

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

18.04.2025

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[NV. – 2025. – 17 квіт. На виконавчого продюсера Суспільного Юрія Макарова здійснено напад у Києві, він у важкому стані. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 17 квіт. На виконавчого продюсера «Суспільне Мовлення» Юрія Макарова скоїли напад. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 18 квіт. На журналіста Юрія Макарова напали з ножом. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. У МКСК засудили замах на журналіста Макарова. – Інф.](#)

**Вшанування пам'яті**

[Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. В Україні створили Дорожню карту впровадження хвилини мовчання. – Інф.](#)

**Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 17 квіт. Об'єкти, присвячені Жванецькому, Бабелю, Ільфу, Багрицькому і Катаєву, належать до символіки російської імперської політики – УІНП. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 18 квіт. У Львові хочуть декомунізувати керівника УНР Винниченка. Що кажуть історики – BBC Україна. – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[NV. – 2025. – 17 квіт. За колаж для The New York Times. Українська ілюстраторка Женя Полосіна отримала премію American Illustration. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 17 квіт. Українська ілюстраторка отримала премію American Illustration за колаж для The New York Times. – Гриненко В.](#)

[Village Україна. – 2025. – 17 квіт. Картину Алли Горської «Смуток» продали на аукціоні у Львові за майже п'ять тисяч доларів. – Яковенко І.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. Українських митців запрошують до участі в Мальтійській бієнале. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. Нацбанк випустив монету у формі писанки до Великодня. – Інф.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[NV. – 2025. – 17 квіт. Світова прем'єра. Український кіноальманах Війна очима тварин покажуть на фестивалі Tribeca у США. – Інф.](#)

Вечірній Київ. – 2025. – 17 квіт. «Дзеркало, у яке має подивитися весь світ»: у Києві презентували документальний фільм про Курщину. – Божок С.

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. У Латвії покажуть український фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. Фінський мовник випускає аудіосеріал про війну в Україні, у записі взяли участь українці. – Інф.

### **Література**

Українська літературна газета. – 2025. – 17 квіт. Відбудеться церемонія нагородження премії Drahomàn Prize. – Інф.

### **Музейна справа**

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 17 квіт. МКСК оновить інструкції для музеїв з визначення цінності музейних предметів. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 18 квіт. МКСК оновить інструкції з визначення цінності музейних предметів. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. Представники МКСК на Сумщині ознайомилися з процесом евакуації музейних цінностей. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. У Литві відкриють виставку Марії Примаченко. – Інф.

Village Україна. – 2025. – 17 квіт. Музей пропаганди, «Фудплаза» і повернення «Куражу». Чим живе ВДНГ – велике інтерв'ю з директором. – Кіхтенко В.

### **Охорона культурної спадщини**

Village Україна. – 2025. – 17 квіт. Історичну будівлю на Поштової площі відреставрують та перетворять на культурний простір. – Яковенко І.

Village Україна. – 2025. – 17 квіт. На Троещині вимагають відновити скульптури та фонтани – петиція. – Яковенко І.

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. У Вільнюсі відбувся благодійний концерт «Разом до Перемоги 2025». – Інф.

### Загальні питання

NV. – 2025. – 17 квіт. На виконавчого продюсера Суспільного Юрія Макарова здійснено напад у Києві, він у важкому стані. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 17 квіт. На виконавчого продюсера «Суспільне Мовлення» Юрія Макарова скоїли напад. – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 18 квіт. На журналіста Юрія Макарова напали з ножом. – Інф.

16 квітня на відомого журналіста і виконавчого продюсера «Суспільного мовлення» Юрія Макарова у Києві скоєно напад. Він був госпіталізований у тяжкому стані. Загрози його життю немає. Наразі поліція відкрила кримінальне провадження за статтею тяжкі тілесні ушкодження (ч. 1 ст. 121). Проводять слідчі дії. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/zhurnalist-yuriy-makarov-otrimav-nozhove-poranennya-u-kiyevi-50507119.html>

[https://www.village.com.ua/village/situation/online\\_online/361895-na-vikonavchogo-prodyusera-nbsp-laquo-suspilnogo-movlennya-raquo-yuriya-makarova-skoyili-napad](https://www.village.com.ua/village/situation/online_online/361895-na-vikonavchogo-prodyusera-nbsp-laquo-suspilnogo-movlennya-raquo-yuriya-makarova-skoyili-napad)

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3983166-na-zurnalista-uria-makarova-napali-z-nozem.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. У МКСК засудили замах на журналіста Макарова. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій рішуче засудило замах на журналіста, публіциста і громадського діяча Юрія Макарова. Відповідну заяву оприлюднила пресслужба МКСК. «Це посягання не лише на життя відомого журналіста, а й на фундаментальні цінності демократичного суспільства: свободу слова та право на безпечну професійну діяльність», – вважають у міністерстві. У відомстві наголошують: надзвичайно важливо, щоб злочини, подібні до скоєного проти журналіста, не залишалися безкарними, адже вони ставлять під загрозу безпеку всіх, хто працює на благо суспільства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3983309-u-mksk-zasudili-zamah-na-zurnalista-makarova.html>

### Вшанування пам'яті

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. В Україні створили Дорожню карту впровадження хвилини мовчання. – Інф.

У Києві під час Міжнародного форуму згуртованості презентували Дорожню карту впровадження хвилини мовчання для громад. Про це Міністерство розвитку громад та територій України повідомляє у Фейсбуці. «Це короткий, але деталізований посібник, націлений на те, щоб допомогти громадам правильно комунікувати вшанування загиблих від російської агресії», – ідеться у повідомленні. Дорожня карта розроблена громадською організацією «Вшануй» спільно з Мінрозвитку. Зазначається, що хвилина мовчання – ритуал подяки, пошани та пам'яті. Символічна об'єднавча дія, відкрита для

залученості широкого кола суспільства і покликана зберігати пам'ять про російсько-українську війну, боротьбу України за незалежність. У довіднику наводиться детальна покрокова інструкція для органів місцевого самоврядування з впровадження хвилини мовчання, а також законодавче її обґрунтування, приклади комунікації з суспільством та медіа. В основу розробки рекомендацій в довіднику ліг досвід Львова та Вінниці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3983162-v-ukraini-stvorili-doroznu-kartu-vprovadzenna-hvilini-movcanna.html>

### **Подолання наслідків русифікації та тоталітаризму**

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 17 квіт. Об'єкти, присвячені Жванецькому, Бабелю, Ільфу, Багрицькому і Катаєву, належать до символіки російської імперської політики – УІНП. – Інф.

Об'єкти, присвячені радянському сатирику Михайлу Жванецькому, письменнику Ісаку Бабелю, письменнику Іллі Ільфу, поету Едуарду Багрицькому і прозаїку Валентину Катаєву належать до символіки російської імперської політики, заявляють в експертній комісії Українського інституту національної пам'яті. У висновках експертної комісії зазначається, що творча діяльність Михайла Жванецького не пов'язана з розвитком української культури, водночас цілком відповідає визначенню русифікації, а окремі висловлювання щодо суверенітету і територіальної цілісності України, а також участь російського письменника-сатирика у пропагандистських проектах держави-агресора (зокрема, з відвідуванням тимчасово окупованої території АР Крим) цілком перегукуються з російськими наративами про неспроможність української державності. Водночас відзначається, що обмеження не поширюються на дослідження життя та творчої спадщини Ісака Бабеля, Іллі Ільфа, Едуарда Багрицького і Валентина Катаєва, зберігання, купівлю / продаж, читання видань їх творів, експонування пов'язаних з ними предметів та документів у музейних закладах. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1064642.html>

NV. – 2025. – 18 квіт. У Львові хочуть декомунізувати керівника УНР Винниченка. Що кажуть історики – BBC Україна. – Інф.

Начальник Львівської обласної військової адміністрації Максим Козицький виступив з пропозицією перейменувати одну з центральних вулиць Львова, пише відділ новин BBC Україна. Його не влаштує, що вона названа на честь українського політичного діяча і письменника Володимира Винниченка. Ідея чиновника викликала спротив і насмішки з боку міської влади та істориків. Допис в соцмережах проти увічнення пам'яті Винниченка очільник ОВА опублікував 16 квітня. Козицький повідомив, що вже звернувся до Львівської міської ради з проханням про перейменування. Він вважає, що цей політик часів УНР підпадає під декомунізацію. Він наголошує, що на думку «багатьох істориків», Винниченко був «переконаним комуністом, прихильником автономії України у складі Росії і відвертим противником створення української армії». Також серед претензій те, що письменник

начебто критикував політиків-самостійників, зокрема Миколу Міхновського, конфліктував зі Симоном Петлюрою щодо самостійництва, організував у Відні закордонну групу українських комуністів, а після того, як більшовики окупували Україну, співпрацював з московською владою, навіть будучи за кордоном. «Його утопічні заклики до московської влади щодо українізації та літературний спадок є неспівставними з тією шкодою, якої він заподіяв українській державності в період Перших визвольних змагань», – вважає начальник ОВА. Пост Козицького викликав неоднозначну реакцію. Здебільшого публічні діячі розкритикували чи висміяли заяву. Вочевидь з натяком на цей допис, мер Львова Андрій Садовий опублікував свій, де поставив іронічне питання: «На яке число в Фейсбуці вибори призначили?». В коментарях до поста Козицького письменник Андрій Любка написав, що ідея голови ОВА «це помилка і дуже поверхове трактування історії, трагічності окремих доль на перехресті імперій, воєн і революцій». Дослідник і письменник Богдан Логвиненко висміяв ініціативу, написавши, що також треба перейменувати вулиці на честь гетьмана Богдана Хмельницького. Бо ж він «не мав українського громадянства, був прихильником автономії України у складі Речі Посполитої, був праворадикалом і організовував єврейські погроми, пішов на угоду з Москвою без референдуму, а також погано виховав сина». Громадський діяч Тарас Шамайда вважає, що ідея Козицького з перейменування вулиці Винниченка «дискредитує декомунізацію і деколонізацію». Депутат Верховної Ради і колишній медійник Микола Княжицький заявив, що неправильно таврувати Винниченка як «ворога» України. Схожу думку висловила і українська культура менеджерка, колишня програмна директорка Львівського форуму видавців Софія Челяк. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/politics/vulicyu-vinnichenka-u-lvovi-zaproponuvav-pereymenuvati-kozickiy-shcho-vidomo-pro-glavu-uryadu-unr-50507292.html>

### **Візуальні мистецтва**

NV. – 2025. – 17 квіт. За колаж для The New York Times. Українська ілюстраторка Женя Полосіна отримала премію American Illustration. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 17 квіт. Українська ілюстраторка отримала премію American Illustration за колаж для The New York Times. – Гриненко В.

Переможницею 44-ї премії American Illustration стала українська ілюстраторка Женя Полосіна. Про це вона повідомила на своїй сторінці в Instagram. Політолог Раян Менон у грудні 2024 року написав есе про можливі сценарії вирішення війни, яке опублікували у The New York Times. Українська ілюстраторка Женя Полосіна створила колаж «Чотири сценарії українського ендшпілю» для цього есе. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/zhenya-polosina-peremogla-na-american-illustration-za-robotu-dlya-the-new-york-times-50507083.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361913-ukrayinska-ilyustratorka-otrimala-premiyu-american-illustration-za-kolazh-dlya-the-new-york-times>

Village Україна. – 2025. – 17 квіт. Картину Алли Горської «Смуток» продали на аукціоні у Львові за майже п'ять тисяч доларів. – Яковенко І.

На аукціоні «Меркурій» у Львові продали картину Алли Горської «Смуток» 1960 року за 4880 доларів. Торги були на тему «Українське модерне мистецтво», де було представлено 51 лот від українських митців, а також представників діаспори. Серед них – Алла Горська, Віктор Зарецький, Павло Керестей, Михайло Андрієнко-Нечитайло, Олекса Грищенко, Карло Звіринський, Богдан Сойка, Володимир Патик та інші. На аукціоні продали 18 лотів на загальну суму 31,870 дол. (без податків та зборів), а картина «Смуток» стала найдорожчим лотом. За неї вели найактивніші торги, а також за роботи Володимира Патики «Сонячний день, Крим» та Богдана Пікулицького «Біла кімната». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361901-kartinu-alli-gorskoyi-laquo-smutok-raquo-prodali-na-auktsioni-u-lvovi-za-mayzhe-p-yat-tisyach-dolariv>

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. Українських митців запрошують до участі в Мальтійській бієнале. – Інф.

Українських митців запрошують узяти участь у другій Malta Biennale, яка пройде навесні наступного року. У Міністерстві культури та стратегічних комунікацій зазначили, що Україну запросив долучитися президент бієнале Маріо Кутаджара. Malta Biennale – це міжнародна подія, яка проходить під патронатом ЮНЕСКО, поєднує сучасне мистецтво з культурною спадщиною, має на меті створити платформу для критичного діалогу та крос-культурної взаємодії. Наступного року захід проходитиме з 11 березня по 29 травня на Мальті та острові Гозо. Основною темою Malta Biennale 2026 визначена культурна спадщина в глобальному контексті. У центрі уваги – мистецтво як засіб усвідомлення минулого й сьогодення та трансформації майбутнього. Проєкти учасників будуть представлені в історичних локаціях, що підкреслює унікальний формат заходу. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3983327-ukrainskih-mitciv-zaprosuut-do-ucasti-v-maltijskij-bienale.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. Нацбанк випустив монету у формі писанки до Великодня. – Інф.

Національний банк України увів в обіг нову пам'ятну монету «Великодня радість. Писанка», яка має форму традиційної української писанки. На реверсі монети зображено традиційну писанку Одеської області, відому як «Сорокопуть» або «Козачі левади». Писанка оздоблена складними орнаментами, кожен з яких має глибокий зміст. На аверсі монети в центрі композиції розміщено стилізоване дерево життя у формі дуба, яке всіяне 12 писанками із зображеннями давніх символів наших пращурів. Художниця – Олександра Кучинська. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3983234-nacbank-vipustiv-monetu-u-formi-pisanki-do-velikodna.html>

## **Кіномистецтво. Кінопрокат**

NV. – 2025. – 17 квіт. Світова прем'єра. Український кіноальманах Війна очима тварин покажуть на фестиваль Tribeca у США. – Інф.

Український кіноальманах «Війна очима тварин» потрапив до офіційної програми Member Exclusive Events міжнародного кінофестивалю Tribeca, який пройде з 4 по 15 червня у Нью-Йорку. В основі більшості кіноновел лежать реальні події, а головними героями є тварини, що потерпають від війни в Україні. Робота над кіноальманахом почалася у перший рік повномасштабного вторгнення Росії в Україну, а до його створення долучилися світові митці, які від початку війни надають Україні величезну підтримку. Зокрема, у новелі «Орел» зіграв оscarоносний актор і амбасадор України Шон Пенн (реж. Мирослав Слабошпицький), а саундтреком всього кіноальманаху став хіт американського гурту Imagine Dragons. До роботи над новелами долучилася низка як відомих українських режисерів Мирослав Слабошпицький, Іван Сауткін, Юлія Шашкова, Олексій Мамедов, так і талановиті режисери-дебютанти Андрій Лідаговський, Макс Тузов, Святослав Костюк. Головні ролі у новелах виконали актори Марина Кошкіна, Олександр Печериця, Михайло Матюхін, Ольга Коротяєва, народна блогерка зі Львову Ольга Мартинишин і юні виконавці Артем Черній, Поліна Гайова, Михайло Пулянський, Назар Гладюк та інші. У створенні кіноальманаху, зйомки якого відбувались в Україні та Америці, взяли участь біля 500 кінематографістів, а партнерами «Війни очима тварин» виступили European Solidarity Fund For Ukrainian Films (ESFUF) та соціальна ініціатива Save Pets of Ukraine, яка від початку повномасштабного вторгнення опікується тваринами, що постраждали від війни. Вітчизняна прем'єра стрічки запланована восени 2025 року. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/viyna-ochima-tvarin-ukrajinskiy-kinoalmanah-pokazhut-na-festivali-tribeca-u-ssha-foto-50507062.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 17 квіт. «Дзеркало, у яке має подивитися весь світ»: у Києві презентували документальний фільм про Курщину. – Божок С.

У столиці презентували документальну стрічку «Маленькі люди, що розв'язали велику війну» – фільм – свідок подій, що розгорталися на Курщині. За словами керівника проєкту, помічника коменданта Військової комендатури на території рф, полковника Олексія Дмитрашківського, це більше, ніж кіно. У коментарі полковник Олексій Дмитрашківський, який є одним з героїв фільму, бо власноруч розвозив гуманітарну допомогу людям із сіл і містечок на Курщині й безпосередньо спілкувався з кожним, розповів, що це не просто документальна робота, а докази гуманітарної місії українських військових, які дотримуються міжнародного гуманітарного права. Пан Олексій також зауважив, що російський кінематограф не спить і також відзняв «свою правду», аби й надалі замилювати очі глядачеві. «17 квітня росіяни хочуть виставити свій фільм, який називатиметься «Окупація». Тому свою презентацію ми зробили заздалегідь. Щоб донести світовому суспільству, як на практиці на території держави-агресорки в особі Військової комендатури працює

міжнародне гуманітарне право». Режисер кінострічки Павло Неугодов, офіцер Сил ТрО, знімає війну з 2014. Він насамперед розповів про контраст між фільмуванням героїчних українців та бідних, покинутих росіян на ворожій території, що викликало складні почуття – від ненависті до жалю. Режисер зізнався, що це виснажувало, особливо на тлі новин про обстріли рідних. Як розповів художній керівник фільму Ахтем Сеїтаблаєв, ця документальна стрічка насамперед про відмінність українців від агресора та роль мовчазної згоди цивільних росіян у війні. Після прем'єри кінострічки у кінотеатрі «Жовтень» Олексій Дмитрашківський відповів на запитання глядачів.

Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111279/>

Українформ. – 2025. – 17 квіт. У Латвії покажуть український фільм «Будинок «Слово». Нескінчений роман». – Інф.

У Ризі 4 травня відбудеться спеціальний показ художнього фільму «Будинок «Слово». Нескінчений роман» режисера Тараса Томенка. Державне агентство України з питань кіно повідомляє у Фейсбуці, що показ відбудеться у кінотеатрі Forum Cinemas. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3983108-u-latvii-pokazut-ukrainskij-film-budinok-slovo-neskincenij-roman.html>

Українформ. – 2025. – 17 квіт. Фінський мовник випускає аудіосеріал про війну в Україні, у записі взяли участь українці. – Інф.

24 квітня фінський мовник Yle випустить багатосерійну художню аудіодраму «Зворотний відлік», події якої розгортаються на початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну. 10-серійний аудіосеріал розповідає про війну очима фінської міжнародної журналістки Нори, яка вирушила працювати у зону бойових дій. Історію, яка показує фінський погляд на війну в Україні, створила фінська сценаристка Ганна Лейвоннімі, яка, як і головна героїня, працювала журналісткою та була у гарячих точках. Під час написання історії Ганна консультувалася з українськими біженцями та колегами-журналістами, які вели репортажі з України. Аби зробити репліки українців більш реалістичними, для запису запросили україномовних акторів дубляжу. Головні ролі українською мовою озвучили українці – актор-аматор Руслан Гунько та акторка Українського театру Фінляндії Юліана Вороніна. Разом із фінською командою вони провели у студіях Yle близько місяця. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3983106-finskij-movnik-vipuskae-audioserial-pro-vijnu-v-ukraini-u-zapisi-vzali-ucast-ukrainci.html>

### **Література**

Українська літературна газета. – 2025. – 17 квіт. Відбудеться церемонія нагородження премії Drahomàn Prize. – Інф.

Ім'я лауреата премії Drahomàn Prize 2024 оголосять Український інститут, Український ПЕН та Український інститут книги в Києві 23 квітня.



Церемонія нагородження відбудеться у Києві. Онлайн-трансляцію можна буде переглянути на Facebook-сторінках Українського інституту, PEN Ukraine, Українського інституту книги та Фондації ЗМІН. Фіналістами Drahoman Prize за 2024 рік стали: Ееро Балк / Eero Balk (Фінляндія) – перекладач з української мови на фінську; Амелія Глейзер / Amelia Glaser та Юлія Ільчук / Yuliya Ilchuk – перекладачки з української мови на англійську; Дарія Павлешен / Dariya Pavlešen та Ана Дуганджич / Ana Dugandžić (Хорватія) – перекладачки з української мови на хорватську. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidbudetsia-tseremoniia-nahorodzhennia-premii-drahoman-prize/>

### **Музейна справа**

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 17 квіт. МКСК оновить інструкції для музеїв з визначення цінності музейних предметів. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 18 квіт. МКСК оновить інструкції з визначення цінності музейних предметів. – Інф.

Інструкції з визначення цінності музейних предметів застарілі й потребують оновлення, тож Міністерство культури та стратегічних комунікацій разом з експертами громадського сектору розробить нові проекти документів. Перша заступниця міністра культури і стратегічних комунікацій України Галина Григоренко в ефірі телемарафону «Єдині новини» прокоментувала актуальні зміни в процесі евакуації культурних цінностей з територій, що перебувають під загрозою. Зокрема, вона роз'яснила, що наразі більшість регіонів здійснили евакуацію цінностей першої та другої категорій, тобто найбільш цінних частин колекцій. Водночас інструкції з визначення цінності музейних предметів застарілі та потребують оновлення. У зв'язку з цим МКСК разом із громадськими організаціями, зокрема Коаліцією дієвців культури та експертним середовищем, у межах Стратегії розвитку культури на період до 2030 року працює над створенням оновлених інструкцій з евакуації культурних цінностей. Низка таких кроків включені до Операційного плану заходів з реалізації у 2025–2027 роках Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року, розробленої МКСК спільно з громадськістю. «Ми напрацюємо нові рекомендації, щоб змінити підхід до визначення черговості евакуації. Вони знадобляться не лише під час війни, а й у разі надзвичайних ситуацій або техногенних катастроф», – наголосила Галина Григоренко. Також у відомстві поінформували, що наразі здійснена евакуація 63 музеїв із 12 регіонів. Наступні черги евакуації плануються у взаємодії між музеями, обласними військовими адміністраціями та МКСК. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1064657.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3983367-mksk-onovit-instrukcii-z-viznacenna-cinnosti-muzejnih-predmetiv.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. Представники МКСК на Сумщині ознайомилися з процесом евакуації музейних цінностей. – Інф.

Заступник міністра культури та стратегічних комунікацій України Сергій Беляєв і державний секретар МКСК Олег Куроченко під час робочої поїздки до Сумської області провели низку зустрічей щодо збереження культурної спадщини в умовах війни, а також ознайомилися з процесом евакуації музейних цінностей. У межах робочої програми вони зустрілися з представниками місцевої влади, а також з керівництвом та головними зберігачами фондів Сумського обласного художнього музею імені Никанора Онацького та Сумського обласного краєзнавчого музею. Ключовою темою обговорення стали нагальні проблеми та виклики, пов'язані з евакуацією музейних цінностей. Представники МКСК оглянули процес стабілізації та підготовки до переміщення музейних цінностей. Своєю чергою співробітники музею зауважили, що пришвидшення цього процесу може нашкодити збереженню предметів музейного фонду. У супроводі заступника начальника Сумської обласної державної адміністрації – начальника обласної військової адміністрації Олексія Дрозденка представники МКСК оглянули заклади культури та пам'ятки культурної спадщини, що зазнали руйнувань внаслідок російського ракетного удару 13 квітня, та разом вшанували пам'ять цивільних мешканців, які загинули внаслідок обстрілів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3983127-predstavniki-mksk-na-sumsini-oznajomilisa-z-procesom-evakuacii-muzejnih-cinnostej.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. У Литві відкриють виставку Марії Примаченко. – Інф.

У галереї Пранаса Домшайтіса Литовського національного художнього музею (ЛНХМ) у Клайпеді 24 квітня відкриється виставка картин Марії Примаченко «Дарую вам сонячне мистецтво». Вона триватиме до 14 вересня. У Клайпеді експонуватимуть 63 гуашеві композиції Марії Примаченко з колекції Запорізького обласного художнього музею, евакуйованої до Литви. Частину робіт 1960–1994 років реставрують у Центрі реставрації імені Пранаса Гудінаса у Вільнюсі. ЛНХМ та Фонд підтримки і благодійності Йонаса Кароліса Ходкевічуса восени розпочали збір коштів на реставрацію, і відреставровані твори презентують у вересні 2025 року. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3983172-u-litvi-vidkriut-vistavku-marii-primacenko.html>

Village Україна. – 2025. – 17 квіт. Музей пропаганди, «Фудплаза» і повернення «Куражу». Чим живе ВДНГ – велике інтерв'ю з директором. – Кіхтенко В.

Видання пропонує інтерв'ю з Євгеном Мушкіним, генеральним директором Національного комплексу «Експоцентр України». За 2024 рік ВДНГ відвідало 4,5 млн людей (у 2023 році – 4,3 млн). За цей рік експоцентр також сплатив рекордну за час свого існування суму податків до державного й місцевого бюджетів – 35 млн грн. Він розповідає, які рішення далися йому

найважче за вісім років, поки він очолює ВДНГ; про процес адаптації простору для безбар'єрності; про облаштування територій та проведення власних фестивалів; про проекти, які вдалося втілити на ВДНГ, зокрема про проект «Кит» від засновниці «Куражу» Альони Гудкової; про потенційний Музей монументальної пропаганди; про дослідження історії ВДНГ і переосмисленням радянської спадщини комплексу тощо. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/public-space/361845-muzey-propagandi-laquo-fudplaza-raquo-i-povernennya-laquo-kurazhu-raquo-chim-zhive-vdng-ndash-nbsp-velike-interv-yu-z-direktorom>

### **Охорона культурної спадщини**

Village Україна. – 2025. – 17 квіт. Історичну будівлю на Поштовій площі відреставрують та перетворять на культурний простір. – Яковенко І.

Будівлю колишньої поштово-дилижансної станції на Поштовій площі в Києві відреставрують і перетворять на культурно-музейний простір, повідомляє ГО «Україна Інкогніта». Проект реставрації будівлі вже розробили, місто має виділити кошти на його реалізацію, про це розповів Олег Коляда, гендиректор Київського центру по охороні, реставрації та використанню історичних та культурних пам'яток і заповідних територій, на балансі якого перебуває будівля. Наразі будівлю й територію навколо неї мають привести до належного стану – прибрати сміття, огорожу та чагарі, які виростили за будинком. Потім мають зробити цифрову копію будівлі. Після реставрації в будівлі планують створити культурно-музейний простір. Там будуть музейні експозиції, виставки та освітні заходи. Будинок збудували у 1853–1865 роках в стилі класицизму. Він є пам'яткою архітектури та історії, а також єдиною збереженою будівлею великої поштової станції. Всі інші споруди поштової станції розібрали у 1975 році, під час будівництва станції метро. Ця будівля була своєрідним центральним вокзалом. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/361891-istorichnu-budivlyu-na-nbsp-poshtoviy-ploschi-vidrestavruyut-ta-nbsp-peretvoryat-na-kulturniy-prostir-nbsp>

Village Україна. – 2025. – 17 квіт На Троєщині вимагають відновити скульптури та фонтани – петиція. – Яковенко І.

Створили петицію, в якій закликають відновити скульптурні композиції і фонтани на території житлового масиву Вигурівщина-Троєщина. Там розташовані фонтани та монументальні скульптури українського художника шістдесятника Ернеста Коткова. Однак зараз на території житлового масиву всі площі перед колишніми будівлями універсамів занедбані: потрісканий асфальт, хаотичне паркування, МАФи та напівзруйновані фонтани зі сміттям замість води, зазначають в петиції. Скульптури Ернеста Коткова «Водограй», «Букет», «В пам'ять жертвам Чорнобиля» перебувають у аварійному стані. «За ними доглядають лише небайдужі кияни, очищуючи від бруду власним коштом», – каже автор петиції Антон Яковенко. Він також зауважує, що композиція перед будівлею на вулиці Рональда Рейгана, 4, повністю знищена. У петиції

пропонують передати ці об'єкти на баланс підприємств, які зможуть їх утримувати. «Оскільки місто вже впродовж кількох десятиліть не створює нових громадських просторів у мікрорайонах Троєщини, вважаю доцільним задіяти інфраструктуру, що вже існує, і використовувати її, не чекаючи повної руйнації», – підсумовує автор петиції. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/361889-na-nbsp-troeschini-vimagayut-vidnoviti-skulpturi-ta-nbsp-fontani-nbsp-ndash-petitsiya>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 17 квіт. У Вільнюсі відбувся благодійний концерт «Разом до Перемоги 2025». – Інф.

У стінах Українського центру у Вільнюсі відбувся благодійний концерт «Разом до Перемоги 2025», організований Міжнародною українською школою Литви. Концерт став частиною Міжнародного марафону культурної дипломатії «Діти і мистецтво для України», що об'єднує українські родини в Литві навколо культури, творчості та доброчинності. Організаторами заходу виступили Міжнародна українська школа Литви, Міжнародний український фонд освіти, благодійності та підтримки (Tarptautinis Ukrainos švietimo labdaros ir paramos fondas) та Український центр у Вільнюсі. Зауважимо, що ГО «Міжнародна українська школа в Литві» була створена у 2022 році. МУШ отримала акредитацію Міністерства освіти, науки та спорту Литви на здійснення навчального процесу українською мовою, відповідно до програм Литви та України, з обов'язковим вивченням литовської мови. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3983086-u-vilnusi-vidbuvsya-blagodijnij-koncert-razom-do-peremogi-2025.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)