

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

16.06.2025

Зміст:

(натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. –13 черв. Точицький представив колективу Держкіно нового керівника. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 13 черв. Зміна керівництва: Одеську кіностудію очолила Ганна Дочева. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. –13 черв. На Одеській кіностудії змінили керівника. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 13 черв. Вікторія Муха тимчасово очолить Музей історії Києва. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 13 черв. Музей історії міста очолить Вікторія Муха. – Гриненко В.; Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. Депутатку Київради Вікторію Муху призначили керівницею Музею історії Києва. – Божок С.](#)

Вшанування пам'яті

[Вечірній Київ. – 2025. – 15 черв. «Завдяки»: як меморіальний проєкт зберігає історії життя полеглих Героїв. – Плакіна О.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. Підтримав російську агресію, анексію Криму та провів там сім концертів: Тімати отримав підозру СБУ. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2025. –13 черв. СБУ заочно повідомила про підозру російському реперу-пропагандисту Тімати. – Інф.](#)

Мовні питання

[Укрінформ. – 2025. –15 черв. «Креативні і дієві методи стимулювання вживання та розвитку української мови». Частина перша. – Базів Л.](#)

[Укрінформ. – 2025. –15 черв. «Креативні і дієві методи стимулювання вживання та розвитку української мови». Частина друга. – Базів Л.](#)

[Укрінформ. – 2025. –15 черв. «Креативні і дієві методи стимулювання вживання та розвитку української мови». Частина третя. – Базів Л.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 15 черв. Еротичний театр в центрі Києва майже всі спектаклі показує російською. Як вони це пояснюють і чи законно це. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 14 черв. «Ознаки грубого порушення». Мовний омбудсмен Кремень звернувся до поліції через російськомовні пісні на концерті Верки Сердючки. – Інф.; Укрінформ. – 2025. –14 черв. Кремень звернувся до поліції](#)

[через російськомовні пісні під час виступу Верки Сердючки у Києві. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 14 черв. Сердючка оскардила: мовний омбудсмен відреагував на російськомовний виступ зірки. – Здоровило Т.; Village Україна. – 2025. – 14 черв. На концерті Верки Сердючки у Києві лунали пісні російською. Що каже мовний омбудсмен. – Головань Д.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2025. – 15 черв. Столичний театр Франка передав ЗСУ морський дрон MAGURA, названий на честь вистави «Конотопська відьма». – Катаєва М.; Укрінформ. – 2025. – 13 черв. «Конотопська відьма» на варті моря: розвідники отримали дрон Magura V7 від благодійників. – Інф.](#)

Фестивалі

[Вечірній Київ. – 2025. – 15 черв. Героїчна сцена та етноквест: чим здивує фестиваль «Країна Мрій» у Києві. – Катаєва М.](#)

Театр

[Українська літературна газета. – 2025. – 14 черв. Український шекспірівський фестиваль почнеться з акції «Будь голосом полонених». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 14 черв. Український шекспірівський фестиваль почнеться з акції «Будь голосом полонених». – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 13 черв. У Кропивницькому відбудеться театралізований літературний вечір «Степовий лірник» за поезією Анатолія Каретного. – Інф.](#)

Музика

[Укрінформ. – 2025. – 15 черв. У Києві відбудеться спільний концерт Національного оркестру та «Київської камерати». – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. Коли каштани в Києві цвітуть: у музеї Грушевського триває тематична мистецька виставка. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. «Хвилі» Миколи Кривенка: у Києві демонструють виставку непервершеного майстра абстракції. – Асадчева Т.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 15 черв. Образ лицаря-захисника: у Будинку митрополита презентували виставку Гії Міміношвілі «Вершник у часі». – Катаєва М.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 13 черв. У Києві відкрилась виставка, присвячена сквоту «БЖ» – культовій арт-спільноті. – Лебедина О.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 15 черв. У столичному Довженко-Центрі знайомлять з досвідом підліток, що дорослішають під час війни. – Катаєва М.](#)

[Вечірній Київ. – 2025. – 14 черв. У Великій лаврській дзвіниці презентували 23-ту експозицію 15-річного художника Данила Ноздрі. – Катаєва М.](#)

Вечірній Київ. – 2025. – 14 черв. До Всесвітнього дня донора крові на станції метро «Золоті ворота» запрацювала тематична виставка. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. У столиці відкрили експозицію проєктів відбудови Академії Бойчука: де побачити. – Асадчева Т.

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 13 черв. Три відзнаки отримав фільм Чернова. Представники Docudays UA вручили нагороди найкращим стрічкам. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 14 черв. У столиці Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA оголосив переможців. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 14 черв. Оголосили переможців кінофестивалю Docudays UA. Головний приз отримав фільм «2000 метрів до Андріївки». – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 13 черв. Фестиваль Docudays UA оголосив переможців і переможниць. – Інф.

Український тиждень. – 2025. – 13 черв. Кожен уламок – це пам'ять: Сашко Долгий про нагороду для Docudays UA 2025. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 14 черв. Кінофест «Миколайчук OPEN» відкрився у Чернівцях – покажуть рекордну кількість стрічок. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 13 черв. У Чернівцях вперше представлять дитячу програму в рамках кінофестивалю Миколайчук OPEN. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 15 черв. У Чернівцях відбулася національна прем'єра фільму «Перший ряд». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 15 черв. У Чернівцях покажуть байопік про Миколу Лисенка. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 13 черв. В Україні відкрився міжнародний «Чілдрен Кінофест». – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 14 черв. Шведська класика: у 12 містах України покажуть фільм «Пеппі Довгапанчоха» 1969 року. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 15 черв. У Львові провели фестиваль документального кіно «Війна в об'єктиві». – Інф.

NV. – 2025. – 13 черв. За романом Андрія Куркова. Фільм «Сірі бджоли» Дмитра Мойсеєва вийде в український прокат у жовтні. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 14 черв. У жовтні 2025-го вийде в прокат фільм «Сірі бджоли» за романом Андрія Куркова. – Гриненко В.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 13 черв. У прокат виходить екранізація роману Куркова – драма «Сірі бджоли». – Лебедина О.; Укрінформ. – 2025. – 13 черв. У Держкіно назвали дату виходу фільму «Сірі бджоли» за романом Андрія Куркова. – Інф.

[Укрінформ. – 2025. –14 черв. Зйомки фентезі-фільму «Мавка. Справжній міф» почнуться у липні. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 14 черв. Студія Balbek Bureau показала проєкт реновації Будинку кіно. – Гриненко В.](#)

Література

[Укрінформ. – 2025. –14 черв. Андрухович увійшов до шортлиста Міжнародної літературної премії імені Нойштадта. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 13 черв. Україна на Чорноморському міжнародному літературному фестивалі в Бургасі. – Інф.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 14 черв. Завершилась Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині». – Різникова Я.](#)

[Укрінформ. – 2025. –13 черв. У столиці презентували збірку дитячих віршів «Поезія заради миру». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. –15 черв. У Вінниці презентували книжку «Українське радіо. Історія буремного століття». – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 13 черв. До Дня батька. Українські ведучі озвучили безкоштовну аудіозбірку Татусеві казки, до якої увійшло вісім історій. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 13 черв. 10 нових книжок червня. – Герасимова А.](#)

[Українська літературна газета. – 2025. – 13 черв. У Кропивницькому відбувся вечір читання віршів Сергія Жадана. – Інф.](#)

Музейна справа

[Вечірній Київ. – 2025. – 14 черв. Один із легендарних дронів Sea Baby поповнив експозицію київського Музею війни. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 14 черв. СБУ передала дрон Sea Baby Музею війни. Ним атакували Кримський міст. – Гриненко В.](#)

Нацменшини. Закордонні українці

[Українська літературна газета. – 2025. – 13 черв. У Таллінні вшанують Олену Пчілку фотовиставкою та літературно-музичним вечором. – Інф.; Укрінформ. – 2025. –13 черв. У Таллінні вшанують Олену Пчілку фотовиставкою та літературно-музичним вечором. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. –13 черв. У Мадриді провели благодійний концерт «Об'єднані заради України». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. –13 черв. У Софії відкрили цифрову фотовиставку «Україна: любов + війна». – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. –13 черв. В естонській Нарві відкрили виставку про злочини проти кримських татар. – Інф.](#)

Україна молода. – 2025. – 15 черв. Зло над містом: королю Чарльзу подарували картину української дитини-сироти. – Здоровило Т.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 13 черв. Точицький представив колективу Держкіно нового керівника. – Інф.

Міністр культури та стратегічних комунікацій України Микола Точицький 13 червня представив колективу Державного агентства України з питань кіно новопризначеного голову – Андрія Осіпова. Про це у Фейсбуці повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. Андрій Осіпов – продюсер, письменник, громадський діяч і керівник Одеської кіностудії. «Міністерство та я особисто готові всіляко сприяти роботі Держкіно, зокрема на міжнародному рівні», – зауважив Микола Точицький. На його переконання, відтепер починається новий етап – команда має працювати спільно, орієнтуючись на результат. Окремо Микола Точицький відзначив свою довіру до колективу Держкіно і закликав відверто комунікувати з ним. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003978-tocickij-predstaviv-kolektivu-derzkino-novogo-kerivnika.html>

Україна молода. – 2025. – 13 черв. Зміна керівництва: Одеську кіностудію очолила Ганна Дочева. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 13 черв. На Одеській кіностудії змінили керівника. – Інф.

Виконувачкою обов'язків голови правління Одеської кіностудії призначено Ганну Дочеву. Про це повідомили у Фейсбуці на Одеській кіностудії. Ганна Дочева змінила на цій посаді Андрія Осіпова, якого нещодавно було призначений головою Державного агентства України з питань кіно. Нова очільниця кіностудії працює тут із 2018 року. Впродовж останніх п'яти років очолювала дочірнє підприємство ТОВ «Одеса Фільм Продакшн». З 2024 року Ганна Дочева є членкинею правління Одеського відділення Національної спілки кінематографістів України. Вона входить до дирекції щорічного конкурсу короткометражних проєктів імені Кіри Муратової «Короткі зустрічі», координує премію «Легенди Одеської кіностудії» та є членкинею дирекції Українського національного кінофестивалю «Кіно заради Перемоги» (Cinema for Victory). Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189842/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003942-na-odeskij-kinostudii-zminili-kerivnika.html>

NV. – 2025. – 13 черв. Вікторія Муха тимчасово очолить Музей історії Києва. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 13 черв. Музей історії міста очолить Вікторія Муха. – Гриненко В.; Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. Депутатку Київради Вікторію Муху призначили керівницею Музею історії Києва. – Божок С.

Депутатка Київради, голова комісії з питань культури, туризму та суспільних комунікацій Вікторія Муха з 13 червня тимчасово займе посаду генерального директора Музею історії Києва. Про це йдеться на сайті Київської міської державної адміністрації. Заступник голови КМДА Валентин

Мондриївський зазначив, що Вікторію Муху призначили до проведення конкурсу на посаду або до припинення воєнного стану. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/viktoriya-muha-timchasovo-ocholit-muzey-istoriji-kiyeva-pislya-smerti-diani-popovoji-50521968.html>

<https://www.village.com.ua/village/business/news/363761-muzey-istoriyi-mista-ocholit-viktoriya-muha>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113677/>

Вшанування пам'яті

Вечірній Київ. – 2025. – 15 черв. «Завдяки»: як меморіальний проєкт зберігає історії життя полеглих Героїв. – Плакіна О.

Меморіальний проєкт «Завдяки» – ініціатива, яка прагне не лише увічнити пам'ять загиблих за Україну, а й розповісти про їхні життя, мрії, цінності та внесок у боротьбу за свободу. До проєкту може долучитися кожен. Для команди «Завдяки» основним пріоритетом є збереження будь-якого спогаду, який наблизить до особистості героя. Видання пропонує розмову з співзасновницею проєкту Дафною Сосновською, у якій вона ділиться історією створення платформи, цілями та викликами, з якими зіштовхується команда. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113746/>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. Підтримав російську агресію, анексію Криму та провів там сім концертів: Тімати отримав підозру СБУ. – Скотнікова О.; Укрінформ. – 2025. – 13 черв. СБУ заочно повідомила про підозру російському реперу-пропагандисту Тімати. – Інф.

СБУ зібрала доказову базу і повідомила про підозру російському співаку-пропагандисту Тимуру Юнусову (більш відомому за сценічним псевдонімом «Тімати»). Він підтримував російську агресію, анексію Криму та порушення фундаментальних прав України на незалежність, суверенітет і територіальну цілісність. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113667/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003906-sbu-zaocno-povidomila-pro-pidozru-rosijskomu-reperupropagandistu-timati.html>

Мовні питання

Укрінформ. – 2025. – 15 черв. «Креативні і дієві методи стимулювання вживання та розвитку української мови». Частина перша. – Базів Л.

10 червня Укрінформ провів круглий стіл «Креативні і дієві методи стимулювання вживання та розвитку української мови» за участю понад двадцятьох спікерів – діячів культури, освіти, науки, громадянського суспільства. Захід відбувся в межах інформаційного майданчика, стратегічна мета якого – якомога ширше говорити з масовим читачем та глядачем, пропагувати українську культуру. Ідея проведення круглого столу виникла, оскільки на четвертому році повномасштабного російського вторгнення

експерти фіксують послаблення імпульсу до зростання показників використання української мови в публічному просторі та приватному спілкуванні, який активно розпочався та набирає обертів із моменту Революції Гідності (2014), ухвалення Закону про мову (2019) і початку російської агресії (2022). У першому підсумковому матеріалі круглого столу виступили: ректора КНУ ім. Тараса Шевченка Володимира Бугрова; проректора з наукової роботи КПП імені Ігоря Сікорського Сергія Стіренка; письменниці, директорки видавництва «Дуліби» Марини Гримич; письменника, перекладача Остапа Українця; керівниці волонтерської ініціативи «Безкоштовні курси української мови» та проєкту «Є-мова» Анастасії Розлуцької; громадського діяча, співкоординатора руху «Простір свободи» Тараса Шамайди. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004184-kreativni-i-dievi-metodi-stimuluvanna-vzivanna-ta-rozvitku-ukrainskoi-movi-castina-persa.html>

Укрінформ. – 2025. –15 черв. «Креативні і дієві методи стимулювання вживання та розвитку української мови». Частина друга. – Базів Л.

10 червня Укрінформ провів круглий стіл «Креативні і дієві методи стимулювання вживання та розвитку української мови». У другому підсумковому матеріалі заходу виступили: генеральний директор Національного академічного драматичного театру ім. Лесі Українки Кирило Кашліков; народна артистка України Лариса Руснак; науковець, перекладач Максим Стріха; заслужений артист України Олександр Завальський; заслужена артистка України Леся Самаєва; театральний продюсер, режисер Слава Жила; актор Дмитро Лінартович; театральний аналітик, засновник проєкту «Театральна риболовля» Сергій Винниченко; заслужена артистка України Олена Фесуненко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004203-kreativni-i-dievi-metodi-stimuluvanna-vzivanna-ta-rozvitku-ukrainskoi-movi-castina-druga.html>

Укрінформ. – 2025. –15 черв. «Креативні і дієві методи стимулювання вживання та розвитку української мови». Частина третя. – Базів Л.

10 червня Укрінформ провів круглий стіл «Креативні і дієві методи стимулювання вживання та розвитку української мови». До вашої уваги третій підсумковий матеріал заходу з виступами кінорежисера, сценариста, продюсера, заслуженого діяча мистецтва України Михайла Ілленка; голови асоціації «Сприяння розвитку кінематографа в Україні – Дивись українське!» Андрія Різоля; перекладачки жестової мови Марини Ліферової; заслуженої артистки України, директорки Державної агенції промоції культури України Анжеліки Рудницької; директорки та засновниці діджитал-видавництва «Glowberry Books» Ольги Черепанової. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004352-kreativni-i-dievi-metodi-stimuluvanna-vzivanna-ta-rozvitku-ukrainskoi-movi-castina-treta.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 15 черв. Еротичний театр в центрі Києва майже всі спектаклі показує російською. Як вони це пояснюють і

чи законно це. – Інф.

Артстудія «Темний софіт», яка знаходиться у центрі Києва (вул. Володимирська, 71), продовжує на четвертий рік повномасштабного вторгнення Росії в Україну показувати театральні постанови російською мовою. Українською можна побачити лише одну виставу з дев'ятнадцяти. Кореспондент видання «Телеграф» зв'язався зі студією через приватні повідомлення в Instagram, де отримав відповідь: «... Вся інформація щодо роботи театру є на офіційному сайті театру». Закон України забороняє проведення вистав російською мовою лише у державних та комунальних театрах. При цьому про діяльність приватних театрів не йдеться. Суворе регламентування мають інформаційні матеріали про вистави – вони повинні бути лише українською. Водночас Київська міська рада з 13 липня 2023 року ввела мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту. Цей документ забороняє концерти, вистави, кіно, книги тощо російською мовою. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/erotychnyj-teatr-v-tsentr-kyievi-majzhe-vsi-spektakli-pokazuie-rosijskoiu-iak-vony-tse-poiasnuiut-i-chy-zakonno-tse/>

NV. – 2025. – 14 черв. «Ознаки грубого порушення». Мовний омбудсмен Кремень звернувся до поліції через російськомовні пісні на концерті Верки Сердючки. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 14 черв. Кремень звернувся до поліції через російськомовні пісні під час виступу Верки Сердючки у Києві. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 14 черв. Сердючка оскардилася: мовний омбудсмен відреагував на російськомовний виступ зірки. – Здоровило Т.; Village Україна. – 2025. – 14 черв. На концерті Верки Сердючки у Києві лунали пісні російською. Що каже мовний омбудсмен. – Головань Д.

Мовний омбудсмен Тарас Кремень висловився щодо скандалу навколо концерту Верки Сердючки в «Ososor Residence» у Києві, на якому звучали пісні російською. Попри критику, багато своїх хітів Андрій Данилко так і не переклав українською. Тарас Кремень зазначив, що російськомовним пісням не місце в українській столиці. Уповноважений із захисту державної мови також заявив про ознаки грубого порушення національного законодавства. Тарас Кремень звернувся до поліції. «Ми не дозволимо, щоб в українській столиці під прикриттям розваг знову легалізували мовну присутність держави-агресора. Це не просто закон – це національна гідність. І відповідальність буде», – додав мовний омбудсмен. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/life/znamenitosti/movniy-ombudsmen-kremin-hoche-pokarati-andriya-danilka-za-pisni-rosiyskoyu-na-koncerti-serdyuchki-50522168.html>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004332-kremin-zvernuvsa-do-policii-cerez-rosijskomovni-pisni-pid-cas-vistupu-verki-serducki-u-kyievi.html>
<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189853/>
<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/363801-na-kontserti-verki-serdyuchki-u-kyievi-lunali-pisni-rosiyskoyu-scho-kazhe-movniy-ombudsmen>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2025. – 15 черв. Столичний театр Франка передав ЗСУ морський дрон MAGURA, названий на честь вистави «Конотопська відьма». – Катаєва М.; Укрінформ. – 2025. – 13 черв. «Конотопська відьма» на варті моря: розвідники отримали дрон Magura V7 від благодійників. – Інф.

Підрозділ ГУР МО України Group 13 отримав від команди митців та організаторів вистави «Конотопська відьма» морський дрон MAGURA V7, який символічно було названо на її честь. Протягом майже пів року тривали гастролі вистави «Конотопська відьма» – 15 показів у містах України та Європи. У рамках проєкту вдалося зібрати 8 млн грн на закупівлю MAGURA V7. Закупівля дрона відбулась в межах культурно-благодійного проєкту, ініційованого Національним академічним драматичним театром ім. Івана Франка, Благодійним фондом Діани Подолянчук, Teatr.org.ua та за підтримки ГУР МОУ. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113764/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4003835-konotopska-vidma-na-varti-mora-rozvidniki-otrimali-dron-magura-v7-vid-blagodijnikiv.html>

Фестивалі

Вечірній Київ. – 2025. – 15 черв. Героїчна сцена та етноквест: чим здивує фестиваль «Країна Мрій» у Києві. – Катаєва М.

Міжнародний етнічний фестиваль пройде до свята Івана Купала, з 20 по 22 червня. Другий рік поспіль його локацією буде Національний ботанічний сад ім. М. Гришка. «Країна Мрій» – найбільший етнофест, що проходить в Україні з 2004 року. Засновник та його ідейний натхненник – музикант, композитор та промоутер українського фольклору – Олег Скрипка. Цього року команда презентує кращі взірці української та світової музики, музично-ярмаркове різномайття, народні ремесла, паради вишиванок, автентичні майстеркласи, етнічні кухні, дитячу і козацьку галявини, книжкові вернісажі, майданчик бандуристів тощо. Докладно про активності та програму на «Країні Мрій» – 2025:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113733/>

Театр

Українська літературна газета. – 2025. – 14 черв. Український шекспірівський фестиваль почнеться з акції «Будь голосом полонених». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 14 черв. Український шекспірівський фестиваль почнеться з акції «Будь голосом полонених». – Інф.

Український шекспірівський фестиваль, який відбудеться в Івано-Франківську, розпочнуть з акції, покликаної нагадати про полонених, – «Будь голосом полонених». Про це на пресконференції повідомив генеральний директор Українського шекспірівського фестивалю Ростислав Держипільський. Також він зазначив, що фестиваль, який стартує 15 червня, відбудеться вже вдруге, і цього разу – на правах повноправного члена європейської шекспірівської мережі. Вистав із закордону на фестивалі не покажуть. Як наголосила програмна директорка фестивалю Ірина Чужинова, цього року

програма фестивалю є виключно українською. У програмі – вистави Одеського драмтеатру, Луганського, Франківського, Закарпатського муздраметатрів, інші постановки. Загалом Український шекспірівський фестиваль представить вісім вистав. Їх урізноманітнить «Шекспір на екрані» та музична програма для збору донатів на автомобіль для актора Франківського драмтеатру Богдана Романюка, який служить у Третій штурмовій бригаді ЗСУ. Упродовж шести фестивальних днів працюватиме Літня театрознавча школа, до якої відібрали студентів гуманітарних спеціальностей. Український шекспірівський фестиваль триватиме до 20 червня. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukrainskyj-shekspirivskyj-festyval-pochnetsia-z-aktsii-bud-holosom-polonenykh/>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004168-ukrainskij-sekspirivskij-festival-pocnetsa-z-akcii-bud-golosom-polonenih.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 13 черв. У Кропивницькому відбудеться театралізований літературний вечір «Степовий лірник» за поезією Анатолія Каретного. – Інф.

19 червня у Кіровоградському академічному українському музично-драматичному театрі ім. Марка Кропивницького відбудеться мистецьке дійство «Степовий лірник», присвячений творчості поета і просвітника Анатолія Каретного. Захід є спільним проектом Кіровоградської обласної організації НСПУ, Кіровоградського академічного українського музично-драматичного театру ім. Марка Кропивницького, музейно-природного заповідника «Тобілевичі», Департаменту культури та туризму Кіровоградської ОВА. Режисер-постановник дійства – Ігор Полевой, музичне оформлення – композитора Артема Колюки, за хореографічне втілення відповідав балетмейстер Олександр Хорошайлов. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/podiji-literaturi/u-kropyvnytskomu-vidbudetsia-teatralizovanyj-literaturnyj-vechir-stepovyj-lirnyk-za-poeziiieu-anatoliia-karetnoho/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 15 черв. У Києві відбудеться спільний концерт Національного оркестру та «Київської камерати». – Інф.

У Національній опері України 24 червня відбудеться концерт – завершення сезону, на якому лунатимуть твори у виконанні Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру та Національного ансамблю солістів «Київська камера та» за участю скрипальки Богдани Півненко. МКСК повідомляє, що концерт пройде під керівництвом Кері-Лінн Вілсон. Вона – головна диригентка «Київської камерати» та засновниця Ukrainian Freedom Orchestra. На концерті прозвучить Симфонія №5 Густава Малера. Також глядачі почують один із найдраматичніших творів Мирослава Скорика – концерт для скрипки з оркестром №4. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004619-u-kievi-vidbudetsia-spilnij-koncert-nacionalnogo-orkestru-ta-kiivskoi-kamerati.html>

Візуальні мистецтва

Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. Коли каштани в Києві цвітуть: у музеї Грушевського триває тематична мистецька виставка. – Катаєва М.

У двох залах садиби Історико-меморіального музею Михайла Грушевського «оселилося» сучасне мистецтво. Кураторки Оксана Красілова та Анастасія Колодій спочатку оголосили відкритий конкурс для митців, а потім з експертами проєкту, заслуженим художником України В'ячеславом Снісаренком, історикинею мистецтва Дар'єю Добріян та завідувачкою Історико-меморіального музею Михайла Грушевського Світланою Паньковою відбирали роботи. До експозиції увійшли твори 29 авторів та предмети інтер'єру трьох дизайнерських студій. Основною темою став символ і міська легенда Києва – каштан. Назва експозиції «Коли каштани в Києві цвітуть» – це рядок з вірша Дмитра Павличка. Представлено твори Катерини Гринько, Олександри Мартсон, Радислава Дзюби, Стаса Волошина, Марії Грицак, Олени Зарецької, Олександра Грехова, Вери Бланш, Катерини Вільховецької, Аліни Гаєвої, Івана Волошина та ін. Виставка «Коли каштани в Києві цвітуть» триватиме до 31 серпня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113517/>

Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. «Хвилі» Миколи Кривенка: у Києві демонструють виставку непервершеного майстра абстракції. – Асадчева Т.

У мистецькому просторі галереї «Mistrika» триває персональна виставка живопису та скульптури художника Миколи Кривенка. В експозиції можна побачити як нові роботи, створені спеціально для проєкту «Хвилі», так і твори попередніх років. Виставка Миколи Кривенка триватиме до кінця червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113673/>

Вечірній Київ. – 2025. – 15 черв. Образ лицаря-захисника: у Будинку митрополита презентували виставку Гії Міміношвілі «Вершник у часі». – Катаєва М.

Цього тижня у Будинку митрополита Національного заповідника «Софія Київська» відкрилася виставка кераміста-монументаліста Гії Міміношвілі «Вершник у часі». Проєкт організував Міжнародний інститут культурної дипломатії у співпраці з ТОВ Budzirka. Триватиме виставка до 13 серпня. Докладно про художника та представлені твори:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113722/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 13 черв. У Києві відкрилась виставка, присвячена сквоту «БЖ» – культовій арт-спільноті. – Лебедина О.

У столиці в стінах Київської картинної галереї розпочала роботу виставка, що розповідає про сквот «БЖ» – простір, який у 1990-х роках став символом творчої свободи та безкомпромісного мистецтва. Виставковий проєкт «БЖ–АРТ: на правах спільноти» досліджує вплив сквоту на формування сучасної української арт-сцени. В експозиції представлено роботи 45 митців із

різних регіонів України та з-за кордону. Серед експонатів – живопис, скульптурні об'єкти, відеоінсталяції, перформанси, лендарт. Особливу увагу приділено реконструкції виставки 1998 року. Виставка триватиме до 10 серпня. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilas-vistavka-prisvjachena-skvotu-bzh-kultovu-art-spilnotu.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 15 черв. У столичному Довженко-Центрі знайомлять з досвідом підліток, що дорослішають під час війни. – Катаєва М.

На виставці ІМБАЛАНСЕ представлено вісім мистецьких робіт дівчат, які розкривають теми пошуку ідентичності, взаємодії з навколишнім світом, пам'яті тощо. Експозиція стала підсумком експериментального проєкту Музею воєнного дитинства – лабораторії сучасного мистецтва та документування ІМБАЛАНСЕ. Протягом виставки відбудуться кураторські екскурсії, покази короткометражних фільмів та панельні дискусії, а завершиться виставка вечіркою з діджей-сетом. У програма подій, зокрема, покази короткометражних фільмів «Teen Angst» (реж. Інга Пилипчук) та «Уроки щастя» (реж. Олексій Єрошенко); фільму «Стоп-Земля» (реж. Катерина Горностай). Також панельна дискусія «Документування життя дітей та підлітків у кіно» (спікери – режисери Катерина Горностай, Інга Пилипчук, Олексій Єрошенко); панельна дискусія «Як зберегти і відкрити: майбутнє мультимедійних архівів» (спікери – Світлана Осіпчук, програмна директорка Музею воєнного дитинства, Олена Гончарук, креативна директорка Національного центру Олександра Довженка, Ірина Павлюковська, керівниця відділу збору та аналізу даних Архіву Війни), кураторська екскурсія виставкою ІМБАЛАНСЕ від Андрія Боруті та учасниць лабораторії. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113761/>

Вечірній Київ. – 2025. – 14 черв. У Великій лаврській дзвіниці презентували 23-ту експозицію 15-річного художника Данила Ноздрі. – Катаєва М.

У заповіднику «Києво-Печерська лавра» триває персональна виставка юного митця «Моя квітуча Україно». Близько 60 живописних робіт розмістили у двох експозиційних залах на першому та другому ярусах Дзвіниці. Виставка триватиме до 23 червня. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113708/>

Вечірній Київ. – 2025. – 14 черв. До Всесвітнього дня донора крові на станції метро «Золоті ворота» запрацювала тематична виставка. – Катаєва М.

До Всесвітнього дня донора крові, що відзначається 14 червня, у вестибюлі станції метро «Золоті ворота» відкрилась виставка ілюстрацій «Art Donation 2025». Цьогорічна тема – «Кров єднає: донорство як прояв української ідентичності». Організатори виставки – ГО «Агенти крові». На виставці представлено 30 різноманітних постерів, які нагадують, що завдяки донорству кожен із нас може врятувати чиєсь життя. Докладно:

Вечірній Київ. – 2025. – 13 черв. У столиці відкрили експозицію проєктів відбудови Академії Бойчука: де побачити. – Асадчева Т.

Нещодавно в зеленій залі Будинку архітектора відкрилася виставка конкурсних архітектурних проєктів, присвячена відновленню Академії імені Михайла Бойчука – мистецького закладу, що зазнав значних руйнувань унаслідок обстрілу Києва. Виставка презентує конкурсні проєкти, створені в межах відкритого архітектурного конкурсу. Участь у ньому взяли провідні архітектурно-дизайнерські школи країни, а також незалежні бюро та молоді фахівці. Мета експозиції – не лише обрати найкращу концепцію для реконструкції Академії, а й започаткувати публічний діалог про те, яким має бути сучасний мистецький простір після травми. Оголошення переможців конкурсу відбудеться найближчими днями. Виставка конкурсних проєктів з відновлення Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука триватиме впродовж двох тижнів. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113678/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

NV. – 2025. – 13 черв. Три відзнаки отримав фільм Чернова. Представники Docudays UA вручили нагороди найкращим стрічкам. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 14 черв. У столиці Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA оголосив переможців. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 14 черв. Оголосили переможців кінофестивалю Docudays UA. Головний приз отримав фільм «2000 метрів до Андріївки». – Гриненко В.; Укрінформ. – 2025. – 13 черв. Фестиваль Docudays UA оголосив переможців і переможниць. – Інф.

Міжнародний фестиваль документального кіно про права людини Docudays UA оголосив переможців. Головний приз конкурсу DOCU/СВІТ отримав фільм «2000 метрів до Андріївки» (реж. Мстислав Чернов). Правозахисне журі визначило стрічку Мстислава Чернова переможцем у номінації «Rights Now!». Також фільм отримав Audience Award – вибір глядачів. Спеціальну відзнаку конкурсу DOCU/СВІТ отримала стрічка «Про святе і грішне» (реж. Гієдре Бейноруте) – фільм про культурну ідентичність, на тлі якої – війна, розв'язана Росією. У конкурсі DOCU/УКРАЇНА головну нагороду здобула картина «Пісні землі, що повільно горить» (реж. Ольга Журба). Спеціальну відзнаку конкурсу DOCU/УКРАЇНА надали фільму «З любов'ю з фронту» (реж. Аліса Коваленко). Головний приз конкурсу DOCU/КОРОТКО здобула стрічка «Пил – це кит, це сонячне світло» (реж. Марія Касас Кастільйо). Спеціальну відзнаку журі DOCU/КОРОТКО надало фільму «Мама Мікра» (реж. Ребекка Бльохер, співреж. Фредерік Шульд). Спеціальну відзнаку RIGHTS NOW! отримав фільм «Листи до Хави» (реж. Наджиба Нурі, співреж. Расул Нурі). Головний приз премії Андрія Матросова отримала стрічка «Де мій бронік?» (реж. Дар'я Пенькова). Головну нагороду студентське журі віддало фільму «Твоє життя без мене» (реж. Анна Рубі).

Спеціальну відзнаку студентського журі отримав фільм «Межі Європи» (реж. Аполена Рихлікова). Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/docudays-ua-yaki-filmi-otrimali-nagorodi-strichka-chernova-sered-lideriv-50521878.html>

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113701/>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/363739-ogolosili-peremozhtsiv-kinofestivalyu-docudays-ua-golovniy-priz-otrimav-film-mstislava-chernova>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4003987-festival-docudays-ua-ogolosiv-peremozhtsiv-i-peremoznic.html>

Український тиждень. – 2025. – 13 черв. Кожен уламок – це пам'ять: Сашко Долгий про нагороду для Docudays UA 2025. – Інф.

Цього року фізичну нагороду фестивалю Docudays UA створив український митець Сашко Долгий. Директорка комунікаційного департаменту Дар'я Аверченко, а також артдиректор фестивалю Роман Бондарчук завітали до майстерні художника. Видання пропонує розмову з художником, у якому він розповів про себе, про свої творчі знахідки, про процес створення фестивальної нагороди «Гори скла». Докладно:

<https://tyzhden.ua/kozhen-ulamok-tse-pam-iat-sashko-dolhyj-pro-nahorodudlia-docudays-ua-2025/>

Укрінформ. – 2025. – 14 черв. Кінофест «Миколайчук OPEN» відкрився у Чернівцях – покажуть рекордну кількість стрічок. – Інф.

У Чернівцях відкрився міжнародний кінофестиваль «Миколайчук OPEN». Протягом восьми днів глядачі зможуть побачити близько 70 фільмів. «За всі чотири роки існування фестивалю цього року ми покажемо найбільшу кількість фільмів – 70 стрічок. До стандартних наших секцій – міжнародного конкурсу, національного конкурсу короткометражок – ми розширюємо започатковану минулого року секцію «Під сузір'ям Близнюків». Ми окремо показуємо там фантастичне кіно, а цього року додали хорори і трилери. Також буде нова секція «Миколайчук Kids», адже ми розуміємо, що потрібно розвивати нашу молодь. Там будуть як фільми, зняті підлітками, так і стрічки про підлітків і дітей», – зазначив генеральний продюсер фестивалю Олексій Гладушевський. За його словами, цьогоріч на глядачів також очікує велика секція ретроспективи, яка буде присвячена байопікам. Зокрема, на великому екрані у Чернівцях покажуть один із перших фільмів про Тараса Шевченка 1926 року випуску. Німий фільм демонструватиметься під акомпанемент фортепіано. Фільмом-відкриттям цьогорічного фестивалю є стрічка «Життя Чака» за однойменною повістю Стівена Кінга. Головну роль виконав Том Гіддлстон. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004329-kinofestival-mikolajcuk-open-vidkrivsa-u-chernivcah-pokazut-rekordnu-kilkist-stricok.html>

Укрінформ. – 2025. – 13 черв. У Чернівцях вперше представлять дитячу

програму в рамках кінофестивалю Миколайчук OPEN. – Інф.

У Чернівцях в рамках міжнародного кінофестивалю Миколайчук OPEN вперше представлять повноцінну дитячу програму. Про це у Фейсбучі повідомляє Чернівецька ОВА. Секція KIDS триватиме з 17 по 20 червня у кіноконцертній залі «Чернівці». У межах цієї програми маленькі глядачі зможуть переглянути найкращі українські та світові стрічки. Зокрема, фільми «Щедрик», «Покоління», «Мая, дай мені назву», «Джура Королевич» та мультфільм «Як приборкати дракона 2». Окрім показів, для дітей заплановані зустрічі з режисерами, продюсерами й акторами, дискусії на теми «Кіно як терапія» та «Драconi як символи війни», інтерактивні ігри, шоу, квести, наукові експерименти та піксельне світлове шоу. У Чернівецькій обласній адміністрації зауважили, що у межах програми «БукЛІТО2025» відділи освіти в територіальних громадах організовують безкоштовне транспортування дітей шкільними автобусами до локації фестивалю. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004010-u-vernivcah-vperse-predstavlat-ditacu-programu-v-ramkah-kinofestivalu-mikolajcuk-open.html>

Укрінформ. – 2025. –15 черв. У Чернівцях відбулася національна прем'єра фільму «Перший ряд». – Інф.

На кінофестивалі «Миколайчук OPEN» відбулася національна прем'єра документального фільму «Перший ряд» про українських артистів балету в еміграції та участь у їхній постановці ветерана Олександра Будька (Терена). Світова прем'єра стрічки відбулася у Нью-Йорку за участю відомої голлівудської акторки і продюсерки фільму «Перший ряд» Сари Джессіки Паркер. Після кінопоказу відбулось обговорення фільму за участю головного героя. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004425-u-vernivcah-vidbulasa-nacionalna-premera-filmu-persij-rad.html>

Укрінформ. – 2025. –15 черв. У Чернівцях покажуть байопік про Миколу Лисенка. – Інф.

У Чернівцях в рамках фестивалю глядацького кіно Миколайчук OPEN 15 червня відбудеться репрем'єра фільму Тимофія Левчука «І в звуках пам'ять відгукнеться». Це біографічний фільм про Миколу Лисенка, створений за сценарієм Івана Миколайчука та Івана Драча у 1986 році. Одну з ролей у фільмі виконала Ольга Сумська, яка особисто представить фільм та залишиться на сеанс запитань і відповідей. Показ відбудеться у Центрі імені Івана Миколайчука. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004457-u-vernivcah-pokazut-bajopik-pro-mikolu-lisenka.html>

Укрінформ. – 2025. –13 черв. В Україні відкрився міжнародний «Чілдрен Кінофест». – Інф.

В Україні розпочався міжнародний фестиваль кіномистецтва для дітей і підлітків «Чілдрен Кінофест», офіційна церемонія відкриття якого відбудеться

13 червня у Києві в кінотеатрі «Оскар» у ТРЦ Gulliver. Про це Державне агентство України з питань кіно повідомляє у Фейсбуці. На фестивалі з 13 по 22 червня молодій українській аудиторії покажуть найновіші європейські стрічки та світову кінокласику, а також роботи юних українських режисерів і режисерок. Безкоштовні покази планують у Будинку кіно, кінотеатрах «Лейпціг» та «Флоренція». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004070-v-ukraini-vidkrivsa-miznarodnij-cildren-kinofest.html>

Укрінформ. – 2025. –14 черв. Шведська класика: у 12 містах України покажуть фільм «Пеппі Довгапанчоха» 1969 року. – Інф.

У кінотеатрах 12 міст України у межах ретроспективних показів міжнародного фестивалю кіномистецтва для дітей і підлітків «Чілдрен Кінофест» безкоштовно демонструватимуть шведську класику – фільм «Пеппі Довгапанчоха» (1969 рік). Про це посольство Швеції в Україні повідомляє у Фейсбуці. Фільм можна буде переглянути онлайн та в кінотеатрах Києва, Дніпра, Чернігова, Полтави, Луцька, Львову, Одеси, Хмельницького, Житомира, Вінниці, Запоріжжя і Тернополя. Офлайн покази відбудуться у п'ятницю, 20 червня. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004274-svedska-klasika-u-12-mistah-ukraini-pokazut-film-peppi-dovgapancoha-1969-roku.html>

Укрінформ. – 2025. –15 черв. У Львові провели фестиваль документального кіно «Війна в об'єктиві». – Інф.

У Львові упродовж двох днів 14 та 15 червня відбулись прем'єри документальних фільмів, які висвітлюють різні аспекти російсько-української війни. 14 червня глядачам представили фільми «Маленькі люди, які розв'язали велику війну» режисера Павла Неугодова та прем'єрну стрічку «Саєнко. Спадок, що надихає» про видатного українського художника Олександра Саєнка. 15 червня відбулася прем'єра фільму «Готові до спротиву. 103 бригада ТРО ЗСУ» режисера Миколи Кобилюка. Фестиваль «Війна в об'єктиві» започаткували у 2024 році військовослужбовцями Сил територіальної оборони ЗСУ. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004623-u-lvovi-proveli-festival-dokumentalnogo-kino-vijna-v-obektiv.html>

NV. – 2025. – 13 черв. За романом Андрія Куркова. Фільм «Сірі бджоли» Дмитра Мойсеєва вийде в український прокат у жовтні. – Інф.; Village Україна. – 2025. – 14 черв. У жовтні 2025-го вийде в прокат фільм «Сірі бджоли» за романом Андрія Куркова. – Гриненко В.; Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 13 черв. У прокат виходить екранізація роману Куркова – драма «Сірі бджоли». – Лебедина О.; Укрінформ. – 2025. –13 черв. У Держкіно назвали дату виходу фільму «Сірі бджоли» за романом Андрія Куркова. – Інф.

Фільм «Сірі бджоли» режисера Дмитра Мойсеєва вийде в національний прокат 23 жовтня. Стрічка знята на основі однойменного роману Андрія

Куркова, що увійшов до списку найкращих книжок 2022 року за версією The New Yorker. Роман рекомендували до перекладу у США. Події фільму розгортаються на Донеччині, в «сірій зоні» АТО. Головні ролі в «Сірих бджолах» зіграли Володимир Ямненко та Віктор Жданов. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/film-siri-bdzholi-dmitra-moysyeyeva-stalo-vidomokoli-strichka-vihodit-v-ukrajinskiy-prokat-50521971.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/363749-u-zhovtni-viyde-v-prokat-film-laquo-siri-bdzholi-raquo-za-romanom-andriya-kurkova>

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/na-ekrani-vikhodit-ekranizatsija-romanu-kurkova-drama-siri-bdzholi-.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004033-u-derzkino-nazvali-datu-vihodu-filmu-siri-bdzoli-za-romanom-andria-kurkova.html>

Укрінформ. – 2025. – 14 черв. Зйомки фентезі-фільму «Мавка. Справжній міф» почнуться у липні. – Інф.

В Україні на початку липня планують розпочати зйомки фентезі-фільму «Мавка. Справжній міф». За словами режисерки та кліпмейкерки фільму Катерини Царик, «закінчуються кастинги ще деяких героїв. Костюми шийються. Локації вже знайшлися, художники працюють, оператор розробляє картинку». Історія фільму повністю автентична та не схожа з мультфільмом і твором Лесі Українки. Ініціатором нового фентезі-фільму «Мавка. Справжній міф» стала продюсерська група і керівництво Film.ua Group. Фентезі продюсують Ірина Костюк та Анна Єлісєєва, а сценарій пише Ярослав Войцешек – команда, яка працювала над мультфільмом «Мавка. Лісова пісня». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004256-zjomki-fentezifilmu-mavka-spravznij-mif-pocnutsa-u-lipni.html>

Village Україна. – 2025. – 14 черв. Студія Balbek Bureau показала проєкт реновації Будинку кіно. – Гриненко В.

Архітектурна студія Balbek Bureau показала реновації Будинку кіно в Києві. Простір чотирьох поверхів розділений на багато приміщень різного призначення, однак будівля не відповідає стандартам безбар'єрності й сюди не можуть завітати маломобільні люди. У проєкті команда керувалась такими принципами: повага до історії будівлі; мінімальне втручання в наявну архітектуру; адаптація до сучасних потреб; енергоефективність та інклюзивність. У матеріалі – про те, як зміниться простір будівлі, та про те, що фасад Будинку кіно ретельно очистять й відновлять оригінальні архітектурні деталі. Будинок кіно Національної спілки кінематографістів України – це культурна пам'ятка та головний осередок українського кінематографа. Чотириповерхову будівлю в стилі радянського футуризму звели в 1974-му за проєктом Федора Боровика. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/363767-studiya-balbek-bureau-pokazala-proekt-renovatsiyi-budinku-kino>

Література

Укрінформ. – 2025. –14 черв. Андрухович увійшов до шортлиста Міжнародної літературної премії імені Нойштадта. – Інф.

Поет, письменник та перекладач Юрій Андрухович увійшов до короткого списку американської Міжнародної літературної премії імені Нойштадта 2026 року (Neustadt International Prize for Literature). Про це повідомляється на сайті організатора – журналу World Literature Today. Ім'я переможця буде оголошено 21 жовтня в межах фестивалю Neustadt Lit Fest 2025, запланованому на 20–22 жовтня. Нойштадтська премія – перша міжнародна літературна нагорода такого масштабу у США. Вона присуджується із 1970 року і вручається раз на два роки за досягнення в літературі. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004349-andruhovic-uvijsov-u-sortlist-miznarodnoi-literaturnoi-premii-imeni-nojstadta.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 13 черв. Україна на Чорноморському міжнародному літературному фестивалі в Бургасі. – Інф.

5–8 червня у місті Бургас (Болгарія) відбувся Чорноморський міжнародний літературний фестиваль. У межах фестивалю проходили літературні читання та зустрічі з авторами, зокрема з такими зірками сучасної болгарської літератури, як Георгі Господінов, Капка Кассабова, Катя Антонова, Вікторія Бешлійська, Захарій Карабашлієв. Подія стала частиною програми міста Бургас із набуття статусу Європейської столиці культури 2032 року. Як повідомляє Український інститут книги, для міжнародних учасників – делегацій з Болгарії, Грузії, Румунії, України та Туреччини – фестиваль став не лише можливістю представити свої літератури, а й платформою для нетворкінгу, обговорення викликів і пошуку шляхів співпраці. До складу української делегації цього року увійшли: письменники Тамара Горіха Зерня, Галина Матвєєва та Павло Матюша; перекладачки Ольга Сорока й Райна Камберова; літературні агентки Наталія Мірошник (Vivat) та Вікторія Матюша (OVO); а також представниці Українського інституту книги – Олена Одинока та Тетяна Петренко. «Під час дискусій на фестивалі прозвучало багато спостережень, які об'єднують досвід країн-сусідів з Україною. Зокрема, брак книжок наших сусідів на внутрішньому ринку – проблема не лише українська. Після розпаду Радянського Союзу країни регіону довго заповнювали культурні прогалини літературою з центру. Тепер же настав час більше звертатися одне до одного – і цей фестиваль показав, як багато маємо для взаємного відкриття та взаємопідтримки. Зважаючи на складні внутрішньо- і зовнішньополітичні ситуації в наших країнах, ми маємо об'єднуватись і підставляти плече одне одному», – ділиться спостереженнями начальниця відділу зв'язків з громадськістю УІК Тетяна Петренко. Окремо учасники всіх делегацій наголошували на важливості невеликих fellowship програм, які дають авторам, перекладачам та агентам простір для знайомства, обміну ідей та взаємної підтримки і стають значно ціннішим робочим досвідом, ніж великі літературні фестивалі. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/ukraina-na-chornomorskomu-mizhnarodnomu-literaturnomu-festyvali-v-burhasi/>

Українська літературна газета. – 2025. – 14 черв. Завершилась Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині». – Різникова Я.

Завершилась ювілейна XXV Всеукраїнська виставка-форум «Українська книга на Одещині», ініційована Одеською національною науковою бібліотекою. Форум проходив під егідою Міністерства культури та стратегічних комунікацій України у партнерстві з Українським інститутом книги, Одеською обласною державною адміністрацією, Балтською міською радою, провідними бібліотеками області, видавництвами, культурними організаціями та громадськими інституціями. Його мета – популяризація української книги, підтримка культури читання, збереження національної пам'яті та нематеріальної культурної спадщини, а також – діалог із читачами в найширшому сенсі цього слова. Цьогорічний захід вийшов за межі формальної виставки, перетворившись на багатогранний мистецький форум, що об'єднав авторів, понад 30 провідних видавництв України, бібліотекарів, дослідників, митців тощо. Понадстолітня книгозбірня з 6 по 8 червня стала живим центром інтелектуального, творчого й читацького єднання. Особливу увагу було приділено підтримці регіональних бібліотек та книгарень: виставка супроводжувалася благодійними акціями з передачею книжок. Значущим сегментом виставки стала популяризація нематеріальної культурної спадщини України, підготовлена у співпраці з Одеським обласним центром української культури (директор – Valentina Vitos) та ГО «Український клуб Одеси». Інтерактивні майданчики знайомили гостей з унікальними елементами традиційної культури, внесеними до Національного переліку спадщини. Протягом форуму експонувалась виставка фотографій з проєкту «Чарівна Одещина», автором якої є Sergiy Gumenyuk – фотограф, журналіст, дослідник, голова Одеської фотографічної асоціації, заслужений діяч мистецтв України. Свої нові твори та видавничі проєкти представили Тарас Федюк, Валерій Пузік, Кокотюха Андрій, Дмитро Чекалкин, Любов Якимчук та інші. Докладно про перебіг події:

<https://litgazeta.com.ua/news/zavershylas-vseukrainska-vystavka-forum-ukrainska-knyha-na-odeshchyni/>

Укрінформ. – 2025. – 13 черв. У столиці презентували збірку дитячих віршів «Поезія заради миру». – Інф.

У Києві відбулася презентація збірки «Поезія заради миру». Про це інформує пресслужба Міжнародного надзвичайного фонду допомоги дітям при Організації Об'єднаних Націй (ЮНІСЕФ). До книжки увійшли 30 поезій, відібраних із тисяч надісланих дітьми в межах глобальної ініціативи «Поезія заради миру» віршованих творів. Презентація відбулася в київській книгарні «Сенс» за участі ЮНІСЕФ та юних авторів. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004018-u-stolici-prezentovali-zbirku-ditacih-virsiv-poezia-zaradi-miru.html>

Укрінформ. – 2025. –15 черв. У Вінниці презентували книжку «Українське радіо. Історія буремного століття». – Інф.

У книгарні «Герої» у Вінниці відбулася презентація бестселера цьогорічного Книжкового арсеналу – книжки «Українське радіо. Історія буремного століття». Захід став частиною «Ночі у книгарні», організованої на честь загиблого журналіста Миколи Рачка. Автори видання – Вадим Міський і Тамара Гусейнова – розповіли про ключові віхи в історії Українського радіо: від перших ефірів у 1924 році до трансляцій із бомбосховищ під час повномасштабної війни. Докладно про книгу та перебіг події:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4004602-u-vinnici-prezentuvali-knizku-ukrainske-radio-istoria-buremnogo-stolitta.html>

NV. – 2025. – 13 черв. До Дня батька. Українські ведучі озвучили безкоштовну аудіозбірку Татусеві казки, до якої увійшло вісім історій. – Інф.

15 червня в Україні будуть відзначати День батька. З цієї нагоди MEGOGO та телеканал ICTV2 створили аудіозбірку «Татусеві казки», до якої увійшло вісім історій. Серед казок, які увійшли до аудіо збірки, є авторські тексти та адаптовані народні сюжети. Усі вони доступні безкоштовно з 12 червня у мобільному застосунку MEGOGO в розділі «Аудіо». До створення аудіозбірки долучилися ведучі новин та ранкових програм: Вадим Карп'як, Андрій Ковальський, Петро Дем'янчук, В'ячеслав Цимбалюк, Сергій Лиховида, Олександр Швачка, Григорій Герман, а також Олександр Богуцький. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/den-batka-ukrajinski-veduchi-ozvuchili-bezkoshtovnu-audiozbirku-kazok-tatusevi-kazki-50521836.html>

Village Україна. – 2025. – 13 черв. 10 нових книжок червня. – Герасимова А.

Віледж обирає найкращі книжки червня та пояснює, чому їх варто читати. До добірки увійшли «Українська сучасна проза: 25 найкращих оповідань» (Видавництво Stretovych); «Маїсові люди», Мігель Анхель Астуріас («Вавилонська бібліотека», переклад з ісп. А. Марховської); «Джеймс», Персіваль Єверетт («Фабула», переклад з англ. О. Степанова); «Ті, що вірили», Ребекка Маккай (Artbooks, переклад з англ. С. Стеця); «Шалено закохані», Невілл Томпсон («Видавництво Старого Лева», переклад з англ. Ю. Казькової); «Збройні люди України. Історії, які ми розповімо онукам», Владислав Головін («Наш Формат»); «Історії українських митців. Ніл Хасевич», Марчела Можина (Projector Publishing); «Чернігів. Невигадані історії старовинного міста», Володимир Пилипенко («Віхола»); «Вижити», Коді Кессіді («Бородатий тамарин», переклад з англ. Я. Панко); «Нарцис у розквіті: Альтернативна історія селфі», Метт Кохун (#knigolove, переклад з англ. О. Абраменка). Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/books-of-the-month/363743-10-novih-knizhok-cherwnya>

Українська літературна газета. – 2025. – 13 черв. У Кропивницькому відбувся вечір читання віршів Сергія Жадана. – Інф.

У Кропивницькому стартував цікавий мистецький проєкт «Стихійні вірші», метою якого є читання віршів улюблених поетів. Проєкт відбувається за підтримки Кіровоградської обласної організації НСПУ. Ініціаторками циклу поетичних читань виступили кропивничанки Світлана Салій і Надія Гармазій. У рамках першої зустрічі читали твори Сергія Жадана. Поетична зустріч відбулась у Гончаренко центрі. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-kropyvnytskomu-vidbuvsia-vechir-chytannia-virshiv-serhiia-zhadana/>

Музейна справа

Вечірній Київ. – 2025. – 14 черв. Один із легендарних дронів Sea Baby поповнив експозицію київського Музею війни. – Катаєва М.; Village Україна. – 2025. – 14 черв. СБУ передала дрон Sea Baby Музею війни. Ним атакували Кримський міст. – Гриненко В.

Служба безпеки України урочисто передала в колекцію Національного музею історії України у Другій світовій війні один із легендарних морських безпілотників Sea Baby. Вказаний експонат належить до класу «багаторазових» безпілотників, які після виконання бойових завдань повертаються на пункт базування. Як повідомили в СБУ, цей дрон успішно виконав декілька місій і сумарно пройшов по Чорному морю понад 4 тисячі кілометрів. Зокрема, представлений Sea Baby вів «морський бій» з російською авіацією у грудні 2024 року.

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/113700/>

<https://www.village.com.ua/village/business/news/363773-sbu-peredala-dron-sea-baby-muzeyu-drugoyi-svitovoyi-nim-atakuvali-krimskiy-mist>

Нацменшини. Закордонні українці

Українська літературна газета. – 2025. – 13 черв. У Таллінні вшанують Олену Пчілку фотовиставкою та літературно-музичним вечором. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 13 черв. У Таллінні вшанують Олену Пчілку фотовиставкою та літературно-музичним вечором. – Інф.

15 червня у Будинку вчителя в Таллінні (Tallinna Õpetajate Maja) відбудеться подія, присвячена 176-й річниці з дня народження української письменниці, фольклористки та громадської діячки Олени Пчілки. Захід організовує Союз українок Естонії. Програма включає авторську фотовиставку Тетяни Ціхоцької «Цвіт Косачів-Драгоманових». Літературно-музична частина заходу поєднає поезію та пісню – звучатимуть вірші Олени Пчілки, твори Лесі Українки та українських класиків, народні пісні, а також авторські композиції Тетяни Ціхоцької. Серед виконавців – Ірена Петерсон, Ліза та Надія Таразевич, Артем і Аліна Ємельяненко, Максим Поліщук, концертмейстер Максим Троценко. Подія є частиною проєкту «Видатні діячі культури України та Естонії: гармонія слова й звуку» та реалізується за підтримки Естонського

фонду інтеграції, Міністерства культури Естонії, Талліннської художньої школи, Конгресу українців Естонії та інших партнерів. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/u-tallinni-vshanuiut-olenu-pchilku-fotovystavkoiu-ta-literaturno-muzychnym-vechorom/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4003940-u-tallinni-vsanuut-olenu-pcilku-fotovistavkou-ta-literaturnomuzicnim-vecorom.html>

Укрінформ. – 2025. –13 черв. У Мадриді провели благодійний концерт «Об’єднані заради України». – Інф.

У Французькому інституті в Мадриді відбувся благодійний концерт Unidos por Ucrania («Об’єднані заради України»). Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Іспанії. Захід було організовано за ініціативи посольства Британії в Іспанії у співпраці з посольством України, посольством Франції та групою «Талія». Вечір музики супроводжувався виступами хорів «Talía» та «Talía Mini», Міжнародного дипломатичного хору та Дитячої вокальної студії «Передзвін» Мадрид, які співали під акомпанемент оркестру «Metropolitana». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4003912-u-madridi-proveli-blagodijnij-koncert-obednani-zaradi-ukraini.html>

Укрінформ. – 2025. –13 черв. У Софії відкрили цифрову фотовиставку «Україна: любов + війна». – Інф.

12 червня на площі перед Народним театром ім. Івана Вазова у Софії відкрилася цифрова фотовиставка «Україна: любов + війна» – арт-документальний проєкт, який уперше представлено у Болгарії. Про це у Фейсбучі повідомило посольство України в Болгарії. Експозиція охоплює 700 знімків, зроблених 149 фоторепортерами з 29 країн. У кожному кадрі – реальність війни, біль, втрати, але водночас і сила, гідність та опір українського народу. Виставка триватиме до 15 червня. Проєкт базується на книгах «Україна: воєнні злочини» та «Україна: любов + війна» й реалізований кураторкою Світланою Бахчевановою, Foto Evidence No Blink Group та Іскрою Стайковою за підтримки посольства України в Болгарії та ін. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4003895-u-sofii-vidkrili-cifrovu-fotovistavku-ukraina-lubov-vijna.html>

Укрінформ. – 2025. –13 черв. В естонській Нарві відкрили виставку про злочини проти кримських татар. – Інф.

У Нарвському коледжі Тартуського університету відкрилася виставка «Qırım İçün / Заради Криму», яка демонструє історичні паралелі між злочинами радянського тоталітарного режиму щодо кримських татар та сучасною не менш агресивною політикою Росії. Про це у Фейсбучі повідомив Конгрес українців Естонії. Виставку урочисто відкрила мер Нарви Катрі Райк. Цю виставку вже експонували минулого року в Естонії, зокрема в естонському парламенті. У Нарвському коледжі вона буде доступна для огляду до 1 серпня. Виставку організовано Представництвом Президента України в АРК у співпраці з

Посольством України в Естонії, Конгресом українців Естонії, Українським товариством м. Нарва та Нарвським коледжем Тартуського університету. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4003823-v-estonskij-narvi-vidkrili-vistavku-pro-zlocini-proti-krimskih-tatar.html>

Україна молода. – 2025. – 15 черв. Зло над містом: королю Чарльзу подарували картину української дитини-сироти. – Здоровило Т.

Картину української дитини-сироти «Зло над містом» подарувала британському королю Чарльзу українська правозахисниця Олександра Матвійчук. Про це вона повідомила у своєму дописі у Фейсбуці. Правозахисниця побувала у Букінгемському палаці. Картину намалювала 13-річна дівчинка. Її батько пішов добровольцем захищати країну від російської агресії та загинув на полі бою. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189860/>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm