

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ
та онлайн-медіа)

15.12.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 12 груд. Бережна представила оновлену команду Мінкульту. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 груд. Бережна назвала пріоритети Міністерства культури на наступний рік. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 12 груд. Україна отримала посаду заступника голови Бюро комітету ЮНЕСКО з нематеріальної спадщини – віцепрем'єрка. – Інф.;](#)
[Укрінформ. – 2025. – 12 груд. Україну обрали заступницею голови бюро Міжурядового комітету ЮНЕСКО. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 груд. В Україні вручили мистецькі премії 2025 року. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 12 груд. У Львові розпочав роботу IV Конгрес культури. – Інф.](#)

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 13 груд. Російську музику на стримінгах блокуватимуть через рішення РНБО – голова профільного підкомітету. – Москаленко Ю.;](#)
[Інтерфакс. – 2025. – 13 груд. Російських виконавців на стримінгових платформах будуть блокувати за рішенням РНБО – голова підкомітету з музіндустрії Санченко. – Інф.;](#)
[Віледж Україна. – 2025. – 13 груд. На найбільшій стримінгових платформах зможуть блокувати російських виконавців. – Гриненко В.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 13 груд. Голова підкомітету з музіндустрії Санченко: Штраф за російські пісні в закладах має бути більше 50 тис. грн. – Інф.](#)

[Інтерфакс. – 2025. – 12 груд. Білоцерківська міськрада запровадила мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Укрінформ. – 2025. – 13 груд. Вакарчук виступить у Лондоні з благодійним концертом на підтримку «Охматдиту». – Інф.;](#)
[Віледж Україна. – 2025. – 14 груд. Святослав Вакарчук зіграв різдвяний концерт на лондонському вокзалі. – Гуржий В.](#)

Театр

Укрінформ. – 2025. – 14 груд. Львівський академічний театр відвідав з гастролями Туреччину. – Інф.

Українська літературна газета. – 2025. – 14 груд. Київ запрошує на новорічну комедію «Вечори на хуторі біля Диканьки». – Інф.

Музика

Укрінформ. – 2025. – 14 груд. На Вінниччині оголосили лауреатів Всеукраїнської премії імені Миколи Леонтовича. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. У харківському метро зазвучало піаніно «Україна», врятоване з Бахмута. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. У Києві 13–14 грудня пройде концертний марафон «Бетховен вікенд». – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 12 груд. Хор «Гомін» виступив з виконанням стародавніх українських творів у Києво-Печерській лаврі. – Скотнікова О.

Україна молода. – 2025. – 14 груд. «Євробачення – 2025»: друге місце виборола представниця України Софія Нерсесян. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 13 груд. Україна посіла друге місце на Дитячому Євробаченні – 2025. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 14 груд. На «Дитячому Євробаченні – 2025» Україна посіла друге місце. – Божок С.; NV. – 2025. – 13 груд. Франція перемогла на Дитячому Євробаченні 2025 – представниця України Софія Нерсесян посіла друге місце. – Інф.

Інтерфакс. – 2025. – 12 груд. Голова підкомітету з музіндустрії Санченко не бачить потреби переглядати правила нацвідбору на «Євробачення». – Інф.

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 груд. У Києві відкрилася виставка «Ритм трьох світів» художника В'ячеслава Брейша. – Резніченко В.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 груд. У столиці показали колекцію апсайклінгових масок у проєкті «100 кіз Лесі Патоки». – Резніченко В.

Вечірній Київ. – 2025. – 14 груд. «Поділись світлом»: на столичному вокзалі з'явиться масштабна світлова інсталяція про єдність українців. – Божок С.

Вечірній Київ. – 2025. – 14 груд. На столичній Оболоні відкрили фотовиставку про десантників. – Галух О.

Кіномистецтво. Кінопрокат

Українська літературна газета. – 2025. – 14 груд. Відбудеться презентація відреставрованих кадрів зі Скоропадським, Петлюрою та Коновальцем. – Інф.

Віледж Україна. – 2025. – 12 груд. «Такфлікс» відкрив безплатний доступ до частини фільмів, щоб глядачі донеїтили на дрони. – Головань Д.

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. У Києві презентували трейлер документального фільму «12. Земля героїв». – Інф.

Література

Укрінформ. – 2025. – 14 груд. Письменниця Амеліна посмертно стала почесною громадянкою Ліона. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 14 груд. Зеленська презентувала дитячу книгу від пса Патрона про емоції. – Інф.

Музейна справа

Інтерфакс. – 2025. – 12 груд. Мінкультури готує законопроект і завершує роботу над проектом постанови щодо порядку евакуації музейних цінностей – Вербицький. – Інф.

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 14 груд. Культура підтримки: у Софії Київській стартував проєкт «До/Нації». – Лебедина О.; Українська літературна газета. – 2025. – 14 груд. У Софії можна побачити оригінал «Острозької Біблії», требник Могили, скульптури та живопис з колекції Терещенків та Ханенків. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 13 груд. «У саду різдвянім»: у Київській картинній галереї створили казкову атмосферу. – Катаєва М.

Вечірній Київ. – 2025. – 13 груд. У Мистецькому Арсеналі в Києві розпочинають різдвяну метушню: що у програмі. – Новосвітня К.

Укрінформ. – 2025. – 13 груд. В Ужгородському скансені відкрили виставку вишиванок за автентичними взірцями. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. Науковці «Давнього Галича» розробили 3D-екскурсію Успенським собором. – Інф.

Вечірній Київ. – 2025. – 13 груд. У Києво-Печерській лаврі презентують виставку про Київське князівство 14–15 століть. – Новосвітня К.

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 13 груд. Науковці обговорили збереження культурної спадщини Полісся напередодні 40-х роковин Чорнобиля. – Марків Н.

Вечірній Київ. – 2025. – 13 груд. Столичні інспектори перевірили хід реставрації «летючої тарілки» на Либідській площі. – Новосвітня К.

Віледж Україна. – 2025. – 12 груд. Верховний Суд остаточно підтвердив законність статусу пам'ятки архітектури «Квітів України». – Джанов Д.

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 14 груд. Українська бібліотечна асоціація отримала одну з найвищих відзнак у бібліотечній сфері Німеччини. – Інф.

Україна молода. – 2025. – 12 груд. Різдвяний збір літератури для бібліотек сіл і селищ оголосили в Україні. – Здоровило Т.

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 13 груд. У Перемишлі почався Форум українців Східної Європи. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 13 груд. Солістка Одеської філармонії розповіла про роботу в Державній опері Чехії. – Інф.

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 13 груд. Український сезон у Франції охопить міста, куди наша культурна дипломатія мало дотягувалася – гендиректор УІ. – Інф.

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. У Парижі відкрилася виставка світлин фотокореспондентів Укрінформу. – Інф.

Україна молода. – 2025. – 12 груд. «Promessi Sposi» об'єднує Україну та Італію: в Комо представили міжнародний мистецький проєкт. – Білецька С.

Українська літературна газета. – 2025. – 14 груд. Букерівська премія опублікувала склад журі 2026 року. – Інф.

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. Бережна представила оновлену команду Мінкульту. – Інф.

Віцепрем'єр-міністр з гуманітарної політики – міністр культури України Тетяна Бережна представила іноземним дипломатам оновлений керівний склад Мінкультури. Презентація відбулась у Києво-Печерській Лаврі в присутності дипломатів ЄС та понад 25-ти країн-партнерів, представників міжнародних інституцій і фондів. До складу керівництва міністерства увійшли: заступник міністра Іван Вербицький, який відповідатиме за відновлення та збереження культурної спадщини та інституційні реформи у секторі культури; заступниця міністра з питань цифрового розвитку, цифрових трансформацій і цифровізації Анастасія Бондар; заступниця міністра Богдана Лаюк, яка зосередиться на державній політиці розвитку мови, сприятиме вітчизняним видавцям та просуванню української літератури за кордоном; заступниця міністра культури з питань європейської інтеграції Наталія Мовшович; державний секретар Володимир Левчук, який забезпечуватиме скоординовану роботу міністерства. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4068992-berezna-predstavila-onovlenu-komandu-minkultu.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. Бережна назвала пріоритети Міністерства культури на наступний рік. – Інф.

Охорона та відновлення культурної спадщини, а також розвиток культурних і креативних інституцій – серед пріоритетів діяльності Міністерства культури на 2026 рік. Про це заявила віцепрем'єр-міністр з гуманітарної політики – міністр культури Тетяна Бережна під час презентації Стратегії діяльності Мінкульту. Презентуючи ключові напрями діяльності на 2026 рік міністерка наголосила, що вони повністю узгоджені зі Стратегією розвитку культури України до 2030 року. Як зазначила Тетяна Бережна, серед пріоритетів Міністерства культури – розвиток культурних і креативних інституцій, що передбачає реформування культурного сектору та реалізацію програми підтримки меценатства Vlasna Sprava. Наступним пріоритетом є охорона та відновлення культурної спадщини з урахуванням евакуації музейних колекцій у разі ризиків, цифровізації, а також забезпечення прозорих механізмів збереження та відновлення спадщини. Ще одним напрямом діяльності відмічений розвиток людського капіталу через культуру: інклюзивні практики, підтримка видавничої сфери та удосконалення державної мовної політики. Заключним пріоритетом визначено розвиток міжнародних відносин та культурної дипломатії, зокрема розвиток Альянсу культурної стійкості (CRA) та Українського фонду культурної спадщини (UCHF). Міністерка також подякувала партнерам за підтримку України та участь у збереженні її культурної спадщини. Однією з ініціатив відомства Тетяна Бережна презентувала перший міжнародний механізм передачі технічного та культурного обладнання українським інституціям – Equipment for Culture (E4C).

Іншою ініціативою міністерка назвала Національну програму, що включає «Школу культури у відновленні» для громад та підтримку інтеграції культурних компонентів у стратегії регіонального розвитку – Cultural Recovery Platform (CuRe). Також Тетяна Бережна розповіла про Український фонд культурної спадщини (UCHF) та Програму міжнародних культурних резиденцій та фестивалів у Києві. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069019-berezna-nazvala-prioriteti-ministerstva-kulturi-na-nastupnij-rik.html>

Інтерфакс. – 2025. – 12 груд. Україна отримала посаду заступника голови Бюро комітету ЮНЕСКО з нематеріальної спадщини – віцепрем'єрка. – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 12 груд. Україну обрали заступницею голови бюро Міжурядового комітету ЮНЕСКО. – Інф.

Під час 20-ї сесії Міжурядового комітету ЮНЕСКО з охорони нематеріальної культурної спадщини в Нью-Делі (Індія) 12 грудня Україну обрали заступницею голови бюро Міжурядового комітету на один рік. У Міністерстві культури України зауважили, що це рішення є важливим кроком для України на міжнародній культурній арені та підтверджує її активну роль у сфері охорони нематеріальної культурної спадщини. Своєю чергою віцепрем'єр-міністерка з гуманітарної політики – міністерка культури України Тетяна Бережна підкреслила, що ця позиція дозволяє Україні ефективно представляти свою культурну спадщину у світі, незважаючи на загрози її знищення з боку агресора. Як зауважили у міністерстві, Україна ратифікувала Конвенцію про охорону нематеріальної культурної спадщини у 2008 році. Наразі до Міжнародних списків ЮНЕСКО від України включено сім елементів нематеріальної культурної спадщини. Крім того, ще два елементи мають внести на розгляд Міжурядового комітету, який відбудеться в Китаї наступного року. Зокрема, це «Традиція Святвечора в Литві, Польщі та Україні» (спільна номінація трьох держав) та «Пастораль, сезонний перегін худоби» (розширення географічного розташування елементу нематеріальної культурної спадщини, включеного до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства від Румунії, Албанії, Андорри, Австрії, Хорватії, Франції, Греції, Італії, Люксембургу, Іспанії у 2023 році, до якого у 2025 році виявили бажання доєднатись, зокрема, Болгарія, Сербія, Польща, Словаччина, Туреччина та Україна). У Мінкульті нагадали, що 8 грудня у місті Нью-Делі, Республіка Індія, стартувала 20-та сесія Міжурядового комітету з охорони нематеріальної культурної спадщини ЮНЕСКО. Українську делегацію очолює заступник міністра культури Іван Вербицький. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1127982.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4068979-ukrainu-obrali-zastupniceu-golovi-buro-mizuradovogo-komitetu-unesko.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. В Україні вручили мистецькі премії 2025 року. – Інф.

