

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

17.12.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 16 груд. В Україні від початку повномасштабної війни загинули 364 митці та медівники. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Україна й Польща визначили плани пошуково-ексгумаційних робіт на 2026 рік. – Інф.](#)

[Віледж Україна. – 2025. – 16 груд. Павло Остріков та Андрій Сем'янків. Шевченківська премія оголосила список другого туру. – Джанов Д.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2025. – 17 груд. Щоденна загальнонаціональна хвилина мовчання: парламент підтримав законопроект. – Скотнікова О.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 груд. В університеті Шевченка відкрили відновлений портрет репресованого українського сходознавця Бориса Курца. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

[Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Мовна омбудсманка підтримує блокування російської музики на стримінгах за рішенням РНБО. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 груд. ZN.UA та ще 16 медіа ввійшли до Білого списку українських онлайн-видань від ІМІ. – Знась І.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[NV. – 2025. – 16 груд. «Такого Лондон ще не бачив». Святослав Вакарчук заспівав колядку Нова радість стала на вокзалі Сент-Панкрас. – Інф.](#)

Театр

[NV. – 2025. – 16 груд. Двоє. The Christmas Edition. У Малому театрі в Києві відбудеться тематична святкова вечірка з виставою-підгляданням. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 17 груд. Терпимо і мовчимо. Театр «Золоті ворота» показує режисерський дебют Христі Любої. – Голд Г.](#)

[Україна молода. – 2025. – 17 груд. Демон краси. Прем'єра «Портрета Доріана Грея» в «Сузір'ї» стала викликом, який актуалізує проблеми часів війни. – Дроздовський Д.](#)

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Богдан Струтинський, гендиректор-художній керівник Київського національного академічного театру оперети: «Коли людина приходить до театру, вона отримує психологічне «укриття» від страшної реальності». – Базів Л.

Музика

Газета по-українськи. – 2025. – 15 груд. «Різдвяний період – це про світло, віру, родинність і любов. Саме такі сенси хочемо нести зі сцени». – Прокопенко І.

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 16 груд. Це були гарні речі: як мистецтво дарує друге життя артефактам. – Асадчева Т.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Мінкульт залучає міжнародну експертизу для розвитку українського кінематографа. – Інф.

NV. – 2025. – 16 груд. Два українських фільми «2000 метрів до Андріївки» і «Я померла в Ірпені» потрапили до шортлистів премії «Оскар 2026». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 17 груд. Короткі списки «Оскара 2026»: українські фільми потрапили у шортлисти. – Наріжна В.; Інтерфакс. – 2025. – 17 груд. Фільм «2000 метрів до Андріївки» режисера Чернова увійшов до шортлиста премії «Оскар». – Інф.

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Інформація без бар'єрів: Мінкульт реалізовує низку ініціатив на шляху до інклюзивного простору. – Інф.

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 груд. Збірка віршів Максима «Далі» Кривцова вийшла португальською мовою в Бразилії. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2025. – 16 груд. У Бразилії презентували збірку віршів Максима Кривцова та відкрили його фотовиставку. – Інф.

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 груд. У Києво-Печерській лаврі відкрили виставку про Київське князівство XIV–XV століть. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 16 груд. У Лаврі відкрили виставку про роль Київського князівства у XIV–XV століттях. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. У Франківську презентували каталог бісерних прикрас «Кольорові пацьорки». – Інф.

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. У Миколаєві цифрують 250 предметів єврейської культурної спадщини з музейних та приватних колекцій. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Вечірній Київ. – 2025. – 16 груд. У Києві відбудеться благодійний фестиваль національних культур «Етнічний віночок». – Марків Н.

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Президент СКУ закликав громади підтримати Декларацію єдності світового українства. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. В Анголі презентували освітній комікс про історію та культуру України. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. У Гонконзі відкрилася виставка українських різдвяних витинанок. – Інф.

Віледж Україна. – 2025. – 16 груд. Ларнака стане Європейською столицею культури 2030 року. – Джанов Д.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. В Україні від початку повномасштабної війни загинули 364 митці та медівники. – Інф.

В Україні внаслідок повномасштабного вторгнення РФ загинули 245 митців та 119 медійників, зокрема іноземних, повідомляє Міністерство культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4070289-v-ukraini-vid-pocatku-povnomasstabnoi-vijni-zaginuuli-364-mitci-ta-medijniki.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Україна й Польща визначили плани пошуково-ексгумаційних робіт на 2026 рік. – Інф.

Українсько-польська робоча група з питань історичної пам'яті визначила плани пошуково-ексгумаційних робіт на наступний рік, повідомляє Міністерство культури України. 16 грудня у Варшаві відбулося вже п'яте від початку року засідання робочої групи. Серед обговореного – підготовка спільного підсумкового документа за результатами ексгумаційних робіт у Пужниках, а також важливість продовження співпраці з історичних питань для обох країн. Українська сторона передала польським колегам «Пропозиції стосовно проведення пошукових та ексгумаційних досліджень в Україні в умовах правового режиму воєнного стану та в Республіці Польща». Робоча група підбила підсумки цього річної діяльності. Також напрацювала плани та засади на 2026 рік. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4070432-ukraina-j-polsa-viznacili-plani-posukovoeksgumacijnih-robit-na-2026-rik.html>

Віледж Україна. – 2025. – 16 груд. Павло Остріков та Андрій Сем'янків. Шевченківська премія оголосила список другого туру. – Джанов Д.

Комітет із Національної премії України імені Тараса Шевченка оголосив список літературно-мистецьких творів, допущених до другого туру премії. Видання публікує повний список претендентів в усіх номінаціях. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369489-shevchenkivska-premiya-ogolosila-spisok-drugogo-turu>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2025. – 17 груд. Щоденна загальнонаціональна хвилина мовчання: парламент підтримав законопроект. – Скотнікова О.

Верховна Рада України проголосувала 314 голосами, у першому читанні, за законопроект про закріплення ритуалу зі щоденною загальнонаціональною хвилиною мовчання. Документ передбачає встановлення щоденної загальнонаціональної хвилини мовчання о 9:00 на вшанування загиблих унаслідок збройної агресії РФ проти України. У пояснювальній записці законопроекту №14144 зазначається, що необхідність законодавчого закріплення цього ритуалу зумовлена потребою у визначенні єдиних підходів до його організації та поширення у всіх сферах суспільного життя. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121039/>

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. В університеті Шевченка відкрили відновлений портрет репресованого українського сходознавця Бориса Курца. – Інф.

У галереї портретів випускників історичного факультету Київського національного університету ім. Тараса Шевченка відкрили відновлений портрет українського вченого-сходознавця, професора Бориса Курца. У пам'ятній церемонії взяли участь представники наукової та науково-педагогічної спільноти України. Директор Інституту сходознавства НАН України Віктор Кіктенко нагадав, що 5 серпня виповнилося 140 років з дня народження Бориса Курца. У коментарі Укрінформу він повідомив, що його кримінальна справа досі зберігається в Москві. Після кількох років листування у 2002 році вдалося отримати лише сім сторінок матеріалів, серед яких була одна маленька чорно-біла фотографія. Саме вона стала основою для відновлення портрета за допомогою сучасних технологій та штучного інтелекту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4070309-v-universiteti-sevcenka-vidkrili-vidnovlenij-portret-represovanogo-ukrainskogo-shodoznava-borisa-kurca.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України, медіа

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Мовна омбудсманка підтримує блокування російської музики на стримінгах за рішенням РНБО. – Інф.

Блокування російської музики на стримінгових платформах через рішення Ради національної безпеки і оборони є необхідним кроком для захисту культурного та інформаційного простору України. Про це у Фейсбуці заявила Уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська, коментуючи відповідну заяву голови підкомітету з питань музичної індустрії Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики. «Російська музика, так само як кіно чи серіали, є частиною гібридної війни, елементом «м'якої сили», що працює проти національної безпеки. Саме тому санкційний механізм РНБО є правовим, цивілізованим і зрозумілим шляхом взаємодії з міжнародними стримінговими платформами. Він відповідає і українському законодавству, і міжнародним зобов'язанням України», – зазначила Олена Івановська. За її словами, держава зобов'язана реагувати на запит суспільства та проактивно захищати український культурний простір. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4070243-movna-ombudsmanka-pidtrimue-blokuvanna-rosijskoi-muziki-na-strimingah-za-risennam-rnbo.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 груд. ZN.UA та ще 16 медіа увійшли до Білого списку українських онлайн-видань від ІМІ. – Знає І.

Медійна громадська організація Інститут масової інформації опублікував білий список онлайн-видань за друге півріччя 2025 року, до якого цього разу увійшли 17 видань. Так, до Списку прозорих та відповідальних медіа за результатами двоетапного глибинного моніторингу потрапили:

Суспільне.Новини; Еспресо; Бабель; Українська правда; Радіо Свобода; hromadske; ZN.UA; Тексти; LB.ua; Укрінформ; Грати; Громадське радіо; Український тиждень; Рубрика; Слово і Діло; Новинарня; Frontliner. В ІМІ зазначили, що оцінювання охопило критерії прозорості, відповідальності, дотримання журналістських стандартів, а також чітке маркування рекламних матеріалів. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/znua-ta-shche-16-media-vvijnshli-do-biloho-spisku-ukrajinskikh-onlajn-vidan-vid-imi.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

NV. –2025. – 16 груд. «Такого Лондон ще не бачив». Святослав Вакарчук заспівав колядку Нова радість стала на вокзалі Сент-Панкрас. – Інф.

Лідер гурту «Океан Ельзи» Святослав Вакарчук взяв участь у проєктів української спільноти в Лондоні «Campaign for Ukraine», яка влаштувала на вокзалі Сент-Панкрас в Лондоні концерт «Carolling for Causes» / «Колядування заради справ». Він наразі перебуває в європейському турі, зокрема із показом документального фільму «Океан Ельзи: Спостереження шторму». Виступ Святослава Вакарчука зібрав рекордну кількість слухачів. У події також взяли участь піаністка та композиторка Марія Яремак, струнний квартет і сопілкар, оркестр і хор «Ліхтар». Мета – зібрати кошти для реанімації дитячої лікарні «Охматдит» у Харкові. Докладно:

<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/svyatoslav-vakarchuk-proniklivo-zaspivav-kolyadku-nova-radist-stala-na-vokzali-v-londoni-video-50568950.html>

Театр

NV. –2025. – 16 груд. Двоє. The Christmas Edition. У Малому театрі в Києві відбудеться тематична святкова вечірка з виставою-підгляданням. – Інф.

27 та 28 грудня у столичному Малому театрі відбудеться тематична вечірка «Двоє. The Christmas Edition». В межах програми відбудуться розмови про різдвяне дозвілля та ексклюзивні різдвяні покази вистави. Музичний оглядач Олексій Бондаренко складе ідеальний плейлист для будь-якої події; кінокритик Юрій Поворозник розповість, чому святкове кіно не обмежується лише хітом «Один вдома»; літературознавиця Анастасія Євдокимова запропонує альтернативу «Різдвяній пісні» у прозі Чарльза Дікенса та поділиться книжковою добіркою. Опісля команда покаже оновлену різдвяну версію вистави «Двоє» режисера Дмитра Весельського. Подія відбудеться 27–28 грудня. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/rizdvyana-vechirka-u-malomu-teatri-ta-yarmarok-vid-knigarni-starogo-leva-muzika-kino-ta-knigi-50568981.html>

Україна молода. – 2025. – 17 груд. Терпимо і мовчимо. Театр «Золоті ворота» показує режисерський дебют Христі Любої. – Голд Г.

Київський академічний театр «Золоті ворота» підготував прем'єру вистави «Чорна шаль» за творами італійського драматурга, лауреата Нобелівської премії з літератури Луїджі Піранделло. Режисерка – акторка

Христя Люба, авторка інсценізації – Катерина Пенькова. Ескіз майбутньої постановки посів друге місце на фестивалі «Митниця. Нова режисура – 2024». Дебютну виставу створено за підтримки гранта Президента України молодим діячам у галузі театрального мистецтва. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3990/2006/192731/>

Україна молода. – 2025. – 17 груд. Демон краси. Прем'єра «Портрета Доріана Грея» в «Сузір'ї» стала викликом, який актуалізує проблеми часів війни. – Дроздовський Д.

Прем'єра вистави «Портрет Доріана Грея» в театрі «Сузір'я» – подія нинішнього театального сезону. Режисер Олекса Гладушевський запропонував сміливе бачення вайлдівського світу дендизму й естетичних принципів британського класика. Продюсерка вистави – Ірина Батько-Ступка, сценографію розробив Віталій Кравець, художнє світло – заслуга Олександра Полонського, а звукове оформлення – робота Олекси Нищука. Акторський склад постановки вражає майстерністю перевтілення в часопросторових екзистенціях. Доріана Грея зіграв Гліб Городнічев, лорда Генрі Воттона грають Едуард Камалов та Остап Шаламага, художника Безіла – Арсен Бойчук. Докладно про виставу:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3990/164/192729/>

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Богдан Струтинський, гендиректор-художній керівник Київського національного академічного театру оперети: «Коли людина приходить до театру, вона отримує психологічне «укриття» від страшної реальності». – Базів Л.

У часи війни театр для багатьох стає місцем бодай тимчасового душевного прихистку та емоційного відновлення. Національна оперета України продовжує готувати прем'єри, активно залучається до міжнародних проєктів та, попри тяжкі реалії, має і здійснює свої амбітні плани. Нове прочитання містичної опери «Місяць» Карла Орфа, оновлена рок-опера «Біла ворона», нойз-драма «П'єса 22, або Шлях героя», і на завершення сезону – мюзикл «Пітер Пен»: театр віртуозно балансує між класикою і експериментом, зберігаючи відданість своєму глядачеві. У великому інтерв'ю генеральний директор – художній керівник Національного академічного театру оперети Богдан Струтинський розповів про те, чи став 2025-й вдалим для оперети творчо й економічно; про цьогорічні театральні новинки; про так би мовити «терапевтичні вистави» Національної оперети і чому їх можна такими вважати; про те, як виклики сьогодення змінюють репертуар та що стоїть за успіхом кожної постановки; про потребу безбар'єрності в закладах культури; про те, чому Україна потребує сильнішої культурної дипломатії; як мрії стають головною мотивацією для руху вперед. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4070177-bogdan-strutinskij-gendirektorhudoznij-kerivnik-kiiivskogo-nacionalnogo-akademicnogo-teatru-opereti.html>

Музика

Газета по-українськи. – 2025. – 15 груд. «Різдвяний період – це про світло, віру, родинність і любов. Саме такі сенси хочемо нести зі сцени». – Прокопенко І.

34 концерти в Нідерландах зіграє академічний симфонічний оркестр Львівської національної філармонії «INSO-Львів» разом із Національною заслуженою академічною капелюю України «Думка». Нідерландський тур двох колективів триває з 1 грудня до 12 січня. Музиканти виступлять у 12 містах. Про гастролі розповідають голова правління оркестру «INSO-Львів» Іоланта Пришляк і менеджерка оркестру «INSO-Львів» Віталія Каминська. Вони розповіли, що це не перші гастролі Нідерландами, але вперше тур такого масштабу та тривалості; про те, що кожен тур є можливістю представити Україну в гідний спосіб – через професійність, глибоку культуру, співпрацю між музикантами тощо; про те, що поїхали на гастролі з нідерландським диригентом Раймондом Янсеном та як зародилася та відбувається ця співпраця; про три окремі програми, підготовлені для туру; про очікування від чергової поїздки в Нідерланди та меседжі для тамтешніх слухачів; про те, як варто презентувати українську академічну музику на Заході, щоб іноземці мали уявлення та розуміння нашої музичної культури тощо; про те, що оркестр робитиме після цього туру та які плани на наступний рік. Докладно:

https://gazeta.ua/articles/life/_rizdvyanij-period-ce-zavzhdi-pro-svitlo-viru-rodinnist-i-lyubov-same-taki-sensi-hochemo-nesti-zi-sceni/1238519

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 16 груд. Це були гарні речі: як мистецтво дарує друге життя артефактам. – Асадчева Т.

У малій залі галереї сучасного мистецтва «Imagine Point» відкрилася виставка «Це були гарні речі», яка стала глибоким художнім діалогом між графікою Світлани Фесенко та текстильною скульптурою й декоративними об'єктами Оксани Цюпи. Проєкт відображає сучасний український досвід. Експозиція пропонує глибоке осмислення ролі речей як свідків, пам'яті та символів у контексті війни. Художниці спільно досліджують, як предмети втрачають свою побутову банальність, набуваючи сенсів Знаку, Символу та Пам'ятника, адже вони є свідками цивілізаційного злочину, переходять у площину постжиття і стають пам'яттю, яка формує розуміння майбутнього. Побачити цікаву виставку можна до 10 січня 2026 року. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120999/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Мінкульт залучає міжнародну експертизу для розвитку українського кінематографа. – Інф.

У Міністерстві культури України відбулося офіційне представлення Манон Дюверже, яка з наступного року надаватиме експертну допомогу Міністерству культури у сфері кінематографії. У зустрічі взяли участь заступниця міністра культури Наталія Мовшович, а також представники

посольства Франції в Україні та Агенції Expertise France. Манон Дюверже є магістринею аудіовізуального права Університету Сорбонна, має багаторічний досвід роботи в Директораті з європейських та міжнародних справ Національного центру кінематографії Франції, де координувала програми підтримки міжнародної кінокопродукції. Окремим важливим напрямом її діяльності стало ініціювання та координація програми «Європейський фонд солідарності з українським кіно». Під час зустрічі Наталія Мовшович окреслила ключові пріоритети роботи Міністерства культури у сфері аудіовізуального мистецтва, зокрема реалізацію масштабних програм підтримки кіновиробництва та поглиблення співпраці з українськими й міжнародними експертами. Сторони домовилися про проведення подальших робочих зустрічей з метою визначення напрямів співпраці та залучення експертного досвіду Манон Дюверже до реалізації пріоритетних проєктів міністерства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4070273-minkult-zaluchaemiznarodnu-ekspertizu-dla-rozvitku-ukrainskogo-kinematografa.html>

NV. –2025. – 16 груд. Два українських фільми «2000 метрів до Андріївки» і «Я померла в Ірпені» потрапили до шортлистів премії «Оскар 2026». – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 17 груд. Короткі списки «Оскара 2026»: українські фільми потрапили у шортлисти. – Наріжна В.; Інтерфакс. – 2025. – 17 груд. Фільм «2000 метрів до Андріївки» режисера Чернова увійшов до шортлиста премії «Оскар». – Інф.

Фільм режисера Мстислава Чернова «2000 метрів до Андріївки» потрапив до шорлиста в категорії «Найкращий повнометражний документальний фільм». За потрапляння в номінації в цій категорії змагаються 15 стрічок. До списку претендентів потрапили також два документальних фільми, які мають стосунок до країни-агресорки Росії. Це дансько-чеський документальний фільм «Містер Ніхто проти Путіна» (Mr. Nobody against Putin) режисерів Павла Таланкіна та Девіда Боренштейна. Ще одна картина – це «Мої небажані друзі: Частина I – «Останній ефір у Москві» (My Undesirable Friends: Part I – Last Air in Moscow) російської режисерки та сценаристки Юлії Локтевої, яку наразі називають американською. Короткометражний анімаційний фільм «Я померла в Ірпені» (I Died in Irpin) режисерки Анастасії Фалілеєвої потрапив у шортлисти в категорії «Найкращий короткометражний анімаційний фільм». За потрапляння до номінації в цій категорії також змагатимуться 15 фільмів. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/oskar-2026-2000-metriv-do-andrijivki-ukrajinskogo-rezhisera-mstislava-chernova-potrapili-do-shorlista-50569057.html>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/korotki-spiski-oskara-2026-ukrajinski-filmi-potrapili-u-shortlisti.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1129023.html>

Культура та мистецтво для людей з інвалідністю

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Інформація без бар'єрів: Мінкульт

реалізовує низку ініціатив на шляху до інклюзивного простору. – Інф.

Міністерство культури реалізує проєкт «Інформація без бар'єрів» в межах Національної стратегії зі створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року, а також відповідний план заходів на 2025–2026 роки. Як зазначається у повідомленні Міністерства культури, проєкт «Інформація без бар'єрів» покликаний створити інклюзивне інформаційне середовище, у якому кожна людина відчуває себе почутою та цінною. Крім того, він спрямований на підвищення толерантності в українському суспільстві, покращення обізнаності українців про свої права, сприяння рівному доступу до інформації, культурних просторів і послуг для всіх без винятку. У межах реалізації проєкту Міністерство культури затвердило ключові нормативно-правові акти, зокрема Операційний план заходів на 2025–2026 роки з реалізації Комунікаційної стратегії щодо створення безбар'єрного простору в Україні на період до 2030 року; розширило діяльність Експертної ради з комунікацій безбар'єрності при Мінкульті, зокрема через посилення експертного супроводу та напрацювання практичних рекомендацій; провела низку освітніх заходів. У міністерстві нагадали, що в Україні вперше відбувся Національний тиждень безбар'єрності для формування культури безбар'єрності в українському суспільстві. Для держслужбовців та всіх, хто працює з текстами, створили та презентували освітній серіал «Простою мовою про складне», який навчає створювати офіційні тексти, які легко читати та розуміти. До проєкту залучили понад 60 тисяч людей. Команда міністерства запустила всеукраїнську кампанію соціальних змін «Безбар'єрність – це коли можеш», яка популяризує приклади рівних можливостей та формує нову культуру спілкування. Проєкт реалізується спільно з флагманськими проєктами Мінкульту, МОЗ, Мінсоцполітики, Мінмолодьспорту, Мінветеранів, МВС, Міноборони, Мінекономіки, Мінрозвитку, МОН, Мінцифри у співпраці з ЮНІСЕФ у межах ініціативи першої леді Олени Зеленської «Без бар'єрів». Крім того, Мінкульт запровадив мережу амбасадорів та амбасадорок безбар'єрності, що об'єднує лідерів громад, бізнесу та державного сектору для просування принципів інклюзивності на місцях. Під час першої зустрічі для учасників провели навчальний модуль, присвячений використанню простої та зрозумілої мови у публічній комунікації. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4070250-informacia-bez-bareriv-minkult-realizovue-nizku-iniciativ-na-slahu-do-inkluzivnogo-prostoru.html>

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 груд. Збірка віршів Максима «Далі» Кривцова вийшла португальською мовою в Бразилії. – Наріжна В.; Укрінформ. – 2025. – 16 груд. У Бразилії презентували збірку віршів Максима Кривцова та відкрили його фотовиставку. – Інф.

У п'яти містах Бразилії презентували португальський переклад поетичної збірки Максима «Далі» Кривцова та відкрили його фотовиставку, повідомляє Український інститут книги. Книга й виставка знайомлять бразильську аудиторію з творчістю українського поета і військового, який

загинув на фронті. У жовтні в бразильському видавництві «Rua do Sabão» вийшов друком «Poemas da Seteira» – португальський переклад збірки Максима Кривцова «Вірші з бійниці». Видання здійснили за підтримки програми Translate Ukraine Українського інституту книги. Переклад з української виконали Воля Єрмалаєва Франко та Патерсон Франко Коста. Бразильська версія, як і українська, доповнена фотографіями та сторінками з авторськими рукописами. У листопаді презентації книжки за участю перекладачів відбулися у Салвадорі, Куритибі, Маллеті, Рібейран-Прету та Бразилії. У місті Маллет 20 листопада захід поєднали з відкриттям фотовиставки Максима Кривцова «Dali: Vou trazer minha vida de volta para mim, prometo» / «Далі: Я поверну собі своє життя, обіцяю». Виставка включає 24 світлини з особистих архівів автора, які він підготував менш ніж за місяць до загибелі. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/zbirka-virshiv-maksima-dali-krivtsova-vijshla-portuhalskoju-movoju-v-braziliji-.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4070261-u-brazilii-prezentuvali-zbirku-virshiv-maksima-krivcova-ta-vidkrili-jogo-fotovistavku.html>

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 груд. У Києво-Печерській лаврі відкрили виставку про Київське князівство XIV–XV століть. – Резніченко В.; Укрінформ. – 2025. – 16 груд. У Лаврі відкрили виставку про роль Київського князівства у XIV–XV століттях. – Інф.

У Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» відкрили виставку «Київське князівство XIV–XV століть. Український фактор у безпеці Європи», присвячену ролі Києва в європейських політичних і безпекових процесах пізнього середньовіччя. Проєкт представляє Київське князівство як важливий елемент оборонної системи Європи в період після монгольської навали та простежує відновлення його впливу у XIV–XV століттях. Експозиція зосереджена на історичному розвитку Києва після руйнування міста у 1240 році. Через документи, карти та археологічні матеріали показано, як місто поступово повернуло політичну вагу, інтегрувалося в європейський простір союзів і стало частиною безпекового поясу між Балтикою та Чорним морем. Окремі розділи виставки присвячені князівським династіям Гедиміновичів, Олельковичів і Гольшанських, які обіймали київський престол у 1362–1470 роках. Матеріали також висвітлюють процес відновлення Київської митрополії, участь військових формувань з українських земель у ключових битвах доби та трансформацію Київського князівства у Київське воєводство. У межах експозиції представлено оригінальні документи, зокрема акти Константинопольського патріархату, середньовічні карти, печатки, зброя, хоругви полків, а також карти замків і міст. Проєкт реалізований під патронатом Православної Церкви України за підтримки Міністерства закордонних справ України та у співпраці з дослідниками зі Швеції й Литви. Партнерами виставки стали Музей Шереметьєвих, компанії «Inzhur» та Energy Ur. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevo-pecherskij-lavri-vidkrili-vistavku-pro-kijivske-knjazivstvo-xivxv-stolit.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4070293-u-lavri-vidkrili-vistavku-pro-rol-kiivskogo-knazivstva-u-hivxv-stolittah.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. У Франківську презентували каталог бісерних прикрас «Кольорові пацьорки». – Інф.

В Івано-Франківському краєзнавчому музеї представили каталог жіночих бісерних прикрас «Кольорові пацьорки», виданий за кошти майстринь, які популяризують бісероплетіння. Авторка видання – майстриня та голова ГО «Роса Карпат» Марія Чулак. Серед молодих майстринь, які представлені у новому виданні, – Каріна Дмитрик. Нині вона вперше представила близько 30 своїх робіт на виставці в Івано-Франківському краєзнавчому музеї разом із майстринею Христиною Каралюс. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4070355-u-frankivsku-prezentuvali-katalog-bisernih-prikas-kolorovi-pacorki.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. У Миколаєві цифрують 250 предметів єврейської культурної спадщини з музейних та приватних колекцій. – Інф.

У Миколаєві цифрують 250 предметів єврейської культурної спадщини з музейних та приватних колекцій в межах ініціативи «Хаверим: цифрова колекція юдаїки Миколаєва». Проєкт реалізує Платформа MY ART у партнерстві з Агенцією розвитку Миколаєва за підтримки Європейського Союзу через програму «Дім Європи». Ініціатива «Хаверим: цифрова колекція юдаїки Миколаєва» спрямована на створення відкритої цифрової колекції пам'яток юдаїки з зібрань провідних культурних інституцій міста. Це художні твори, фотографії, релігійні книги, предмети побуту, ритуальна атрибутика та особисті речі історичних персоналій, пов'язані з історією та культурою єврейської громади міста і регіону. За словами менеджера проєкту Євгена Гомонюка, «хаверім» в перекладі з івриту означає «друзі». Тому для Миколаєва цей проєкт не лише про цифрові технології, а передусім про збереження пам'яті та повагу до багатокультурної історії міста. Результатом проєкту стане онлайн-колекція, яка презентуватиме багатокультурну історію Миколаєва та підкреслюватиме внесок єврейської громади у формування культурного обличчя міста. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4070149-u-mikolaevi-cifruut-250-predmetiv-evrejskoi-kulturnoi-spadsini-z-muzejnih-ta-privatnih-kolekcij.html>

Нацменшини. Закордонні українці

Вечірній Київ. – 2025. – 16 груд. У Києві відбудеться благодійний фестиваль національних культур «Етнічний віночок». – Марків Н.

У столиці готуються до проведення благодійного фестивалю національних культур «Етнічний віночок». Подія відбудеться 17 грудня в Київському національному університеті ім. Тараса Шевченка. Фестиваль стане

місцем зустрічі національних громад Києва та України, їхніх творчих колективів, українських виконавців і всіх охочих підтримати ЗСУ. Зібрані кошти спрямують на лікування та реабілітацію військових для КНП «Київська міська клінічна лікарня швидкої медичної допомоги». У програмі – виставки мистецьких робіт, предметів побуту, хендмейду, літератури та національного одягу, а також музичні й танцювальні виступи, театральні перформанси, художнє читання та циркові номери. «Виступатимуть творчі колективи національно-культурних громад України, професійні та аматорські творчі колективи. На заході будуть продемонстровані кращі зразки нематеріальної культурної спадщини народів світу – азербайджанців, німців, євреїв, аргентинців, грузин, ромів, гавайців, поляків, греків тощо», – зазначають організатори. Фестиваль національних культур «Етнічний віночок» організовує та проводить Азербайджанський культурний центр ім. Мусліма Магомаєва за сприяння Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (КМДА), Деснянської районної в місті Києві державної адміністрації, Київського національного університету ім. Тараса Шевченка; Молодіжного центру культурно-естетичного виховання Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/121030/>

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. Президент SKU закликав громади підтримати Декларацію єдності світового українства. – Інф.

Президент Світового конгресу українців (SKU) Павло Грод під час Форуму українців Східної Європи у Перемишлі закликав українські громади регіону доєднатися до підписання Декларації єдності світового українства. Документ об'єднує голос діаспори та демонструє міжнародним партнерам широку підтримку України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4070110-prezident-sku-zaklikav-gromadi-pidtrimati-deklaraciju-ednosti-svitovogo-ukrainstva.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. В Анголі презентували освітній комікс про історію та культуру України. – Інф.

Посольство України в Анголі спільно з ангольською компанією Onix Сінема провели в Луанді презентацію освітньої книги-коміксу «Ucrânia Hoje» / «Україна сьогодні». Як повідомляє МЗС у Фейсбукці, проєкт став флагманською ініціативою культурної дипломатії України в Африці та вперше був представлений у такому форматі на континенті. Видання створено для португаломовної аудиторії та знайомить із ключовими етапами української історії, культурою, традиціями та сучасністю. Центральною постаттю коміксу стала ангольська супержінка Onix, яка розповідає читачам про історичні епохи становлення української держави. У коміксі також представлено українську архітектуру, кухню, спорт, національні символи та інші елементи духовної й культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4070152-v-angoli-prezentuvali-osvitnij-komiks-pro-istoriu-ta-kulturu-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 груд. У Гонконзі відкрилася виставка українських різдвяних витинанок. – Інф.

У Гонконзі відкрилася виставка «Українська різдвяна витинанка» художниці Тетяни Кузьмич (Кашуби), повідомляє у Фейсбуці Українське товариство у Гонконзі, яке виступило одним з організаторів події. Виставка триватиме до 4 січня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4070180-u-gonkongzi-vidkrilasa-vistavka-ukrainskih-rizdvanih-vitinanok.html>

Віледж Україна. – 2025. – 16 груд. Ларнака стане Європейською столицею культури 2030 року. – Джанов Д.

Кіпрське місто Ларнака стане Європейською столицею культури у 2030 році, пише Euro News. За це місто отримає премію Меліни Меркурі в розмірі 1,5 мільйона євро за програмою «Креативна Європа» від Європейської комісії. Ларнака прагне перетворитися на жвавий культурний центр і заохочувати почуття спільності, інклюзивності та культурної демократії. Бельгійський Левен і чорногорський Нікшич також отримають звання Європейської столиці культури 2030 року. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/369487-larnaka-stane-evropeyskoyu-stolitseyu-kulturi-2030-roku>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm