

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

18.06.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 18 черв. На Чернігівщині обговорили відновлення культурної спадщини, що постраждала унаслідок війни. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 черв. В Україні під час війни на 30% зросли культурні індустрії – Точицький. – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2025. – 17 черв. Переможців конкурсу імені Петра Яцика нагородять у Києві 19 червня. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2025. – 17 черв. Кіноспілка на чолі з Артемом Колюбаєвим передала балетне спорядження для нової постановки Національної опери України. – Руденко Л.](#)

Театр

[Україна молода. – 2025. – 18 черв. Кохання і пристрасть на ранчо. Театр Франка представив підкореговану «Арлезіанку». – Кривда М.](#)

[Україна молода. – 2025. – 18 черв. Театральний сезон під знаком Бомарше. Ризикована ВЛК перед лікарями у Київській опері та майже карнавал у Молодому театрі. – Стріха М.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 17 черв. Фінал легендарної «Червоної рути» пройде 17–21 вересня у Львові – організатори фестивалю розкрили деталі. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Україна молода. – 2025. – 18 черв. Рай Поліни Райко: мистецтво наївної художниці з Херсонщини зберігають книжка й вистава. – Григоренко В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 17 черв. Національний код у барвах: у Києві презентують неповторний спадок львівської художньої школи. – Асадчева Т.](#)

[Village Україна. – 2025. – 18 черв. Мурал з цитатою Катерини Гандзюк на Поштовій площі відновили. – Головань Д.](#)

[Village Україна. – 2025. – 17 черв. Через російський обстріл пошкоджений потяг, який розмалювала американська художниця Барбара Крюгер. – Гриненко](#)

В.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2025. – 18 черв. Математики, які нагнули кремль. Як французькі вчені витягли Леоніда Плюща з каральної психлікарні. – Фещенко Є.

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. У Дюссельдорфі відбудеться показ українського фільму «БожеВільні». – Інф.

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 18 черв. Волинські письменники взяли участь в роботі польського міжнародного літературного фестивалю. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 17 черв. У Львові відбулася церемонія нагородження лауреатів Всеукраїнської літературної премії імені Ірини Вільде. – Бернакевич Л.

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. У Києві вперше покажуть експонати, пов'язані з гетьманом Пилипом Орликом. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. На Прикарпатті модернізують музей для популяризації місцевих традицій з художньої обробки дерева. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. В Ужгородському замку відновили пошкоджену туристами міні скульптуру. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 18 черв. Стартувала XII сесія Міжнародної Е-літньої АКАДЕМІЇ ГОНЧАРства. – Інф.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 17 черв. Внаслідок російської атаки постраждали будівлі КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 17 черв. Армія РФ пошкодила історичний корпус Київського політеху. – Гриненко В.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. У Великій Британії вперше відбувся відбірковий конкурс фестивалю «Червона Рута». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. Нову «Українську книжкову полицку» відкрили в угорському місті Нірбатор. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. У Кореї з'явилася третя «Українська книжкова полицка». – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 18 черв. На Чернігівщині обговорили відновлення культурної спадщини, що постраждала унаслідок війни. – Інф.

Комітет Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики провів виїзне засідання, присвячене збереженню та відновленню об'єктів культури, що постраждали через злочинні дії російських загарбників у Чернігівській області. Про це повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Участь у засіданні взяв заступник міністра культури та стратегічних комунікацій Сергій Беляєв. У рамках робочого візиту до Чернігівщини учасники відвідали один із п'яти населених пунктів, що увійшли до експериментального президентського проєкту з відбудови, – село Ягідне. Під час тимчасового захоплення російськими загарбниками у 2022 році тут, в шкільному підвалі, військові РФ майже місяць утримували понад 300 цивільних. Створення меморіального комплексу на місці школи заплановане до кінця 2026 року. Наступна локація, яку оглянули учасники виїзного засідання, – 240-річна Вознесенська церква в селі Лукашівка, де базувалися загарбники і зберігали свої боєприпаси. Цей храм був зруйнований у березні 2022-го внаслідок обстрілів і пожежі та нині перебуває в аварійному стані. Його, як і школу в Ягідному, а також ще три локації в Чернігові та Новоселівці, включено до Єдиного маршруту місцями пам'яті. Триває робота з їхнього облаштування. Делегація відвідала й Національний архітектурно-історичний заповідник «Чернігів стародавній». Особливу увагу було зосереджено на відновленні Спасо-Преображенського собору після тривалого використання УПЦ МП. Під час засідання також порушили питання щодо необхідності включення культурного ландшафту Чернігова до Попереднього Списку ЮНЕСКО як додаткового інструменту захисту та визнання культурної унікальності міста. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005430-na-cernigivsini-obgovorili-vidnovlenna-kulturnoi-spadsini-so-postrazdala-unaslidok-vijni.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. В Україні під час війни на 30% зросли культурні індустрії – Точицький. – Інф.

В Україні під час російсько-української війни на 30% зросли культурні індустрії, що свідчить про те, що культура є ресурсом стійкості для українців. Про це міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький заявив під час виступу на форумі «Вимір людського капіталу на URC 2025. Фокус на поверненні та відновленні». Форум «Вимір людського капіталу на URC 2025» ключова подія в рамках підготовки до Конференції з відновлення України 2025 (URC) у Римі. Під час дискусії «Ідентичність, культура як основа соціальної згуртованості» міністр представив бачення ролі культури під час війни та у процесі відновлення. Під час конференції у Римі цій темі буде присвячено окрему панель за участю міністрів культури країн ЄС та комісара Євросоюзу з питань молоді, культури, спорту та гендерної рівності Гленна Мікаллефа. Микола Точицький у своєму виступі наголосив, що недооцінка культури була

системною помилкою пострадянської та постколоніальної політики, яку необхідно подолати. У дискусії також взяли участь: міністр молоді і спорту України Матвій Бідний, виконавча директорка БФ «Стабілізейшен Суппорт Сервісезя» Валерія Вершиніна, письменник Сергій Жадан, координаторка ГО «Донбас SOS» Віолетта Артемчук, голова місії СКУ Андрій Шевченко. Модератор – генеральний директор Інституту фронтиру, журналіст Євген Глібовицький. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005415-v-ukraini-pid-cas-vijni-na-30-zrosli-kulturni-industrii-tocickij.html>

Мовні питання

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. Переможців конкурсу імені Петра Яцика нагородять у Києві 19 червня. – Інф.

У Національному музеї літератури України 19 червня відбудеться нагородження переможців XXV міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика. Про це оголосили під час пресконференції «Завершення ювілейного XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика. Підсумки й перспективи» в Укрінформі. Директор Інституту української мови НАН України, голова журі конкурсу Павло Гриценко підкреслив, що конкурс уже став традицією та брендом, невід'ємною частиною суспільного життя України і забрати його з цього простору неможливо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4005275-peremozciv-konkursu-imeni-petra-acika-nagorodat-u-kievi-19-cervna.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2025. – 17 черв. Кіноспілка на чолі з Артемом Колюбаєвим передала балетне спорядження для нової постановки Національної опери України. – Руденко Л.

ГО «Спілка підприємців теле- та кіноіндустрії» (Кіноспілка) на чолі з Артемом Колюбаєвим передала професійне балетне спорядження для нової постановки «Норовлива донька» / «La Fille mal gardée» у Національній опері України ім. Тараса Шевченка. Трупя театру отримала балетний одяг, спеціалізоване взуття та пуанти. Ініціатива реалізована в межах колаборації Кіноспілки, ГО «Сучасне об'єднання кінематографістів», британської благодійної організації «Inspiration in Motion» (керівник – меценат Дункан Мірой) та з підтримки прем'єра Англійського національного балету Івана Путрова. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113797/>

Театр

Україна молода. – 2025. – 18 черв. Кохання і пристрасть на ранчо. Театр Франка представив підкореговану «Арлезіанку». – Кривда М.

У Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка з аншлагом пройшла прем'єра вистави за п'єсою Альфонса Доде (переклад з французької Ірини Ведіної) «Арлезіанка». Постановку здійснив Дмитро

Богомазов, а серед виконавців – Віталій Ажнов, Олег Стальчук, Андрій Самінін, Олександр Ярема, а також Тамара Антропова у ролі матері головного героя – Рози Мамай. Костюми створила Тетяна Овсійчук, музика Олександра Кохановського. Докладно про виставу:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3963/164/189882/>

Україна молода. – 2025. – 18 черв. Театральний сезон під знаком Бомарше. Ризикована ВЛК перед лікарями у Київській опері та майже карнавал у Молодому театрі. – Стріха М.

«Ще в вересні минулого року Київська опера на Подолі презентувала сценічну версію Моцартового «Весілля Фігаро», де іскрометне лібрето Лоренцо да Понте є фактично віршованим переказом однойменної комедії великого француза. Ця вистава відзначалася не лише професійною роботою вокалістів, а й яскравою режисурою Віталія Пальчикова, яка (разом із виконанням в українському перекладі) перетворила її на справжнє мистецьке свято... А під завісу сезону Молодий театр показав прем'єру «Чи одружиться нарешті Фігаро?». Її було анонсовано для глядачів як «театральний карнавал, де замість серйозної класики на вас чекає барвистий фарс-мажор у двох діях». Режисер і автор Григор Мане запропонував такий собі рімейк п'єси Бомарше... Її вдало підтримують сценографія Володимира Карашевського (базована на контурах декоративних садів – одного з чільних елементів аристократичної культури XVIII століття) та костюми Анни Шкροгаль, з відсиланням до тих-таки пудрованих версальських кавалерів і дам. Музичне оформлення Олександра Курія містить стилізацію під пародійну «оду», яку персонажі змушені співати на честь відновленого права сеньйора... Вистава в Київській опері на Подолі приносить глядачам високу насолоду, бо ... головним елементом там є усе ж геніальна музика Моцарта...». Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3963/164/189881/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. Фінал легендарної «Червоної рути» пройде 17–21 вересня у Львові – організатори фестивалю розкрили деталі. – Інф.

Заключні заходи XVII Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута – 2025» пройдуть з 17 по 21 вересня у Львові. Про це організатори фестивалю повідомили 17 червня під час пресконференції в Укрінформі. Директор фестивалю Мирослав Мельник зазначив, що, крім того, що Львів зараз є більш безпечним місцем для проведення таких заходів в Україні, він славиться своїми традиціями й історичними цінностями. Протягом п'яти днів заходи XVII Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні та популярної музики «Червона рута – 2025» пройдуть на центральній площі та в концертних залах міста Львів. Вони включатимуть проведення фінальних конкурсів, гала-концертів переможців фестивалю, концертів переможців минулих років, концертів зарубіжних гостей, мистецькі майстер-класи, наукову конференцію музикознавців та культурних діячів України з доповідями про

значення творчості композитора Володимира Івасюка, аналіз його діяльності в умовах тоталітарної радянської системи. У фінальних конкурсах фестивалю візьмуть участь 450 молодих солістів та гуртів – переможців обласних відбіркових конкурсів, серед яких і військові, з усіх регіонів України. Змагання пройдуть у шести музичних жанрах: сучасної бардівської патріотичної пісні, популярної, українського автентичного фольклору, модерної танцювальної, експериментальної та рок-музики. XVII Всеукраїнський фестиваль сучасної пісні та популярної музики «Червона рута – 2025» проводиться за сприяння Офісу Президента, Кабінету Міністрів України, Верховної Ради України, за підтримки Львівської обласної військової державної адміністрації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005369-final-legendarnoi-cervonoi-ruti-projde-1721-veresna-u-lvovi-organizatori-festivalu-rozkrili-detali.html>

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2025. – 18 черв. Рай Поліни Райко: мистецтво наївної художниці з Херсонщини зберігають книжка й вистава. – Григоренко В.

Минуло два роки після трагічних подій 6 червня 2023-го, коли росіяни підірвали греблю Каховської ГЕС. Через теракт було затоплено понад 80 населених пунктів у дельті Дніпра і спричинилася екологічна катастрофа. Тоді у місті Олешки затопило і будинок та обійстя народної художниці Поліни Райко. Перше видання про неї «Дорога до раю», щоб зберегти спадщину художниці, створили ще у 2005-му. Будинок-музей узяли на облік та почали процес його охорони державою у 2021-му. А потім сталася тимчасова російська окупація. Минулого року ГО Центр культурного розвитку «Тотем» видав нову книгу, українською та англійською мовами, – «Поліна Райко. Невидиме». Доповнили видання, в якому тепер загалом 268 ілюстрацій, новими дослідженнями, архівом малюнків художниці, який був врятований «Тотемом», фотографіями людей, які побували в будинку-галереї в Олешках. QR-коди дають змогу побачити та почути саму Поліну Райко, а також побачити персонажів її творчості у доповненій реальності. Ще Майстерня Лени Лазовіч у Києві створила документальну виставу «РАЙко», присвячену всім бабусям України. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3963/2006/189891/>

Вечірній Київ. – 2025. – 17 черв. Національний код у барвах: у Києві презентують неповторний спадок львівської художньої школи. – Асадчева Т.

У галереї «НЮ АРТ» відкрилася виставка «Мистецькі рефлексії львівської школи живопису». В ній представлено понад 60 творів із колекції галереї. За словами кураторки проекту, мистецтвознавиці Євгенії Білоусової, ця виставка є оновленою версією експозиції «Львівський код: мистецькі рефлексії», що з успіхом експонувалася навесні 2025 року в Національному музеї у Львові ім. Андрея Шептицького. Окрасою експозиції стала творчість митців, які формували обличчя львівського мистецтва впродовж століття. Серед них – Олекса Новаківський, Іван Труш, Карло Звіринський, Роман і Маргіт Сельські. Їхні роботи сусідять із творами авторів, чиї імена лише

останніми десятиліттями були переосмислені й інтегровані до національного мистецького канону: Зеновія Флінти, Володимира й Людмили Лободів, Антона Павлося, Тараса та Остапа Лозинських. Виставка триватиме до 26 липня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113865/>

Village Україна. – 2025. – 18 черв. Мурал з цитатою Катерини Гандзюк на Поштовій площі відновили. – Головань Д.

Мурал на Поштовій площі з цитатою херсонської активістки Катерини Гандзюк, яка померла у 2018 році внаслідок нападу, відновили, повідомили на сторінці «Хто замовив Катю Гандзюк?». Цей мурал невідомі замалювали напередодні дня народження активістки. 17 червня 2025 року Катерині Гандзюк мало виповнитися 40 років. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/363893-mural-z-tsitatoyu-katerini-gandzyuk-na-poshtoviy-ploschi-vidnovili>

Village Україна. – 2025. – 17 черв. Через російський обстріл пошкоджений потяг, який розмалювала американська художниця Барбара Крюгер. – Гриненко В.

Через ворожий обстріл пошкоджено потяг «Інтерсіті+», який розмалювала американська художниця Барбара Крюгер. На початку травня вона створила роботу «Без назви» («Ще одне знову»). Інсталяція охоплює усі дев'ять вагонів «Інтерсіті+». Ця робота символізує стійкість та присвячена українцям, які щодня продовжують рух. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/363859-cherez-vorozhiy-obstril-poshkodzheniy-potyag-yakiy-rozmalyovala-amerikanska-hudozhnitsya-barbara-kryuger>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Україна молода. – 2025. – 18 черв. Математики, які нагнули кремль. Як французькі вчені витягли Леоніда Плюща з каральної психлікарні. – Фещенко Є.

Минулого тижня у Львові та Києві показали французький документальний фільм «Математики, які нагнули Кремль» режисера Матьє Шварца. У ньому – про боротьбу французьких математиків за звільнення з дніпропетровської психлікарні в радянські часи українського колеги Леоніда Плюща, звинуваченого владою в дисидентстві. Документальна стрічка Матьє Шварца – це авторська розповідь режисера, чий двоюрідний дідусь був одним із трьох французів, які докладали зусиль, щоб тоталітарна радянська система не змогла знищити українського науковця. Для створення фільму використано архівні матеріали, фотографії, газетні публікації та інтерв'ю. Прем'єра фільму «Математики, які нагнули Кремль» торік відбулась в Академії наук у Франції. Французькою мовою він є у вільному доступі в інтернеті. Для спеціальних показів українським глядачам додали українські субтитри. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3963/164/189883/>

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. У Дюссельдорфі відбудеться показ українського фільму «БожеВільні». – Інф.

У Дюссельдорфі (Німеччина) 18 червня відбудеться показ стрічки режисера Дениса Тарасова «БожеВільні», повідомляє у Фейсбучі Державне агентство України з питань кіно. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005366-u-dusseldorf-vidbudetsa-pokaz-ukrainskogo-filmu-bozevilni.html>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 18 черв. Волинські письменники взяли участь в роботі польського міжнародного літературного фестивалю. – Інф.

Днями делегація Волинської письменницької організації у складі її голови Миколи Мартинюка, заступниці Ольги Ляснюк і Петра Коробчука на персональне запрошення бургомістра Влодави Віслава Мушинського взяла представницьку участь в роботі Сьомого Міжнародного літературного троїстика (VII Międzynarodowy Trójtyk Literacki), який працює на теренах польсько-українського прикордоння. Програму цього річного дводенного заходу сформували: представлення й нагородження лауреатів літературного фестивалю (ними нині стали письменники – Збігнєв Вальдемар Оконь і Сяргей Кавальов), тематична вистава «Понад Бугом», екскурсія «На стику Трьох Культур», Літературний симпозіум, презентація українського літературно-мистецького часопису «Дзвін» і підбиття підсумків Конкурсу одного вірша. Український блок творчого форуму доповнили представлення творчого доробку літераторів Волині. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/volynski-pysmennyky-vzialy-uchast-v-roboti-polskoho-mizhnarodnoho-literaturnoho-festyvaliu/>

Українська літературна газета. – 2025. – 17 черв. У Львові відбулася церемонія нагородження лауреатів Всеукраїнської літературної премії імені Ірини Вільде. – Бернакевич Л.

Лауреатами стали: Тетяна Яремчук зі Львова – за збірку малої прози «Чужі» (третя премія) та Андрій Кириченко з Білої Церкви – за збірку оповідань «Домбейко» (друга премія). Першу премію цього року вирішили не присуджувати: журі не знайшло роману, що відповідав би масштабності творів самої Ірини Вільде, яка свого часу здобула визнання саме як авторка великої епічної прози. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-lvovi-vidbulasia-tseremoniia-nahorodzhennia-laureativ-vseukrainskoi-literaturnoi-premii-imeni-iryny-vilde/>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. У Києві вперше покажуть експонати, пов'язані з гетьманом Пилипом Орликом. – Інф.

У Києві у Музеї книги і друкарства України, що знаходиться на території Національного заповідника «Києво-Печерська лавра», з нагоди 315-ї річниці Конституції Пилипа Орлика та до Дня Конституції України 24 червня відкриється виставка «Пилип Орлик. Шлях гетьмана». Всього представлять 33 оригінальних експонати: стародруки, книги, мапи, кахлі з родинним гербом Пилипа Орлика та Івана Мазепи, зброю, гравюри та картини з фондів зібрань Національного заповідника «Гетьманська столиця» та Музею книги і друкарства України. Також покажуть копії документів з архівів Швеції, Польщі та Франції, Центрального державного історичного архіву України (м. Київ) та Інституту рукопису НБУ ім. Володимира Вернадського. «Ми презентуємо археологічні знахідки 2018 – 2019 років з єдиної відомої і досліджуваної садиби Пилипа Орлика в Батурині, про місцезнаходження якої тривалий час ніхто не знав...», – сказала науковиця з Національного історико-культурного заповідника «Гетьманська столиця» Наталія Дробязко. Музейниця уточнила, що на виставці у Києві не буде найкраще збереженої кольорової кахлі з гербом Орликів, яку знайшли у 2018 році. Бо її експонують в Музеї шведської армії у Стокгольмі на міжнародній виставці «Перехрестя: Швеція – Україна (1000 років)», яку минулого року у лютому особисто відкривав король Швеції Карл XVI Густав у присутності королеви Сільвії. Організаторами виставки є МКСК, Національний історико-культурний заповідник «Гетьманська столиця», Департамент культури КМДА та Музей книги і друкарства України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005295-u-kievi-vperse-pokazut-ekspوناتi-povazani-z-getmanom-pilipom-orlikom.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. На Прикарпатті модернізують музей для популяризації місцевих традицій з художньої обробки дерева. – Інф.

На Прикарпатті модернізують експозицію Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини для презентації місцевих традицій з художньої обробки дерева. Про це у Фейсбучі повідомляє Косівська міська територіальна громада. Проєкт реалізують за підтримки Українського культурного фонду. Загальний бюджет проєкту становить понад 800 тис. грн. Основна мета проєкту: репрезентація, збереження, розвиток та ефективна популяризація локальних традицій художньої обробки дерева, зокрема гуцульського дереворізьблення та боднарства, що входять до Національного переліку об'єктів нематеріальної культурної спадщини України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005278-na-prikarpatti-modernizuut-muzej-dla-popularizacii-miscevih-tradicij-z-hudoznoi-obrobki-dereva.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. В Ужгородському замку відновили пошкоджену туристами міні скульптуру. – Інф.

В Ужгородському замку відновили пошкоджену туристами мініскульптуру з монетами. Про це повідомили в Фейсбуці Ужгородського краєзнавчого музею. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4005255-v-uzgorodskomu-zamku-vidnovili-poskodzenu-turistami-miniskulpturu.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 18 черв. Стартувала XII сесія Міжнародної Е-літньої АКАДЕМІЇ ГОНЧАРства. – Інф.

16 червня стартувала XII сесія Міжнародної Е-літньої АКАДЕМІЇ ГОНЧАРства. Про це повідомила співробітниця інформаційної служби Національного музею-заповідника українського гончарства Карина Рєпєх. Куратори XII сесії академії: Оксана Яценко (Опішне, Україна) – наукова співробітниця Науково-пошукового відділу керамологічних джерел «Національний архів українського гончарства» Центру збереження гончарної спадщини України; Наталя Кормелюк (Роквіль, Меріленд, США) – художниця-керамістка, професорка, викладачка-педагогиня зі США; Сергій Радько (Межиріч, Черкащина, Україна) – художник-кераміст, концептуаліст, заслужений майстер народної творчості України; Наталя Матвійчук (Опішне, Україна) – художниця-керамістка, викладачка Опішнянського державного художнього ліцею ім. Василя Кричевського та Національного університету «Полтавська політехніка ім. Юрія Кондратюка». Учасницями літньої гончарської сесії стали: Анна Барканова (Київ); Алєся Вірич (Харків); Яна Дворнікова (Полтава); Юлія Ізетова (Черкаси); Ірина Маслова (Буча); Ольга Сальнікова (Харків); Світлана Соловійова (Київ). Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/startovala-khii-sesiia-mizhnarodnoi-e-litnoi-akademii-honcharstva/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 17 черв. Внаслідок російської атаки постраждали будівлі КПП імені Ігоря Сікорського. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 17 черв. Армія РФ пошкодила історичний корпус Київського політесу. – Гриненко В.

У ніч на 17 червня Київ зазнав масованого комбінованого нальоту. Під час атаки пошкоджень зазнали будівлі та споруди КПП ім. Ігоря Сікорського. Зокрема, історична будівля навчального корпусу №4, закладини фундаментів якого 1 червня 1898 року започаткували спорудження університету. Вибухова хвиля пошкодила скло у вікнах та в приміщенні, а також пошкоджений пам'ятник професора КПП Олександра Кудашева – одного з перших вітчизняних авіаконструкторів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113863/>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/363863-vorog-poshkodiv-istorichni-korpusi-kiyivskoyi-politehnik>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. У Великій Британії вперше відбувся відбірковий конкурс фестивалю «Червона Рута». – Інф.

У Лондоні, у церкві Holy Trinity Church, вперше у Великій Британії відбувся відбірковий конкурс українського фестивалю «Червона Рута», в якому взяли участь українські солісти та творчі колективи зі Сполученого Королівства. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України у Великій Британії. На завершення конкурсу було проведено благодійний концерт «Crossvibes: Ruta Edition», у якому виступили українські й британські артисти. Також відбулася виставка-конкурс «Червона Рута очима митців». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4005087-u-velikij-britanii-vperse-vidbuvsya-vidbirkovij-konkurs-festivalu-cervona-ruta.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. Нову «Українську книжкову полицку» відкрили в угорському місті Нірбатор. – Інф.

В угорському місті Нірбатор 16 червня в рамках реалізації проєкту Першої Леді України Олени Зеленської відбулося відкриття нової «Української книжкової полицки». Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Угорщині. Посол Федір Шандор передав до фонду міської бібліотеки понад 50 книжок сучасної української художньої та дитячої літератури. Символічним жестом дружби та солідарності також стало висадження Федором Шандором і заступником мера Горват Каршаї Геді двох калин у центральній частині міста. Книги передало ГО «Український центр дослідження проблем безпеки імені Дмитра Тимчука» та Державний комітет телебачення та радіомовлення України в рамках акції «Українським дітям – українську книгу». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4005167-novu-ukrainsku-knizkovu-policku-vidkrili-v-ugorskomu-misti-nirbator.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 черв. У Кореї з'явилася третя «Українська книжкова полицка». – Інф.

У публічній бібліотеці Намсан у Сеулі – найстарішій громадській бібліотеці країни – відкрили третю «Українську книжкову полицку» у Республіці Корея у рамках реалізації проєкту під патронатом Першої Леді України Олени Зеленської. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Республіці Корея. Зауважується, що це перша громадська бібліотека Південної Кореї. Вона є культурним осередком, книжкова колекція якої налічує понад 500 тис. видань, а щороку її відвідують понад 1,3 млн читачів. У посольстві зазначили, що серед цих безцінних полиць відтепер є українські книги, які відкривають корейським читачам нашу історію, культуру і традиції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4005108-u-korei-zavilasa-treta-ukrainska-knizkova-policka.html>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm