

**ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ**  
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)*

18.02.2025

**Зміст:**

*(Натисніть на заголовок для переходу на текст)*

**Загальні питання**

[Укрінформ. – 2025. – 17 лют. МКСК та представники бізнесу обговорили питання меценатства у сфері культури. – Інф.; Інтерфакс. – 2025. – 17 лют. Точицький: прагнемо створити зрозумілі законодавчі та податкові механізми стимулювання бізнесу до підтримки культури. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 17 лют. Кабмін затвердив комунікаційну стратегію щодо створення безбар'єрного простору в Україні. – Катаєва М.](#)

**Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

[Укрінформ. – 2025. – 18 лют. На Закарпатті 19 населених пунктів внесли до переліку історичних населених місць України. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 17 лют. У культурному кластері «Краків» презентують польський фільм «Люди» про війну в Україні. – Катаєва М.](#)

**Фестивалі**

[NV. –2025. – 18 лют. Задля 100 млн грн допомоги ЗСУ. ATLAS FESTIVAL оголосив дати 2025 року. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 18 лют. Десятий Atlas Festival проведуть у липні. Вже можна купити квитки. – Яковенко І.](#)

**Театр**

[День. – 2025. – 17 лют. Релокований в Ужгород з Маріуполя Донецький обласний драматичний театр зробив міжнародний проєкт у Румунії. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 17 лют. Релокований Маріупольський театр зробив міжнародний проєкт у Румунії. – Інф.](#)

**Візуальні мистецтва**

[Вечірній Київ. – 2025. – 17 лют. У Софії Київській показують фотопроект про паралельні життя незламних українців. – Катаєва М.](#)

**Кіномистецтво. Кінопрокат**

[Укрінформ. – 2025. – 18 лют. Українські стрічки були відзначені на Berlinale Co-Production Market. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 17 лют. Два українські фільми перемогли у Berlinale Co-Production Market. – Яковенко І.](#)

[NV. –2025. – 17 лют. Номінант на премію «Оскар». Фільм «Порцелянова війна» вийде на великі екрани у березні. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 17 лют. «Порцелянова війна», яку номінували на «Оскар», вийде в український прокат у березні. – Головань Д.; Укрінформ. – 2025. – 17 лют. Номінована на «Оскар»](#)

[«Порцелянова війна» у березні вийде в український прокат. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 17 лют. Будинок «Слово» заговорив англійською: український докфільм покажуть в країнах Європи, Канаді та США. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2025. – 17 лют. Документальний фільм «Будинок «Слово» англійською покажуть в країнах Європи, Канаді та США. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 лют. Стрічка «Ти – Космос» отримала приз глядацьких симпатій на фестивалі дебютних фільмів у Франції. – Інф.](#)

### **Просвітництво**

[Укрінформ. – 2025. – 17 лют. Мирослава Барчук: документалістка та телеведуча: «Історія буде про те, що ми створили цю імперію, і вона нами захлинеться». – Скуратівська Я.](#)

### **Охорона культурної спадщини**

[Укрінформ. – 2025. – 17 лют. МКСК закликає громадськість підтримати збереження історичного Львова. – Інф.](#)

### **Нацменшини. Закордонні українці**

[Укрінформ. – 2025. – 17 лют. Книгу «Поетична варта. Українська поезія спротиву» презентують у Будапешті. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 лют. В Салоніках відбудеться виставка «Покоління війни». – Інф.](#)

\*\*\*

[NV. –2025. – 17 лют. «Netflix пхає всюди російську культуру». У трейлері нового сезону Бріджертонів акторку одягли в кокошник – українці обурились. – Інф.](#)

## Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 17 лют. МКСК та представники бізнесу обговорили питання меценатства у сфері культури. – Інф.; Інтерфакс. – 2025. – 17 лют. Точицький: прагнемо створити зрозумілі законодавчі та податкові механізми стимулювання бізнесу до підтримки культури. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій спільно з представниками українського бізнесу обговорили законодавчі засади формування інституту меценатства у сфері культури. Обговорення відбулося під час круглого столу в Київській торгово-промисловій палаті. «Партнерство між державою та бізнесом – це ключовий елемент не лише для збереження країни, яка перебуває у війні вже 11 років, а й для її майбутнього розвитку...», – наголосив міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький. Він зазначив, що в Європі існують інститути меценатства, які чітко врегульовують інтереси бізнесу, які підтримують мистецтво. За його словами, в Україні необхідно ухвалити чіткий закон і запровадити прозорий механізм розподілу, зокрема щодо податкових пільг. Заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій Галина Григоренко зауважила, що було розроблено законопроект «Про внесення змін до деяких законів України щодо меценатської діяльності у сфері культури», який включає зміни до законів про культуру, про благодійну діяльність та благодійні організації, про рекламу, а також доповнення до Податкового кодексу. Законопроект також передбачає встановлення вимог до істотних умов договору про меценатську допомогу; інформаційне сприяння меценатській діяльності відповідно до Закону України «Про рекламу»; запровадження державної підтримки меценатів і гарантування вільного вибору у здійсненні меценатської діяльності; надання можливості як фізичним, так і юридичним особам-меценатам зменшувати фінансовий результат на суму наданої меценатської допомоги; звільнення від оподаткування товарів (крім підакцизних) та послуг, що надаються як меценатська допомога на митній території України; звільнення протягом 5 років бенефіціара від сплати податку на нерухомість за об'єкти житлової та нежитлової нерухомості, які були передані як меценатська допомога. Галина Григоренко висловила сподівання, що це сприятиме становленню в Україні інституту меценатства у сфері культури, що стимулюватиме суб'єктів господарювання підтримувати та розвивати національну культуру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3961177-mksk-ta-predstavniki-biznesu-obgovorili-pitanna-mecenatstva-u-sferi-kulturi.html>  
<https://interfax.com.ua/news/general/1048848.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 17 лют. Кабмін затвердив комунікаційну стратегію щодо створення безбар'єрного простору в Україні. – Катаєва М.

20 грудня 2024 року Кабінет Міністрів України затвердив Комунікаційну стратегію щодо створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року та типові рішення щодо використання кольорів та дизайну у комунікаційних матеріалах, повідомили у МКСК. Відповідно до постанови,

усі міністерства, центральні органи виконавчої влади, обласні та державні адміністрації зобов'язані застосовувати затверджені рішення під час здійснення заходів в рамках реалізації Національної стратегії із створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року. Ознайомитися зі стандартами можна [тут](#). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108843/>

### **Регіональна культурна політика. Ініціативи громад**

Укрінформ. – 2025. – 18 лют. На Закарпатті 19 населених пунктів внесли до переліку історичних населених місць України. – Інф.

У Закарпатській області 19 населених пунктів (міста Ужгород, Берегове, Виноградів, Іршава, Мукачево, Перечин, Рахів, Свалява, Тячів, Хуст, селища Буштино, Великий Березний, Вилок, Воловець, Королево, Міжгір'я, Солотвино, Тересва, Чинадійово) внесено у перелік історичних населених місць України, повідомив начальник Закарпатської ОВА Мирослав Білецький. До переліку належать міста, села чи селища, які повністю або частково зберегли свій історичний ареал з об'єктами культурної спадщини та пов'язані з ними розпланування та форму забудови, типові для певних культур або періодів розвитку. Щоб зафіксувати культурні пам'ятки та об'єкти у таких населених пунктах, необхідно виготовити історико-архітектурні опорні плани. Станом на сьогодні, додали в ОВА, лише 10 міст і селищ розробили їх. Документація Перечина, Мукачева та Королева зараз на розгляді у МКСК. Іршава та Свалява лише розпочали цей процес. Натомість у Міжгір'ї, Солотвині, Великому Березному, Тересві – цей процес навіть не стартував. В ОВА зазначають, що для громад дуже важливо розробити та затвердити історико-архітектурні опорні плани. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-regions/3961267-na-zakarpatti-19-naselenih-punktiv-vnesli-do-pereliku-istoricnih-naselenih-misc-ukraini.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 17 лют. У культурному кластері «Краків» презентують польський фільм «Люди» про війну в Україні. – Катаєва М.

У культурному кластері «Краків» напередодні третьої річниці повномасштабного вторгнення (21 лютого) презентують польський фільм «Люди». Подія відбудеться за сприяння Польського інституту в Києві. У стрічці грає відомий польський актор актор Цезарій Пазура, українські акторки Марія Штофа, Оксана Черкашина, Афіна Остапенко, Тетяна Юрікова та Ніна Набока. Оператор кінострічки – Матеуш Пастевка. До виробництва було залучено студентів Варшавської кіношколи. Режисери наголошують, що цією історією вони віддають шану жертвам війни в Україні, про яких не згадують у ЗМІ. Вони показують історії простих людей, які переживають війну у власних домівках. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108819/>

### **Фестивалі**

NV. –2025. – 18 лют. Задля 100 млн грн допомоги ЗСУ. ATLAS

FESTIVAL оголосив дати 2025 року. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 18 лют. Десятий Atlas Festival проведуть у липні. Вже можна купити квитки. – Яковенко І.

Фестиваль ATLAS триватиме в Києві протягом трьох днів – 18, 19 і 20 липня на території ТРЦ «Blockbuster Mall». Цього року він пройде під гаслом «Надихає. Об'єднує. Допомогає». Над айдетиною ATLAS FESTIVAL 2025 працюватиме художниця Маша Рева. Імена перших артистів та хедлайнерів організатори пропонують оголосити вже на початку березня. Мета фестивалю – знову об'єднатися заради спільної мети – зібрати рекордну суму на потреби українських військових – 100 млн грн. Другий рік поспіль фестиваль прийматиме ТРЦ Blockbuster Mall, оскільки на його території є укриття розміром понад 50 тис. м<sup>2</sup>. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/festival-atlas-ogolosiv-dati-2025-roku-i-misce-provedennya-50490892.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359987-desyatiy-atlas-festival-provedut-u-lipni-vzhe-mozhna-kupiti-kvitki>

### **Театр**

День. – 2025. – 17 лют. Релокований в Ужгород з Маріуполя Донецький обласний драматичний театр зробив міжнародний проєкт у Румунії. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 17 лют. Релокований Маріупольський театр зробив міжнародний проєкт у Румунії. – Інф.

Релокований в Ужгород з Маріуполя Донецький обласний драматичний театр зробив міжнародний проєкт у Румунії – презентував спільну з румунами виставу «Маленький принц» за Антуаном де Сент-Екзюпері в інтерпретації румунського актора Лівіу Челолу. Режисер вистави – директор театру «Тирговіште» – Міхай Константін Ранін. Головну роль виконав юний актор Маріупольського театру – Матвій Китриш. Його маму зіграла акторка Олена Біла. У Маріупольському драмтеатрі пояснили, що нова вистава – це знайома всім історія в новому звучанні, яка порушує питання стосунків дітей і батьків. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/170225-relokovanyy-v-uzhhorod-z-mariupolya-donetskyu-oblasnyy-dramatychnyy-teatr-zrobyv>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3961083-relokovaniy-mariupolskij-teatr-zrobiv-miznarodnij-proekt-u-rumunii.html>

### **Візуальні мистецтва**

Вечірній Київ. – 2025. – 17 лют. У Софії Київській показують фотопроект про паралельні життя незламних українців. – Катаєва М.

У виставкових залах «Брами Заборовського» Національного заповідника триває експозиція Тетяни Фоменко «Паралелі». Мета фотопроекту – показати дві паралельні реальності повсякденного життя українців в умовах довготривалої російсько-української війни. Композиційно, за авторським задумом, виставка складається із двох частин. Перша частина експозиції демонструє «батальні сцени»: кадри подій Революції Гідності, руйнівні

наслідки присутності російського війська в Україні. У другій частині представлено світлини «мирного часу» українців у період війни. Проект створено до третіх роковин повномасштабного вторгнення РФ в Україну. Виставка триватиме до 31 березня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/108844/>

### **Кіномистецтво. Кінопрокат**

Укрінформ. – 2025. – 18 лют. Українські стрічки були відзначені на Berlinale Co-Production Market. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 17 лют. Два українські фільми перемогли у Berlinale Co-Production Market. – Яковенко І.

Дві українські стрічки відзначено на Berlinale Co-Production Market у рамках Берлінського кінофестивалю. Спеціальну нагороду Eurimages за розвиток спільного виробництва у розмірі 20 тис. євро для підтримки «особливо багатообіцяючого українського проекту» отримала українська компанія «Табір» в особі продюсера Дар'ї Захарової, за проект режисера Максима Наконечного «Земля плоска – я облетів і побачив». Ще одна українська робота, проект «30 днів літа» продюсера Олександри Костіної (Bosonfilm) отримала перший в історії приз глядацьких симпатій Gen Z у розмірі 5 тис. євро. Спонсорована Франко-німецьким молодіжним бюро (FGYO), премія присуджується проекту повнометражного фільму, який особливо приваблює молодих кіноглядачів віком від 20 до 28 років. Загалом п'ять грошових призів і одну матеріальну винагороду було вручено 16 лютого на Berlinale Co-Production Market, який проходить з 15 по 19 лютого. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3961254-ukrainski-stricki-buli-vidznaceni-na-berlinale-coproduction-market.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359983-dva-ukrayinski-filmi-peremogli-u-berlinale-co-production-market>

NV. –2025. – 17 лют. Номінант на премію «Оскар». Фільм «Порцелянова війна» вийде на великі екрани у березні. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 17 лют. «Порцелянова війна», яку номінували на «Оскар», вийде в український прокат у березні. – Головань Д.; Укрінформ. – 2025. – 17 лют. Номінована на «Оскар» «Порцелянова війна» у березні вийде в український прокат. – Інф.

6 березня на великі екрани України виходить документальний фільм «Порцелянова війна», який цього року номіновано на премію «Оскар» у категорії «Найкращий документальний фільм». Світова прем'єра стрічки спільного виробництва США, України та Австралії відбулась на кінофестивалі Санденс (2024), де фільм отримав Гран-прі журі конкурсу американської документалістики. «Порцелянова війна» має вже 48 перемог і відзнак на міжнародних кінофестивалях і преміях. Крім того, фільм увійшов до списку десяти найкращих документальних стрічок 2024 року від Deadline. А нещодавно стрічка отримала премію Гільдії режисерів США (DGA Awards). Режисери фільму – Слава Леонтєв та Брендан Белломо – дебютанти в повному метрі. Стрічка отримала схвальні відгуки критиків та глядачів, які оцінили її на 7.4 бали на IMDb та дали 95% «свіжості» на Rotten Tomatoes. Видання

«Hollywood Reporter» так описує стрічку: «У цьому фільмі багато краси, за яким стоїть виразний мистецький підхід». «Screen Daily» назвав фільм «особистою сповіддю, що майже як живий альбом спогадів, який поступово наповнюється новими образами», а в «Los Angeles Times» побачили «захопливий образ спротиву, де територія – не просто земля, за яку йде боротьба, а й стан колективної свідомості». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/oskar-2025-film-porcelyanova-viyna-viyde-v-kinoteatrah-6-bereznya-50490639.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/359965-laquo-portselyanova-viyna-raquo-yaku-nominuvali-na-laquo-oskar-raquo-viyde-u-berezni-2025-roku>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3961143-nominovana-na-oskar-porcelanova-vijna-u-berezni-vijde-v-ukrainskij-prokat.html>

Україна молода. – 2025. – 17 лют. Будинок «Слово» заговорив англійською: український докфільм покажуть в країнах Європи, Канаді та США. – Здоровило Т.; Українська літературна газета. – 2025. – 17 лют. Документальний фільм «Будинок «Слово» англійською покажуть в країнах Європи, Канаді та США. – Інф.

20 березня в Україні стартує прокат англійської версії українського повнометражного документального фільму режисера Тараса Томенка «Будинок «Слово», знятого у 2017 році компанією «Fresh Production Group» за підтримки Держкіно. 13 лютого закритим показом фільму в Києві стартувала ініціатива творчої команди стрічки – міжнародний проєкт «Remember the past – fight for the future» на захист української культури від знищення. Документальна стрічка «Будинок «Слово» стане одним з інструментів для ведення діалогу про системне нищення української культури росією, яке триває століттями. У рамках цього проєкту відбудеться серія міжнародних зустрічей, під час яких буде не лише показано фільм, а й представлено інших українських митців, які своїми творами захищають і утверджують українську культуру у світі. Прем'єри фільму та зустрічі з командою фільму пройдуть у Великій Британії, Австрії, Німеччині, Естонії, Канаді, Франції та США. Фільм демонструватимуть англійською мовою з українськими субтитрами. На закриті покази буде запрошено представників політичного та бізнесового істеблішменту, культурних діячів, освітян тощо. Почесним амбасадором фільму стала Наталка Цмоць – Надзвичайний і Повноважний Посол Канади в Україні. Перший захід проєкту пройшов в Києві під патронатом та за підтримки МКСК, Комітету Верховної Ради з питань інтеграції України до ЄС та Державного агентства України з питань кіно. Ініціаторами та організаторами заходу є продюсерська компанія Fresh Production Group. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188013/>

<https://litgazeta.com.ua/news/dokumentalnyj-film-budynok-slovo-anhlijskoju-pokazhut-v-krainakh-ievropy-kanadi-ta-ssha/>

Укрінформ. – 2025. – 17 лют. Стрічка «Ти – Космос» отримала приз

глядацьких симпатій на фестивалі дебютних фільмів у Франції. – Інф.

Кінострічка «Ти – Космос» українського режисера Павла Острікова спільного виробництва України і Бельгії отримала приз глядацьких симпатій на Festival du premier film d'annonay 2025 – 42f edition. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3960977-stricka-ti-kosmos-otrimala-priz-gladackih-simpatij-na-festivali-debutnih-filmiv-u-francii.html>

### **Просвітництво**

Укрінформ. – 2025. – 17 лют. Мирослава Барчук: документалістка та телеведуча: «Історія буде про те, що ми створили цю імперію, і вона нами захлинеться». – Скуратівська Я.

Наразі виходить в ефір «Суспільного» новий епізод документального серіалу Мирослави Барчук «Остання війна». Йдеться про епізод «СВО «Війна і мир», який розповідає історію створення міфу «загадкової російської душі», про особливе захоплення Заходом цією «дикунською, але прекрасною» культурою, яка й досі працює на користь агресора. Сам епізод можна дивитись у вільному доступі на YouTube за посиланням. Видання пропонує інтерв'ю з журналісткою, документалісткою та телеведучою Мирославою Барчук, у якому говорили про російський колоніалізм; чутливість до цієї теми й у нас, і на Заході; про форми, які найкраще можуть допомогти руйнувати ці колоніальні уявлення; за якими критеріями вона визначає успішність цього документального серіалу тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3960951-mirolava-barчук-dokumentalistka-ta-televeduca.html>

### **Охорона культурної спадщини**

Укрінформ. – 2025. – 17 лют. МКСК закликає громадськість підтримати збереження історичного Львова. – Інф.

МКСК оскаржує скасування наказу про охоронні зони Львова та закликає громадськість підтримати боротьбу за збереження культурної спадщини. У повідомленні на сайті МКСК, зазначається, що 18 лютого Верховний Суд розглядатиме справу щодо встановлення законності наказу МКСК від 22 січня 2024 року № 35 «Про затвердження науково-проектної документації», яким визначено межі і режими використання зон охорони пам'яток та історичних ареалів міста Львова. МКСК наголошує, що скасування наказу «створює серйозні ризики для збереження історичного обличчя Львова та його унікальної культурної спадщини». «Недобросовісні забудовники можуть скористатися ситуацією та розпочати будівельні роботи, що призведе до непоправних руйнувань унікального історичного середовища Львова», – заявляють у міністерстві. У МКСК сподіваються, що Касаційний адміністративний суд у складі Верховного Суду «врахує суспільний інтерес у цій справі». «Закликаємо всіх небайдужих громадян публічно підтримати МКСК в боротьбі за збереження культурної спадщини. Разом ми зможемо зберегти історичний Львів для майбутніх поколінь», – додали в МКСК. Докладно:



<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3960972-mksk-zaklikae-gromadskist-pidtrimati-zberezenna-istoricnogo-lvova.html>

### **Нацменшини. Закордонні українці**

Укрінформ. – 2025. – 17 лют. Книгу «Поетична варта. Українська поезія спротиву» презентують у Будапешті. – Інф.

У Центрі української культури та документації в Угорщині 20 лютого відбудеться презентація книги «Поетична варта. Українська поезія спротиву» до Дня Героїв Небесної Сотні та третіх роковин початку повномасштабного вторгнення РФ в Україну. Переклад угорською здійснила Тімеа Тімко. На обкладинці – картина українського художника Олега Шупляка «Україна у війні». У програмі заходу заплановано й фотодокументальну виставку «Ukraine.War in Europe» та концерт вихованців вокальної студії «SOLOMIA». Організатори заходу – Центр української культури та документації в Угорщині, Фондація української книги в Угорщині UNABOOKi, Товариство української культури в Угорщині та Посольство України в Угорщині. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3961063-knigu-poeticna-varta-ukrainska-poezia-sprotivu-prezentuut-u-budapesti.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 лют. В Салоніках відбудеться виставка «Покоління війни». – Інф.

До третьої річниці повномасштабного вторгнення Росії консульство України в Салоніках, Федерація грецьких товариств України та Спілка греків України в Греції організують з 20 по 28 лютого виставку українських митців арт-марафону «Покоління війни». Арт-марафон «Покоління війни» є частиною масштабного Міжнародного художнього фестивалю «МАЛЮЙ.UA.WAR». Серед учасників – військовослужбовці й члени їхніх родин, діти, професійні художники та ін. За час повномасштабного вторгнення відбулося понад 50 виставок та проєктів культурної дипломатії із арт-творами учасників МАЛЮЙ.UA.WAR в 17 країнах світу. Проєкт організовано ADRUM – Association for the Development of International Relations, промоушен і продакшен компанією STUDIORAR за сприяння МКСК, МЗС та Київської міської влади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3960964-v-salonikah-vidbudetsa-vistavka-pokolinna-vijni.html>

\*\*\*

NV. –2025. – 17 лют. «Netflix пхає всюди російську культуру». У трейлері нового сезону Бріджертонів акторку одягли в кокошник – українці обурилися. – Інф.

Netflix опублікував перший тизер та кадри з нового сезону серіалу «Бріджертони». У трейлері показано бал-маскарад, на якому головному герою судилося зустріти своє кохання. На одному із кадрів видно дівчину, одягнену в російський кокошник. Українці розкритикували творців серіалу за цю деталь. В.

о. ректора Національного авіаційного університету Ксенія Семенова зазначила, що Netflix «пхає всюди російську культуру, в тему і не в тему». «Всі розумні персонажі, або ті, що хочуть виглядати розумними, мусять цитувати Толстого, Достоевського, або щось мати з книжок, або хоч десь якось треба про це згадати. Бо по-справжньому інтелігентна розумна людина цікавиться російською культурою. Це те, що прибиває Netflix на рівні стереотипу, який у вас має відклатися. І ви не будете розуміти, звідки ця штука у вас в голові, але будете доводити, що російська культура всевітньо визнана. Коли насправді над цим попрацював якийсь менеджер десь в офісі Netflix», – зазначила вона. Ксенія Семенова навела ще кілька прикладів серіалів стримінгової платформи, де згадується «велика російська культура». Зокрема, в серіалі «Проблема трьох тіл» у головного героя є рибка, на ім'я Пушкін, а самі герої постійно цитують російську літературу. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/bridzhertoni-4-sezon-aktorku-odyagli-v-rosiyskiy-kokoshnik-ukrajinci-oburilisya-50490743.html>

Випуск підготувала  
завідувачка сектору оперативного інформування  
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;  
тел.: 425-23-26  
електронна адреса: [infocenter@nplu.org](mailto:infocenter@nplu.org)  
[info\\_nplu@ua.fm](mailto:info_nplu@ua.fm)