

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

17.01.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Інтерфакс-Україна. – 2025. – січ. Глави НАТО, Польщі, Латвії, Фінляндії, Бельгії та Хорватії виступлять на «Українському сніданку» в Давосі Фонду Пінчука. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 15 січ. До мільйона гривень: УКФ та БФ «МХП-Громаді» запускають конкурс грантів на культурні проекти для громад. – Т. Марченко](#)

[Українформ. – 2025. – 16 січ. Українській культурний фонд пропонує гранти музикантам для запису синглу або альбому. – Інф.](#)

[Українформ. – 2025. – 16 січ. Молодіжна рада при МКСК розробить рекомендації щодо промоції видатних українських постатей. – Інф.](#)

[Газета по-українськи. – 2025. – 14 січ. «Українська хвиля» добігає кінця. Розходимося шукати компроміси?. – О. Голобуцький, заступник директора Агентства моделювання ситуацій](#)

[Газета по-українськи. – 2025. – 15 січ. Демарш Кадочнікової: тіні незабутого «совка». – В. Кузан, член Шевченківського комітету](#)

Митці на фронті

[Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. З фронту на сцену за один день: інтерв'ю з актором та воїном ЗСУ Костянтином Костишиним. – Т. Асадчева](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Українська літературна газета. – 2025. – 16 січ. Свобода слова. Мінкультури не може впливати на показ у телемарафоні сюжетів про гадалок, езотериків і екстрасенсів. – Інф.](#)

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

[The Village Україна. – 2025. – 17 січ. Ось який вигляд може мати палац Щенювських на Вінниччині після реновації. – Д. Головань](#)

Театр

[Україна молода. – 2025. – 15 січ. Сила слова боронить правду: у Львові представили виставу «Сірано де Бержерак» відомого режисера Давида Петросяна. – В. Медин; День. – 2025. – 13 січ. «Сірано де Бержерак» - вперше на заньківчанській сцені. – Л. Пуляєва](#)

Україна молода. – 2025. – 15 січ. «Діалоги кармеліток»: Львівська національна опера представляє у Києві постановку Василя Вовкуна. – Т. Руденко

Українська літературна газета. – 2025. – 16 січ. «Діалоги кармеліток» Львівської національної опери: між кров'ю, вогнем і Богом. – Дмитро Дроздовський

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. KLAVDIA PETRIVNA у серці Львова — перший концерт у 2025 році. – Д. Гришина

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. EPOLETS дадуть унікальний концерт до 10-річчя альбому «DOGMA». – Д. Гришина

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. «Піккардійська Терція» у Києві: різдвяний концерт, що зігріє серця та підтримає ЗСУ. – Л. Руденко

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. «Сакральний світ України»: Віталій Кличко відкрив унікальний мистецький проєкт. ФОТОРЕПОРТАЖ. – О Скотнікова, О. Самсонов; Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Києві відкрилася виставка скульптора Анатолія Куца «Сакральний світ України». – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. «Змішані відчуття»: у столичній «Я Галереї» триває виставка п'яти друзів-художників. – О. Плакіна

Українська літературна газета. – 2025. – 16 січ. Від УНР до ЗСУ. Сухопутні війська випустили воєнно-історичний календар. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. В Ужгороді встановили мініскульптуру, присвячену художнику Федору Манайлу. – Інф.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Фільм «Ти – Космос» покажуть на кінофестивалі у Бельгії. – Інф.

УНІАН. – 2025. – 16 січ. На Берлінському кінофестивалі покажуть два українські фільми про війну. – А. Коломієць

Фокус.–2025. – 16 січ. Короткометражка про Україну опинилася серед номінантів на престижну нагороду ВАФТА (трейлер). – І. Семеренко; Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Короткометражку про Україну «Камінь, ножиці, папір» номінували на премію ВАФТА. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Стрічка «Бартка» отримала нагороду за найкращий документальний фільм на Colofilm Fest. – Інф.

NV. –2025. – 15 січ. Півтори години хаосу війни. Документальний фільм Реал Олега Сенцова вийде в прокат у лютому. – Ю. Найденко

[День. – 2025. – 15 січ. У штабі Об'єднаних збройних сил НАТО в Європі відбулася презентація документальної стрічки «Операція Курськ». – Інф.](#)

[NV. –2025. – 16 січ. «Хороша погана дівчинка» з Ніколь Кідман, повернення Паддінгтона і «Смерть путіна» – шість захопливих прем'єр тижня – добірка кінокритика NV. – В. Мирний](#)

[The Village Україна. – 2025. – 16 січ. 30 фільмів, на які ми найбільше чекаємо у 2025 році. – О. Морозов](#)

Література. Книговидання

[The Village Україна. – 2025. – 15 січ. Третя «Книжкова країна» пройде у квітні 2025-го на ВДНГ. Що нового там буде. – К. Мельник; Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Києві у квітні пройде літературний фестиваль «Книжкова країна». – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. Садибу Браницьких на Київщині, де жила Марко Вовчок, не продаватимуть. – Д. Гришина](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Україна молода. – 2025. – 15 січ. Рятівний «Ковчег-1»: Чехія передала Україні мобільну станцію для реставрації пошкоджених книжок. – Т. Здоровило](#)

[Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Києві презентують мобільну станцію для порятунку бібліотечних фондів. – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. У Києві планують перейменувати бібліотеку імені Герцена у Святошинському районі. – С. Божок](#)

Релігія

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. –16 січ. Верховний Суд підтвердив, що УПЦ МП не має права користуватись Єлецьким монастирем. – О. Кругленко](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. У Києві відбулась зустріч Блаженнішого Святослава та Блаженнішого Епіфанія. – Д. Гришина](#)

Авторське право

[Фокус.–2025. – 16 січ. «Жодної схожості немає»: «Суспільне» відповіло на звинувачення ФІІНКА у плагіаті. – О. Копотій-Шматкова](#)

[Фокус.–2025. – 16 січ. Нацвідбір на «Євробачення-2025»: Тіна Кароль відреагувала на звинувачення ФІІНКА у плагіаті \(відео\). – В. Ситняк; NV. –2025. – 16 січ. Учасницю Нацвідбору на Євробачення ФІІНКА звинуватили у плагіаті – Тіна Кароль прокоментувала. – А. Кондрат](#)

[Фокус.–2025. – 16 січ. Жодних реальних підстав: продюсер Moon Records заперечує шахрайство зі спадщиною «Скрябіна». – О. Руденко](#)

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Данії відкрили новий душпастирський осередок УГКЦ. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Тунісі провели вечір, присвячений українським різдвяно-новорічним святкам. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Унікальну колекцію вертепів презентували в італійському Кастель-Гандольфо. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Український колектив презентував обряд «Маланки» у посольстві в Литві. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Литві відкриється виставка «Старі майстри з українського музею». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. В Естонії відкрили фотовиставку «Маріуполь – місто-щастя, місто-привид». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 17 січ. В естонській Нарві представили художню виставку «Як я потрапив до бомбосховища». – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Австрія й Україна поглиблюють партнерство у сфері культури, освіти та науки. – Інф.

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Чорногорії українців запросили на акцію «Ланцюг єдності». – Інф.

Фокус.–2025. – 16 січ. Намагаються зірвати концерти: Лоліта поскаржилася на погрози та переслідування від росіян. – І. Семеренко

УНН. – 2025. – 16 січ. Нотр-Дам де Парі встановив рекорд відвідуваності після відкриття. – А. Волянська

Загальні питання

Інтерфакс-Україна. – 2025. – січ. Глави НАТО, Польщі, Латвії, Фінляндії, Бельгії та Хорватії виступлять на «Українському сніданку» в Давосі Фонду Пінчука. – Інф.

Актуальний погляд на трансформації, що змінюють світовий порядок, і вирішальну роль України в цей переломний момент обговорюватимуть 23 січня в Давосі (Швейцарія) учасники «Українського сніданку» – традиційного приватного заходу, організованого Фондом Віктора Пінчука та компанією EastOne з нагоди щорічної зустрічі Всесвітнього економічного форуму (ВЕФ). Окрім традиційного «Українського сніданку», Фонд Пінчука презентує на полях ВЕФ цьогорічний проект «Твоя країна понад усе – Перемагай з нами», котрий об'єднує дискусійну програму та виставку, яка показує світ у точці зламу. У межах проекту світові лідери, мислителі та активісти проаналізують геополітичні та інші глобальні наслідки війни в Україні, а дискусійна програма відобразить загрози агресора для країн далеко за межами України. Докладніше:

<https://interfax.com.ua/news/general/1041310.html>

Україна молода. – 2025. – 15 січ. До мільйона гривень: УКФ та БФ «МХП-Громаді» запускають конкурс грантів на культурні проєкти для громад. – Т. Марченко

Благодійний фонд «МХП-Громаді» та Український культурний фонд оголосили про запуск нового грантового конкурсу «Культура у фокусі громад» із фінансуванням від 500 тис. до 1 млн грн на культурні проєкти. Восьмий грантовий сезон Український культурний фонд розпочинає з низки ініціатив для розвитку культури та креативних індустрій. Мета конкурсу – забезпечити доступ до культурних ініціатив для громад поза межами великих міст та обласних центрів. Проєкт спрямований на збереження культурної спадщини, популяризацію регіональних цінностей, розвиток української ідентичності та формування спільних цінностей, актуальних в умовах війни. Географія конкурсу поширюється на всі регіони країни. Загальний бюджет конкурсу становить 10 млн грн, половину з яких надає Благодійний фонд «МХП-Громаді». Учасники проєкту можуть претендувати на гранти від 500 тис. грн до 1 млн грн. Обов'язковою умовою є співфінансування, яке має становити щонайменше 10% від бюджету проєкту. Подаватися на конкурс можуть органи місцевого самоврядування, юридичні особи всіх форм власності та ФОПи, які працюють в населених пунктах, крім обласних центрів та міста Києва. Пріоритетною для проєкту є підтримка: інноваційних культурно-мистецьких ініціатив, спрямованих на збереження, розвиток і популяризація культурної спадщини регіонів для української та міжнародної аудиторії; технологічних рішень в культурі: оцифрування друкованих матеріалів, архівів, музейних об'єктів, архітектурних пам'яток; використання VR, AR, 3D-моделювання та інших технологій для створення нових і оновлення наявних експозицій; нових локальних ініціатив, включно з нематеріальною спадщиною; створення інноваційних і доступних просторів для творчості та дозвілля; партнерства між

культурними, туристичними організаціями, місцевим самоврядуванням і міжнародними інституціями. Прийом заявок здійснюватимуть до 24 лютого з обов'язковою реалізацією у поточному році. Детальну інформацію щодо умов та термінів подання заявок розміщено на офіційному сайті Українського культурного фонду. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3941/164/187495/>

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Українській культурний фонд пропонує гранти музикантам для запису синглу або альбому. – Інф.

Українській культурний фонд надає гранти музикантам задля підтримки української музичної творчості. Грантова підтримка надається для запису синглів або музичних альбомів. Ця ініціатива спрямована на розвиток української музичної індустрії, посилення її потенціалу та культурної ідентичності країни. Гранти на створення музичних проєктів доступні в межах програм: «Культура під час війни» – розмір фінансування на один проєкт становить від 500 000 до 2 000 000 грн та «Культура. Регіони» – передбачене фінансування від 300 000 до 1 000 000 грн. На 2025 рік від УКФ передбачені п'ять грантових програм: «Культура під час війни», «Стійкість суспільства через культуру», «Культурна спадщина», «Культура. Регіони», «Стипендії». За підтримки УКФ митці можуть реалізовувати найрізноманітніші культурно-мистецькі проєкти: від запису музики до створення вистав, артоб'єктів, цифрових копій пам'яток, подкастів чи телепередач. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949208-ukrainskij-kulturnij-fond-proponue-granti-muzikantam-dla-zapisu-singlu-abo-albomu.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Молодіжна рада при МКСК розробить рекомендації щодо промоції видатних українських постатей. – Інф.

Молодіжна рада при Міністерстві культури та стратегічних комунікацій розробить рекомендації щодо промоції видатних українських постатей. На засіданні представники Молодіжної ради при МКСК долучились до публічних обговорень проєкту «Стратегія розвитку культури в Україні на 2025–2030 роки». Учасники засідання визначили пріоритетні цілі та окреслили шляхи їх досягнення. Серед основних завдань – посилення ролі молоді у культурних ініціативах, підтримка проєктів МКСК. Міністр культури та стратегічних комунікацій Микола Точицький доручив Молодіжній раді розробити рекомендації щодо промоції видатних українських постатей, опрацювати напрями роботи по стратегічних комунікаціях та співпраці з державними та громадськими інституціями. Члени ради наразі завершують роботу над цими завданнями. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949277-molodizna-rada-pri-mksk-rozrobit-rekomendacii-sodo-promocii-vidatnih-ukrainskih-postatej.html>

Газета по-українськи. – 2025. – 14 січ. «Українська хвиля» добігає кінця. Розходимося шукати компроміси?». – О. Голобуцький, заступник директора Агентства моделювання ситуацій

Що спільного між демаршем Кадочнікової і російськомовними мажорами, які топтали український прапор на Хрещатику? Як цьому протистояти? У своєму блозі автор висловив власну думку стосовно теми «Я руский» та що стоїть за цією демонстративною «українізацією» та чому молодь не бажає переходити на українську. Докладніше:

<https://gazeta.ua/blog/62831/ukrayinska-hvilya-dobigaye-kincyarozhodimosya-shukati-kompromisi>

Газета по-українськи. – 2025. – 15 січ. Демарш Кадочнікової: тіні незабутого «совка». – В. Кузан, член Шевченківського комітету

«Нині трапляється стільки божевільних і тригерних подій, що запам'ятати кожен – ой, як складно. Але пам'ятати – важливо. Щоб домогтися справедливості і покарання. Щоб через нашу забудькуватість «руській мір» знову не виліз на українські екрани, сцени, телебачення. А він уже намагається це зробити – зокрема, й через таких «зірок», як Лариса Кадочнікова... І перший прояв ненависті до всього українського, у першу чергу до нашої мови, прозвучав не з рота регіонала Бойка чи когось із поплічників Януковича-Медведчука, а від Народної артистки України Лариси Кадочнікової. На церемонії вручення премії Параджанова вона публічно перед телекамерами та багатьма глядачами відмовилася говорити українською. Чим порушила Закон України про державну мову. Не просто порушила – зневажила і Закон, і нашу владу на чолі з президентом, які цей закон прийняли і підписали, і всіх українців разом із Україною...». Але я тут хочу поговорити не про делікатне мовне питання. Не про порушення Закону... Мене нині турбує інше, теж делікатне, як виявляється, питання – питання покарання за порушення Закону. І чи буде воно взагалі? І коли? Чи аж тоді, коли Кадочнікова виїде на свою історичну батьківщину в Москву, чи раніше, коли тільки спакує свої валізи? Бо часто у нас судять заднім числом, даючи спочатку можливість злочинцям утекти... І ще одне. У своєму виступі госпожа Лариса заявила, що вона багато зробила для України. Настільки багато, що має тепер право зневажати нашу землю, націю, культуру, мову. Подивимося, а що саме вона зробила для України?... Усе життя пропагувала чужу нам культуру та мову. За шістьдесят років життя у нашій столиці, на нашій землі, у нашій державі, яка дала їй усе, яка уже в часи Незалежності нагородила її Шевченківською премією (1991 р.) та присвоїла звання Народної артистки (1992 р.), вона навіть не вивчила мови нашого народу. А роль Марічки у фільмі Параджанова «Тіні забутих предків», яку десятки наших дівчат зіграли би краще, вона грала російською. Її потім озвучувала інша актриса. То що саме ця бабуся зробила для України? Чи вона весь цей час працювала на благо іншої держави?...». Докладніше:

<https://gazeta.ua/blog/62836/demarsh-kadochnikovoyi-tini-nezabutogo-sovka>

Митці на фронті

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. З фронту на сцену за один день: інтерв'ю з актором та воїном ЗСУ Костянтином Костишином. – Т. Асадчева

Український актор та військовослужбовець Першого Театру Антрепризи та Комедії Костянтин Костишин під час одноденної відпустки зіграв у виставі разом із дружиною та розповів про свою службу і переоцінку життя. Раз на рік йому вдається взяти відпустку зі служби та вийти на сцену в одній з головних ролей антрепризи «Граємо в дурня». З осені 2023 року він служить у Збройних Силах України. Костянтина глядачі добре знають за фільмами та серіалами «Повернення Мухтара», «Дев'ять життів Нестора Махна», «Швидка допомога», а театральні поціновувачі пам'ятають його за численними роботами у виставах. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107496/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Українська літературна газета. – 2025. – 16 січ. Свобода слова. Мінкультури не може впливати на показ у телемарафоні сюжетів про гадалок, езотериків і екстрасенсів. – Інф.

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України не може впливати на показ телеканалами в національному телемарафоні «Єдині новини» сюжетів про недоказову медицину, езотеричні практики, нумерологію та екстрасенсів. У відомстві наголосили, що Конституція України та закони забороняють цензуру та невмотивоване законодавством втручання органів державної влади в діяльність суб'єктів у сфері медіа та сферу професійної діяльності журналістів. «Міністерство не може впливати на професійну діяльність журналістів і редакційну політику медіа, зокрема щодо сюжетів про альтернативну медицину, езотеричні практики, нумерологію, екстрасенсів тощо, що їх створюють телеканали, передачі яких виходять в ефірі інформаційного марафону «Єдині новини», – зауважили у відомстві. Йдеться про сюжет під назвою «Астрологічний прогноз на 2025 рік» каналу «1+1». У цьому сюжеті кореспондент телеканалу інтерв'ює екстрасенсів, астронумерологів і майстрів практики фен-шуй, які на основі карт таро і нумерології дають прогнози щодо контрнаступу українських військ, деокупації територій, весняних перемовин за посередництва Дональда Трампа й підписання угод. Запит про дозвіл трансляції в телемарафоні сюжетів, що популяризують недоказову медицину, езотеричні практики, нумерологію, екстрасенсів, ворожок, карт таро та феншуй надало агентство «Інтерфакс-Україна». Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/svoboda-slova-minkultury-ne-mozhe-vplyvaty-na-pokaz-u-telemarafoni-siuzhetiv-pro-hadalok-ezoterykiv-i-ekstrasensiv/>

Регіональна культурна політика. Ініціативи громад

The Village Україна. – 2025. – 17 січ. Ось який вигляд може мати палац Щеньовських на Вінниччині після реновації. – Д. Головань

Проект «Спадщина.UA» запропонував візуалізацію фасадів палацу Щеньовських на Вінниччині після реновації. Її представили у різних кольорах столярки – «тосканська блакить» і «оливка». Вони не є «рідними» для палацу, зазначили в проєкті. На сьогодні палац впорядкований, доглянутий, перебуває під постійним наглядом та охороною. Палац Щеньовських побудували наприкінці XIX століття. Він має площу споруди 1010 м² і площу ділянки 43 м², а довкола – історичні сади. Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/358921-os-yakiy-viglyad-mozhe-mati-nbsp-palats-schenovskih-na-vinnichchini-pislya-renovatsiyi-nbsp>

Театр

Україна молода. – 2025. – 15 січ. Сила слова боронить правду: у Львові представили виставу «Сірано де Бержерак» відомого режисера Давида Петросяна. – В. Медин; День. – 2025. – 13 січ. «Сірано де Бержерак» - вперше на заньківчанській сцені. – Л. Пуляєва

Один з найвідоміших українських театральних режисерів – Давид Петросян – представив прем'єру на сцені Національного театру імені Марії Заньковецької у Львові. Це вистава за популярною п'єсою французького драматурга Едмона Ростана «Сірано де Бержерак». Її постановку театр здійснив уперше у своїй історії, прем'єра відбулася 11 та 12 січня на Великій сцені. Над виставою працювала творча команда у складі режисера Давида Петросяна, художниці Даниїли Колот і хореографки Ольги Голдис. Чим цікава ця постановка та що в ній особливого. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3941/164/187496/>
<https://m.day.kyiv.ua/article/kultura/sirano-de-berzherak-vpershe-na-zankivchanskiy-stseni>

Україна молода. – 2025. – 15 січ. «Діалоги кармеліток»: Львівська національна опера представляє у Києві постановку Василя Вовкуна. – Т. Руденко

Вперше у Києві на сцені Національної опери України 15 січня Львівська національна опера презентує одну з найрезонансніших прем'єр минулого сезону – «Діалоги кармеліток» Франсіса Пуленка. Чим цікава ця постановка на три дії і чому заслуговує на особливу увагу? Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3941/164/187484/>

Українська літературна газета. – 2025. – 16 січ. «Діалоги кармеліток» Львівської національної опери: між кров'ю, вогнем і Богом. – Дмитро Дроздовський

15 січня Львівська національна опера вперше представила «Діалоги кармеліток» на оперній сцені Києві. Режисером-постановником вистави є

Василь Вовкун, а диригентом – Іван Чередніченко. Огляд та відгук на виставу. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/articles/dmytro-drozdovskij-dialohy-karmelitok-lvivskoi-natsionalnoi-opery-mizh-krov-iu-vohnem-i-bohom/>

Музика

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. KLAVDIA PETRIVNA у серці Львова — перший концерт у 2025 році. – Д. Гришина

13 лютого Львів прийматиме концерт KLAVDIA PETRIVNA. Артистка вперше виступить у форматі близького контакту з глядачами. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107470/>

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. EPOLETS дадуть унікальний концерт до 10-річчя альбому «DOGMA». – Д. Гришина

Український рок-гурт EPOLETS дасть великий сольний концерт у столиці 25 січня. Подія відбудеться у концерт-холі Atlas на честь випуску вінілової платівки легендарного альбому «Догма», якому цього року виповнюється 10 років. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107482/>

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. «Піккардійська Терція» у Києві: різдвяний концерт, що зігріє серця та підтримає ЗСУ. – Л. Руденко

19 січня, вокальна формація «Піккардійська Терція» завітає до Києва з великим різдвяно-новорічним благодійним концертом. Виступ відбудеться у стінах МЦКМ (Жовтневий палац). Цей концерт стане частиною масштабного всеукраїнського туру, який об'єднає десятки міст України. Зібрані кошти будуть спрямовані на підтримку українських воїнів. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107493/>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. «Сакральний світ України»: Віталій Кличко відкрив унікальний мистецький проєкт. ФОТОРЕПОРТАЖ. – О Скотнікова, О. Самсонов; Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Києві відкрилася виставка скульптора Анатолія Куща «Сакральний світ України». – Інф.

Виставку українського скульптора Анатолія Куща «Сакральний світ України» урочисто відкрили у Київській міській галереї мистецтв «Лавра». Проєкт організовано за підтримки Київської міської державної адміністрації. Тут зібрали роботи з серій автора, таких як «Коло Свароже», «Одвічне», «Створення світу» та «Біблійні мотиви». Після завершення експозиції в Києві, виставка стане частиною Міжнародного ярмарку сучасного мистецтва «Палм-Біч 2025» у США. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107474/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949153-u-kievi-vidkrilasa-vistavka-skulptora-anatolia-kusa-sakralnij-svit-ukraini.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. «Змішані відчуття»: у столичній «Я Галереї» триває виставка п'яти друзів-художників. – О. Плакіна

У столичній «Я Галереї» триває виставка п'ятеро друзів-художників: Андрія Яковенка, Юрія Денисенкова, Андрія Дудченка, Євгена Піскунова та Антона Логова. Їхня творчість пов'язана не тільки зі створенням візуального мистецтва, але і є частиною музичного гурту «222». Експозиція «Змішані відчуття» тематично направлена настроями п'яти вибраних пісень гурту. «Війна», «Величне сонце», «Дух», «Подорож без бажань» та остання – «Скажи мені як ти любиш», що завершує цю історію та підводить до того, що тримає нас в часи змін та болю. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107488/>

Українська літературна газета. – 2025. – 16 січ. Від УНР до ЗСУ. Сухопутні війська випустили воєнно-історичний календар. – Інф.

На сторінках воєнно-історичного календаря на 2025 рік зображено 13 військових фахів армій Української Народної Республіки та Західноукраїнської Народної Республіки й сучасних Збройних Сил України. Календар відкриває «нульовий» місяць, або ж «місяць перемоги». Замість очікуваних дат і днів тижня він представляє 28 перемог України над російськими загарбниками в хронологічній послідовності, починаючи від 24 лютого 2022-го й до грудня 2024 року. Кожен наступний місяць презентує певний військовий фах, який уособлює його історичний попередник і сучасний аналог. Візуальний образ кожного фаху втілений діючими військовими Сухопутних військ ЗСУ та воєнно-історичними реконструкторами доби Української революції. Супровідна історична довідка дає змогу скласти уявлення про відповідний рід військ українських армій революційної доби. Авторами воєнно-історичного календаря є команда 1-го центру інформаційно-комунікаційної підтримки Сухопутних військ ЗСУ. Докладніше:

<https://litgazeta.com.ua/news/vid-unr-do-zsu-sukhoputni-vijska-vypustily-voienno-istorychnyj-kalendar/>

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. В Ужгороді встановили мініскульптуру, присвячену художнику Федору Манайлу. – Інф.

В Ужгороді до 115 річчя від дня народження живописця, графіка, заслуженого та народного художника України Федора Манайла встановили 75-ту мініскульптуру, присвячену митцю. Скульптор Роман Мурник. Федір Манайло належить до покоління корифеїв закарпатського живопису. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949206-v-uzgorodi-vstanovili-miniskulpturu-prisvacenu-hudozniku-fedoru-manajlu.html>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Фільм «Ти – Космос» покажуть на кінофестивалі у Бельгії. – Інф.

Показ фантастичної трагікомедії «Ти – Космос» режисера Павла Острікова відбудеться на щорічному Filmfestival Oostende у Бельгії. Кінофестиваль пройде з 31 січня по 8 лютого в місті Остенде. Стрічку «Ти – Космос» буде показано у програмі Soon!-Competition 2025, де демонструють роботи молодих режисерів. Фільм створено за підтримки Держкіно та компанії ForeFilms у співпраці з Бельгією. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949191-film-ti-kosmos-pokazut-na-kinofestivali-u-belgii.html>

УНІАН. – 2025. – 16 січ. На Берлінському кінофестивалі покажуть два українські фільми про війну. – А. Коломієць

На Берлінському кінофестивалі, який вважається одним із найпрестижніших фестивалів Європи та світу, покажуть два фільми про війну в Україні. У секції «Forum» будуть представлені кінострічки «Час підльоту» режисера Віталія Манського та «Коли над морем спалахує блискавка» Єви Нейман. Документальний фільм «Час підльоту» створено у копродукції України, Латвії та Чехії. Над стрічкою «Коли над морем спалахує блискавка» українська режисерка працювала з колегами з Німеччини. Берлінський кінофестиваль відбудеться з 13 по 23 лютого. Докладніше:

<https://www.unian.ua/lite/kino/berlinskiy-kinofestival-2025-ukrajinski-filmi-pro-viynu-uviyshli-v-spisok-nominativ-12886392.html>

Фокус.–2025. – 16 січ. Короткометражка про Україну опинилася серед номінантів на престижну нагороду ВАФТА (трейлер). – І. Семеренко; Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Короткометражку про Україну «Камінь, ножиці, папір» номінували на премію ВАФТА. – Інф.

Стрічка «Камінь, папір, ножиці» британського режисера німецького походження Франца Бума, яка заснована на реальних подіях і розповідає про війну в Україні, отримала номінацію у категорії «Найкращий британський короткометражний фільм». 15 січня на офіційному сайті ВАФТА опублікували повний список номінантів на кінопремію. Сама церемонія нагородження ВАФТА відбудеться 16 лютого. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/culture/688762-film-kamin-nozhici-papir-korotkometrazhku-pro-ukrajinu-nominuvali-na-premiyu-bafta>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949218-korotkometrazku-pro-ukrainu-kamin-nozici-papir-nominuvali-na-premiu-bafta.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Стрічка «Бартка» отримала нагороду за найкращий документальний фільм на Colofilm Fest. – Інф.

На Міжнародному кінофестивалі Colofilm Fest стрічка «Бартка» режисера Володимира Бакума здобула перемогу в категорії повнометражних документальних фільмів. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949298-stricka-bartka-otrimala-nagorodu-za-najkrasij-dokumentalnij-film-na-colofilm-fest.html>

NV. –2025. – 15 січ. Півтори години хаосу війни. Документальний фільм Реал Олега Сенцова вийде в прокат у лютому. – Ю. Найденко

Документальний фільм режисера і військового ЗСУ Олега Сенцова «Реал» вийде на великі екрани 20 лютого. В основі документальної стрічки Реал один випадково знятий бій на боді-камеру режисера і військового Олега Сенцова. Глядач може від першої особи побачити, що відбувається в окопі під час бою, які рішення ухвалюють військові і як діють. Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-olega-sencova-real-viyde-v-prokat-u-lyutomu-divitis-treyler-50481894.html>

День. – 2025. – 15 січ. У штабі Об'єднаних збройних сил НАТО в Європі відбулася презентація документальної стрічки «Операція Курськ». – Інф.

У штаб-квартирі НАТО в Європі (SHAPE, м. Монс, Бельгія) відбулася презентація документального фільму «Операція Курськ», створеного з ініціативи Головного управління комунікацій Збройних Сил України. У рамках показу представники авторського колективу Павло Ковальчук та Дмитро Куєвда розповіли присутнім про ідею, творчий процес виробництва та ключову мету хроніки «Операція Курськ». Творці стрічки використовували відеоматеріали комунікаційних підрозділів бойових бригад. У ній показані унікальні кадри, зафільмовані в перші дні операції. Також розказано про підготовку командирів, розробку стратегії наступу, штурми й трофеї. Докладніше:

<https://m.day.kyiv.ua/news/150125-u-shtabi-obyednanykh-zbroynykh-syl-nato-v-yevropi-vidbulasya-prezentatsiya>

NV. –2025. – 16 січ. «Хороша погана дівчинка» з Ніколь Кідман, повернення Паддінгтона і «Смерть путіна» – шість захопливих прем'єр тижня – добірка кінокритика NV. – В. Мирний

Докладніше:

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-horosha-pogana-divchinka-smert-putina-6-zahoplivih-prem-er-tizhnya-50482108.html>

The Village Україна. – 2025. – 16 січ. 30 фільмів, на які ми найбільше чекаємо у 2025 році. – О. Морозов

Докладніше:

<https://www.village.com.ua/village/culture/movies/358909-30-filmiv-na-yaki-mi-naybilshe-chekaemo-u-2025-rotsi>

Література. Книговидання

The Village Україна. – 2025. – 15 січ. Третя «Книжкова країна» пройде у квітні 2025-го на ВДНГ. Що нового там буде. – К. Мельник; Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Києві у квітні пройде літературний фестиваль «Книжкова країна». –

Інф.

Третій фестиваль «Книжкова країна» пройде 24–27 квітня на ВДНГ. У програмі буде понад 300 подій: презентації книжок, зустрічі з авторами, майстер-класи, дискусії, відкриті зібрання книжкових клубів. Команда анонсує розширення програми військових і ветеранів, де будуть ще й окремий напрям комбатантської поезії, театральні вистави, вітрина воєнної літератури й читання. Більшою буде й програма для підлітків, а для автограф-сесій облаштують окрему зону. Крім того, проведуть ярмарок, буде кураторська програма Анни Завальської «Родинні читання» й премія книжкових блогерів.

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/358861-tretya-laquo-knizhkova-krayina-raquo-proyde-v-kvitni-2025-go-na-vdng-scho-novogo-tam-bude>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949197-u-kievi-u-kvitni-projde-literaturnij-festival-knizkova-kraina.html>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. Садибу Браницьких на Київщині, де жила Марко Вовчок, не продаватимуть. – Д. Гришина

Нещодавно скасували аукціон з продажу садиби Браницьких на Київщині, де жила відома українська письменниця Марко Вовчок. Про скасування аукціону стало відомо з сайту Prozorro. Там зазначали, що будівля — нежитлова та має площу в 329,8 квадратних метрів. Початкова вартість будівлі становила понад 132 тисячі гривень. Скасувати продаж історико-культурного об'єкту вдалось завдяки активістам. Садиба, про яку йдеться, розташована в селі Хохітва на Київщині, і є важливим історико-культурним об'єктом. Це місце стало відоме завдяки тому, що тут у 1887–1893 роках проживала українська письменниця Марія Вілінська, відома під псевдонімом Марко Вовчок. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107480/>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Україна молода. – 2025. – 15 січ. Рятівний «Ковчег-1»: Чехія передала Україні мобільну станцію для реставрації пошкоджених книжок. – Т. Здоровило

Першу мобільну станцію ARCHA1 для порятунку та консервації бібліотечних фондів отримала Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. Мобільна станція була доставлена до України в межах проєкту «Мобільні станції для захисту та оцифрування бібліотечних фондів», який став можливим завдяки тісній співпраці з чеськими колегами та численними донорами. Мобільна станція буде використовуватися в бібліотеках по всій Україні. Наразі чеська сторона працює над другою мобільною станцією ARCHA2 для оцифрування бібліотечних фондів, яка також буде передана в Україну. Проєкт втілили завдяки співпраці національної бібліотеки Чеської республіки, міністерства культури Чехії, чеського комітету ICOM та фонду родини Карела Комарека з Національною бібліотекою України імені Ярослава Мудрого за сприяння Міністерства культури та стратегічних комунікацій України. Мета цих установ – збереження культурної спадщини в умовах війни,

створення нових можливостей для бібліотекарів і зміцнення культурних зв'язків між Україною та Чехією. Розмитнення і транспортування мобільної станції оплатила Американська бібліотечна асоціація. Докладніше:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/187535/>

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Києві презентують мобільну станцію для порятунку бібліотечних фондів. – Інф.

У Києві в Національній бібліотеці України імені Я. Мудрого відбудеться презентація першої мобільної станції для порятунку та консервації бібліотечних фондів ARCHA1. Захід відбудеться за підтримки Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, ВГО «Української бібліотечної асоціації» та завдяки співпраці з Міністерством культури Чеської Республіки, Чеським комітетом ICOM, Фондом родини Карела Комарека та численними донорами. Мобільна станція ARCHA1 – це перший проект, що реалізується в межах співпраці Національної бібліотеки Чеської Республіки та українських партнерів. Станція обладнана сучасними технологіями для порятунку, очищення, дезінфекції, осушування та реставрації документів, пошкоджених внаслідок пожеж, затоплень чи неналежних умов зберігання. Вона дозволяє працювати без підключення до зовнішніх джерел енергії. Також з 28 до 31 січня чеські спеціалісти проведуть тренінг для українських бібліотекарів, де учасники отримають практичні навички роботи з обладнанням станції. Окрім цього, у відомстві підкреслили, що міжнародні партнери вже працюють над створенням другої мобільної станції ARCHA2, яка буде використовуватися для оцифрування бібліотечних фондів в Україні. Презентація проекту відбудеться 27 січня у Національній бібліотеці України ім. Я. Мудрого. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949348-u-kievi-prezentuut-mobilnu-stanciu-dla-poratunku-bibliotecnih-fondiv.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. У Києві планують перейменувати бібліотеку імені Герцена у Святошинському районі. – С. Божок

З карти Києва приберуть ще одну назву, пов'язану з російською культурою. Київрада планує перейменувати одну з бібліотек у Святошинському районі столиці ім'ям Сергія Вакулишина. Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107472/>

Релігія

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 16 січ. Верховний Суд підтвердив, що УПЦ МП не має права користуватись Єлецьким монастирем. – О. Кругленко

16 січня Верховний Суд України у складі Касаційного господарського суду відмовив у задоволенні позову управління Чернігівської єпархії УПЦ МП щодо права користування Єлецьким монастирем XII–XVII століття. Справу розглядали суди різних інстанцій, провадження тривало майже два роки. Фінальне рішення на користь Національного архітектурно-історичного заповідника «Чернігів стародавній» підтвердило позицію Міністерства

культури та стратегічних комунікацій щодо необхідності дотримання вимог чинного законодавства України. Докладніше:

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/verkhovnij-sud-pidtverdiv-shcho-upts-ne-maje-prava-koristuvatis-spaso-preobrazhenskim-soborom-u-chernihovi.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 16 січ. У Києві відбулась зустріч Блаженнішого Святослава та Блаженнішого Епіфанія. – Д. Гришина

14 січня у Митрополичому домі відбулася важлива зустріч Предстоятеля Української Греко-Католицької Церкви Блаженнішого Святослава та Митрополита Київського і всієї України Православної Церкви України Блаженнішого Епіфанія. У зустрічі також брали участь митрополит Євстратій та протоієрей Олекса Петрів. Глави Церков обговорили питання міжцерковної співпраці, зокрема в рамках Всеукраїнської ради Церков і релігійних організацій, а також можливість відновлення роботи «Студійної групи Київської Церкви». Докладніше:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/107473/>

Авторське право

Фокус.–2025. – 16 січ. «Жодної схожості немає»: «Суспільне» відповіло на звинувачення FІІНКА у плагіаті. – О. Копотій-Шматкова

FІІНКА запідозрили у плагіаті хіта Rosalía. Пресслужба «Суспільного» заперечила такі звинувачення, а Тіна Кароль закликала учасників Нацвідбору вести боротьбу з гідністю. «Щоб звинувачувати когось у плагіаті, необхідна дуже ґрунтовна експертиза: музична і юридична. Більше підтримки – менше хейту українській культурі», – зазначили у «Суспільному». Зі свого боку українська співачка та продюсерка Тіна Кароль звернула увагу на те, що учасники Нацвідбору іноді використовують звинувачення, щоб принизити конкурентів. «Всім, хто у списку лонглиста чи не пройшов до нього: ведіть з честю боротьбу, і доля усміхнеться вам», – додала співачка. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/688741-skandal-na-nacvidbori-suspilne-videraguvalo-na-zvinuvachennya-fiinka-u-plagiati>

Фокус.–2025. – 16 січ. Нацвідбір на «Євробачення-2025»: Тіна Кароль відреагувала на звинувачення FІІНКА у плагіаті (відео). – В. Ситняк; NV. – 2025. – 16 січ. Учасницю Нацвідбору на Євробачення FІІНКА звинуватили у плагіаті – Тіна Кароль прокоментувала. – А. Кондрат

FІІНКА представила пісню «Культура», з якою змагається за право потрапити до шортлиста Нацвідбору. Втім, у мережі запідозрили «крадіжку» треку. Українська співачка та продюсерка Тіна Кароль відреагувала на звинувачення FІІНКА у плагіаті пісні, з якою та прийшла на Нацвідбір. «Я радію, що учасники та їхні пісні не залишають байдужими нікого. Жодної схожості пісень немає ані темпом, ані гармонією, ані ритмікою, ані змістом! У FІІНКА слово хук звучить як «культура», а в Rosalía – con altura (що означає «поводитися гідно»). Цей закид на схожість пісень у коментарях (їх небагато, дякую свідомим) не є компетентним», – зазначила співачка. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/688692-yevrobachennya-2025-chi-spravdi-fijinka-splagiatila-pisnyu>

<https://life.nv.ua/ukr/evrovision/u-merezhi-zvinuvatili-fijinka-u-plagiati-tina-karol-prokomentovala-skandal-50482029.html>

Фокус.–2025. – 16 січ. Жодних реальних підстав: продюсер Moon Records заперечує шахрайство зі спадщиною «Скрябіна». – О. Руденко

Представник лейблу Moon Records Андрій Пасічник зазначив, що вдова музиканта Світлана Бабійчук та її представники розповіли слідству лише вигідну для них інформацію. Співзасновник і продюсер звукозаписувальної компанії Moon Records Андрій Пасічник не погоджується, що лейбл занижував кількість прослуховувань композицій гурту «Скрябін» на стрімінгових платформах, через що дружина «Кузьми» Світлана Бабійчук, яка заснувала компанію ТОВ «Кузьма Скрябін» для менеджменту інтелектуальних надбань та надала ліцензію на відтворення всіх його пісень лейблу звукозапису, недоотримала 1 455 747 грн. «Ця інформація не має під собою жодних реальних підстав», – зазначив продюсер. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/ukrayinskij-shoubiz/688760-mun-rekords-skryabin-andriy-pasichnik-zaperechuye-tverdzhennya-svitlani-babiychuk>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Данії відкрили новий душпастирський осередок УГКЦ. – Інф.

У данському місті Ньюкебінг-Фальстер відкрили новий душпастирський осередок Української греко-католицької церкви. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3949233-u-danii-vidkrili-novij-duspastirskij-oseredok-ugkc.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Тунісі провели вечір, присвячений українським різдвяно-новорічним святкам. – Інф.

Асоціація українсько-туніської дружби провела у Тунісі вечір «Різдвяно-новорічні свята українського народу». Учасники вечора відтворили багатство українських різдвяних свят, їх символи: зірку, дідух, кутю, обряд щедрівок і посівання, послушали цікаву розповідь про релігійну складову Різдва. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3949340-u-tunisi-proveli-vecir-prisvacenij-ukrainskim-rizdvanonovoricnim-svatam.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Унікальну колекцію вертепів презентували в італійському Кастель-Гандольфо. – Інф.

У місті Кастель-Гандольфо на «Віллі Андреа» – літній резиденції митрополита Андрея Шептицького, яку він подарував Колегії святого Йосафата в Римі, відбулася виставка вертепів, створених у співпраці з іншими майстрами отцем-студитом Орестом Козаком. Крім Венеційського вертепу Орест Козак представив, Львівський, В'язаний, а також вертеп міста Матер. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3949260-unikalnu-kolekciu-vertepiv-prezentovali-v-italijskomu-kastelgandolfo.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Український колектив презентував обряд «Маланки» у посольстві в Литві. – Інф.

До посольства України в Литовській Республіці 15 січня завітав український колектив із Литви, який презентував автентичний обряд «Маланки». Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3949167-ukrainskij-kolektiv-prezentuvav-obrad-malanki-u-posolstvi-v-litvi.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Литві відкриється виставка «Старі майстри з українського музею». – Інф.

У литовському місті Клайпеда 30 січня відкриється виставка “Старі майстри з українського музею”, на якій представлять 37 шедеврів із фондової колекції Львівської національної галереї мистецтв ім. Бориса Возницького. Цей культурний захід є частиною співпраці між Україною та Литвою, спрямованої на популяризацію народного мистецтва та збереження культурної спадщини. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949087-u-litvi-vidkrietsa-vistavka-stari-majstri-z-ukrainskogo-muzeu.html>

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. В Естонії відкрили фотовиставку «Маріуполь – місто-щастя, місто-привид». – Інф.

У бібліотеці естонського містечка Віймсі (Viimsi raamatukogu) відбулося відкриття виставки «Маріуполь – місто-щастя, місто-привид», на якій представлені роботи фотографів Дмитра Чичери та Тетяни Литвин, котрі відображають мирний Маріуполь і зруйнований внаслідок російських бомбувань і ракетних обстрілів. У церемонії відкриття взяли участь посол США в Естонії Джордж Кент, посол Норвегії в Естонії Маріус Дірдал, радник посольства України в Естонії Олександр Кушнір. Під час заходу представниця Фонду відкритої Естонії, правозахисниця Євгенія Чирикова розповіла про створений порталом Activatica.org фільм про цивільних українців, які утримуються в кремлівських тюрмах. Виставка була організована у співпраці Конгресу українців Естонії (Congress of Ukrainians of Estonia), товариства «Free Mariupol», бібліотеки Віймсі, Open Estonia Foundation за підтримки посольства Норвегії та фінансування European Economic Area. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3949184-v-estonii-vidkrili-fotovistavku-mariupol-mistosasta-mistoprivid.html>

Укрінформ. – 2025. – 17 січ. В естонській Нарві представили художню виставку «Як я потрапив до бомбосховища». – Інф.

В естонському місті Нарва відбулося відкриття виставки «Як я потрапив до бомбосховища», яка представляє роботи семи сучасних українських художників. Кураторкою виставки виступила Юлія Сапіга, а організатором –

The Nordic House у Рейк'явіку. Митці досліджують теми, що стосуються їхнього особистого досвіду війни під час російського вторгнення в Україну, прагнення до миру та безпеки, шляхів до виживання та надій на майбутнє. У відкритті виставки взяли участь колектив посольства України, посол Ісландії в Естонії Харальд Аспелунд (Harald Aspelund), директор Nordic House в Ісландії Сабіна Вестерхольм (Sabina Westerholm), директор Офісу Ради Міністрів Північних Країн в Естонії Марія Гратшев (Maria Gratschew), представники мерії Нарви та Міністерства культури Естонії, Міністр культури Хейді Пурга (Heidi Purga) через відеозв'язок. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3949372-v-estonskij-narvi-predstavili-hudoznu-vistavku-ak-a-potrapiv-do-bomboshovisa.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. Австрія й Україна поглиблюють партнерство у сфері культури, освіти та науки. – Інф.

Австрія й Україна підписали першу робочу програму двостороннього співробітництва у сфері культури, освіти та науки, що відкриває нові можливості для поглиблення партнерства між двома країнами. У підписанні першої робочої програми двостороннього співробітництва взяли участь посол Крістоф Тун-Гогенштайн, керівник відділу закордонної культури Міністерства закордонних справ Австрії, та посол України Василь Химинець. Ця програма базується на угоді, яка діє з 2019 року, і вперше створює конкретні рамки для проектів у сферах культури, освіти та науки. Підписання програми відбулося після інтенсивного дводенного обміну думками між делегаціями обох країн, «під час якого було не лише поглиблено існуючу співпрацю, а й визначено нові пріоритети». Основна увага приділяється «таким важливим темам, як розвиток сталого циркулярного суспільства, кліматична культура та цифровий гуманізм». Участь у засіданні змішаної комісії взяли представники міністерств закордонних справ, освіти та культури. Ухвалення робочої програми передбачає просування проектів австрійських інституцій, таких як посольство Австрії та Австрійський культурний форум у Києві, Австрійські бібліотеки та Австрійське агентство з питань освіти та міжнародної співпраці. Крім того очільник Міністерств культури та мистецтва Австрії Вернер Коглер та перша заступниця міністра культури України Галина Григоренко підписали «Лист про наміри» щодо конкретних заходів співпраці двох країн у галузі культури. Підписаний «Лист про наміри» передбачає, зокрема, обмін програмами «Artists in Residence» у рамках продовження ініціативи «Office Ukraine», навчальні стажування для українських митців в австрійських культурних установах, подальшу підтримку «Київської бієнале», обмін знаннями в галузі культурної спадщини та архітектурної культури, співпрацю у музейній сфері та на фестивалях у сфері перформативних мистецтв. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3949252-avstria-j-ukraina-pogliblat-partnerstvo-u-sferi-kulturi-osviti-ta-nauki.html>

Підтримка України у світі

Укрінформ. – 2025. – 16 січ. У Чорногорії українців запросили на акцію «Ланцюг єдності». – Інф.

Українська асоціація «Добра Справа» у Чорногорії організовує з нагоди Дня Соборності України традиційну щорічну тематичну акцію «Ланцюг єдності» в місті Подгориця. Після утворення ланцюга в Українському центрі відбудеться перегляд тематичного фільму від Центру досліджень визвольного руху «День Соборності: як об'єдналися дві частини України» та обговорення цих історичних подій. Докладніше:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/3949207-u-cornogorii-ukrainciv-zaprosili-na-akciu-lancug-ednosti.html>

Фокус.–2025. – 16 січ. Намагаються зірвати концерти: Лоліта поскаржилася на погрози та переслідування від росіян. – І. Семеренко

Співачка-путіністка Лоліта, яка залишилася у РФ та виступає перед російською публікою, зробила пост в одній із соцмереж, в якому звернулася до своїх переслідувачів та кривдників з погрозою притягнути до кримінальної відповідальності. За її словами, співачці постійно намагаються зірвати концерти. Докладніше:

<https://focus.ua/uk/lifestyle/688789-namagayutsya-zirvati-koncerti-lolita-poskarzhilasya-na-pogrozi-ta-peresliduvannya-vid-rosiyan>

УНН. – 2025. – 16 січ. Нотр-Дам де Парі встановив рекорд відвідуваності після відкриття. – А. Волянська

За перший місяць після відновлення собор Паризької Богоматері відвідало понад 800 тисяч людей. Щодня храм приймає близько 29 тисяч відвідувачів, дві третини з яких приходять без попереднього бронювання. Докладніше:

<https://unn.ua/news/notr-dam-de-pari-vstanovyv-rekord-vidviduvanosti-pislia-vidkryttia>

Випуск підготувала

В. В. Пижевська,
головний бібліограф сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації відділу НАУІ
Інформцентру з питань культури та мистецтва,
E-mail: infocenter@nplu.org ; info_nplu@ua.fm
контакт. тел.: 425-23-26