

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

18.08.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 серп. Мінкультури ініціює створення Коаліції з протидії незаконному вивезенню культурних цінностей. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 15 серп. МКСК та фундація AI for Good посилять співпрацю з документування воєнних злочинів. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 15 серп. Медіаспільнота закликає розмежувати стратегічні комунікації та інформполітику. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У МКСК обговорили з польським представником підготовку до церемонії перепоховання виявлених у Пужниках останків. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 15 серп. Жест солідарності: на Музеї історії Києва вивісили прапор Республіки Польщі. – О. Галух](#)

Вшанування пам'яті

[Українська літературна газета. – 2025. – 15 серп. Президента закликали посприяти увічненню пам'яті видатного гетьмана. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Укрінформ. – 2025. – 15 серп. YouTube заблокував в Україні понад 35 каналів, що поширювали російські наративи. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 15 серп. СБУ повідомила про підозру Медведчуку та ще 12 людям, які за завданням Росії проводять інформаційні атаки по Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 14 серп. Медведчуку та ще 12 особам оголосили нові підозри за просування наративів Кремля. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 серп. Петиція про звільнення Соловйової з посади директорки Департаменту охорони культспадщини КМДА набрала необхідні голоси. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 серп. У Чернівцях презентували культурний проєкт «Херсонщина. Життя під прицілом». – Інф.](#)

Креативні індустрії

NV. –2025. – 12 серп. Понад 50 брендів. Оголошено програму Ukrainian Fashion Week SS26, який пройде у вересні. – Ю. Найденко

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Ukrainian Games Festival 2025 стартував у Steam із 480 іграми з України. – Д. Головань

Мовні питання

Україна молода. – 2025. – 17 серп. Мовний омбудсмен: категорично неприйнятні вимоги РФ щодо росмови та легімітизації РПЦ. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 17 серп. Вимоги Путіна щодо статусу російської мови неприйнятні – мовний омбудсмен. – О. Кругленко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 17 серп. Мовний омбудсмен назвала неприйнятними вимоги РФ надати російській мові статус офіційної та легітимізувати РПЦ. – Інф.

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

The Village Україна. – 2025. – серп. Буданов зустрівся з гуртом «Курган і Agregat»: вони передали дрони для розвідки. – В. Гуржий; Вечірній Київ. – 2025. – 16 серп. П'ять мільйонів для ГУР: «Курган&Agregat» зустрілись із Кирилом Будановим. – С. Божок; Укрінформ. – 2025. – 16 серп. Гурт «Курган&Agregat» передав воєнній розвідці FPV-дрони. – Інф.

Фестивалі, конкурси

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 серп. Євген Уткін: Наш фестиваль високого мистецтва – це подарунок Києву. – О. Савченко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 серп. Головний власник UaRms Уткін: за 3 роки війни ми навчили 55 тисяч військових на наших симуляторах. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 серп. Співзасновник Bouquet Kyiv Stage Уткін: 90% заробленого витрачаю на культурні і благодійні проекти. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 15 серп. У Києві стартував Восьмий фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage». – В. Резніченко

Вечірній Київ. – 2025. – 15 серп. Вшанування пам'яті та звільнена музика: як пройшов перший день Bouquet Kyiv Stage. – М. Катаєва

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 17 серп. Фестиваль Bouquet Kiev Stage завершився в столиці України. – Інф.

Фокус.–2025. – 16 серп. 16–17 серпня у Києві проходить дитячий фестиваль Jumpalooza на Арт-забуд «Платформа». – Д. Бережна

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Фестиваль до другого дня народження формації Some People у Харкові. – В. Гриненко

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 серп. Другий день Bouquet Kyiv Stage: у Києві показали «Розмову птахів» та джазове тріо з Ізраїлю. – В. Резніченко; Вечірній Київ. – 2025. – 16 серп. «Розмова птахів» у серці Софії: барокова музика, Сковорода і яблука для гостей. – Н. Марків

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. На фестивалі Bouquet Kyiv Stage покажуть фрагмент вистави «Енеїда» Театру ветеранів. – Інф.

NV. –2025. – 17 серп. Чому не вдалося реформувати митницю та як працює театр у прифронтовому Харкові – добірка найкращих подкастів. – К. Пасічник

Музика

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 серп. Проєкт «Тотальний: Наживо». Тарас Компаніченко: «Ми маємо тягнути ниточки до людей в окупації». – Ю. Москаленко

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 17 серп. 200-річні пісні у рок-звучанні: гурт ROMAX та Макс Міщенко підтримали Руху опору ССО. – Ю. Москаленко

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Слухайте українську пісню 1960-х років, яку «повернули до життя», під архівні кадри Києва тих років. – Д. Головань

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У Києві до Дня Незалежності відкрили масштабну мистецьку виставку. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 серп. У Національному заповіднику «Софія Київська» відкрилася виставка сучасного українського мистецтва. – В. Резніченко

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Перша виставка в новому просторі львівського артцентру «Меркурій» на Січових Стрільців. – Д. Головань; Укрінформ. – 2025. – 17 серп. У Львові відкрили виставку художника Олега Тістола «Тіні Імперіалу». – Інф.

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Гігантська розмальовка, яку можуть розфарбувати всі охочі. Це артінсаляція від сестер Фельдман і «Всі. Свої». – В. Гриненко

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. Укрпошта випустила марки із зображенням скіфських скарбів. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2025. – 15 серп. Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив програму Національного документального конкурсу. – Ю. Найденко;

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. Одеський кінофестиваль: оголосили фільми національної документальної конкурсної програми. – Інф.

Український тиждень. – 2025. – 15 серп. «Кажуть, герої не вмирають...»: фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки». – М. Нестелеєв

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У Києві показали документальний фільм про Часів Яр, знятий його захисниками. – Інф.

Література. Книговидання

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 серп. Що таке «хороша книжка» і хто вирішує, що вона – хороша?. – Г. Улюра, літературознавиця, кандидатка філологічних наук, літературна критициня

Укрінформ. – 2025. – 17 серп. У Львові пройшов масштабний книгообмін «Книжкова площа». – Інф.

Газета по-українськи. – 2025. – 16 серп. «Проживання спільного досвіду та його проговорення є для нас ключовим» – відбудеться фестиваль Meridian Czernowitz. – І. Прокопенко

Українська літературна газета. – 2025. – 16 серп. Одна з головних літературних подій року: у Львові стартує BestsellerFest 2025. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 15 серп. У Чернігові визначили шістьох лауреатів щорічної премії імені Михайла Коцюбинського. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 15 серп. Український інститут започаткував щорічну премію «Хвиля» за популяризацію української та кримськотатарської мов у світі. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 15 серп. У Києві презентували книгу британського фотографа Марка Невілла «Щоденник волонтера». – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 17 серп. Знаменитий британський фоторепортер презентував у Києві книгу «Щоденник волонтера». – О. Скотнікова

Укрінформ. – 2025. – 17 серп. Вийшов друком раніше неопублікований роман Олеся Ульяненка «Хрест на Сатурні». – Інф.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У Києві відкриється виставка про Спасо-Преображенський собор. – Інф.

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Сховище для «Хортиці» й безбар'єрний доступ до пам'яток. Уряд ухвалив два рішення щодо збереження культспадщини. – В. Гриненко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 серп. Кабмін погодив будівництво на Хортиці унікального сховища-укриття. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 серп. На Херсонщині через бойові дії пошкоджені пів тисячі пам'яток археології. – Інф.

Промоція читання

NV. –2025. – 16 серп. Топ-10 найпопулярніших книжок українських сучасних авторів — рейтинг Yakaboo. – Ю. Найденко

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 серп. Рада церков про вимоги РФ: Не можна допустити, щоб Україні нав'язували «асиметричні» зобов'язання щодо російської мови та РПЦ. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 14 серп. УПЦ МП має усунути ознаки афіліації з РПЦ до 24 серпня – Єленський. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 14 серп. Вимога розриву з РПЦ: що стоїть за конфліктом держави та УПЦ. – Інф.

Україна молода. – 2025. – 16 серп. Докази розриву з РПЦ – УПЦ відмовилася надати владі. – Т. Здоровило; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 серп. УПЦ (МП) вважає, що припис Держетнополітики є втручанням у внутрішнє життя церкви і не може бути виконаний. – Інф.

Авторське право

NV. –2025. – 17 серп. Заробити на легенді. Чому Ліна Костенко скасувала одразу два концерти, на яких мали читати її вірші, хоча раніше так не робила. – Є. Дробкіна

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У Чернівцях відкрили виставку відтворених писанок етнічних греків Маріуполя. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 18 серп. У Туреччині відбудеться презентація нового роману Андрія Любки «Вечір у Стамбулі». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У легендарному Блечлі-Парку у Британії відкрили виставку «Обличчя української мрії». – Інф

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. «Полум'я братерства»: українські та польські пластуни вшанували пам'ять вояків УНР. – Інф.

До Дня Незалежності України

Укрінформ. – 2025. – 16 серп. У Австралії два штати ухвалили постанови до Дня Незалежності України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У Сербії відкрили виставку українського вбрання, присвячену річниці Незалежності. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 15 серп. Спадщина ЮНЕСКО в Буркіна-Фасо перебуває під загрозою зникнення через зміну клімату. – В. Наріжна

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 15 серп. Перший візуальний дубляж повнометражного фільму за допомогою ІІІ: революція чи загроза. – В. Наріжна

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 серп. Мінкультури ініціює створення Коаліції з протидії незаконному вивезенню культурних цінностей. – Інф.

Відбулася зустріч заступника міністра МКСК Андрія Наджоса з міжнародними партнерами – представником Консультативної місії ЄС Матіасом Нойнером, дослідницями Curia Lab (США) Кетрін Гаррель і Фіоною Грінланд. Під час зустрічі заступник міністра представив ініціативу відомства – створення Коаліції з протидії незаконному вивезенню культурних цінностей, що буде міжсекторальною платформою, яка має об'єднати зусилля державних інституцій, міжнародних експертів, правоохоронних органів та громадянського суспільства задля системного реагування на злочини у сфері культури. Також він повідомив, що триває робота над ініціюванням санкцій проти осіб та установ, причетних до легалізації викрадених об'єктів, і над налагодженням співпраці з міжнародними організаціями задля притягнення винних до відповідальності. Зі свого боку, партнери з Curia Lab представили результати досліджень, проведених у співпраці з Європейським Союзом, що стосуються масштабного незаконного переміщення культурних об'єктів з тимчасово окупованих територій. За словами Грінланд, РФ від початку повномасштабного вторгнення незаконно вивезла понад 650 тис. одиниць культурної спадщини – музейні артефакти, архіви, книги, ікони, твори мистецтва. Крім того, зазначається, що вже ідентифіковано щонайменше 67 українських музеїв, з яких об'єкти були вивезені та перереєстровані у російських державних фондах, часто – зі зміненим описом та фальсифікованим походженням. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1096788.html>

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. МКСК та фундація AI for Good посилять співпрацю з документування воєнних злочинів. – Інф.

Заступник міністра культури та стратегічних комунікацій Андрій Наджос і генеральний директор фундації AI for Good Джеймс Ходсон під час зустрічі обговорили посилення співпраці з документування воєнних злочинів проти України. Ключовою темою зустрічі стала підтримка онлайн-платформи Svidok.org, де українці можуть анонімно зберігати свої свідчення про війну: досвід життя в захоплених російськими військами населених пунктах, факти руйнувань, наслідки обстрілів і воєнних злочинів. За інформацією МКСК, на платформі Svidok.org уже зібрані понад 3,5 тисячі історій, кількість її користувачів перевищує п'ять тисяч осіб. Під час зустрічі заступник міністра обговорив із гендиректором AI for Good посилення співпраці у таких напрямках, як підготовка друкованої книги на основі свідчень із платформи Svidok.org українською й англійською мовами. Один із розділів буде присвячений руйнуванню культурної спадщини України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4026135-mksk-ta-fundacia-ai-for-good-posilat-spivpracu-z-dokumentuvanna-voennih-zlociniv.html>

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. Медіаспільнота закликає розмежувати

стратегічні комунікації та інформполітику. – Інф.

Представники українських медійних організацій звернулися до т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяни Бережної з пропозиціями щодо пріоритетів державної інформаційної політики, зокрема, висловилися про необхідність розмежувати стратегічні комунікації та інформполітику. Підписанти зазначають, що інформаційна політика – це стратегічна функція держави, яка містить забезпечення доступу до інформації, прозорість влади, розвиток цифрових систем, розвиток медіаграмотності та критичного мислення людей, захист свободи слова, забезпечення безпеки журналістів, протидію російській пропаганді тощо. Натомість стратегічні комунікації (стратком) – це інструментальна система створення та впровадження державних меседжів, координація єдиного голосу уряду для впливу на громадську думку всередині та зовні країни, кризові відповіді, публічна дипломатія тощо. «На нашу думку, стратегічні комунікації можуть бути винесені в окрему структуру під Кабміном, при цьому функцію інформаційної політики має бути збережено за МКСК», – йдеться у заяві. Медіаспільнота наголошує, що чітке розмежування ролей між страткомом (як тактикою державних комунікацій) та інформаційною політикою (як державною стратегією) дасть змогу і посилити свободу слова, і ефективніше протидіяти ворогові. Підписанти також наголосили на необхідності збереження незалежності медіа та створення прозорого технічного фонду підтримки редакцій і медійних ГО. Текст заяви опубліковано на сайті Інституту масової інформації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4025966-mediaspilnota-zaklikae-rozmezuvati-strategichni-komunikacii-ta-informpolitiku.html>

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У МКСК обговорили з польським представником підготовку до церемонії перепоховання виявлених у Пужниках останків. – Інф.

Т.в.о. міністра культури та стратегічних комунікацій Тетяна Бережна і тимчасовий повірений у справах Республіки Польща в Україні Пйотр Лукасевич у рамках співпраці у сфері збереження історичної пам'яті обговорили підготовку до церемонії перепоховання виявлених під час пошукових робіт у Пужниках останків. До обговорення долучилися заступник міністра з питань європейської інтеграції Андрій Наджос і заступниця з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар. Крім того, йшлося про організацію зустрічі міністрів культури України і Польщі найближчим часом. Окрему увагу сторони приділили підсумкам Конференції з питань відновлення України (URC2025), яка відбулася в липні в Римі. Йшлося про якнайшвидший початок підготовки до URC2026 у Польщі. Бережна розповіла про ключові культурні ініціативи, започатковані в межах URC2025, серед яких створення Українського фонду культурної спадщини, запуск платформи культурного відновлення CURE і формування Альянсу культурної стійкості. Очільниця МКСК запросила польську сторону долучитися до цих ініціатив. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4026103-u-mksk-obgovorili-z-polskim-predstavnikom-pidgotovku-do-ceremonii-perepohovanna-viavlenih-u-puznikah-ostankiv.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 15 серп. Жест солідарності: на Музеї історії Києва вивісили прапор Республіки Польщі. – О. Галух

15 серпня на фасаді Музею історії міста Києва з'явився ще один стяг – біло-червоний, державний прапор Республіки Польщі. Його підняли поряд з українським як символ дружби й солідарності, з ініціативи мерії Кракова та за підтримки Польського інституту у Києві. Вивішування польського прапора – це знак подяки й дружби, який підкреслює: Київ і польські міста стоять поруч не лише в культурі, а й у найважчі часи. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116174/>

Вшанування пам'яті

Українська літературна газета. – 2025. – 15 серп. Президента закликали посприяти увічненню пам'яті видатного гетьмана. – Інф.

Група представників української творчої інтелігенції закликала Президента України посприяти встановленню на території Національного заповідника «Києво-Печерська лавра» пам'ятного знака, присвяченого гетьману Івану Мазепі. Як пояснюють автори звернення, на території заповідника немає жодної пам'ятки з увічнення пам'яті гетьмана Мазепи. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/prezydenta-zaklykaly-pospriaty-uvichnenniu-pam-iati-vydatnoho-hetmana/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. YouTube заблокував в Україні понад 35 каналів, що поширювали російські наративи. – Інф.

Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4025998-youtube-zablokuvav-v-ukraini-ponad-35-kanaliv-so-posiruvati-rosijski-narativi.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 15 серп. СБУ повідомила про підозру Медведчуку та ще 12 людям, які за завданням Росії проводять інформаційні атаки по Україні. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 14 серп. Медведчуку та ще 12 особам оголосили нові підозри за просування наративів Кремля. – Інф.

Служба безпеки України повідомила про підозру екснардепу Віктору Медведчуку і ще 12 людям, які за завданням Росії медійно атакують Україну через організацію «Другая Украина». Серед них: Денис Жарких, Артем Марчевський, Роман Коваленко, Руслан Калинчук, Ян Таксюр, Юрій Дудкін, Руслан Коцаба, Наталія Хорошевська, Богдан Гіганов, Олег Ясинський та Олександр Лазарєв. За матеріалами слідства, за вказівками Медведчука вони готували та поширювали антиукраїнський контент через підконтрольні телеграм-канали, ютуб та медіаресурс «Голос Європи» (Voice of Europe). Після

виходу таких повідомлень їх миттєво підхоплювали російські пропагандисти для масового тиражування на своїх інформаційних ресурсах. СБУ встановила, що Віктор Медведчук особисто займається фінансуванням організації «Другая Україна» і для цього взаємодіє з адміністрацією Володимира Путіна та урядовими структурами Росії. Медведчуку та його поплічникам повідомили про підозру за кількома статтями Кримінального кодексу України. Свідчення на підозрюваних СБУ збрала з різних джерел, включаючи свідчення «політичного експерта» із медійного пулу Медведчука Кирила Молчанова. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/sbu-povidomyla-pro-pidozru-medvedchuku-ta-shche-12-liudiam-iaki-za-zavdanniam-rosii-provodiati-informatsijni-ataky-po-ukraini/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4025614-medvedchuku-ta-se-12-osobam-ogolosili-novi-pidozri-za-prosuvanna-narativiv-kremla.html>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 серп. Петиція про звільнення Соловйової з посади директорки Департаменту охорони культспадщини КМДА набрала необхідні голоси. – Інф.

Петиція на сайті Київської міської ради із закликом звільнити Марину Соловйову з посади директорки Департаменту охорони культурної спадщини Київської міської державної адміністрації (КМДА) набрала необхідні для розгляду 6 тис. голосів. «Очільниця Департаменту охорони культурної спадщини КМДА – Марина Соловйова – системно дискредитує пам'яткоохоронну політику Києва. Замість боротьби з тими, хто руйнує історичні будівлі, вона подає позови проти громадських організацій, які ці будівлі захищають. Не реагує на масове знищення спадщини столиці. Не ініціює системних рішень, які мали б це зупинити. У міській раді досі лишається не прийнятим рішення про заборону зносу старовинних будівель віком понад 100 років. Використовує адмінресурс, аби заважати ініціативам відновлення пам'яток», – йдеться в тексті петиції. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1096764.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 серп. У Чернівцях презентували культурний проєкт «Херсонщина. Життя під прицілом». – Інф.

Палац молоді і студентів Херсонської обласної ради став організатором проєкту «Херсонщина. Життя під прицілом», який було реалізовано в Чернівцях. Учасники презентували реалізовані проєкти та ініціативи, які підтримують культурне життя регіону. Серед них були Херсонський обласний палац культури, наукова бібліотека імені Олеса Гончара, обласна бібліотека для дітей імені Дніпрової Чайки, Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша, краєзнавчий музей, центр народної творчості та фаховий коледж культури і мистецтв. Під час заходу представники закладів культури області розповіли про свою діяльність під час війни та показали, як мистецтво допомагає зберігати ідентичність та об'єднувати людей. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026418-u-cernivcah-prezentovali-kulturnij-proekt-hersonsina-zitta-pid-pricilom.html>

Креативні індустрії

NV. –2025. – 12 серп. Понад 50 брендів. Оголошено програму Ukrainian Fashion Week SS26, який пройде у вересні. – Ю. Найденко

Організатори Ukrainian Fashion Week оголосили програму тижня моди SS26, яка відбудеться з 4 по 8 вересня. Загалом у розкладі в різних форматах візьмуть участь понад 50 українських брендів. Темою цього сезону стане взаємодія моди та культури: сила моди як культурного коду та інструменту збереження національної ідентичності. Цьогоріч сезон розпочне фінал XXVI Конкурсу молодих дизайнерів «Погляд у майбутнє. Музейна колекція Ханенків», який відбудеться у Національному музеї мистецтв імені Богдана та Варвари Ханенків. Ще одна важлива подія сезону – представлення проєкту «Портретна галерея захисників», присвяченого представникам модної індустрії, який реалізується у співпраці з ready2wear.agency. Вже традиційно команда Ukrainian Fashion Week продовжить реалізацію благодійної ініціативи «Обличчя героїв», спрямовану на допомогу військовим з мінно-вибуховими пораненнями обличчя. Серед брендів, які покажуть свої колекції постійні учасники українського тижня моди – Gasanova, Marchi, Darja Donezz, Julia Kros, Nadya Dzyak, Victoranisimov, Santa, Vorozhbyt/Zemskova, Samokish, Chuprina, Andreas Moskin, The COAT. Інтригують презентаціями всесвітньовідомий бренд Frolov, Gunia Project, J'Amemme, Poustovit, Gaptuvalnya. Невід'ємною частиною тижня моди є покази New Names, у якій колекції покажуть молоді дизайнери. Також на відвідувачів тижня моди у Мистецькому арсеналі чекає Trade Show від українських брендів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/krasa-ta-moda/moda-2025-ukrainian-fashion-week-ogolosiv-programu-sezonu-ss26-50536524.html>

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Ukrainian Games Festival 2025 стартував у Steam із 480 іграми з України. – Д. Головань

У Steam розпочався четвертий Ukrainian Games Festival, який триватиме до 21 серпня. Цього року у фестивалі беруть участь понад 480 українських ігор – від хітів GSC Game World (творці S.T.A.L.K.E.R.), 4A Games і Frogwares до незалежних проєктів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/life/edu-news/365695-ukrainian-games-festival-2025-startuvav-u-steam-iz-480-igrami-z-ukrayini>

Мовні питання

Україна молода. – 2025. – 17 серп. Мовний омбудсмен: категорично неприйнятні вимоги РФ щодо росмови та легімітизації РПЦ. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 17 серп. Вимоги Путіна щодо статусу російської мови неприйнятні – мовний омбудсмен. – О. Кругленко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 17 серп. Мовний омбудсмен назвала неприйнятними вимоги РФ надати російській мові статус офіційної та легітимізувати РПЦ. – Інф.

Є неприйнятними вимоги Володимира Путіна надати російській мові статус офіційної та легітимізувати московську патріархію в Україні як умова для укладання мирного договору. Про це 17 серпня повідомляється на сторінці уповноваженої з захисту державної мови Олени Івановської у Facebook. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190818/>
<https://zn.ua/ukr/war/vimohi-putina-shchodo-statusu-rosijskoji-movi-neprijijatni-upovnovazhena-iz-zakhistu-derzhavnoji-movi.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1096640.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

The Village Україна. – 2025. – серп. Буданов зустрівся з гуртом «Курган і Agregat»: вони передали дрони для розвідки. – В. Гуржий; Вечірній Київ. – 2025. – 16 серп. П'ять мільйонів для ГУР: «Курган&Agregat» зустрілись із Кирилом Будановим. – С. Божок; Укрінформ. – 2025. – 16 серп. Гурт «Курган&Agregat» передав воєнній розвідці FPV-дрони. – Інф.

Вони разом із Благодійним фондом Діани Подолянчук передали для розвідки FPV-дрони на оптоволоконні на три мільйони гривень. Також музиканти пожертвували ще два мільйони гривень на морські дрони Magura. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365747-budanov-zustrivsyia-z-gurtom-laquo-kurgan-amp-agregat-raquo-voni-peredali-droni-dlya-rozvidki>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116207/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026295-gurt-kurganagregat-peredav-voennij-rozvidci-fpvdroni.html>

Фестивалі, конкурси

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 серп. Євген Уткін: Наш фестиваль високого мистецтва – це подарунок Києву. – О. Савченко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 серп. Головний власник UaRms Уткін: за 3 роки війни ми навчили 55 тисяч військових на наших симуляторах. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 серп. Співзасновник Bouquet Kyiv Stage Уткін: 90% заробленого витрачаю на культурні і благодійні проекти. – Інф.

Фестиваль високого мистецтва Bouquet Kyiv Stage вже став традицією і знаковою культурною подією для Києва. Ексклюзивне інтерв'ю співзасновника фестивалю, головного власника UARMS, засновника компанії «Квазар-Мікро» Євгена Уткіна. У матеріалі йдеться про започаткування фестивалю, чому саме «букет» став назвою і символом фестивалю, про тему цього річного фестивалю

«Серце Європи б'ється в Україні», про плани й задуми на наступний рік. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/interview/1096540.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1096538.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1096532.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 15 серп. У Києві стартував Восьмий фестиваль високого мистецтва «Bouquet Kyiv Stage». – В. Резніченко

У Національному заповіднику «Софія Київська» розпочався восьмий щорічний фестиваль «Bouquet Kyiv Stage». Протягом чотирьох днів відвідувачі зможуть побачити понад 40 мистецьких подій. Темою цього річного заходу обрано гасло «Серце Європи б'ється в Україні». Про хід фестивалю докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-startuvav-vosmij-festival-visokoho-mistetstva-bouquet-kyiv-stage.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 15 серп. Вшанування пам'яті та звільнена музика: як пройшов перший день Bouquet Kyiv Stage. – М. Катаєва

У Софії Київській стартував восьмий – і четвертий під час повномасштабного вторгнення – фестиваль високого мистецтва. Про хід відкриття заходу, докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116175/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 17 серп. Фестиваль Bouquet Kiev Stage завершився в столиці України. – Інф.

Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1096708.html>

Фокус.–2025. – 16 серп. 16–17 серпня у Києві проходить дитячий фестиваль Jumpalooza на Арт-завод «Платформа». – Д. Бережна

Фестиваль Jumpalooza на Арт-заводі «Платформа» в Києві перетворився на традиційний захід. В цьому році він проходить вже в друге і вчетверте з моменту започаткування. Докладно:

<https://focus.ua/uk/culture/719616-16-17-serpnnya-u-kiyevi-prohodit-dityachiy-festival-jumpalooza-na-art-zavod-platforma>

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Фестиваль до другого дня народження формації Some People у Харкові. – В. Гриненко

На честь другого дня народження формації Some People у Харкові проведуть дводенний фестиваль. 15 і 16 серпня на двох сценах виступатимуть артисти з України та Європи. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365705-festival-do-drugogo-dnya-narodzhennya-formatsiyi-some-people-u-harkovi>

Театр

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 серп. Другий день Bouquet Kyiv

Stage: у Києві показали «Розмову птахів» та джазове тріо з Ізраїлю. – В. Резніченко; Вечірній Київ. – 2025. – 16 серп. «Розмова птахів» у серці Софії: барокова музика, Сковорода і яблука для гостей. – Н. Марків

У другий день програми глядачам представили музичну виставу «Розмова птахів» за участю театру «Слово і Голос», ансамблю старовинної музики «Хорея Козацька», Тараса Компаніченка та Лабораторії степового розспіву «Євшан-Зілля». Режисеркою постановки виступила Наталія Половинка. Ця вистава об'єднала духовну і барокову музику, традиційний спів і поезію Григорія Сковороди. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/druhij-den-bouquet-kyiv-stage-u-kijevi-pokazali-rozmovu-ptakhiv-ta-dzhazove-trio-z-izrajilju.html>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116193/>

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. На фестивалі Bouquet Kyiv Stage покажуть фрагмент вистави «Енеїда» Театру ветеранів. – Інф.

На фестивалі Bouquet Kyiv Stage 17 серпня відбудеться спеціальний показ фрагмента експериментальної музично-пластичної вистави «Енеїда», створеної ветеранами війни з ампутаціями та важкими ураженнями. Вистава поєднує літературну основу Івана Котляревського з методами фізичного та перформативного театру. Режисером-постановником є актор, військовослужбовець Сил територіальної оборони ЗСУ Ахтем Сеїтаблаєв. Хореографію ставила балетмейстерка Національного театру ім. І. Франка Ольга Семьошкіна, художник-постановник – Віктор Донцов, композитори – Усеїн Бекіров та Ілля Разумейко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026077-na-festivali-bouquet-kyiv-stage-pokazut-fragment-vistavi-eneida-teatru-veteraniv.html>

NV. –2025. – 17 серп. Чому не вдалося реформувати митницю та як працює театр у прифронтовому Харкові – добірка найкращих подкастів. – К. Пасічник

Серед подкастів – «Вистави харківського академічного театру попри війну»: інтерв'ю з режисером Андрієм Лебедем. Андрій Лебедь – режисер, викладач Харківської державної академії культури та засновник «Театру Для Людей». У цій розмові йдеться про стан театру у Харкові під час війни, виклики з якими стикаються актори та про нинішню роль вистав у прифронтовому місті. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/chomu-provalilasya-reformaciya-mitnici-u-2019-roci-maksim-nefodov-podkasti-vid-nv-50537443.html>

Музика

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 серп. Проєкт «Тотальний: Наживо». Тарас Компаніченко: «Ми маємо тягнути ниточки до людей в окупації». – Ю. Москаленко

Як ми переживаємо війну і які уроки засвоюємо? Що може об'єднати країну та різні долі? Яку роль у цьому відіграють культура й суспільство? Як

достукатися й до себе, й до тих, хто залишився на окупованих землях із різних причин, але душею – з Україною? Поява культурного музичного проєкту «Тотальний: Наживо» у партнерстві з Рухом опору ССО ЗСУ – одна зі спроб відповісти на ці складні запитання й достукатися. Відомі українські артисти присвячують свої концерти жителям окупованих територій. Тарас Компаніченко – кобзар, лірник, бандурист, а нині ще й військовослужбовець. Він і його гурт «Хорея Козацька» підтримали Рух опору та проєкт «Тотальний: Наживо». У матеріалі розповідь артиста про концерт, війну, зміни в суспільстві та місію культури під час війни. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/projekt-totalnij-nazhivo-taras-kompanichenko-mi-majemo-tjahnuti-nitochki-do-ljudej-v-okupatsiji.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 17 серп. 200-річні пісні у рок-звучанні: гурт ROMAX та Макс Міщенко підтримали Руху опору ССО. – Ю. Москаленко

Гурт ROMAX разом із музикантом Максимом Міщенком приєдналися до проєкту українських митців «Тотальний: Наживо». Музиканти представили музичну програму, що поєднує українські козацькі та повстанські пісні пісню з рок-енергією та сучасним аранжуванням. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/200-richni-pisni-u-rok-zvuchanni-hurt-romax-ta-maks-mishchenko-pidtrimali-rukhu-oporu-ssso.html>

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Слухайте українську пісню 1960-х років, яку «повернули до життя», під архівні кадри Києва тих років. – Д. Головань

Артистка Мар'яна Головка відновила композицію 1968 року «З якої ти пісні?» Якова Лапінського, а також випустила до неї кліп із рідкісними архівними кадрами Києва тих часів. Пісню «повернули до життя» у межах платформи The Great Ukrainian Songbook, яку і запустила Мар'яна Головка. Композицію віднайшли в архівах, ноти взяли в бібліотеці Вернадського, а сучасне звучання створили українські музиканти. Пісня вже доступна на всіх стримінгових платформах. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365699-sluhayte-ukrayinsku-pisnyu-1960-h-rokiv-yaku-laquo-povernuli-do-zhittya-raquo-pid-arhivni-kadri-kieva-tih-rokiv>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У Києві до Дня Незалежності відкрили масштабну мистецьку виставку. – Інф.

У Центральному будинку художника до Дня Незалежності презентували масштабний проєкт – виставку «Мистецтво з тисячолітньою історією. Україна в пошуках витоків». Експозиція складається з 200 творів живопису, графіки, скульптури й декоративно-ужиткового мистецтва з історичною концепцією та екзистенційним сенсом. Це кращі роботи українських митців різних стилів і жанрів. Ідеться, зокрема, про твори Василя Корчинського, Олександра

Мельника, Костянтина Чернявського, Віру Барінову-Кулебу, Миколу Кутняхова, Тетяну Кутняхову-Семенюк, Миколу Юхту, Анатолія Куща, Ганну Лук'яненко, Олеса Солов'я, Віктора Ковтуна. Відвідати виставку можна до 31 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026046-u-kievi-do-dna-nezaleznosti-vidkrili-masstabnu-mistecku-vistavku.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 серп. У Національному заповіднику «Софія Київська» відкрилася виставка сучасного українського мистецтва. – В. Резніченко

З 14 серпня до 14 вересня у приміщенні «Хлібня» на території Національного заповідника «Софія Київська» триватиме виставка «Україна – останній форпост Світла», у якій беруть участь 28 українських митців. Серед учасників виставки – Петро Бевза, Ольга Березюк, Анастасія Буднікова, Макс Вітик, Андрій Гуренко, Ігор Гусев, Юрій Денисенков, Олег Животков, Сергій Корнієвський, Ганна Криволап, Олексій Литвиненко, Олександр Ляпін, Саша Макарська, Микола Маценко, Вадим Петров, Анастасія Подерв'янська, Василь та Степан Рябченки, Василь і Сергій Савченки, Тіберій Сільваші, Марина Скугарева, Олександр Сухоліт, Олег Тістол, Ната Трандафір, Олеса Трофименко, Андрій Цой, Валерій Шкарупа. Кураторкою проекту виступила Тетяна Савченко. Захід проходить за підтримки галереї «Триптих Арт». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-natsionalnomu-zapovidniku-sofija-kijivska-vidkrilasja-vistavka-suchasnoho-ukrajinskoho-mistetstva.html>

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Перша виставка в новому просторі львівського артцентру «Меркурій» на Січових Стрільців. – Д. Головань; Укрінформ. – 2025. – 17 серп. У Львові відкрили виставку художника Олега Тістола «Тіні Імперіалу». – Інф.

У будівлі, відомій фігурою «Меркурія на фронтоні», представлять мистецьку інтервенцію художника Олега Тістола. Проєкт досліджує, як архітектура та декор споруди зберегли відбитки Австро-Угорської, радянської й пострадянської епох. Експозиція охоплює три поверхи й горище будівлі, включає 86 кімнат і понад 300 робіт. Це наймасштабніший виставковий проєкт у практиці Тістола. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365707-persha-vistavka-v-novomu-prostori-lvivskogo-arttsentru-laquo-merkuriy-raquo-na-sichovih-striltsiv>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026585-u-lvovi-vidkrili-vistavku-hudoznika-olega-tistola-tini-imperialu.html>

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Гігантська розмальовка, яку можуть розфарбувати всі охочі. Це артінсталяція від сестер Фельдман і «Всі. Свої». – В. Гриненко

До Дня Незалежності України в ТРЦ Lavina Mall представили імерсивну артінсталяцію «Від витоків до сьогодення» від сестер Фельдман і платформи українських брендів «Всі. Свої». Інсталяцію створили у форматі гігантської розмальовки – до кінця серпня кожен відвідувач може стати співавтором і розфарбувати фрагмент композиції. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365717-gigantska-rozmalovka-yaku-mozhut-rozfarbuvati-vsi-ohochi-tse-artinsalyatsiya-vid-sester-feldman-i-laquo-vsi-svoyi-raquo>

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. Укрпошта випустила марки із зображенням скіфських скарбів. – Інф.

АТ «Укрпошта» у межах щорічного тематичного поштового випуску Еуропа 2025 випустило марки із зображенням унікальних знахідок скіфської епохи. Цьогорічний випуск присвячений темі «Національні археологічні відкриття». Укрпошта відтворила на марках експонати Інституту археології НАН України, що стали символами скіфської доби. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026062-ukrpost-vipustila-marki-iz-zobrazennam-skifskih-skarbiv.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. –2025. – 15 серп. Одеський міжнародний кінофестиваль оголосив програму Національного документального конкурсу. – Ю. Найденко; Укрінформ. – 2025. – 15 серп. Одеський кінофестиваль: оголосили фільми національної документальної конкурсної програми. – Інф.

Темою Національного документального конкурсу 16-го ОМКФ стали українські фільми про війну, стійкість і людяність в умовах війни. До програми увійшли вісім українських документальних фільмів та фільмів, створених у копродукції. Учасники конкурсу змагатимуться за головну нагороду – статуетку «Золотий Дюк» за «Найкращий український документальний фільм», а також спеціальні відзнаки журі. Також стрічки конкурсу змагатимуться за «Гран-Прі» фестивалю – приз глядацьких симпатій. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/odeskiy-kinofestival-2025-yaki-filmi-divitis-u-nacionalnomu-konkursi-dokumentalnogo-kino-50537399.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026010-odeskij-kinofestival-ogolosili-filmi-nacionalnoi-dokumentalnoi-konkursnoi-programi.html>

Український тиждень. – 2025. – 15 серп. «Кажуть, герої не вмирають...»: фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки». –М. Нестелєєв

Відгук на документальний фільм Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки». Докладно:

<https://tyzhden.ua/kazhut-heroi-ne-vmyraiut-film-mstyslava-chernova-2000-metriv-do-andriivky/>

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У Києві показали документальний фільм про Часів Яр, знятий його захисниками. – Інф.

У Києві відбулася прем'єра документального фільму «Часів Яр. Вогнетривкі», знятого війнами-захисниками міста. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4026096-u-kievi-pokazali-dokumentalni-film-pro-casiv-ar-znatij-jogo-zahisnikami.html>

Література. Книговидання

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 серп. Що таке «хороша книжка» і хто вирішує, що вона – хороша?. – Г. Улюра, літературознавиця, кандидатка філологічних наук, літературна критикиня

Кожен читач упевнений, що має літературний смак і його перспектива є еталонною. І не те, щоби той читач помилявся... але! Для чого ми тоді оцінюємо книжки на goodreads.com і подібних до нього ресурсах? Нащо запекло сперечаємося в книжкових ком'юніті? Чому зрештою в літературному процесі є особлива інституція, котра відповідає за селекцію, – професійні читачі? Звідки потреба оцінювати (не обговорювати, саме оцінювати) прочитане й гостро наполягати на своїй оцінці? Хто такий професійний читач, як він оцінює книги, що таке «хороша книга», за яким критеріями книга є «хорошою» чи «поганою», як виховати в собі читацьку естетику. Про ці та інші проблемні питання читання, докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/shcho-take-khorosha-knizhka-i-khto-virishuje-shcho-vona-khorosha.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 серп. У Львові пройшов масштабний книгообмін «Книжкова площа». – Інф.

У Львові відбувся масштабний захід «Книжкова площа», відвідувачі якого могли обмінятися книжками, взяти участь в літературних дискусіях, послухати музику і подивитися фільми. Збір книг тривав з 2 червня до 11 серпня. Також можна було принести книги із собою, обміняти їх на купони і обрати собі інші видання. До обміну приймали книжки усіма мовами, крім російської. Ця ініціатива була започаткована Львівською муніципальною бібліотекою в 2021 році. Цього року акція пройшла утретє. До неї приєдналися ще кілька міст: Дніпро, Житомир, Тернопіль і Теребовля. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026615-u-lvovi-projsov-masstabnij-knigoobmin-knizkova-plosa.html>

Газета по-українськи. – 2025. – 16 серп. «Проживання спільного досвіду та його проговорення є для нас ключовим» – відбудеться фестиваль Meridian Czernowitz. – І. Прокопенко

XVI Міжнародні поетичні читання Meridian Czernowitz відбудуться в Чернівцях 5–7 вересня. Події пройдуть у Літературному целанівському центрі та ресторані «Бартка». Директорка фестивалю Євгенія Лопата розповіла про програму та учасників, новинки літератури та презентації, завдання та

особливості Meridian Czernowitz, а також про поезію в часи війни та стан книжкового ринку в Україні. Докладно:

<https://gazeta.ua/articles/life/prozhivannya-spilnogo-dosvidu-ta-jogo-progovorennya-ye-dlya-nas-klyuchovim-vidbudetsya-festival-meridian-czernowitz/1227269>

Українська літературна газета. – 2025. – 16 серп. Одна з головних літературних подій року: у Львові стартує BestsellerFest 2025. – Інф.

У Львові від 15 до 17 серпня відбувається BestsellerFest 2025. У програмі – десятки літературних подій за участі авторів та видавців, які творять сучасну українську культуру. Засновницею фестивалю є Мар'яна Савка – поетка, співзасновниця та головна редакторка «Видавництва Старого Лева». Відвідувачів BestsellerFest 2025 чекають зустрічі з авторами, презентації новинок, автограф-сесії, дискусії та обговорення. Серед учасників та учасниць фестивалю: Оксана Забужко, Євгенія Кузнецова, Іларіон Павлюк, Марія Матіос, Василь Шкляр, Ірена Карпа, Андрій Кокотюха, Максим Кідрук, Андрій Любка, Анастасія Левкова, Мирослав Дочинець. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/odna-z-holovnykh-literaturnykh-podij-roku-u-lvovi-startuie-bestsellerfest-2025/>

Українська літературна газета. – 2025. – 15 серп. У Чернігові визначили шістьох лауреатів щорічної премії імені Михайла Коцюбинського. – Інф.

У номінації «Поезія» – Ганна Демиденко за книгу «Вони писали книгу про війну» (2025 р.); у номінації «Проза» – Володимир Фриз за книгу «Іронії людського буття» (2024 р.); у номінації «Народознавство» – Наталія Самохіна за науково-популярне видання «Дорогами рідного краю. Подорожі історичними місцями Чернігівщини та України» (2025 р.); у номінації «Декоративне та образотворче мистецтво» – Роман Найдьон за цикл робіт «Барви України»; у номінації «Театральне мистецтво» – Станіслав Аракільян за виконання головної ролі в музичній трагікомедії «Бентежно-геніальне безумство»; у номінації «Музичне мистецтво» – Анатолій Ткачук, художній керівник і головний диригент духового оркестру Чернігівського обласного філармонійного центру фестивалів і концертних програм, заслужений діяч мистецтв України. Урочисте вручення заплановано на 17 вересня. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-chernihovi-vyznachyly-shistokh-laureativ-shchorichnoi-premii-imeni-mykhajla-kotsiubynskoho/>

Українська літературна газета. – 2025. – 15 серп. Український інститут започаткував щорічну премію «Хвиля» за популяризацію української та кримськотатарської мов у світі. – Інф.

Лауреатів премії «Хвиля» визначатиме Капітула з шести осіб: одного представника Українського інституту, трьох незалежних фахівців з української мови та двох незалежних фахівців з кримськотатарської мови. Номінантів на здобуття премії можуть висувати українські та іноземні культурні інституції, осередки вивчення мов, наукові центри, діаспорні організації та члени журі.

Премію вручатимуть за: доробок праць для вивчення української або кримськотатарської мови як іноземної; започаткування або розвиток осередку вивчення української або кримськотатарської мови як іноземної; значний досвід та досягнення у викладанні української або кримськотатарської мови як іноземної; проведення значної кількості заходів для популяризації української або кримськотатарської мови як іноземної. Про умови присудження та положення преміє, докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-instytut-zapochatkuvav-shchorichnu-premiu-khvylya-za-populyaryzatsiiu-ukrainskoi-ta-krymskotatarskoi-mov-u-sviti/>

Українська літературна газета. – 2025. – 15 серп. У Києві презентували книгу британського фотографа Марка Невілла «Щоденник волонтера». – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 17 серп. Знаменитий британський фоторепортер презентував у Києві книгу «Щоденник волонтера». – О. Скотнікова

14 серпня в Музеї Ханенків у Києві представили фотокнигу «Щоденник волонтера» британського фотографа Марка Невілла. Видання вийшло обмеженим накладом у 1000 примірників. Його передадуть політикам, діячам культури, медіа та аналітичним центрам у Європі та США для мобілізації підтримки України. Екземпляр «Щоденник волонтера» буде доступний для перегляду в Музеї Ханенків до 31 серпня. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-prezentuvaly-knyhu-brytanskoho-fotografa-marka-nevilla-shchodennyk-volontera/>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/116234/>

Укрінформ. – 2025. – 17 серп. Вийшов друком раніше неопублікований роман Олеся Ульяненка «Хрест на Сатурні». – Інф.

Уперше окремим виданням вийшов роман «Хрест на Сатурні» Олеся Ульяненка. Текст знайшли в архівах завдяки кінорежисеру та сценаристу Мирославу Слабошпицькому, уперше його опублікували у «Кур'єрі Кривбасу» у 2004 році. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026560-vijsov-druk-om-ranise-neopublikovanij-roman-olesa-ulanenka-hrest-na-saturni.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У Києві відкриється виставка про Спасо-Преображенський собор. – Інф.

У Національному заповіднику «Софія Київська» 21 серпня відкриється виставка «Спас Чернігівський у Софії Київській». Це перша виставка про унікальну національну пам'ятку – Спасо-Преображенський собор XI ст. – один із найдавніших та найкраще збережених храмів княжої доби на теренах Східної Європи, який не має аналогів в архітектурі. Експозиція об'єднала унікальні артефакти всіх чернігівських князів XI–XII століть, виняткові експонати, пов'язані із собором, що в єдиному екземплярі зберігаються в Музейному фонді України. У співпраці з Національним університетом «Чернігівська політехніка» вперше створено та буде представлено макет первісного вигляду Спасо-

Преображенського собору, який відтворює і його втрачені частини. Дизайн проєкту та художнє оформлення здійснив український художник Володимир Таран. Виставка діятиме до 20 квітня 2026 року. Організатори виставки – Національний заповідник «Чернігів стародавній» у співпраці з Національним заповідником «Софія Київська» та Музеєм Шереметьєвих – присвячують цю експозицію пам'яті музейниці з Чернігова Марині Гриценко, яка загинула 7 серпня 2025 року, захищаючи Україну. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4025959-u-kievi-vidkrietsya-vistavka-pro-spasopreobrazenskij-sobor.html>

Охорона культурної спадщини

The Village Україна. – 2025. – 15 серп. Сховище для «Хортиці» й безбар'єрний доступ до пам'яток. Уряд ухвалив два рішення щодо збереження культспадщини. – В. Гриненко; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 серп. Кабмін погодив будівництво на Хортиці унікального сховища-укриття. – Інф.

Кабмін ухвалив два акти, що стосуються збереження культурної спадщини й розширення безбар'єрного доступу до пам'яток. Згідно з першою ухваленою постановою, створять сховище для національного заповідника «Хортиця» у Запорізькій області. Мінкульт уже розробив Порядок використання коштів для реалізації проєкту. У сховищі зберігатимуться музейні фонди у мирний час, а під час війни у ньому зможуть ховатися відвідувачі й працівники заповідника. Друга постанова спрощує процедуру отримання дозволів для облаштування безбар'єрного доступу до історичних пам'яток. Такі запити часто надходять від Міністерства у справах ветеранів. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/365711-shovische-dlya-laquo-hortitsi-raquo-y-bezbar-rsquo-erniy-dostup-do-pam-rsquo-yatok-uryad-uhvaliv-dva-rishennya-schodo-zberezheniya-kultspadschini>

<https://interfax.com.ua/news/general/1096786.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 серп. На Херсонщині через бойові дії пошкоджені пів тисячі пам'яток археології. – Інф.

На території Херсонської області розташовані 7,5 тисяч пам'яток археології, пів тисячі з них пошкоджені через бойові дії, зокрема зафіксоване часткове руйнування двох сотень курганів на тимчасово окупованому лівобережжі. Це поховальні споруди – кургани, їх переважна більшість у південних степах, а також короткострокові стійбища і поселення народів, які мешкали в різні епохи: від мисливців на мамонтів та доби бронзи до часів козаччини. Про це розповів заступник начальника обласної інспекції з охорони пам'яток історії та культури Денис Сікоза. За словами археолога, після підриву російськими військовими Каховської ГЕС оголились сотні археологічних пам'яток, які були затоплені під час будівництва водосховища. Перед зведенням ГЕС їх досліджували, але це були «точкові уколи». Зокрема, під водою опинились городища ольвійської хори, поселення пізніх скіфів та часів Київської Русі. Серед іншого археолог акцентував увагу на питанні

післявоєнного дослідження цих територій, а тому потрібна програма, яка розрахована на кілька десятиріч, щоб дослідити сотні пам'яток і багато з них стосуються саме української державності, бо це майже всі Січі. За його словами, майже всі пам'ятки осілости перебувають на лінії бойового зіткнення. Також він зазначив, що на лівобережжі Херсонщини за допомогою дистанційного моніторингу мають підтвердження про пошкодження понад 200 курганів. Тож після закінчення війни потрібно буде розробляти програму з їх дослідження, це має бути цільова програма, на яку будуть виділяти кошти, оскільки дуже великий обсяг, що стосується дослідження створу Каховської ГЕС та пам'яток, пошкоджених війною. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026328-na-hersonsini-cerez-bojovi-dii-poskodzeni-piv-tisaci-pamatok-arheologii.html>

Промоція читання

NV. – 2025. – 16 серп. Топ-10 найпопулярніших книжок українських сучасних авторів — рейтинг Yakaboo. – Ю. Найденко

У серпні національна книжкова платформа Yakaboo представляє добірку з десяти найпопулярніших книжок сучасних українських авторів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/naykrashchi-ukrajinski-knigi-roku-proza-i-nonfikshn-za-versiyeji-yakaboo-50537180.html>

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 серп. Рада церков про вимоги РФ: Не можна допустити, щоб Україні нав'язували «асиметричні» зобов'язання щодо російської мови та РПЦ. – Інф.

Всеукраїнська рада церков і релігійних організацій заявляє, що не можна допустити, щоб Україні нав'язували «асиметричні» зобов'язання щодо спеціального статусу російської мови, культури, Російської православної церкви (РПЦ). Серед іншого, у Раді церков підкреслили, що на тимчасово окупованих російськими військами територіях України діяльність саме українських релігійних організацій, включаючи релігійне об'єднання УПЦ, обмежена або цілком заборонена. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1096774.html>

Укрінформ. – 2025. – 14 серп. УПЦ МП має усунути ознаки афіліації з РПЦ до 24 серпня – Єленський. – Інф.

24 липня Київська митрополія УПЦ МП отримала поштою припис, що зобов'язує організацію усунути зв'язки з РПЦ упродовж місяця – до 24 серпня. «Припис полягає в тому, що Київська митрополія повинна забезпечити вихід УПЦ зі складу РПЦ. Припис не вимагає від УПЦ зрадити православ'я, змінити якісь віроповчальні положення, змінити мову богослужіння, змінити календар, чи стати частиною іншої православної церкви. Все, що вимагається – це вийти зі складу РПЦ і надати відповідні рішення статутних органів УПЦ», – сказав голова ДЕСС. Єленський зазначив, що УПЦ має усунути порушення до 24 серпня. Хоча раніше повідомлялося, що термін сягав 18 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4025684-upc-mp-mae-usunuti-oznaki-afiliacii-z-rpc-do-24-serpna-elenskij.html>

Укрінформ. – 2025. – 14 серп. Вимога розриву з РПЦ: що стоїть за конфліктом держави та УПЦ. – Інф.

Законодавство вимагає від УПЦ позбутися будь-яких зв'язків із РПЦ, інакше почнеться судовий процес. У липні Державна служба України з етнополітики та свободи совісті (ДЕСС) повідомила Українську православну церкву Московського патріархату (УПЦ МП) про необхідність негайно усунути ознаки афілійованості з Російською православною церквою (РПЦ). У разі невиконання умов припису УПЦ має всі шанси остаточно припинити своє існування в Україні. Ці процеси було запущено з моменту ухвалення Закону «Про захист конституційного ладу у сфері діяльності релігійних організацій» у серпні минулого року. Їх охарактеризували як офіційну спробу припинити вплив РПЦ на українців через релігію. Тим часом в УПЦ відкидають будь-які звинувачення, нагадуючи, що вже не використовують приставку МП. Та попри це їм потрібно діяти у рамках уже ухваленого закону. Чи буде остаточно заборонена УПЦ, докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4025584-vimoga-rozrivu-z-rpc-so-toit-za-konfliktom-derzavi-ta-upc.html>

Україна молода. – 2025. – 16 серп. Докази розриву з РПЦ – УПЦ відмовилася надати владі. – Т. Здоровило; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 18 серп. УПЦ (МП) вважає, що припис Держетнополітики є втручанням у внутрішнє життя церкви і не може бути виконаний. – Інф.

У липні Держслужба України з етнополітики та свободи совісті зажадала, щоб митрополит Онуфрій до 18 серпня надав рішення вищих органів церковної влади з приводу виходу з РПЦ, а також втрати сили всіх положень статуту Російської церкви, і публічно заявити про свою незгоду з призначенням в РПЦ. У заяві митрополита Онуфрія йдеться, що припис ДЕСС з вимогою усунути «надумані ознаки афілійованості з РПЦ» є грубим втручанням у внутрішнє життя УПЦ та порушенням українського законодавства та міжнародного права. Київська митрополія УПЦ розглянула розпорядження ДЕСС та дійшла висновку, що пункти припису з вимогою усунути порушення законодавства є фіктивними, не мають відношення до УПЦ, а тому не можуть бути виконані. Також в УПЦ заявили, що припис є не правовим актом, а публічним ультиматумом, що ґрунтується на суб'єктивних думках керівництва служби. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/190809/>
<https://interfax.com.ua/news/general/1096776.html>

Авторське право

NV. – 2025. – 17 серп. Заробити на легенді. Чому Ліна Костенко скасувала одразу два концерти, на яких мали читати її вірші, хоча раніше так не робила. – Є. Драбкіна

У матеріалі йдеться про те, як родина легендарної поетеси Ліни Костенко та її представники спробували зупинити те, що вони називають «мародерством від культури». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/lina-kostenko-skasuvala-koncerti-u-lvovi-v-serpni-podrobici-vid-donki-poetesi-50537669.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У Чернівцях відкрили виставку відтворених писанок етнічних греків Маріуполя. – Інф.

У Буковинському центрі культури та мистецтва в Чернівцях представили відтворену колекцію маріупольських писанок надазовських греків «Іканича». Оригінальну колекцію знищили окупанти. Чернівці стали другим містом, де показують культурне надбання етнічних греків Маріуполя, – вперше виставку «Іканича: маріупольська писанка» представили у Києві. На виставці представлено 76 відтворених писанок майстрині і дослідниці Зої Стащук. Писанки відтворили за збереженими цифровими копіями з колекції Маріупольського краєзнавчого музею. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4026098-u-chernivcah-vidkrili-vistavku-vidtvorenih-pisanok-etnicnih-grekiv-mariupola.html>

Укрінформ. – 2025. – 18 серп. У Туреччині відбудеться презентація нового роману Андрія Любки «Вечір у Стамбулі». – Інф.

23 серпня у Стамбулі відбудеться перша презентація нового шпигунського роману українського письменника Андрія Любки «Вечір у Стамбулі». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4026773-u-tureccini-vidbudetsa-prezentacia-novogo-romanu-andria-lubki-vecir-u-stambuli.html>

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У легендарному Блечлі-Парку у Британії відкрили виставку «Обличчя української мрії». – Інф

14 серпня у стінах Блечлі-Парку міста Мілтон-Кінс, відомого як центр розшифрування нацистських кодів під час Другої світової війни, відбулося урочисте відкриття виставки «Обличчя української мрії». Подія було організовано українською організацією Ukraine Arreal та громадською організацією «Всеукраїнське об'єднання «Патріот». На відкритті були присутні почесні гості: представниця Короля Леді Хоу (лорд-лейтенант Мілтон-Кінса) та мер міста Джеймс Ланкастер. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4026075-u-legendarnomu-blecliparku-u-britanii-vidkrili-vistavku-oblicca-ukrainskoi-mrii.html>

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. «Полум'я братерства»: українські та

польські пластуни вшанували пам'ять вояків УНР. – Інф.

Українські пластуни, польські гарцери, представники української та польської громад і дипломати взяли участь у вшануванні пам'яті вояків УНР у 105 річницю спільної польсько-української перемоги над більшовиками. Акцію під назвою «Полум'я братерства» проведено біля могил воїнам УНР на Вольському православному кладовищі у Варшаві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4025948-poluma-braterstva-ukrainski-ta-polski-plastuni-vsanuvali-pamat-voakiv-unr.html>

До Дня Незалежності України

Укрінформ. – 2025. – 16 серп. У Австралії два штати ухвалили постанови до Дня Незалежності України. – Інф.

У серні, напередодні 34-ї річниці Незалежності України, законодавчі ради штатів Новий Південний Уельс і Вікторія ухвалили резолюції, що визнають День Незалежності та триваючу боротьбу країни за свободу – підтверджуючи відданість Австралії суверенітету України та її народу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4026312-u-avstralii-dva-stati-uhvalili-postanovi-do-dna-nezaleznosti.html>

Укрінформ. – 2025. – 15 серп. У Сербії відкрили виставку українського вбрання, присвячену річниці Незалежності. – Інф.

У Белграді з нагоди 34-ї річниці Незалежності України 14 серпня відкрилася виставка національного українського вбрання. Захід, організований посольством України та представниками української громади, відбувся в Етнографічному музеї Сербії. Експозиція демонструє традиційний чоловічий та жіночий святковий одяг XIX століття з різних регіонів України. Особливу увагу приділено вбранню з Кіровоградської області, куди у XVII столітті переселялися серби. У відкритті виставки взяли участь представники сербського уряду, зокрема заступники міністрів закордонних справ та спорту, державний секретар міністерства у справах прав людини, а також послы та дипломати країн-партнерів. Виставка триватиме до 16 серпня в Етнографічному музеї Сербії. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4025705-u-serbii-vidkrili-vistavku-ukrainskogo-vbranna-prisvacenu-ricnici-nezaleznosti.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 15 серп. Спадщина ЮНЕСКО в Буркіна-Фасо перебуває під загрозою зникнення через зміну клімату. – В. Наріжна

У південному регіоні Буркіна-Фасо унікальні розписані будинки королівського двору Тьєбеле, що внесені до списку всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, зазнають значних пошкоджень через зміну клімату. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/spadshchina-junesko-v-burkina-faso-perebuvaє-pid-zahrozu-zniknennja-cherez-zminu-klimatu.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 15 серп. Перший візуальний дубляж повнометражного фільму за допомогою ШІ: революція чи загроза. – В. Наріжна

Американська студія XYZ Films представила шведський науково-фантастичний фільм «Спостерігати за небом» («Watch The Skies») у дубльованій англійській версії, створеній за допомогою штучного інтелекту. Для цього використали інструмент DeepEditor, який візуально синхронізує рухи губ і міміку акторів з новою мовною доріжкою, зберігаючи емоційний зміст їхньої гри. DeepEditor розробила лондонська компанія Flawless, заснована сценаристом і режисером Скоттом Манном у 2020 році. Головний операційний директор XYZ Films Максим Коттрей зазначає, що фільмам з іноземною мовою важко пробитися на американський ринок через мовний бар'єр. Англomовна версія «Watch The Skies» вийшла в прокат у травні в 110 кінотеатрах мережі АМС по всій території США. За словами Манна, вартість роботи приблизно у 10 разів нижча за знімальний процес. «Спостерігати за небом» став першим у світі повнометражним фільмом, повністю дубльованим візуально за допомогою ШІ. Однак не всі експерти оцінюють нововведення позитивно. Доцентка кафедри кіно та медіа Єльського університету Нета Александер попереджає, що масове використання ШІ-дубляжу може розмити культурну та мовну специфіку іноземних стрічок. Вона застерігає, що витіснення субтитрів погіршить доступність контенту для тих, хто вивчає мови, глядачів, які поганочують, а також знизить міжкультурну грамотність. «Субтитри – це не просто обхідний шлях; це метод збереження цілісності як візуального, так і слухового оповідання для різноманітної аудиторії. Замість того щоб питати, як зробити іноземні фільми легшими для англomовної аудиторії, нам краще запитати, як створити аудиторію, яка готова сприймати різноманітне кіно на його власних умовах», – зазначає Александер. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pershij-vizualnij-dubljazh-povnometrazhnoho-filmu-za-dopomohoj-shi-revoljutsija-chi-zahroza.html>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26