

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

17.07.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Точицький: Йду з посади, залишаючись на своєму місці як громадянин і як амбасадор української культури. – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 17 лип. Верховна Рада ухвалила закон про визнання депортованими українців, виселених з Польщі у 1944–1951 роках. – Кругленко О.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Рада визнала депортацію українців з території Польщі у 1944–1952 роках. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Мінкультури надало компанії «Суперсиметрія» Вакарчука і Підпільному стендапу статус критично важливих. – Інф.](#)

Вшанування пам'яті

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 лип. Пам'ять під час війни: ліки чи зброя? – Свиридова Д.](#)

Мовні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Мовний омбудсмен Івановська: Я не починаю з нуля, мій попередник заклав міцні засади. – Інф.](#)

Музика

[NV. –2025. – 16 лип. «Привіт, я вдома». Святослав Вакарчук представив проникливу пісню, записану разом з бійцем бригади «Азов» Михайлом Опеканом. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 лип. «Світ почув нас»: у Лондоні відкрили артсимвол-нагадування про військових з ампутаціями. – Наріжна В.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 16 лип. Біля столичного Музею війни встановили інсталяцію «Місто під Сонцем». – Катаєва М.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 лип. У Миколаєві презентували виставку художніх виробів «Теплий липень». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 лип. В Україні запускають культурний проєкт «Небо над Херсоном». – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Village Україна. – 2025. – 16 лип. Дивіться трейлер романтичного трилера «Медовий місяць» про перші дні повномасштабного вторгнення. – Гриненко В.; NV. –2025. – 16 лип. Омріяний дім став пасткою. Український романтичний трилер «Медовий місяць» вийде в прокат у вересні. – Інф.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Держкіно та Одеський міжнародний кінофестиваль уклали договір про надання фінансової підтримки. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 лип. Стартував нацвідбір фільму-кандидата від України на «Оскар». – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Український оскарівський комітет розпочав прийом фільмів для відбору представника від країни на 98-му премію «Оскар». – Інф.](#)

Література

[NV. –2025. – 16 лип. Продовжують боротьбу. Чотири українські ілюстраторки увійшли до коротких списків премії World Illustration Awards 2025. – Інф.4](#)
[Укрінформ. – 2025. – 16 лип. До шортлиста списку World Illustration Awards увійшли роботи чотирьох українських ілюстраторок. – Інф.](#)

Музейна справа

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 лип. Печатки, матриці та гетьманські символи: на виставці у Києві представили рідкісні державні артефакти. – Резніченко В.](#)

Охорона культурної спадщини

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Верховний Суд остаточно заборонив будівництво багатоповерхівки біля Музею видатних діячів української культури в Києві. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 16 лип. Верховний Суд остаточно заборонив будівництво 16-поверхівки з паркінгом біля Музею видатних діячів на Жилинській. – Гуржий В.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 лип. Весільний обряд та випікання пряників: до переліку культурної спадщини внесли нові елементи. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Заплітання долі, випікання обрядових пряників і традиції храмового свята додано до Нацпереліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.](#)

[NV. –2025. – 16 лип. Будинок культури суднобудівельників. Росіяни знищили будівлю в історичному центрі Херсону. – Інф.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[NV. –2025. – 16 лип. 18-річні українці витратили понад 91 млн гривень на купівлю книг в межах програми «ЄКнига». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 16 лип. «Плюс» 3 000 нових читачів щотижня: скільки українців вже скористались послугою «ЄКнига». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 17 лип. Громадянка Німеччини передала вісім історичних книг бібліотекам України. – Інф.](#)

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Українські релігійні діячі обговорили з Келлогом зміцнення зв'язків між українськими церквами та релігійними середовищами США. – Інф.

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Держетнополітики ініціюватиме можливість довготривалого перебування священнослужителів за кордоном для душпастирської діяльності. – Інф.

Вандалізм

Вечірній Київ. – 2025. – 16 лип. У центрі Києва вандал скинув з мосту скульптуру французького художника Джеймса Коломіна. – Галух О.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 17 лип. У Литві відбувся Міжнародний фестиваль литовсько-татарської культури. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. У Мексиці стартує цикл онлайн-ефірів про українську музику. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. У Бухаресті відбувся VIII фестиваль українських пісень «Червона Ружа Трояка». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. У Римі відбулася виставка українських художниць «Міст кольорів». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. У Сеймасі Литви відкрилася виставка української художниці Діани Подолянчук. – Інф.

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Точицький: Йду з посади, залишаючись на своєму місці як громадянин і як амбасадор української культури. – Інф.

Микола Точицький заявляє, що, йдучи з посади міністра культури та стратегічних комунікацій, він залишається амбасадором української культури. «Завершив свою роботу як міністр культури та стратегічних комунікацій України. Це була велика честь і водночас велика відповідальність. З вересня 2024 року ми з командою працювали над тим, щоб закласти міцний фундамент для відновлення української культури, захисту спадщини й підтримки медіа. Ми об'єднали міжнародних партнерів навколо культури як ключового елементу відновлення України. Ці ініціативи, довгострокові програми та зобов'язання мають бути продовжені», – написав Микола Точицький в мережі Facebook, після того, як Верховна Рада прийняла відставку прем'єра Дениса Шмигала, що має наслідком відставку всього складу уряду. Він перерахував, що за його каденції вдалося втілити в життя і заявив, що реалізація цих кейсів стала можливою завдяки згуртованій роботі великої команди. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1088361.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 17 лип. Верховна Рада ухвалила закон про визнання депортованими українців, виселених з Польщі у 1944–1951 роках. – Кругленко О.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Рада визнала депортацію українців з території Польщі у 1944–1952 роках. – Інф.

Верховна Рада 16 липня ухвалила законопроект, яким громадяни України, що були примусово переселені з території Польщі у 1944–1951 роках, визнані депортованими. Згідно із законом держава гарантує особам українського етнічного походження, які були примусово переселені з місць їх постійного компактного проживання на території Польської Республіки у період 1944–1951 років, а в разі їх смерті – членам їхніх сімей (чоловік, дружина, діти), право на відшкодування матеріальної та моральної шкоди, заподіяної їм внаслідок депортації, у розмірах та порядку, встановлених Кабінетом Міністрів України, у вигляді одноразової матеріальної допомоги. В Україні за рішенням Верховної Ради у другу неділю вересня з 2019 року на державному рівні вшановують роковини депортації – примусового виселення автохтонних українців з Лемківщини, Надсяння, Холмщини, Південного Підляшшя, Любачівщини, Західної Бойківщини у 1944–1951 роках. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/POLITICS/verkhovna-rada-ukhvalila-zakon-pro-viznannja-deportovanimi-ukrajintsiv-viselenikh-z-polshchi-u-1944-195-rokakh.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1088247.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Мінкультури надало компанії «Суперсиметрія» Вакарчука і Підпільному стендапу статус критично важливих. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України надало компаніям «Суперсиметрія» (компанія, що представляє права на всі твори гурту «Океан Ельзи», засновник – співак Святослав Вакарчук) і «Підпільний стендап» (український стендап-проект, засновник – комік Святослав Загайкевич) статус критично важливих для функціонування економіки та забезпечення життєдіяльності населення в особливий період. Крім того, статус підтверджено або надано й іншим компаніям та підприємствам. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1088223.html>

Вшанування пам'яті

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 лип. Пам'ять під час війни: ліки чи зброя? – Свиридова Д.

У розлогії статті авторка розмірковує про те, чому Україні потрібна нова політика пам'яті та про величезний суспільний запит на справедливість. Вона зазначає: «Можливо, ми вперше за весь час незалежності України опинилися в ситуації, коли пам'ять про минуле отримала шанс на дорослу розмову – замість того, щоби бути полем для внутрішніх політичних та історичних суперечок. Сьогодні проактивне пам'ятання, пам'ять через дію – це інструмент, що закриває життєво важливі потреби суспільства, яке перебуває в стані війни. І правильна робота з цим має попередити повторення минулих помилок, таких як розділення та втілення неспроможності. Політика пам'яті в умовах війни мала б виконувати чотири ключові функції: терапевтичну (...), об'єднавчу (...), встановлення справедливості (...), безпека та превенція (...). В основі переосмислення політики пам'яті має також лежати принцип, де справедливість крокує пліч-о-пліч із відповідальністю. Ця відповідальність має два виміри: позитивна – це не лише спільна шана героям, а й інституціоналізація успішних практик виживання, опору та пам'ятання... Негативна – це невідворотність притягнення до відповідальності за заперечення чи спотворення пережитих злочинів, правди про війну та її наслідки. Для реалізації такого підходу Україні потрібна сильна, незалежна й авторитетна інституція, яка могла б стати центром координації та розроблення рішень, що матимуть довіру в суспільстві...». Докладно:

<https://zn.ua/ukr/war/pamjat-pid-chas-vijni-liki-chi-zbroja.html>

Мовні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Мовний омбудсмен Івановська: Я не починаю з нуля, мій попередник заклав міцні засади. – Інф.

Уповноважена із захисту державної мови Олена Івановська заявляє, що свою каденцію не починає з нуля, оскільки попередник заклав міцні засади інституції уповноваженого. «Попри війну, ми разом будемо державу, в якій мовне питання перестане бути предметом сумнівів чи компромісів. Мова – це

наша природа, духовна зброя і свідомий цивілізаційний вибір...», – написала Олена Івановська в мережі Facebook. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1088078.html>

Музика

NV. – 2025. – 16 лип. «Привіт, я вдома». Святослав Вакарчук представив проникливу пісню, записану разом з бійцем бригади «Азов» Михайлом Опеканом. – Інф.

Лідер гурту «Океан Ельзи» Святослав Вакарчук та музикант, автор пісень, а зараз військовослужбовець бригади «Азов» Михайло Опекан випустили 16 липня спільну пісню «Привіт, я вдома» на стримінгових музичних платформах. Михайло Опекан – лідер київського рок-гурту Lady Arhina. Наразі він поєднує службу у бригаді «Азов» Нацгвардії України та діяльність у благодійному фонді Musicians Defend Ukraine / «Музиканти, які захищають Україну». До запису пісні долучились й учасники гурту «Дно». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/svyatoslav-vakarchuk-i-mihaylo-opekan-vipustili-proniklivu-pisnyu-privit-ya-vdoma-sluhati-onlayn-50530114.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 лип. «Світ почув нас»: у Лондоні відкрили артсимвол-нагадування про військових з ампутаціями. – Наріжна В.

У Лондоні відбулася презентація міжнародної інформаційно-гуманітарної кампанії на підтримку України – Ukraine: Defending Freedom, повідомив Superhumans Center у Facebook. Презентацію ініційовано Superhumans Center за участі британського підприємця Річарда Бренсона та чемпіона світу з боксу Олександра Усика. Ключовий візуальний символ кампанії – модифікована статуя Флоренс Найтінгейл, розташована в районі Вестмінстер. Традиційна лампа в її руках замінена на сучасний біонічний протез у кольорах українського прапора, як «нагадування світу про те, якою ціною Україна бореться за свободу». Ukraine: Defending Freedom має на меті не лише інформувати світову спільноту, а й посилити підтримку українських ветеранів та поранених цивільних. Кампанія розповідає історії українських та іноземних воїнів і волонтерів, які втратили кінцівки під час війни, але не втратили гідності й сили жити. Серед героїв – Едді, британський волонтер, який отримав протези в Superhumans після поранення в Україні, та Руслана, 22-річна ветеранка ЗСУ, яка після втрати ноги не лише відновилася, а й долучилася до команди центру як співробітниця. Загалом у кампанії представлені п'ятеро людей, чії історії стали частиною глобального меседжу про незламність. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/svit-pochuv-nas-u-londoni-vidkrili-artsimvol-nahaduvannya-pro-vijskovikh-z-amputatsijami-.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 16 лип. Біля столичного Музею війни встановили інсталяцію «Місто під Сонцем». – Катаєва М.

Роботу митця Антона Логова присвячено Одесі, де він навчався. Експонування інсталяції «Місто під Сонцем» у столиці розпочало Всеукраїнський тур чотирма містами-мільйонниками. 16 липня її ще можна побачити біля входу до Музею війни у Києві. Надалі вона попрямує до Дніпра (17 липня, ТРК MOST-city), Львова (18 липня, ТРЦ Victoria Gardens) та Одеси (19 липня – 3 серпня, Аркадійська алея). Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114979/>

Укрінформ. – 2025. – 17 лип. У Миколаєві презентували виставку художніх виробів «Теплий липень». – Інф.

У Миколаєві в межах мистецького проєкту «Пори року», присвяченого 125-річчю Центральної міської бібліотеки ім. Марка Кропивницького, відкрили виставку художніх виробів «Теплий липень». Про це повідомила організаторка заходу – голова ГО «Культурно-мистецька асоціація «Арт-спокуса», заслужена працівниця культури Валентина Кривцова. В експозиції понад 20 виробів з живопису, вишивки та художнього розпису. Свої твори представили Тетяна Веремієнко, Світлана Бойкова-Калюжна, Віктор Хізниченко, Олександр Рассолов, Оксана Давидова, Олена Коркішко, а також Алла Бондарєва з Баштанської громади та Василь Нікітін з Врадіївської громади. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015901-u-mikolaevi-prezentuvali-vistavku-hudoznih-virobiv-teplij-lipen.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. В Україні запускають культурний проєкт «Небо над Херсоном». – Інф.

Громадські організації ініціювали культурний проєкт «Небо над Херсоном», в його основі – 100 світлин зруйнованого Херсона, до них учасники додають свої малюнки й слова, створюючи спільний культурний продукт. Він поширюється хабами та бібліотеками міста, планується презентація європейським партнерам. Про це повідомила кураторка мистецької складової проєкту, голова ГО «Центр культурного розвитку «Тотем» Олена Афанасьєва. Як розповіла керівниця проєкту, директорка ГО «ІРЦ «Правовий простір» Наталія Бімбірайте, перші роботи створили в херсонському хабі «На розі», який організація відкрила у співпраці з ОСББ у грудні минулого року. Як наголосили організатори, проєкт «Небо над Херсоном» – це і про спільнотворення, і про культурну дипломатію. Від хабу «На розі» він хвилями поширюється іншими хабами та бібліотеками – вже долучилася Центральна міська бібліотека ім. Лесі Українки, Херсонська центральна бібліотека для дітей і простір «МолоДіжка». І це допомагає долати певну ізоляваність, адже зазвичай херсонці відвідують лише найближчий хаб через небезпеку пересування містом. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015648-v-ukraini-zapuskaut-kulturnij-proekt-nebo-nad-hersonom.html>

Village Україна. – 2025. – 16 лип. Дивіться трейлер романтичного трилера «Медовий місяць» про перші дні повномасштабного вторгнення. – Гриненко В.; NV. –2025. – 16 лип. Омріяний дім став пасткою. Український романтичний трилер «Медовий місяць» вийде в прокат у вересні. – Інф.

Тоу LLC випустили трейлер романтичного трилера «Медовий місяць» про перші дні повномасштабного вторгнення Росії. В український прокат стрічка вийде 11 вересня. Фільм адаптований для людей із порушеннями зору та слуху. Спецверсії фільму працюватимуть через платформу Kinozir.com. Дія фільму відбувається у маленькому містечку на Київщині. Головні герої зустрічають повномасштабне вторгнення Росії в Україну у власній квартирі – пара не встигла виїхати вчасно, тож опиняється в оточенні окупантів. Режисеркою й сценаристкою фільму стала Жанна Озірна. «Медовий місяць» – її повнометражний дебют. У 2025-му Озірну висунули на здобуття Державної премії України ім. Олександра Довженка за створення стрічки. Фільм створили завдяки гранту La Biennale di Venezia. Спродюсував стрічку Дмитро Суханов, головні ролі зіграли Ірина Нірша та Роман Луцький. Ірина Нірша вперше отримала головну роль у кіно й на початку 2025-го здобула премію ім. Сергія Параджанова за найкращу акторську гру. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/364815-divitsya-treyler-romantichnogo-trileru-laquo-medoviy-misyats-raquo-pro-pershi-dni-povnomasshtabnogo-vtorgnennya>

<https://nv.ua/ukr/kultura/medoviy-misyac-2025-film-zhanni-ozirnoji-pro-pershi-dni-vtorgnennya-rf-viyde-v-prokat-video-50530315.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Держкіно та Одеський міжнародний кінофестиваль уклали договір про надання фінансової підтримки. – Інф.

Державне агентство України з питань кіно та Одеський міжнародний кінофестиваль уклали договір про надання фінансової підтримки. «Держкіно підтримує ОМКФ як важливу платформу промоції українського кіно на міжнародному рівні та простір професійного діалогу кінематографістів з усього світу», – йдеться у повідомленні відомства. Зазначається, що підписання договору знаменує початок нового етапу підготовки до фестивалю, який традиційно об'єднує кінопрофесіоналів, глядачів і друзів кіно. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1088229.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. Стартував нацвідбір фільму-кандидата від України на «Оскар». – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Український оскарівський комітет розпочав прийом фільмів для відбору представника від країни на 98-му премію «Оскар». – Інф.

Український оскарівський комітет з 16 липня розпочав прийом заявок на участь національних фільмів у відборі на 98-му премію «Оскар» Американської академії кінематографічних мистецтв та наук у категорії «Найкращий міжнародний повнометражний фільм». Як повідомило Державне агентство

України з питань кіно, заявки приймаються до 3 серпня. Докладно про умови відбору:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015766-startuvav-nacvidbir-filmukandidata-vid-ukraini-na-oskar.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1088183.html>

Література

NV. – 2025. – 16 лип. Продовжують боротьбу. Чотири українські ілюстраторки увійшли до коротких списків премії World Illustration Awards 2025. – Інф.4 Укрінформ. – 2025. – 16 лип. До шортлиста списку World Illustration Awards увійшли роботи чотирьох українських ілюстраторок. – Інф.

Британська асоціація ілюстраторів оголосила шортлисти претендентів на Міжнародну премію для художників-ілюстраторів World Illustration Awards 2025. До коротких списків увійшло 200 робіт, і серед них роботи одразу чотирьох українських художниць-ілюстраторок. На нагороду претендують: ілюстрація Жені Полосіної для обкладинки збірки оповідань «Країна сліпих» Г. Дж. Веллса; обкладинка Вікторії Кієнко до книги «Гаррі Поттер і філософський камінь» Джоан Роулінг, ілюстрації Марії Тіханової до дитячої книжки «Історія кролика» та ілюстрації Юлії Гвілім до дитячої книги «Кряк!». Переможців оголосять 16 вересня на урочистій церемонії, яка відбудеться вже вдесьте. Премія World Illustration Awards була заснована Британською асоціацією ілюстрацій з 1976 року, проте активно вона почала розвиватися з 2015 року. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/books/world-illustration-awards-2025-ukrajinski-ilyustratorki-uviyshli-do-shortlista-mizhnarodnoji-premiji-50530222.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015678-do-sortlista-spisku-world-illustration-awards-uvijsli-roboti-cotiroh-ukrainskih-ilustratorok.html>

Музейна справа

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 лип. Печатки, матриці та гетьманські символи: на виставці у Києві представили рідкісні державні артефакти. – Резніченко В.

У столичному Музеї Майдану стартував виставковий проєкт «Скарби Державності», присвячений формуванню української державності від доби Київської Русі до визвольних змагань ХХ століття. Центральне місце в експозиції займають печатки, матриці та інші артефакти. Як зазначають організатори, виставка покликана підкреслити тяглість української державності та її глибоке історичне коріння. Виставка структурована у шість хронологічних розділів. Представлені експонати надано Музеєм історичних та культурних реліквій родини Шереметьєвих, у якому зберігається одна з наймасштабніших у Європі сфрагістичних колекцій. Відвідати виставку можна з 15 до 20 липня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/pechatki-matritsi-ta-hetmanski-simvoli-na-vistavtsi-u-kijevi-predstavili-ridkisni-derzhavni-artefakti.html>

Охорона культурної спадщини

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Верховний Суд остаточно заборонив будівництво багатоповерхівки біля Музею видатних діячів української культури в Києві. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 16 лип. Верховний Суд остаточно заборонив будівництво 16-поверхівки з паркінгом біля Музею видатних діячів на Жилянській. – Гуржий В.

Верховний Суд остаточно заборонив будівництво 16-поверхівки біля Музею видатних діячів української культури в Києві, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Зазначається, що цим рішенням завершено майже 20-річну судову епопею довкола спроб забудови цієї історично цінної території. «Суд підтримав позицію Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, яке раніше відмовило у погодженні проєктної документації, оскільки забудова несла пряму загрозу для прилеглих пам'яток історії та культури й суперечила чинному законодавству у сфері охорони культурної спадщини», – додали у відомстві. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1088187.html>

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/364831-verhovniy-sud-ostatochno-zaboroniv-budivnitstvo-16-poverhivki-z-parkingom-bilya-muzeyu-vidatnih-diyachiv-na-zhilyanskiy>

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. Весільний обряд та випікання пряників: до переліку культурної спадщини внесли нові елементи. – Інф.; Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Заплітання долі, випікання обрядових пряників і традиції храмового свята додано до Нацпереліку нематеріальної культурної спадщини. – Інф.

До Національного переліку нематеріальної культурної спадщини внесли ще три елементи. Про це повідомило Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. 16 липня до переліку додано: весільний обряд заплітання долі; традиція випікання та дарування обрядових різдвяних пряників на Слобожанщині; традиції храмового свята на Трійцю у селі Шульгинка Луганської області. У МКСК наголосили, що відтепер місцеві громади мають вжити заходів щодо врахування рекомендацій і пропозицій експертної ради з питань нематеріальної культурної спадщини при Міністерстві культури і стратегічних комунікацій України про охорону елементів нематеріальної культурної спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015612-vesilnij-obrad-ta-vipikanna-pranikiv-do-pereliku-kulturnoi-spadsini-vnesli-novi-elementi.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1088168.html>

NV. –2025. – 16 лип. Будинок культури суднобудівельників. Росіяни знищили будівлю в історичному центрі Херсону. – Інф.

Росіяни знищили у Херсоні одну з найвідоміших споруд старої частини міста, більш відому як ДКС (БКС) – Будинок культури суднобудівельників. Це сталося під час обстрілу центральної частини міста 14 липня. Тоді ж росіяни поцілили у БКС двічі. В результаті атаки будівля

отримала суттєві пошкодження – спалахнула масштабна пожежа. Будівлю зведено у 1860-х роках біля Павлівського парку за ініціативи губернатора Клушина, розповіли у Херсонському обласному краєзнавчому музеї. Початково вона виконувала функцію Міського зібрання та міського клубу. Після 1917 року тут розмістили Клуб металістів, з 1944 по 1962 роки – Обласний український музично-драматичний театр, а після – Палац культури суднобудівників. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/rosiyani-znishchili-istorichnu-budivlyu-u-hersoni-vidomu-yak-budinok-kulturi-sudnobudivnikiv-foto-50530261.html>

Бібліотечна справа. Промоція читання

NV. – 2025. – 16 лип. 18-річні українці витратили понад 91 млн гривень на купівлю книг в межах програми «єКнига». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 16 лип. «Плюс» 3 000 нових читачів щотижня: скільки українців вже скористались послугою «єКнига». – Інф.

Український інститут книги підбив підсумки першої половини 2025 року, згідно з яким 18-річні українці витратили 91 533 898,18 грн на купівлю книг в межах програми «єКнига». З січня по липень 2025 року серед загальної кількості користувачів програми «єКнига» – 64,9% – дівчата, 35,1% – хлопці. Здебільшого книги купували в інтернет-книгарнях – 62,18% суми, а у 277 стаціонарних книгарнях по всій Україні, які долучилися до програми, загальний відсоток від витраченої суми становив 37,82 – 34,6 млн грн. При цьому 20,12% учасників програми не встигли використати надані кошти та не придбали жодної книги. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/socium/ukrajinci-kupili-knigi-na-ponad-91-mln-griven-za-programoyu-yekniga-50530293.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015696-plus-3-000-novih-citaciv-sotizna-skilki-ukrainsiv-vze-skoristalis-poslugou-ekniga.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 лип. Громадянка Німеччини передала вісім історичних книг бібліотекам України. – Інф.

Громадянка Федеративної Республіки Німеччини Барбара Брейзах передала вісім історичних книг до Державного бібліотечного фонду України, повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Видання охоплюють період з початку ХІХ до початку ХХ століття і репрезентують широкий спектр гуманітарного знання. Книги передані до трьох провідних наукових бібліотек: Національної бібліотеки України ім. Ярослава Мудрого, бібліотеки Національної музичної академії України ім. Петра Чайковського та наукової бібліотеки ім. Михайла Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015920-gromadanka-nimeccini-peredala-visim-istoricnih-knig-bibliotekam-ukraini.html>

Релігія

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Українські релігійні діячі

обговорили з Келлогом зміцнення зв'язків між українськими церквами та релігійними середовищами США. – Інф.

Українські релігійні діячі обговорили з спецпредставником президента США Кітом Келлогом зміцнення зв'язків між церквами та релігійними організаціями України та євангельськими й іншими релігійними середовищами США, повідомляє Державна служба України з етнополітики та свободи совісті. Зазначається, що під час дискусії обговорювалися питання релігійної ситуації в Україні, Європі та світі, стан державно-церковних відносин в Україні, а також внесок церков і релігійних спільнот у духовну й гуманітарну підтримку населення та зміцнення обороноздатності країни. Також окрему увагу сторони приділили питанням опіки над тими категоріями населення, які найбільше постраждали внаслідок війни. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1088242.html>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 лип. Держетнополітики ініціюватиме можливість довготривалого перебування священнослужителів за кордоном для душпастирської діяльності. – Інф.

Державна служба України з етнополітики та свободи совісті має намір ініціювати можливість довготривалого перебування священнослужителів за межами України для здійснення душпастирської діяльності серед українських біженців. «Голова Держетнополітики Віктор Єленський поінформував членів Всеукраїнської ради церков і релігійних організацій (ВРЦіРО) про підготовку підзаконного акта щодо можливості довготривалого перебування священнослужителів за межами України для здійснення душпастирської діяльності серед українських біженців», – йдеться в повідомленні ВРЦіРО. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1088238.html>

Вандалізм

Вечірній Київ. – 2025. – 16 лип. У центрі Києва вандал скинув з мосту скульптуру французького художника Джеймса Коломіна. – Галух О.

Вандал скинув з пішохідного мосту інсталяцію французького вуличного художника Джеймса Коломіна. Це червона дівчинка у бойовій касці, яка каталась на гойдалці над Алеєю Героїв Небесної Сотні на Майдані Незалежності. Як повідомили у Муніципальній охороні, «Дівчинка на гойдалці» впала на брукувку та тріснула. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114990/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 17 лип. У Литві відбувся Міжнародний фестиваль литовсько-татарської культури. – Інф.

У литовському місті Тракай відбувся 5-й Міжнародний фестиваль литовсько-татарської культури, що об'єднав представників татарських громад із різних регіонів, а також гостей з Литви, України та інших країн. Про це у Фейсбучі повідомило Посольство України в Литві. Місце проведення

фестивалю є глибоко символічним: саме у Тракаї народився засновник Кримського ханства – Хаджі Герай, чия історична постать є частиною спільної українсько-кримськотатарської спадщини. Під час фестивалю глядачі, зокрема команда посольства України, насолоджувалися автентичними виступами, які передавали дух, історичну пам'ять і культурний код татарського народу, відкриваючи унікальний світ татарської спадщини. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4015902-u-litvi-vidbuvsamiznarodnij-festival-litovskotatarskoi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. У Мексиці стартує цикл онлайн-ефірів про українську музику. – Інф.

Українська громада в Мексиці Casa de Ucraina запускає новий культурний проєкт Canción Son – короткий цикл онлайн-ефірів, присвячених українській музиці. Перший випуск заплановано на 19 липня. Ініціатива має на меті познайомити іспаномовну аудиторію з багатством української музичної культури – від фольклору до класичної спадщини та сучасних стилів. Ефіри відбуватимуться щосуботи на Instagram та Ютуб-каналах Casa de Ucraina, і вестимуться іспанською мовою. Ведучі серії – Катерина Лещенко, українська співачка й музикантка, а також мексиканський бас-гітарист і науковець Хосе Мануель Торрес. У програмі також братимуть участь друзі проєкту з хорових колективів, які підтримують українську громаду в Мексиці. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4015482-u-meksici-startue-ciklonlajnefiriv-pro-ukrainsku-muziku.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. У Бухаресті відбувся VIII фестиваль українських пісень «Червона Ружа Трояка». – Інф.

Бухарестська філія Союзу українців Румунії організувала VIII фестиваль традиційних українських пісень «Червона Ружа Трояка». Захід, присвячений просуванню та збереженню українського фольклорного надбання, став важливою подією в культурному житті української громади в румунській столиці. Про це у Фейсбуці повідомив Союз українців Румунії. Важливою частиною фестивалю став круглий стіл на тему «Роль фольклору в збереженні національної ідентичності», модерував який Михайло Гафія Трайста. У рамках обговорення було представлено та презентовано кілька збірок українського фольклору Румунії, що відображають багатство та різноманітність нематеріальної спадщини громади. Завершився захід урочистими виступами театральної трупи «Фаворит», ансамблів «Едельвейс» та «Едельвейс Поезіс», до складу яких увійшли артисти Ліза Іонеску, Траян Кірікуца та Михайло Гафія Трайста. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4015487-u-buharesti-vidbuvsaviii-festival-ukrainskih-pisen-cervona-ruza-troaka.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. У Римі відбулася виставка українських художниць «Міст кольорів». – Інф.

У Римі під час конференції URC 2025 у межах заходу «Мислити локально, діяти разом! Сила громадянського суспільства та партнерства для відновлення України» відбулася виставка Un ponte di colori / «Міст кольорів», на якій було представлено роботи українських художниць – вимушених переселенок, що нині живуть в Італії. Координаторка проєкту – мисткиня Людмила Горбачик. У диджитал-експозиції, яку представила Людмила Горбачик, було презентовано понад 150 робіт, створених учасницями проєкту. Живе представлення включало твори Дар'ї Лазаренко, Олени Громової, Людмили Горбачик, Марини Куровської, Анни Теслі, Юлії Фаччін та Галії Михальченко. Попри виклики війни та переїзду ці мисткині не зупинили свого творчого шляху. Виставку організувала українська громадська організація «Агенція відновлення та розвитку» у партнерстві з Міжнародним фондом «Відродження» за підтримки Національного конгресу українських асоціацій Італії (президентка Лариса Левчун). Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4015630-u-rimi-vidbulasa-vistavka-ukrainskih-hudoznic-mist-koloriv.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. У Сеймасі Литви відкрилася виставка української художниці Діани Подолянчук. – Інф.

У День Української Державності, 15 липня, у Центрі відвідувачів Сеймасу Литви відбулося урочисте відкриття виставки «База. Ґрунт. Фундамент» української художниці та волонтерки Діани Подолянчук. Про це у Фейсбуці повідомило посольство України в Литві. Виставку урочисто відкрила віцеспікерка Сеймасу Литви пані Вікторія Чміліте-Нільсен. З промовою до присутніх звернулася також посол України в Литві пані Ольга Нікітченко. Особливою подією стало представлення нової роботи Діани Подолянчук – «Дерево Душі: Спільне Коріння Литви та України». Це вже третя її картина, присвячена українсько-литовському партнерству. Саме цю картину пані Діана урочисто подарувала Сеймасу Литви як знак подяки за постійну підтримку. Виставка працюватиме до 18 липня у Центрі відвідувачів Сеймасу Литви. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4015463-u-sejmasi-litvi-vidkrilasa-vistavka-ukrainskoi-hudoznici-diani-podolancuk.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm