

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
*(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)*

17.04.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. Виконавча рада ЮНЕСКО ухвалила рішення щодо продовження надзвичайної допомоги Україні. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. Точицький обговорив із послом Нідерландів поглиблення культурного діалогу. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. У МКСК обговорили з польськими журналістами спільну історію та співпрацю у сфері культури. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. У квітні лише п'ять представників культури і медіа перетнули кордон за новими правилами. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2025. – 16 квіт. В Україні заблокували понад 550 піратських і проросійських сайтів, – ініціатива «Чисте небо». – Інф.](#)

Медіа

[NV. – 2025. – 17 квіт. Представники Дмитра Комарова пояснили рішення дублювати відео різними мовами, зокрема російською. – Інф.](#)

Фестивалі

[Village Україна. – 2025. – 16 квіт. У Києві проведуть четвертий фестиваль вуличної культури «Брудний пес». – Яковенко І.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 16 квіт. Сиконій: виставка про п'ять мистецьких поглядів на циклічність життя та жертвність. – Асадчева Т.](#)

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 квіт. Виставка «База. Ґрунт. Фундамент», присвячена українській боротьбі за незалежність, відкрилася у Софії Київській. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 16 квіт. Нацбанк присвятив пам'ятний червонець видатній українській художниці-модельєру Любові Панченко. – Здоровило Т.;](#)
[Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. Нацбанк випустив пам'ятну монету на честь художниці-модельєра Любові Панченко. – Інф.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Український тиждень. – 2025. – 16 квіт. «Мілітантропос» – єдиний український](#)

фільм в Каннах. – Нестелєєв М.

Вечірній Київ. – 2025. – 17 квіт. Чілдрен Кінофест приймає заявки на дев'ятий дитячий кіноконкурс. – Катаєва М.

Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. Стрічка «Край ріки» вийде в прокат у Болгарії. – Інф.

УНН. – 2025. – 16 квіт. Українська кінокомедія «Коли ти вийдеш заміж?» вийшла на Netflix. – Подоляк Л.

УНІАН. – 2025. – 16 квіт. Нова українська комедія «Коли ти вийдеш заміж?» вже доступна на Київстар ТБ. – Орлова В.

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2025. – 16 квіт. Жінки під прицілом НКВС: столична бібліотека запрошує на історичну лекцію. – Асадчева Т.

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 17 квіт. У Грузії вийшла книга Рауля Чілачави про грузиніану Миколи Бажана. – Школьна О.

Українська літературна газета. – 2025. – 16 квіт. Українська видавчиня — серед лавреатів премії «Підприємець року 2025». – Інф.

Музейна справа

День. – 2025. – 16 квіт. МКСК забезпечило приміщення для евакуації предметів з шести музеїв Чернігівщини. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. Експонати із шести музеїв Чернігівщини планують евакуювати до безпечніших місць – МКСК. – Інф.

День. – 2025. – 16 квіт. В Музеї Однієї Вулиці відкрилася виставка «Титани музики у посмертних масках». – Інф.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Українська літературна газета. – 2025. – 17 квіт. У Полтаві на семінарі-практикумі ділилися досвідом про роботу публічних бібліотек. – Інф.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. У Португалії запланували проведення Тижня української культури. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. У Ханой провели українсько-в'єтнамський культурний вечір «І буде весна». – Інф.

Village Україна. – 2025. – 16 квіт. У ChatGPT з'явилась бібліотека для зберігання усіх створених ШІ картинок. – Головань Д.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. Виконавча рада ЮНЕСКО ухвалила рішення щодо продовження надзвичайної допомоги Україні. – Інф.

Виконавча рада ЮНЕСКО на засіданні 15 квітня ухвалила рішення «Дії та програма надзвичайної допомоги ЮНЕСКО Україні». Перший заступник гендиректора Сінь Цю, представляючи доповідь гендиректора ЮНЕСКО про виконання Програми дій та надзвичайної допомоги Україні, зазначив, що ЮНЕСКО посилює мобілізацію ресурсів і партнерських відносин для підтримки українського народу. Основними сигналами у виступах делегацій держав – членів були суворе засудження російської агресії проти України, захист територіальної цілісності та суверенітету України, заклик до РФ припинити війну та терор проти цивільного населення України, визнання воєнними злочинами нещодавніх атак РФ на цивільне населення у Кривому Розі та Сумах, посилення міжнародних зусиль для повернення незаконно депортованих Росією українських дітей, засудження злочинів проти журналістів і медіасфери України, а також посилення дій ЮНЕСКО для захисту культурної спадщини та підтримки системи освіти України. У заяві, виголошеній під час ухвалення рішення Групою друзів України в ЮНЕСКО, держави суворо засудили російську агресію, підкреслили нагальність подальшої підтримки та допомоги Україні з боку ЮНЕСКО, а також високо оцінили зусилля ЮНЕСКО в рамках Програми дій та надзвичайної допомоги Україні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3982684-vikonavca-rada-unesko-uhvalila-risenna-sodo-prodovzenna-nadzvicajnoi-dopomogi-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. Точицький обговорив із послом Нідерландів поглиблення культурного діалогу. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький обговорив із послом Королівства Нідерланди в Україні Алле Дорхаутом поглиблення культурного діалогу у сферах перекладів, музичного та візуального мистецтва, музейної співпраці та організації спільних виставок. Під час зустрічі сторони обговорили подальші кроки двосторонньої співпраці, спрямованої на захист, збереження та відновлення української культури та спадщини в умовах війни. Микола Точицький наголосив, що Україна вдячна нідерландським партнерам за підтримку з початку повномасштабної агресії Росії, зокрема за надання Україні пріоритетного статусу у програмі Міжнародної культурної політики уряду Нідерландів на 2024–2028 рр. Він також поінформував посла про свою участь у Неформальній зустрічі міністрів культури у Варшаві 7 квітня на запрошення польського головування в Раді ЄС. У центрі уваги під час розмови також були питання стратегічних комунікацій, зокрема протидії дезінформації та використанню Росією культури як зброї, яка спрямована на підриг історичної пам'яті, знищення національної ідентичності українців та фальсифікації загальноєвропейської історії. Своєю чергою посол Нідерландів привітав ухвалення урядом України Стратегії розвитку культури

до 2030 року, яка базується на кращих європейських практиках і включає положення Робочого плану ЄС у сфері культури на 2023–2026 роки. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3982888-tocickij-obgovoriv-iz-poslom-niderlandiv-pogliblenna-kulturnogo-dialogu.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. У МКСК обговорили з польськими журналістами спільну історію та співпрацю у сфері культури. – Інф.

У Міністерстві культури та стратегічних комунікацій обговорили з представниками провідних польських медіа спільну історію та поглиблення співпраці у сфері культури. Заступник міністра культури та стратегічних комунікацій з питань європейської інтеграції Андрій Наджос та заступник голови Українського інституту національної пам'яті Володимир Тиліщак провели зустріч із польськими журналістами, які перебувають в Україні з візитом. Як зазначили у МКСК, в центрі уваги під час зустрічі були розвиток українсько-польських відносин у сфері культури, зокрема питання спільної історичної пам'яті та зміцнення двосторонніх культурних зв'язків, декомунізація та деколонізація, розбудова стратегічних комунікацій в Україні. Також сторони обговорили ініціативи, спрямовані на збереження історичної пам'яті. Зокрема, особливу увагу приділили діяльності робочої групи, яка функціонує під егідою міністерств культури України та Польщі. Її метою є пошук взаємоприйнятних рішень задля гідного вшанування пам'яті громадян двох країн. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3982912-u-mksk-obgovorili-z-polskimi-zurnalistami-spilnu-istoriu-ta-spivpracu-u-sferi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. У квітні лише п'ять представників культури і медіа перетнули кордон за новими правилами. – Інф.

З початку квітня п'ять представників культури і медійної сфери перетнули кордон України за новими правилами. Про це повідомив речник ДПСУ Андрій Демченко. «Умова перетину кордону для представників культури і представників медійної сфери, як відомо, була змінена. І ця норма вже чітко прописана в правилах перетину кордону. Ми бачимо, що з початку змін клопотання від Міністерства культури до адміністрації Державної прикордонної служби надходять, але я не можу сказати, що їх велика кількість. До прикладу, з початку цього місяця фактично за такими листами виїхало п'ять представників культури та медійної сфери. Але треба розуміти, що можливість перетину кордону на виїзд для представників цих сфер також є і під час бронювання», – пояснив Андрій Демченко. За його словами, зокрема, заброньовані представники медійної сфери можуть виїхати у відрядження, маючи на це відповідні документи про бронювання, і їм не обов'язково мати клопотання від МКСК до адміністрації ДПСУ, щоб здійснити перетин кордону на виїзд з України. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3982722-u-kvitni-vze-pat-predstavnikov-kulturi-i-media-viihali-z-ukraini-za-novimi-pravilami-peretinu-kordonu.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2025. – 16 квіт. В Україні заблокували понад 550 піратських і проросійських сайтів, – ініціатива «Чисте небо». – Інф.

В Україні заблокували понад 550 піратських і проросійських сайтів. Про це йдеться у звіті за перший квартал 2025 року ініціативи «Чисте небо» (ІЧН). Так, у березні 2025 року за ініціативи ІЧН Національна рада України з питань телебачення та радіомовлення внесла до Переліку медіасервісів держави-агресора 217 доменів. Згідно з останнім оновленням, туди потрапили ще 24 ресурси. Загалом до Переліку внесли 577 сайтів, зокрема десятки проросійських стрімінгових платформ, як-от Ivi, Okko, Kion, Viju, Premier, Start, more.tv, LimeHD, і сотні піратських ресурсів, включно з дзеркалами: HD Rezka, Kinogo, Kinokrad, «ГидОнлайн», Filmix, Baskino тощо. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/v-ukraini-zablokuvaly-ponad-550-piratskykh-i-prorosijskykh-sajtiv-initsiatyva-chyste-nebo/>

Медіа

NV. –2025. – 17 квіт. «Щоб охопити якнайбільшу аудиторію». Представники Дмитра Комарова пояснили рішення дублювати відео різними мовами, зокрема російською. – Інф.

Представники Дмитра Комарова пояснили рішення дублювати відео різними мовами, зокрема російською, через яке телеведучого захейтили в Мережі. Про це повідомила пресслужба Дмитра Комарова. Представники журналіста стверджують, що він зосереджений безпосередньо на створенні україномовного контенту, який виходить на телеканалі 1+1, а після етеру на YouTube-каналі «Світ навиворіт». «Існують також декілька іншомовних YouTube-каналів, на які згодом після релізу викладаються перекладені версії... Озвучка авторських проєктів Дмитра Комарова різними мовами – це свідоме, виважене, спільне, давнє рішення, аби охоплювати якнайбільшу аудиторію та доносити інформацію про Україну, саме з точки зору українців», – йдеться у повідомленні. Рішення «випускати відео найпоширенішими мовами» команда Дмитра Комарова ухвалила у 2023 році, починаючи з проєкту «Рік». Йдеться про англійську, іспанську, португальську, французьку та російську. Це рішення пояснюють бажанням «донести правду про події в Україні до найширшої світової аудиторії». У пресслужбі додають, що «оригінальним звуком та голосом Дмитра Комарова» проєкт виходить українською. Інші версії озвучують іншими голосами. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/dmitro-komarov-vidreaguvav-na-heytserez-rosiyskomovni-video-proyektu-svit-navivorit-50506982.html>

Фестивалі

Village Україна. – 2025. – 16 квіт. У Києві проведуть четвертий фестиваль вуличної культури «Брудний пес». – Яковенко І.

На території клубу Keller проведуть четвертий фестиваль вуличної культури «Брудний пес» 14 та 15 червня. На території клубу і навколо нього

облаштують п'ять сцен. На фестивалі буде 90 артистів, зокрема з Івано-Франківська, Одеси, Тернополя, Дніпра, Чернівців, Запоріжжя, Слов'янська. Серед них – Alex Savage, Borys, Si Process, Recid, Maryana Klochko, Karakter, Nyphen Dash, Renie Cares, Sad Novelist, Стас Корольов, Provulok, True Tough та інші. Виступатимуть музиканти у жанрах електроніки, альтернативи, репу, хіп-хопу, ф'южну, експерименталу, а також напрямку CORE, який поєднує панк, хардкор, стонер, дез-кор, реп-кор, грайндкор. Там також проведуть танцювальні шоукейси, колаборації та презентації нових релізів. Фестиваль презентує анімаційне промо, створене сестрами Фельдман, Микитою Лиськовим та Стасом Сантімовим у співпраці по озвучці з артистами фестивалю. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/361877-u-kievi-provedut-chetvertiy-nbsp-festival-vulichnoyi-kulturi-laquo-brudniy-pes-raquo>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 16 квіт. Сиконій: виставка про п'ять мистецьких поглядів на циклічність життя та жертвність. – Асадчева Т.

Нещодавно у галереї Imagine Point відкрився новий виставковий проєкт «Сиконій», де представлено твори п'яти сучасних митців: Андрія Підлісного, Ольги Заремби, Нікіти Цоя, Марії Матієнко та Поліни Вербицької. Експозиція об'єднує п'ять окремих мистецьких роздумів, що крізь зміну перспектив і масштабу досліджують глибокі філософські питання, свідомо уникаючи традиційного завершення. Виставка «Сиконій» триватиме до 10 травня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111242/>

Інтерфакс-Україна. – 2025. – 16 квіт. Виставка «База. Ґрунт. Фундамент», присвячена українській боротьбі за незалежність, відкрилася у Софії Київській. – Інф.

У музеї «Будинок митрополита» Національного заповідника «Софія Київська» відкрилася персональна виставка художниці Діани Подолянчук «База. Ґрунт. Фундамент». Серед гостей, зокрема був присутній начальник ГУР МОУ Кирило Буданов. Картини Діани Подолянчук зображують знакові для України історичні події. Художниця наголосила, що через це виставка має велике значення не лише в культурному просторі, а і в стратегічному. Вона розповіла, що картини були написані спільно з військовими підрозділами. За її словами, деякі події, зображені на них, наразі засекречені – в описах до них стоїть лише знак питання. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1064498.html>

Україна молода. – 2025. – 16 квіт. Нацбанк присвятив пам'ятний червонець видатній українській художниці-модельєру Любові Панченко. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. Нацбанк випустив пам'ятну монету на честь художниці-модельєра Любові Панченко. – Інф.

У Національному центрі «Український Дім» у Всесвітній день мистецтва, 15 квітня, відбулася презентація нової пам'ятної монети «Світ

мистецтва кутюр'є. Любов Панченко», присвяченої видатній художниці-модельєру та шістдесятниці Любові Панченко. Катерина Боровик розповіла, що в Музеї історії міста Києва до 1 червня триватиме ретроспективна виставка «Всесвіт Любові», присвячена Любові Панченко. «Команда Музею історії міста Києва пишається тим, що ще за життя самотності та волелюбна Любов Панченко заповіла весь свій творчий спадок саме нашій культурній інституції. Ми пишаємося тим, що володіємо правами на всі передані твори...», – сказала вона. На аверсі монети зображено стилізований портрет Любові Панченко, обрамлений елементами її твору «Бучанська весна». Художник – Андрій Сагач, скульптор – Володимир Дем'яненко. Пам'ятна монета «Світ мистецтва кутюр'є. Любов Панченко» введена в обіг 15 квітня. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/188948/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3982868-nacbank-vipustiv-pamatnu-monetu-na-cest-hudoznicimodelera-lubovi-panchenko.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Український тиждень. – 2025. – 16 квіт. «Мілітантропос» – єдиний український фільм в Каннах. – Нестелеєв М.

На цьогорічному Каннському фестивалі, який триватиме 13–24 травня, буде представлено один український фільм – документальний проєкт «Мілітантропос», режисерів Аліни Горлової, Єлизавети Сміт та Семена Мозгового. Фільм потрапив до програми «Двотижневик режисерів». «Мілітантропос» досліджує «людський досвід на війні – тих, хто тікає, хто втрачає свої домівки, тих, хто залишається, щоб взяти до рук зброю і навчитися воювати...». Продюсером фільму виступив Євген Рачковський з української кінокомпанії «Табір», яка також створила «Бачення метелика», у копродукції з Ральфом Візером (Mischief Films, Австрія) та Набілем Белласеном (Les Valseurs, Франція). Докладно:

<https://tyzhden.ua/militantropos-iedynyj-ukrainskyj-film-v-kannakh/>

Вечірній Київ. – 2025. – 17 квіт. Чілдрен Кінофест приймає заявки на дев'ятий дитячий кіноконкурс. – Катаєва М.

У межах фестивалю «Чілдрен Кінофест» триває прийом заявок на дитячий кіноконкурс, який відбудеться вже вдев'яте. Про це повідомили організатори фестивалю. Показ фільмів-фіналістів відбудеться в межах дванадцятого «Чілдрен Кінофесту», який проходитиме з 13 до 22 червня. А переможців оголосять під час церемонії закриття фестивалю 22 червня. Автор найкращого українського дитячого фільму отримає почесний диплом і грошову винагороду. Також буде відзначено найкращі ігрові та анімаційні фільми у вікових категоріях 7–10 і 11–14 років. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111260/>

Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. Стрічка «Край ріки» вийде в прокат у Болгарії. – Інф.

Українсько-болгарський фільм «Край ріки» 25 квітня виходить у прокат на великих екранах в Болгарії, повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Виробники стрічки: Magic Mount та «Одеса фільм продакшн» за підтримки Держкіно та Болгарського національного кіноцентра. Автори сценарію: Васил Барков (він же режисер), Марін Дамянов, Володимир Філіппов. У головних ролях Пенко Господінов, Катерина Молчанова, Георгі Георгієв-Керменські, Сергій Деньга. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3982696-stricka-kraj-riki-vijde-v-prokat-u-bolgarii.html>

УНН. – 2025. – 16 квіт. Українська кінокомедія «Коли ти вийдеш заміж?» вийшла на Netflix. – Подоляк Л.

Після гучного успіху в українському прокаті романтична комедія «Коли ти вийдеш заміж?» режисера Олексія Комаровського вийшла на Netflix. У головних ролях – Наталка Денисенко, Павло Текучев, Тарас Цимбалюк та Антоніна Хижняк. У фільмі знявся хорватський актор Домагой Янкович. Фільм зібрав понад 40 млн грн у прокаті та став найкасовішим українським кінорелізом на початку 2025 року. Фільм отримав позитивні відгуки від глядачів та критиків в Україні та Європі, що відзначали живий гумор, динамічний сюжет та яскраві локації. Кінострічка вийшла на платформі 9 квітня й за тиждень стала №1 за популярністю на Netflix в Україні вже в перший день прем'єри на стрімінгу. Докладно:

<https://unn.ua/news/ukrainska-kinokomediia-koly-ty-vyidesh-zamizh-vyishla-na-netflix>

УНІАН. – 2025. – 16 квіт. Нова українська комедія «Коли ти вийдеш заміж?» вже доступна на Київстар ТБ. – Орлова В.

Романтична комедія «Коли ти вийдеш заміж?» – новинка українського кінематографа. Фільм можна переглянути на платформі кіно та телебачення Київстар ТБ з 16 квітня. Фільм створено кінокомпаніями UnitedContentHUB, F Films і Idea Films, продюсерами виступили Андрій Ногін та Олексій Лимаренко. Режисером стрічки став Олексій Комаровський. Докладно:

<https://www.unian.ua/lite/kino/nova-ukrajinska-komediya-koli-ti-viydesh-zamizh-vzhe-dostupna-na-kijivstar-tb-12979302.html>

Просвітництво

Вечірній Київ. – 2025. – 16 квіт. Жінки під прицілом НКВС: столична бібліотека запрошує на історичну лекцію. – Асадчева Т.

17 квітня в Державній науковій архітектурно-будівельній бібліотеці імені Володимира Заболотного відбудеться кураторська лекція «Образ «нової радянської» жінки у світлинах, у кіно та літературі». Захід є продовженням фотодокументальної виставки «Жінки в прицілі НКВД», створеної науковцями Національного історико-меморіального заповідника «Биківнянські могили».

Лекція допоможе краще зрозуміти трагічні долі жінок, які стали жертвами сталінського терору. Для створення виставки використані світлини 1920–1930-х років, архівні матеріали, газетні та літературні публікації, що дають уявлення про суспільні трансформації того часу. Спікерка лекції – Олена Полідович, начальниця відділу науково-дослідної, науково-виставкової та фондової роботи НІМЗ «Биківнянські могили». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/111236/>

Література

Українська літературна газета. – 2025. – 17 квіт. У Грузії вийшла книга Рауля Чілачави про грузиніану Миколи Бажана. – Школьна О.

У видавництві Академії наук Грузії вийшла книга Рауля Чілачави про грузиніану Миколи Бажана «Мов два шаїрі поеми...». Микола Бажан блискуче переклав «Витязя в тигровій шкурі» й «Давитіані», підготувавав і видав двотомну «Поезію грузинського народу», переклав твори Ніколоза Бараташвілі, Акакія Церетелі, Симона Чіковані, Іраклія Абашидзе й інших грузинських поетів. Книга містить написану автором біографію, есеї, присвячені перекладацькій спадщині. У перекладі на грузинську мову подано поетичний цикл «Грузинські вірші», статті й мемуари на грузинську тематику. Видання ілюстроване документальними світлинами. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-hruzii-vyishla-knyha-raulia-chilachavy-pro-hruzynianu-mykoly-bazhana/>

Українська літературна газета. – 2025. – 16 квіт. Українська видавчиня — серед лавреатів премії «Підприємець року 2025». – Інф.

Генеральна директорка та співвласниця видавництва «Віват» Юлія Орлова стала лауреаткою премії «Підприємець року 2025». Про це видавчиня повідомила на своїй фейсбук-сторінці. «Я усвідомлюю, що книжковий бізнес занадто маленький серед тих «монстрів», які брали участь у конкурсі. Але приємно, що це перший випадок, коли видавництво взагалі відзначили як бізнес, це надважливий прецедент для книговидавничої галузі цілком», – зазначила вона. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainska-vydavchynia-sered-lavreativ-premii-pidpriyemets-roku-2025/>

Музейна справа

День. – 2025. – 16 квіт. МКСК забезпечило приміщення для евакуації предметів з шести музеїв Чернігівщини. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. Експонати із шести музеїв Чернігівщини планують евакуювати до безпечніших місць – МКСК. – Інф.

Із шести музеїв Чернігівщини планують евакуювати експонати до більш безпечних місць, які віддалені від зони бойових дій. Про це повідомив Павло Веселов, заступник директора Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації у коментарі Суспільному. За словами Павла Веселова, йдеться про реалізацію

можливості, наданої Міністерством культури та стратегічних комунікацій України: «Це жодним чином не пов'язане з військовою обстановкою, ситуацією на прикордонні нашої області. В цих процесах ключове те, що Міністерство культури та стратегічних комунікацій нам надало інформацію про місця, які вже зараз готові й мають відповідні умови для прийняття і зберігання наших експонатів». У чергову хвилю евакуації планується включити такі музеї: Новгород-Сіверський музей; Чернігівський обласний історичний музей; Літературно-меморіальний музей-заповідник Михайла Коцюбинського в Чернігові; Сосницький літературно-меморіальний музей Олександра Довженка; Корюківський історичний музей; Семенівський історико-краєзнавчий музей. За словами посадовця, підготовка до евакуації тривала ще з 2022 року: музеї мають усе необхідне для пакування, сформовано списки пріоритетних об'єктів до вивезення у дві черги. Наразі триває оформлення пакету документів для МКСК. Після його погодження обласна військова адміністрація організує евакуацію. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/160425-mksk-zabezpechylo-prymishchennya-dlya-evakuatsiyi-predmetiv-z-shesty-muzeyiv>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3982756-eksponati-iz-sesti-muzeiv- Chernigivsini-planuut-evakuuvati-do-bezpecnisih-misc-mksk.html>

День. – 2025. – 16 квіт. В Музеї Однієї Вулиці відкрилася виставка «Титани музики у посмертних масках». – Інф.

15 квітня в Музеї однієї вулиці відкрилася виставка «Титани музики у посмертних масках». На виставці представлено 60 масок видатних українських та світових композиторів, значна частина яких експонується вперше. Колекція посмертних масок, яку Музей однієї вулиці збирає понад чверть століття, постає нині в унікальному вигляді – уперше вона присвячена винятково світу музики. В експозиції представлено образи австрійських, німецьких, італійських, угорських, польських, румунських, чеських та українських композиторів і диригентів, піаністів і скрипалів – від XVIII до початку XXI століть, чия творчість сформувала світову музичну культуру. Виставка працюватиме до кінця серпня. Докладно:

<https://day.kyiv.ua/news/160425-v-muzeyi-odniyeyi-vulytsi-vidkrylasya-vystavka-tytany-muzyky-u-posmertnykh-maskakh>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Українська літературна газета. – 2025. – 17 квіт. У Полтаві на семінарі-практикумі ділилися досвідом про роботу публічних бібліотек. – Інф.

15–16 квітня Полтавською обласною бібліотекою для юнацтва ім. Олеса Гончара за підтримки Департаменту культури і туризму Полтавської обласної військової адміністрації був проведений дводенний обласний семінар-практикум онлайн «Утвердження української національної та громадянської ідентичності: роль публічних бібліотек» для бібліотечних працівників територіальних громад області. Своїм кращим досвідом роботи поділилися фахівці Національної бібліотеки України для дітей, Закарпатської обласної

бібліотеки для дітей та юнацтва, Публічної бібліотеки з філіями Бердичівської міської ради (Житомирська область), Дитячо-юнацької бібліотеки Миргородської міської ради, Новосанжарської публічної бібліотеки та фахівці бібліотеки Гончара. До участі у навчальному семінарі долучилося 90 учасників. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-poltavi-na-seminari-praktykumi-dilylysia-dosvidom-pro-robotu-publichnykh-bibliotek/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. У Португалії запланували проведення Тижня української культури. – Інф.

У португальському місті Санта-Марія-да-Фейра відбудеться Тиждень української культури, покликаний ознайомити місцеву громаду з культурною спадщиною, історією та сучасними подіями в Україні. Про це у Фейсбучі повідомило консульство України в місті Порту. Підготовка до проєкту триває. У межах Тижня української культури заплановано низку подій: відкриття «Української книжкової полицки» в центральній міській бібліотеці, кінопокази документальних фільмів про війну в Україні, вплив російської пропаганди та трансформації в українському суспільстві, кулінарний майстер-клас із приготування традиційних українських страв і концерт українських пісень. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3982708-u-portugalii-zaplanuvati-provedenna-tizna-ukrainskoi-kulturi.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 квіт. У Ханой провели українсько-в'єтнамський культурний вечір «І буде весна». – Інф.

У посольстві України у В'єтнамі відбувся українсько-в'єтнамський культурний вечір «І буде весна», що став святом поезії, творчості та взаєморозуміння між двома народами. Захід відкрив посол України у В'єтнамі Олександр Гаман. Програма вечора розпочалася літературними читаннями. Українські та в'єтнамські молоді учасники декламували вірші Лесі Українки, Ліни Костенко, Василя Симоненка, Володимира Івасюка, а також поетів В'єтнаму – Хо Ши Міна, Суан Зієу, Нгуєн Динь Чієу та Тхань Хая. Поетичні твори прозвучали українською, в'єтнамською та в перекладі, завдяки зусиллям Ву Туан Хуанга, Нгуєн Ань Туана та Майї Кашель. Особливою частиною вечора стала інтерактивна вікторина Kahoot, присвячена культурним паралелям між Україною та В'єтнамом. Учасники активно змагались та отримували символічні подарунки. Також усі охочі долучилися до майстер-класу з вибійки. Яскравим акцентом заходу стала фотозона з фантастичними образами Марії Примаченко. Кульмінацією вечора стало спільне виконання пісні «Червона рута» українською та в'єтнамською мовами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3982687-u-hanoi-provili-ukrainskovietnamskij-kulturnij-vecir-i-bude-vesna.html>

Village Україна. – 2025. – 16 квіт. У ChatGPT з'явилась бібліотека для зберігання усіх створених ШІ картинок. – Головань Д.

OpenAI запустила нову функцію в ChatGPT – бібліотеку зображень, де зберігатимуться всі картинки, створені за допомогою нейромережі. Бібліотека зображень доступна всім користувачам ChatGPT – як з підписками Plus і Pro, так і у безплатній версії. Зараз функція вже працює в iOS-додатку й у вебверсії. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/business/news/361863-u-chatgpt-z-yavilas-biblioteka-dlya-zberigannya-usih-stvorenih-shi-kartinok>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm