

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

16.07.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 16 лип. До Платформи культурного відновлення долучилися асоціації місцевого самоврядування. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Міністр культури Італії передав Україні копію скульптури «Боксер у спокої». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 15 лип. У Аргентині українська активістка отримала відзнаку «Заслужений працівник культури України». – Інф.](#)

Мовні питання

[NV. – 2025. – 15 лип. Кабмін призначив нову мовну омбудсмена. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Уряд призначив на посаду мовного омбудсмена Івановську. – Інф.;](#)
[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 15 лип. Кабмін призначив мовним омбудсменом фольклористку Олену Івановську. – Стадник А.;](#)
[Фокус. – 2025. – 15 лип. Олену Івановську призначили новим мовним омбудсменом, – рішення Кабміну. – Савін Т.](#)

Музика

[Україна молода. – 2025. – 16 лип. Потаємні й унікальні поклики. Восени представлять запис камерних симфоній Євгена Станковича. – Руденко Т.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 15 лип. У Миколаєві в рамках проєкту «Пліч-о-пліч» відбувся концерт «Козака Сіромахи». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Україна молода. – 2025. – 16 лип. «Мистецтво після 2000-го. Глосарій». Про що нова виставка в Українському домі і кого представлятиме Пітер Дорошенко. – Кохан Л.](#)

[Україна молода. – 2025. – 16 лип. Як Херсонщина стала кінозіркою. У «Мистецькому арсеналі» триває проєкт трьох фільмів. – Феценко Є.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 15 лип. У містах Литви триває виставка українського «Мистецтва під час війни». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 15 лип. PERSONAGE: у столиці відкрили виставку про поезику повсякдення. – Асадчева Т.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Йорданський дитячий кінофестиваль оголосив прийом заявок від українських режисерів. – Інф.](#)

[Український тиждень. – 2025. – 15 лип. Український фільм «Ти – космос» виборов дві нагороди на кінофестивалі в Швейцарії. – Нестелєєв М.](#)

[Village Україна. – 2025. – 15 лип. Одеський міжнародний кінофестиваль знову пройде в Києві. – Головань Д.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. – 15 лип. 33 дні в окупації: у Києві відбулась презентація документальної книги «Війна з мого вікна». – Інф.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 15 лип. Нові книги для бібліотек Києва: Видавнича рада обирає твори, що надихають. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 15 лип. У Снятині вручили премії імені Марка Черемшини. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 15 лип. У Києві відбувся творчий вечір Павла Мовчана. – Сливка О., Чистяк І.](#)

Музейна справа

[Україна молода. – 2025. – 16 лип. Черкаські науковці показали колекцію мальованих мисок кінця XVIII століття з міського Подолу. – Нікітенко Л.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 15 лип. У Вінниці до дня хрещення України-Русі відкрилась виставка ікон Богородиці. – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Археологи вперше за 38 років знайшли артефакти на островах поблизу ДніпроГЕС. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 15 лип. Неподалік метро «Лукнянівська» виявили бруківку XIX століття. – Гуржий В.](#)

[Village Україна. – 2025. – 16 лип. Забудовник продовжує знищувати палац Розумовського попри арешт і кримінальне провадження – Перов. – Гриненко В.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Розпочала роботу XX Міжнародна школа україністики «Крок до України – МІОК». – Інф.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 15 лип. Міністр культури Італії розкритикував рішення запросити російського диригента Гергієва виступити в Казерті. – Федорів Є.; Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Глава мінкульту Італії розкритикував ідею концерту за участю Гергієва. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 16 лип. До Платформи культурного відновлення долучилися асоціації місцевого самоврядування. – Інф.

До Платформи культурного відновлення CuRe: Culture for Recovery під час Конференції з питань відновлення України у Римі приєдналися асоціації органів місцевого самоврядування. Про це повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Листи про приєднання підписали голова Всеукраїнської асоціації об'єднаних територіальних громад Олександр Корінний, президент Української асоціації районних та обласних рад Тетяна Єгорова-Луценко, а також перший заступник голови Всеукраїнської асоціації громад Сергій Замідра. Ініціативу підтримали Агенція відновлення та розвитку і Національний конгрес українських асоціацій Італії. Як зазначається, широка підтримка Платформи підтверджує спільне прагнення України та міжнародних партнерів інтегрувати культуру в усі виміри відновлення України та формувати сталі відносини, що ґрунтуються на цінностях, довірі та ідентичності. Окрім того, у рамках сесії «Культура та туризм: каталізатори відновлення України» підтверджено домовленості про створення п'яти нових українсько-італійських культурних партнерств між громадами Херсона та Коллеферро, Нововолинська та Пальяно, Борислава та Атрі, Мени та Сільві, а також Полтави та Монастераче. «Ми обираємо не відкладати культурні питання «на потім», а інтегрувати культуру у фундаментальне планування відбудови вже сьогодні», – коментує заступниця міністра культури та стратегічних комунікацій Анастасія Бондар мету створення Платформи для місцевих громад. У результаті впровадження проекту очікується формування спільноти партнерів, що інтегрує культурну складову в усі напрями відбудови України. Місцеві громади – учасниці проекту матимуть доступ до актуальної інформації, доступних ресурсів та методологій культурного відновлення. Перші 16 громад долучилися до платформи під час форуму місцевого самоврядування «Україна – Італія», який відбувся до Конференції в Римі. Ресурс CuRe: Culture for Recovery розроблено у співпраці з Офісом підтримки відновлення, що реалізує ЮНЕСКО та імплементує громадська спілка «Фонд підтримки реформ в Україні». Платформа є відкритою для громад, міжнародних партнерів, організацій, культурних інституцій та донорських фондів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015404-do-platformi-kulturnogo-vidnovlenna-dolucilisa-asociacii-miscevogo-samovraduvanna.html>

Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Міністр культури Італії передав Україні копію скульптури «Боксер у спокої». – Інф.

Міністр культури Італійської Республіки Алессандро Джулі передав міністру культури та стратегічних комунікацій України Миколі Точицькому символічний подарунок для Президента Володимира Зеленського – копію легендарної скульптури «Боксер у спокої», повідомило МКСК. Це копія скульптури одного з найвідоміших шедеврів римського елліністичного мистецтва, що зберігається в Національному римському музеї. Виготовлення

копій цієї статуї заборонене законом, тож для створення подарунка довелося отримати спеціальний дозвіл уряду Італії – вперше за всю історію з моменту відкриття пам'ятки. За словами Алессандро Джулі, це не просто витвір мистецтва – це втілення незламності, сили й гідності. У МКСК зауважили, що символічний жест Італії є знаком глибокої поваги до України, її боротьби за свободу, а також підтримки на шляху до відновлення. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015263-ministr-kulturi-italii-peredav-ukraini-unikalnu-kopiu-skulpturi-bokser-u-spokoi.html>

Укрінформ. – 2025. – 15 лип. У Аргентині українська активістка отримала відзнаку «Заслужений працівник культури України». – Інф.

Активістка української громади в Аргентині Ані-Марія Лівша отримала почесну відзнаку «Заслужений працівник культури України», присвоєну відповідним Указом Президента України Володимира Зеленського. Про це у Фейсбуці повідомив посол України в Аргентині Юрій Клименко, який і вручив нагороду. Дипломат подякував Ані-Марії за багаторічну самовіддану працю на підтримку України, за невтомну діяльність зі збереження та промоції української культури й традицій в Аргентині. Насамперед – за її провідну роль в організації Українського стенда на Міжнародному книжковому ярмарку в Буенос-Айресі, який став важливою платформою для представлення України та української літератури в іспаномовному світі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4015165-u-argentini-ukrainska-aktivistka-otrimala-vidznaku-zasluzenij-pracivnik-kulturi-ukraini.html>

Мовні питання

NV. – 2025. – 15 лип. Кабмін призначив нову мовну омбудсмена. – Інф.;
Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Уряд призначив на посаду мовного омбудсмена Івановську. – Інф.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 15 лип. Кабмін призначив мовним омбудсменом фольклористку Олену Івановську. – Стадник А.; Фокус. – 2025. – 15 лип. Олену Івановську призначили новим мовним омбудсменом, – рішення Кабміну. – Савін Т.

Кабінет Міністрів України 15 липня призначив Уповноваженою із захисту державної мови філологиню Олену Івановську. Про це повідомила пресслужба уряду в Telegram. Олена Івановська викладає на кафедрі фольклористики Київського національного університету ім. Тараса Шевченка і захистила кандидатську дисертацію «Фольклористична спадщина Ганни Барвінок» та докторську «Суб'єктно-образна система фольклору: категоріальний аспект». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/olena-ivanovska-stala-movnoyu-upovnovazhenoyu-v-ukrajini-50530047.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-polytics/4015375-kabmin-priznaciv-na-posadu-movnogo-ombudsmana-ivanovsku.html>

<https://zn.ua/ukr/UKRAINE/kabmin-priznachiv-movnim-ombudsmenom-folkloristku-olenu-ivanovsku.html>

Музика

Україна молода. – 2025. – 16 лип. Потаємні й унікальні поклики. Восени представлять запис камерних симфоній Євгена Станковича. – Руденко Т.

Уперше в Україні буде здійснено запис усіх камерних симфоній Євгена Станковича. Йдеться про 15 камерних симфоній маестро, а також дві симфонії для камерного оркестру (Sinfonia lirica, №4 та Sinfonia larga, №1), які не були введені композитором до структури циклу, але відповідають йому по суті. Ініціатива запису цих творів, створених у період 1971–2021 років, є унікальною для українського культурного простору, має безпрецедентне значення для збереження та популяризації національної музичної спадщини. Ідею проєкту «Dictum: повний цикл камерних симфоній Євгена Станковича» виношували кілька років у стінах Національної філармонії України. Реалізують її завдяки партнерству НФУ та Культурно-мистецької фундації Dusha UA за підтримки Українського культурного фонду. Авторка ідеї проєкту, його кураторка – диригентка Наталія Пономарчук. Під її орудою у Будинку звукозапису Українського радіо вже записано одну із симфоній циклу – «Потаємні поклики», №5 для кларнета та камерного оркестру. Соліст Олег Мороз. Презентацію CD заплановано на осінь 2025 року. У проєкті братиме участь Київський камерний оркестр НФУ, а також запрошені українські та іноземні солісти. Загалом близько 80 музикантів. Звукорежисер проєкту – Андрій Мокрицький. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3967/2006/190299/>

Укрінформ. – 2025. – 15 лип. У Миколаєві в рамках проєкту «Пліч-о-пліч» відбувся концерт «Козака Сіромахи». – Інф.

У Миколаєві в рамках третьої хвилі національного проєкту «Пліч-о-пліч: Згуртовані громади» відбувся концерт відомого співака у стилі етно «Козака Сіромахи». За словами регіональної координаторки проєкту Ольги Голубевої, цей захід має на меті поширення українського контенту, моральної стійкості, залучення жителів до культурного простору навіть в умовах воєнного стану. «Пліч-о-пліч: згуртовані громади» – національний проєкт для об'єднання тилкових і центральних громад України для підтримки та відновлення громад-форпостів, які розташовані на відстані менше 100 км від лінії зіткнення та державного кордону з РФ. Під час двох етапів проєкту встановлено партнерські відносини між 18-ма громадами-форпостами Миколаївщини та 24-ма тилковими громадами. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015326-u-mikolaevi-v-ramkah-proektu-plicoplic-vidbuvsja-koncert-kozaka-siromahi.html>

Візуальні мистецтва

Україна молода. – 2025. – 16 лип. «Мистецтво після 2000-го. Глосарій». Про що нова виставка в Українському домі і кого представлятиме Пітер Дорошенко. – Кохан Л.

Виставку «Мистецтво після 2000-го. Глосарій» у Києві відкриють 18 липня і триватиме вона до 24 серпня. Проєкт досліджує трансформацію

лексикону мистецьких висловлювань на тлі соціокультурних зрушень через твори 70-ти українських митців і мисткинь та запрошує до переосмислення символічної мови новітньої історії. Експозиція побудована як подорож крізь «глосарій» українського мистецтва першої чверті ХХІ століття. Куратори створюють альтернативний, поетичний словник, що складається з понять, натхненних мистецькими роботами, виставками та філософськими концепціями, які стають ключами до осмислення сьогодення. До «глосарію» увійшли сім термінів: «Пам'ятникам не ставлять пам'ятники»; «Тіло, яке хоче бути ландшафтом»; «Дифузія ідентичності»; «Пропаганда світу моєї мрії»; «Суспільство спектаклю»; «Активна оптика часу, що проходить зі швидкістю світла»; «Війна написів». Ці поняття посилаються на твори Дани Кавеліної, Крістини Мельник, Стаса Волязовського, Катерини Лисовенко, Даніїла Ревковського й Андрія Рачинського, а також концепції Гі Дебора й Поля Вірільйо. Проект проводить глядачів шляхом від терміна до терміна, розкриваючи еволюцію художньої мови. У виставці беруть участь, зокрема, Михайло Алексеєнко, Катерина Алійник, Артгрупа SVITER, Ян Бачинський, Гамлет Зінківський, Нікіта Кадан, Жанна Кадирова, Алевтина Кахідзе, Давид Чичкан, fantastic little splash, ruins collective, SOSka. Організатор проекту – Національний центр «Український дім». Кураторська команда: Тетяна Кочубінська, Валерій Сахарук, Олександр Соловійов, Катерина Цигикало. Проект реалізується у співпраці з ГО «Платформа культурних ініціатив». Вуличну інсталяцію «Розсіяні географії» від українсько-американської мисткині Моллі Гочман, яка досліджує теми вимушеного переміщення, резильєнтності та єдності, відкриватимуть 18 липня біля вхідної групи Українського дому. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3967/164/190319/>

Україна молода. – 2025. – 16 лип. Як Херсонщина стала кінозіркою. У «Мистецькому арсеналі» триває проєкт трьох фільмів. – Феценко Є.

Простором стійкості, любові, втрат, бережливого ставлення до спогадів про український південь стала документально-містична виставка «Херсон. Степ тримає», яка проходить у залах «Мистецького арсеналу» в Києві. В основу цього проєкту взято вітчизняні фільми «Українські шерифи», «Редакція» та «Вулкан». Виставка є своєрідною присвятою Херсонщині – батьківщині авторів проєкту Романа Бондарчука та Дар'ї Аверченко. В експозиції відображено унікальні архіви, відео- та фотоматеріали, відзняті на теренах Херсонщини до повномасштабного вторгнення. Виставка розгортається у п'яти залах арсеналу. А ще включає залу архівних матеріалів херсонського фотокореспондента Андрія Матросова та матеріали «Архіву війни», що документують російські воєнні злочини. Три фільми – три тематичні ядра виставки в «Мистецькому арсеналі», акцентують куратори. Простір експозиції містить спеціально розроблені архітектором виставки Олександром Бурлакою інсталяції. Також представлено відео- та фотопроєкти, художні відео від авторської групи й понад тридцять мультимедійних матеріалів, натхненних фільмами. У межах

освітньої програми виставки, яка триває до 28 вересня, відбуваються кінопокази з обговореннями. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3967/164/190318/>

Укрінформ. – 2025. – 15 лип. У містах Литви триває виставка українського «Мистецтва під час війни». – Інф.

У шести містах Литви – Вільнюсі, Каунасі, Клайпеді, Алітусі, Паневежисі та Шяуляї – триває масштабна виставка сучасного українського мистецтва «Мистецтво під час війни». Проєкт, реалізований у міському просторі за підтримки компанії JCDecaux Lithuania та неурядової організації Meškiukas, представляє роботи українських художників, створені в умовах повномасштабної війни, розв'язаної Росією проти України. На понад 150-ти сітілайтах у цих містах розміщено 11 робіт шести митців із Харкова, Києва та Дніпра: Ірини Ільїнської, Романа Мініна, Юрія Ваткіна, Андрія Логова, Ганни Богачук та Валерія Колора (ZdesRoy). Ця ініціатива стала третьою в серії спільних проєктів між українськими кураторами та JCDecaux Lithuania. Мета проєкту – підтримувати увагу світової спільноти до подій в Україні, популяризувати творчість українських художників тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015316-u-mistah-litvi-trivae-vistavka-ukrainskogo-mistectva-pid-cas-vijni.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 15 лип. PERSONAGE: у столиці відкрили виставку про поетику повсякдення. – Асадчева Т.

У галереї сучасного мистецтва «Imagine Point» до 27 липня триває виставка «PERSONAGE». В експозиції представлено твори Олега Катеринюка та Анатолія Варварова. Обидва митці об'єдналися в пошуку візуальних метафор, що розповідають про людину не як героїчну постать, а як вразливу, але водночас сміливу дійову особу щоденних подій. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114948/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Йорданський дитячий кінофестиваль оголосив прийом заявок від українських режисерів. – Інф.

The Royal Film Commission Jordan – RFC приймає заявки від українських режисерів, продюсерів і правовласників фільмів для дітей від 6 до 16 років на участь у IV Дитячому кінофестивалі, який проходитиме 15–20 серпня в Аммані. Про це у Фейсбучі повідомляє Державне агентство України з питань кіно. Заявки прийматимуть до 26 липня. Докладно про умови співпраці:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015269-jordanskij-ditacij-kinofestival-ogolosiv-prijom-zaavok-vid-ukrainskih-reziseriv.html>

Український тиждень. – 2025. – 15 лип. Український фільм «Ти – космос» виборов дві нагороди на кінофестивалі в Швейцарії. – Нестелсєв М.

Як повідомляє Державне агентство України з питань кіно, стрічка «Ти – Космос» режисера Павла Острікова отримала дві нагороди на престижному

Neuchâtel International Fantastic Film Festival (NIFFF) у Швейцарії: Youth Award – за найкращий повнометражний фільм; RTS Audience Award – приз глядацьких симпатій на фестивалі, наданий телерадіокомпанією RTS (Radio Télévision Suisse). Ці нагороди увійшли до розділу International Competition, що охоплює жанрове кіно світового рівня. «Ти – космос» створили компанія ForeFilms у співпраці з Бельгією за підтримки Державного агентства України з питань кіно. Докладно про стрічку:

<https://tyzhden.ua/ukrainskyj-film-ty-kosmos-vyborov-dvi-nahorody-na-kinofestyvali-v-shvejtsarii/>

Village Україна. – 2025. – 15 лип. Одеський міжнародний кінофестиваль знову пройде в Києві. – Головань Д.

16-й Одеський міжнародний кінофестиваль відбудеться з 24 вересня по 4 жовтня в Києві. На цьогорічному постері зобразили Дюка – це один із головних символів Одеси й цього кінофестивалю. Йдеться про пам'ятник герцогу де Рішельє, першому градоначальнику міста. На постері його образ доповнює червоне серце – символ людяності, стійкості й співпереживання. Слоган фестивалю – «Стійкість у нашій ДНК». Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/364775-16-y-odeskiy-mizhnarodniy-kinofestival-proyde-v-kievi-na-posteri-nbsp-ndash-sertse-dyuka>

Література

Укрінформ. – 2025. – 15 лип. 33 дні в окупації: у Києві відбулась презентація документальної книги «Війна з мого вікна». – Інф.

У Києві відбулась презентація документальної книги Світлани Галюти «Війна з мого вікна». Книга є особистим свідченням жительки Макарова Київської області Світлани Галюти, яка разом зі своєю матір'ю пережила 33 дні під російською окупацією навесні 2022 року. Книжка вийшла друком у видавництві «Саміт-книга» за підтримки Українського інституту книги. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015386-33-dni-v-okupacii-u-kievi-vidbulas-prezentacia-dokumentalnoi-knigi-vijna-z-mogo-vikna.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 15 лип. Нові книги для бібліотек Києва: Видавнича рада обирає твори, що надихають. – Інф.

Фінальне засідання Видавничої ради при Департаменті суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (КМДА) відбулося у Київінформ пресцентрі. Цього року рада провела значну роботу, розглянувши 37 видавничих проєктів у рамках Міської цільової програми «Столична культура» та 7 рукописів за програмою «Підтримка киян – захисників і захисниць України». Голова Видавничої ради Вікторія Дубінкіна поінформувала присутніх, що рішення стосовно обраних рукописів буде доведено до директора Департаменту суспільних комунікацій виконавчого органу Київської міської ради (КМДА). Після цього буде організовано

проведення процедури відкритих торгів стосовно заходів з підготовки та друку книжкової продукції. Наступне засідання Видавничої ради планується вже на січень 2026 року, що свідчить про безперервну роботу з підтримки та розвитку книговидавництва у Києві. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/114960/>

Українська літературна газета. – 2025. – 15 лип. У Снятині вручили премії імені Марка Черемшини. – Інф.

У Снятині відбулися урочистості на його честь та вручення літературно-мистецької премії ім. Марка Черемшини. Її цьогорічними лауреатами стали: Василь Карп'юк – письменник, видавець першого в незалежній Україні найповнішого зібрання творів Марка Черемшини «Райська Птиця»; Максим Швець – архітектор, дослідник краєзнавства, військовослужбовець ЗСУ; Андрій Бойда – дослідник історії, аспірант Карпатського національного університету ім. Василя Стефаника; Галина Збігли – бандуристка, викладачка Снятинської музичної школи. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-sniatyni-vruchyly-premii-imeni-marka-cheremshyny/>

Українська літературна газета. – 2025. – 15 лип. У Києві відбувся творчий вечір Павла Мовчана. – Сливка О., Чистяк І.

9 липня відбувся творчий вечір Павла Мовчана в Національній бібліотеці України імені Ярослава Мудрого. Привітати з подією прийшли його друзі, колеги, однодумці – Валерій Бітаєв, Микола Голомша, Зоя Голота, Галина Дацюк, Юрій Дорошенко, Дмитро Дроздовський, Іван Заєць, Юрій Ковалів, Роман Кухарук, Михайло Сидоржевський та ін. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kyievi-vidbuvsia-tvorchyj-vechir-pavla-movchana/>

Музейна справа

Україна молода. – 2025. – 16 лип. Черкаські науковці показали колекцію мальованих мисок кінця XVIII століття з міського Подолу. – Нікітенко Л.

У Черкасах у місцевому археологічному музеї Середньої Наддніпрянщини всі бажаючі мають змогу ознайомитися з колекцією з понад 20-ти мальованих мисок кінця XVIII століття. Як розповідає директор музею Михайло Сиволап, ці миски – перлина зібрання. Їх було виявлено у 2023 році під час археологічних розкопок на території черкаського Подолу по вул. Князя Ольгерда, 60. Розкопки проводила Черкаська експедиція Інституту археології НАН України за сприяння Черкаського міського археологічного музею Середньої Наддніпрянщини. Серед тисяч фрагментів кераміки вдалося віднайти й повністю або частково склеїти понад два десятки мальованих мисок виробництва українських гончарів ранньомодерної доби. Миски з черкаського Подолу вже зайняли своє місце в новій експозиції археологічного музею Середньої Наддніпрянщини. Та науковцям ще належить дізнатися звідки вони походять. Наразі Черкаський міський археологічний музей Середньої

Наддніпрянщини, який було створено шість років тому, переїхав у просторніше приміщення в центрі міста. Тож тепер відкриває додаткові експозиції, щоб детальніше знайомити містян з історією рідного краю. У музеї налічується близько 13 тисяч описаних експонатів, а ще не опрацьованих – близько 50 тисяч. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3967/2006/190297/>

Укрінформ. – 2025. – 15 лип. У Вінниці до дня хрещення України-Русі відкрилась виставка ікон Богородиці. – Інф.

До 1037-ї річниці хрещення України-Русі 15 липня у Вінницькому обласному краєзнавчому музеї відкрилась виставка ікон Богородиці. Про це повідомила координаторка проєкту, завідувачка сектору виставкової роботи Вінницького обласного краєзнавчого музею Тетяна Журунова. За її словами, на виставці представлено 10 ікон з фондової колекції музею. Це народні ікони, а також ікони академічні та старообрядницькі. Найстарша із них (XVIII ст.) займала місце у празниковому ярусі іконостасу і поєднує два сюжети «Богородичного» циклу – «Різдво Богородиці» і «Введення у храм». Решта представлених ікон – мистецькі роботи XIX ст. Виставку експонуватимуть у музеї до 6 серпня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015315-u-vinnici-do-dna-hresenna-ukrainirusi-vidkrilas-vistavka-ikon-bogorodici.html>

Охорона культурної спадщини

Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Археологи вперше за 38 років знайшли артефакти на островах поблизу ДніпроГЕС. – Інф.

Фахівці Національного заповідника «Хортиця» спільно з гідроенергетиками провели моніторингову експедицію на островах «Три стовпи», що на річці Дніпро неподалік Дніпровської ГЕС. Під час роботи на островах науковці знайшли речі, як датовані V тисячоліттям до нашої ери. Про це повідомив науковий співробітник відділу охорони пам'яток археології та природи Національного заповідника «Хортиця» Анатолій Волков. Докладно про знахідки:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015264-arheologi-vperse-za-38-rokiv-znajsli-artefakti-na-ostrovah-poblizu-dniproges.html>

Village Україна. – 2025. – 15 лип. Неподалік метро «Лукнянівська» виявили бруківку XIX століття. – Гуржий В.

У Києві на перетині вул. Глибочицької та Січових Стрільців виявили дорожню бруківку середини XIX ст., повідомляє пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Її виявили під час дорожніх робіт. Таку бруківку на вул. Глибочицькій можна було побачити у 80-х роках минулого століття. Її не демонтували, а проклали поверх неї асфальт. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/364779-nepodalik-metro-laquo-luk-rsquo-yanivska-raquo-viyavili-brukivku-19-stolittya>

Village Україна. – 2025. – 16 лип. Забудовник продовжує знищувати палац Розумовського попри арешт і кримінальне провадження – Перов. – Гриненко В.

Забудовник ТОВ «Собі» продовжує знищувати залишки палацу Розумовського попри приписи, арешт і відкрите кримінальне провадження, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Демонтаж відновили 15 липня. Наразі пам'ятці загрожує повне знищення, тож активісти «просять втручання» Київської міської прокуратури й Офісу генпрокурора. У травні МКСК внесло фундаменти палацу гетьмана Розумовського до Держреєстру нерухомих пам'яток одразу за трьома категоріями – історія, археологія та архітектура. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/364797-zabudovnik-prodovzhue-znischuvati-palats-rozumovskogo-popri-aresht-i-kriminalne-provadžennya>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Розпочала роботу XX Міжнародна школа україністики «Крок до України – МІОК». – Інф.

Міжнародний інститут освіти, культури та зв'язків з діаспорою (МІОК) повідомив про початок роботи XX Міжнародної школи україністики «Крок до України», до якої цього року долучилися студенти з шести країн – Австрії, Аргентини, Бразилії, Ізраїлю, Лівану та Німеччини. Учасники школи разом пізнаватимуть Україну, творитимуть унікальну комунікаційну та освітню платформу для вивчення української мови і культури. МІОК висловив щире подяку Світовій федерації українських жіночих організацій за надання Стипендії імені Анни Кісіль, що відкрила студентам унікальні можливості для занурення у світ української мови та культури. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4015149-rozpocala-robotu-hh-miznarodna-skola-ukrainistiki-krok-do-ukraini-miok.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 15 лип. Міністр культури Італії розкритикував рішення запросити російського диригента Гергієва виступити в Казерті. – Федорів Є.; Укрінформ. – 2025. – 15 лип. Глава мінкульту Італії розкритикував ідею концерту за участю Гергієва. – Інф.

Міністр культури Італійської Республіки Алессандро Джулі розкритикував рішення регіональної влади Кампанії провести концерт за участю Валерія Гергієва, диригента й друга очільника Кремля Володимира Путіна. Про це повідомляє італійське національне інформаційне агентство ANSA. «Мистецтво вільне і не підлягає цензурі. Натомість пропаганда, навіть якщо вона зроблена талановито, – це щось інше. Ось чому концерт друга та радника Путіна Валерія Гергієва, який хотів, організував і оплатив регіональний уряд Кампанії, у Реджіа-ді-Казерта, яка, як і всі автономні інститути міністерства культури, є незалежною у виборі заходів для проведення, ризикує донести

помилковий меседж», – заявив Алессандро Джулі. Запланований виступ фактично покладе край забороні на виступи Валерія Гергієва на сценах Європи, запровадженій після початку повномасштабного вторгнення Росії в Україну. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/WORLD/ministr-kulturi-italiji-rozkritikuvav-rishennja-zaprostiti-rosijskoho-dirihenta-herhijeva-vistupiti-v-kazerti.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4015279-glava-minkultu-italii-rozkritikuvav-ideu-koncertu-za-ucastu-gergieva.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm