile Awards. Із 2017 року церемонію нагородження проводить Європейська асоціація анімаційних нагород. Цього року захід відбувся у столиці Естонії – місті Таллінн. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/368617-strichka-laquo-ya-pomerla-v-irpeni-raquo-otrimala-nagorodu-emile-awards-2025>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4059613-ukrainska-animacia-a-pomerla-v-irpeni-stala-najkrasou-sered-korotkometraznih-filmiv-na-emile-awards.html>

Україна молода. – 2025. – 17 лист. «Друге дихання»: у США презентували докфільм про українських ветеранів з ампутованими кінцівками. – Здоровило Т.

Міжнародний показ нового документального фільму про поранених ветеранів російсько-української війни «Друге дихання» розпочався в США. Про це повідомило американське видання «CBS News». Фільм, знятий київською режисеркою Марією Кондаковою, документує фізичну та психологічну реабілітацію поранених солдатів, перш ніж вони розпочали сходження на найвищу вершину Африки. Марія Кондакова, яка почала знімати фільми на передовій війни у 2014 році, сказала, що хотіла зосередитися не на самій війні, а на тому, що відбувається після виживання. За її словами, фільм «Друге

дихання» завершує її трилогію про стійкість. Новопризначена посол України у США Ольга Стефанішина побувала на показі фільму у Вашингтоні. Документальний фільм «Друге дихання» продовжує міжнародний тур і його покази заплановані у Нью-Йорку, Лондоні та Парижі. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192248/>

### **Література**

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 лист. «Як це – бачити найстрашніше і не опускати камери»: Євген Малолетка видав книгу «Облога Маріуполя». – Наріжна В.; Українська літературна газета. – 2025. – 18 лист. «Як це – бачити найстрашніше і не опускати камери»: Євген Малолетка видав книгу «Облога Маріуполя». – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 17 лист. Євген Малолетка написав книгу про облогу Маріуполя. – Джанов Д.

Фотокореспондент Євген Малолетка видав книжку «Облога Маріуполя», в якій зібрано його знімки, зроблені в місті в перші 20 днів повномасштабного вторгнення. Частина кадрів стала відомою у світі, тоді як інші читач побачить уперше саме у цьому виданні. До фотографій додано тексти-рефлексії, що осмислюють досвід документаліста, війну та її свідків, повідомили Ukraïner в Instagram. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/jevhen-maloljetka-vidav-knihu-obloha-mariupolja.html>

[https://litgazeta.com.ua/news/iak-tse-bachyty-najstrashnishe-i-ne-opuskaty-kamery-ievhen-malolietka-vydav-knyhu-obloha-mariupolia/#google\\_vignette](https://litgazeta.com.ua/news/iak-tse-bachyty-najstrashnishe-i-ne-opuskaty-kamery-ievhen-malolietka-vydav-knyhu-obloha-mariupolia/#google_vignette)

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/368625-evgen-maloletka-napisav-knigu-pro-oblogu-mariupolya>

### **Музейна справа**

Укрінформ. – 2025. – 17 лист. У Національному музеї літератури України відкрилася виставка «Сад духовний Валерія Шевчука». – Інф.

У Національному музеї літератури України відкрилася літературно-мистецька виставка «Сад духовний Валерія Шевчука». Експонати для виставки передала музею в дар родина письменника. Загалом родина письменника передала його особисті речі, окрім Національного музею літератури України, в Інститут літератури ім. Тараса Шевченка НАНУ, Житомирський краєзнавчий і літературний музей, а також в філіал Музею історії Києва – Музей шістдесятництва, Центральний державний архів-музей літератури та мистецтва, в бібліотеки університету ім. Михайла Драгоманова та парафіяльну бібліотеку костелу св. Олександра в Києві, де провели Валерія Шевчука в останню путь. У Музей літератури України передали фотографії сімейного архіву, документи, нагороди, книги, особисті речі, плакати з мистецьких заходів, творчих вечорів. Також в експозиції – колекція люльок, які збирав письменник. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4059749-u-nacionalnomu-muzei-literaturi-ukraini-vidkrilasa-vistavka-sad-duhovnij-valeria-sevcuka.html>

### **Охорона культурної спадщини**

NV. –2025. – 17 лист. «Неймовірна втрата». Російський дрон знищив садибу Хрущових, де гостював Тарас Шевченко. – Інф.

Внаслідок російської атаки зруйновано садибу Хрущових у селі Лифине Лебединського району Сумської області. У свій час там гостював Тарас Шевченко. Про це повідомив архітектор Ігор Титаренко, який зазначив, що «це неймовірна втрата архітектурної спадщини». Він розповів, що садиба Хрущових була однією з найцікавіших архітектурних споруд в Сумській області. Проте протягом багатьох років її не реставрували, будівля руйнувалася. Повністю знищила її російська атака. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/sadiba-hrushchovih-zruynovana-rosiyskoyu-atakoyu-vtrata-arhitekturnoji-spadshchini-50561320.html>

### **Бібліотечна справа. Промоція читання**

Інтерфакс. – 2025. – 17 лист. Щонайменше 110 тис. нових книжок поповнять фонди публічних бібліотек у рамках конкурсу УІК у 2025 р. – Інф.

Щонайменше 110 тис. нових книжок поповнять фонди понад 1,4 тис. публічних бібліотек територіальних громад у рамках конкурсу з видання книжок УІК у 2025 році. «У кожній з них читачі зможуть знайти нові українські видання... Серед надрукованих проєктів – книги «Казимир Малевич та вишивка авангарду» Тетяни Кара-Мурзи; «Притчі дідуса Корнія для дітей» Іванни Подольської; «Вовчі діти» Мар'яни Стефак; «Четверта хвиля: вірші з війни» Бориса Гуменюка та ін. Всього в межах конкурсу підтримано 76 видань», – розповіли у відомстві. В УІК додали, що продовжують опрацьовувати звіти від учасників конкурсу та готувати підсумковий огляд реалізованих проєктів, оскільки термін виконання зобов'язань за договорами двох виконавців продовжено до 30 листопада. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1121097.html>

### **Релігія**

Інтерфакс. – 2025. – 17 лист. Держетнополітики затвердила перелік афілійованих з РПЦ релігійних організацій в Україні. – Інф.

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті затвердила перелік релігійних організацій в Україні, афілійованих з іноземною релігійною організацією, діяльність якої заборонена на території України. Згідно з повідомленням Держетнополітики, до переліку включено такі релігійні організації: Київська митрополія Української православної церкви; Корецький Свято-Троїцький жіночий ставропігійний монастир Московського патріархату. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1121108.html>

### **Циркове мистецтво**

Укрінформ. – 2025. – 17 лист. Українські артисти здобули дев'ять нагород на циркових фестивалях в Італії. – Інф.

Українські циркові артисти завоювали дев'ять нагород на престижних міжнародних фестивалях у Латіні (Італія) – 26-му Міжнародному цирковому

фестивалі Італії та 4-му Італійському фестивалі циркових талантів. Міністерство культури України зазначає, що участь у фестивалях взяли понад 100 артистів із 18 країн, які представили 24 яскраві номери. Українська команда вкотре підтвердила високий рівень національної циркової школи та виборола нагороди на 26-му Міжнародному цирковому фестивалі Італії. Зокрема, золото взяла Катерина Корнєва (повітряний пілон), срібло – дует «Artur & Esmira», бронзу – Данил Лисенко, «Duo Polishchuk» та «Three G's». На 4-му Італійському фестивалі циркових талантів, який проходив 6–10 листопада у місті Латіна, українські артисти також вибороли три призові місця. Золото здобула Вікторія Войтко, срібло – Вероніка Непомняща, бронзу – дует «Elmaks». Крім того, українські учасники отримали спеціальні нагороди фестивалю. Генеральний директор – художній керівник Державної циркової компанії України Сергій Кабаков, який представляв країну в складі міжнародного журі обох фестивалів, відзначив високий рівень професіоналізму українських артистів і зазначив, що «участь у подібних заходах не лише підкреслює талант наших митців, а й зміцнює культурні зв'язки та репутацію України на світовій арені». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4059788-ukrainski-artisti-zdobuli-devat-nagorod-na-cirkovih-festivalah-v-italii.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 17 лист. В Афінах громада організувала виставку «Україна та Греція в кольорах свободи». – Інф.

В Афінах відбулася міжнародна художня виставка «Коли говорять серця: Україна та Греція в кольорах свободи». Захід організовано Товариством підтримки та розвитку культурної спадщини «Трембіта» за сприяння Об'єднаної української діаспори в Греції. В експозиції представлено роботи митців з України, Греції та Європи. До виставки долучилися також ті, хто сьогодні не може бути поруч через війну, подарувавши свої твори через цифрові платформи. Особливе місце в експозиції посіли робота заслуженого художника України Емзара Кікнавелідзе, твори Лєри Фокіної та Олени Іллічової, серія «Туганпука» грецького художника Йоргоса Вуроса, робота Стеліоса Панайотакопулоса «В очікуванні миру», нещодавно представлена в Луврі. Окрему подяку висловили молодим українським талантам – Аліні Кашициній, Тетяні Гненюк та дев'ятирічній Іванні Редько. Організатори наголошують, що виставка об'єднала друзів з українських та грецьких культурних організацій, посольство України в Греції, Культурний центр «Меліна» і Esperia Travel. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4059454-v-afinah-gromada-organizuvala-vistavku-ukraina-ta-grecia-v-kolorah-svobodi.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 лист. У Брюгге відкрили виставку українських митців HABITUS. – Інф.

В історичній залі Гаремейн Бефруа бельгійського міста Брюгге відбулося офіційне відкриття художньої виставки HABITUS, яка триватиме до

21 листопада. Подія стала частиною Тижня української культури в Бельгії та відбулася за участі Надзвичайного і Повноважного Посла України в Королівстві Бельгія Ярослава Мельника. Проєкт HABITUS представляє роботи семи провідних українських митців – Олега Тістола, Миколи Маценка, Марини Скугаревої, Андрія Зелінського, Дмитра Шевченка, Вінні Реунова та Яни Бистрової. Диппредставництво зазначило, що завдяки таким ініціативам, як HABITUS, українська культура посилює свою присутність у європейському просторі та сприяє спільному діалогу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4059475-u-brugge-vidkrili-vistavku-ukrainskih-mitciv-habitus.html>

\*\*\*

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 18 лист. Пол Маккартні доєднався до протесту проти використання музики для навчання ШІ. – Наріжна В.

Пол Маккартні приєднався до протесту музичної індустрії проти недоброчесного використання творчих робіт для навчання моделей ШІ. Учасник «The Beatles» випустить майже повністю беззвучний трек, який стане частиною німого альбому «Is This What We Want?», разом із записами Сема Фендера, Кейт Буш, Ганса Ціммера та гурту «Pet Shop Boys», повідомляє «The Guardian». Новий трек Маккартні тривалістю 2 хвилини 45 секунд містить лише тихе шипіння, поодинокі стуки та фонові звуки студії. За задумом авторів, така тиша символізує наслідки, які можуть очікувати індустрію, якщо компанії ШІ й надалі використовуватимуть творчість музикантів без дозволу та виплати роялті. Протестний альбом створено на тлі зростаючого тиску на уряд Великої Британії, щоб не дозволити технологічним компаніям тренувати генеративні моделі на авторських матеріалах без погодження. Сам Маккартні, який нині гастролює Північною Америкою, неодноразово попереджав, що надмірне використання ШІ може знищити можливості для молодих композиторів та письменників. Уряд Великої Британії наразі консультується щодо можливих змін у законодавстві про авторське право, які дозволили б «інтелектуальний аналіз текстів та даних» включно з використанням музики, текстів та зображень для тренування ШІ. Обговорення нової правової системи почнеться не раніше 2026 року. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pol-makcartni-dojednavsja-do-protestu-proti-vikoristannja-muziki-dlja-navchannja-shi.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)