Міністерство культури та Державне агентство з питань мистецтв та мистецької освіти провело церемонію нагородження лауреатів державних галузевих премій у сфері культури та мистецтва. Подія відбулася у Національному академічному драматичному театрі ім. Івана Франка. У церемонії взяли участь віцепрем'єр-міністерка з гуманітарних питань – міністерка культури України Тетяна Бережна, генеральний директор – художній керівник Театру ім. Івана Франка Євген Нищук та голова Держмистецтв Ольга Россошанська. Провів церемонію актор В'ячеслав Хостікоєв. Урочисту церемонію розпочали врученням Премії ім. Миколи Анацького – державної премії у сфері фотомистецтва, заснованої у 2024 році на честь військового фотографа Миколи Анацького. Лауреатами премії стали: Юрій Лісничук – у номінації «Документальна (репортажна) фотографія»; Ігор Лавров – у номінації «Художня фотографія». Лауреатом Премії ім. Катерини Білокур став кераміст Руستم Скибін за цикл керамічних панно «Qalqan/Щит». Лауреатом Премії ім. Михайла Дерегуса став художник і викладач Львівської національної академії мистецтв Юрій Смольський за цикл творів «Горизонт». Лауреатом Премії ім. Шолом-Алейхема став письменник Леонід Лейдерман за роман «Кохана вийде». Лауреатами Премії ім. Миколи Лисенка стали: Олександр Перепелиця – за видатні досягнення у професійному виконавському мистецтві та Ольга Шуміліна – за видатні досягнення у музикознавстві та видання «Андрій Рачинський / Максим Березовський. Двохорні концерти». Лауреаткою Премії ім. Віктора Косенка стала Євгенія Марчук за збірку п'єс для інструментальних ансамблів «Перевтілення». Лауреатом Премії ім. Григорія Кочура став перекладач Олег Жупанський за переклад українською мовою збірки поезій Андреаса Гріфіуса «Сльози вітчизни». Лауреаткою Премії ім. Олеся Гончара стала письменниця Олена Пшенична за роман «Там, де заходить сонце». Лауреатом Премії ім. Леся Курбаса став театральний режисер Дмитро Захоженко за виставу «Птахи» Львівського академічного драматичного театру ім. Лесі Українки. Лауреаткою Премії ім. Анатолія Шекери стала балетмейстерка Катерина Курман за постановку «Аліса в Задзеркаллі». Лауреатами Премії ім. Лева Ревуцького стали: Олександр Чорний – за композиторську творчість та Максим Шадько – за досягнення у концертно-виконавському мистецтві. Лауреатом Премії ім. Миколи Гоголя став письменник і науковець Юрій Гришко за роман «У Лігві Османа». Комітет з присудження Премії ім. Бориса Лятошинського, щорічної державної нагороди для митців за видатні досягнення у сфері професійної композиторської творчості, цього року не визначив лауреата. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069152-v-ukraini-vrucili-mistecki-premii-2025-roku.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. У Львові розпочав роботу IV Конгрес культури. – Інф.

У Львові розпочав роботу IV Конгрес культури «Зв'язок_Розрив», зазначив у Телеграмі мер Львова Андрій Садовий. Як повідомляють у львівському «Інституті стратегії культури», у програмі заходу – дискусійна, практична та мистецька складові, об'єднані інтеграційним підходом. Символічного значення цього року набуде вимір Львів – Харків – як прояв солідарності, взаємодії регіонів і спільної відповідальності. Мистецьким обрамленням Конгресу стане проєкт харківського художника Костянтина Зоркіна «Іменем міста в іншому місті». Конгрес Культури у Львові є сталою платформою для аналізу актуальних культурних процесів. Його започаткували у 2019 році. Конгрес відбувається раз на два роки та щоразу має нову тему, яка відповідає запитам культурної спільноти й актуальному контексту. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4068968-u-lvovi-rozpocav-robotu-iv-kongres-kulturi.html>

Інформаційний суверенітет та інформаційна безпека України

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 13 груд. Російську музику на стримінгах блокуватимуть через рішення РНБО – голова профільного підкомітету. – Москаленко Ю.; Інтерфакс. – 2025. – 13 груд. Російських виконавців на стримінгових платформах будуть блокувати за рішенням РНБО – голова підкомітету з музіндустрії Санченко. – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 13 груд. На найбільшій стримінгових платформах зможуть блокувати російських виконавців. – Гриненко В.

В Офісі Президента та профільному комітеті Верховної Ради працюють над тим, щоб в Україні на стримінгових музичних платформах, як Apple Music чи Spotify, не було пісень російських виконавців. Про напрацювання механізму блокування таких артистів розповів голова підкомітету з питань музичної індустрії Комітету ВРУ з питань гуманітарної та інформаційної політики, президент Всеукраїнської асоціації музичних подій UAME Олександр Санченко. «Ми (UAME) зробили відкриту google-форму і звернулися до музичних медіа із закликом допомогти інформаційно. Туди додали перелік виконавців і подали до СБУ, а вони чи Мінкульт подають на РНБО. Частина уже винесена, частина в процесі», – зазначив Олександр Санченко. Крім того, з представниками стримінгових платформ з цього приводу вже говорили. Зокрема, в Україні хотіли почути їхню думку, як саме вони змогли б реалізувати заборону російської музики в Україні. «Вони нам фактично сказали, що є два варіанти: ви або законом приймаєте, що, наприклад, по мовній ознаці треба забороняти, тоді ми будемо реагувати; або у вас є санкції РНБО по конкретних артистах і ви звертаєтесь, що ви хочете заблокувати по геолокації, щоб вони не видавалися в Україні, або видалити, якщо це має відношення до тероризму чи таке інше», – розповів депутат. Ухвалення відповідного закону виявилось не зовсім вдалим варіантом, з огляду на євроінтеграційний шлях України. Тому, за словами Олександра Санченко, в ОПУ та профільному підкомітеті ВРУ працюють над тим, аби рішення РНБО

з'явилося раніше. За його словами, зараз відпрацьовують перших 120 артистів. «Ще в минулому законодавстві ми передбачали «білі списки», там є процедура, поки нуль артистів в тих списках. Це означає, що цей артист публічно пише в СБУ, що засуджує російську агресію, і далі приймається рішення, що ми його можемо залишати в медійному полі. Ми зробили такий жест декілька років тому, бо думали, що це буде їх спонукати виходити з такою позицією, що нам було важливо інформаційно, але ніхто не подався», – розповів Олександр Санченко. Що стосується російськомовних пісень українських артистів, то на думку депутата, їхня кількість зменшуватиметься природним шляхом. Особливо, якщо держава підтримуватиме україномовну музику. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/rosijsku-muziku-na-striminhakh-blokuvatimut-cherez-rishennja-rnbo-holova-profilnoho-pidkomitetu.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1128171.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369403-na-naybilshiy-strimingovih-platformah-zmozhut-blokuvati-em-rosiyskih-vikonavtsiv-em>

Інтерфакс. – 2025. – 13 груд. Голова підкомітету з музіндустрії Санченко: Штраф за російські пісні в закладах має бути більше 50 тис. грн. – Інф.

Голова підкомітету з питань музичної індустрії Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики, президент Всеукраїнської асоціації музичних подій UAME Олександр Санченко вважає, що штраф за використання російської музики в ресторанах і пабах має бути понад 50 тис. грн, щоб це працювало. Він розповів, що спілкувався з цього приводу з Уповноваженою із захисту державної мови Оленою Івановською для пошуку варіантів робочого механізму. «Має бути зрозуміла процедура, як це робити, і зрозуміла санкція. Бо зараз, навіть якщо поліція приїжджає, штраф 170 грн. Ми прекрасно розуміємо, що для великих закладів це не сума, вони кожен годину можуть платити 170 грн і далі продовжувати...», – додав він. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1128181.html>

Інтерфакс. – 2025. – 12 груд. Білоцерківська міськрада запровадила мораторій на публічне використання російськомовного культурного продукту. – Інф.

Білоцерківська міська рада Київської області з урахуванням звернення Уповноваженої із захисту державної мови Олени Івановської ухвалила рішення про запровадження мораторію на публічне використання російськомовного культурного продукту на території громади. Мораторій стосується будь-яких форм публічного використання російськомовного культурного продукту та спрямований на захист українського інформаційного і культурного простору, подолання наслідків тривалої мовної русифікації та протидію гібридним впливам держави-агресора. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1128192.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Укрінформ. – 2025. – 13 груд. Вакарчук виступить у Лондоні з благодійним концертом на підтримку «Охматдиту». – Інф.; Віледж Україна. – 2025. – 14 груд. Святослав Вакарчук зіграв різдвяний концерт на лондонському вокзалі. – Гуржий В.

Лідер рок-гурту «Океан Ельзи» Святослав Вакарчук 13 грудня дасть благодійний концерт на лондонському вокзалі Сент-Панкрас. Подію організовує ГО «Campaign for Ukraine» за підтримки посольства України у Великій Британії. Співак виступить хедлайнером концерту «Ukrainian Carols of Hope», що є частиною серії «Carolling for Causes», організованої з метою збору коштів для відділення інтенсивної терапії дитячої лікарні «Охматдит» у Харкові. Разом із ним виступлять Марія Яремак – піаністка та композиторка; струнний квартет і сопілка та Lihtar Ukrainian Choir під керівництвом Максима Левицького. Музиканти виконають українські колядки, світові різдвяні хіти тощо. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4069249-vakarcuk-vistupit-u-londoni-z-blagodijnim-koncertom-na-pidtrimku-ohmatditu.html>

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369425-svyatoslav-vakarchuk-proviv-rizdvanyi-kontsert-na-londonskomu-vokzali-nbsp>

Театр

Укрінформ. – 2025. – 14 груд. Львівський академічний театр відвідав з гастрольями Туреччину. – Інф.

Львівський академічний обласний музично-драматичний театр ім. Юрія Дрогобича провів гастролі в Туреччині. Цього року театр представив вистави «За двома зайцями», «Котигорошко» та святкову постановку до Дня Святого Миколая, відвідавши Анкару, Стамбул, Ізмір та Бурсу. У репертуарі театру також є вистави турецького драматурга Тунджера Джюрдженогли. «Ми вперше ставили вистави Тунджера Джюрдженогли в Україні. 11 років тому повезли першу виставу на фестиваль у Трабзон, три роки тому ставили його виставу «Маляр», згодом брали участь у фестивалі в Ізмірі. Потім завелася дружба з дипустановами в Туреччині й останні три роки приїздили в Стамбул та Анкару», – розповів директор та художній керівник театру, заслужений діяч мистецтв України Микола Гнатенко. Він зазначає, що українські глядачі вдома та за кордоном нині дещо відрізняються. Також Микола Гнатенко анонсував святкову виставу в Дрогобичі. «Прем'єра «Ніч перед Різдвом» Миколи Гоголя відбудеться 21 січня. Вона вже майже готова. Там задіяний весь творчий склад театру...», – підсумував Микола Гнатенко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069487-lvivskij-akademicnij-teatr-vidvidav-z-gastrolami-tureccinu.html>

Українська літературна газета. – 2025. – 14 груд. Київ запрошує на новорічну комедію «Вечори на хуторі біля Диканьки». – Інф.

У столиці стартує цикл новорічних показів казкової комедії «Вечори на хуторі біля Диканьки» – вистави за мотивами творів Миколи Гоголя. Постановку покажуть у Центральному будинку ЗСУ. Вистави триватимуть з 19

грудня до 17 січня, упродовж цього періоду заплановано 9 показів. У виставі беруть участь Віталіна Біблів, Владислав Дмитрук, Микита Слободенюк, Олексій Вертинський. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/kyiv-zaproshuie-na-novorichnu-komediiu-vechory-na-khutori-bilia-dykanky/>

Музика

Укрінформ. – 2025. – 14 груд. На Вінниччині оголосили лауреатів Всеукраїнської премії імені Миколи Леонтовича. – Інф.

У Вінницькій області оголошено лауреатів Всеукраїнської премії ім. Миколи Леонтовича. У номінації «Професійні композитори» переможцем став Юрій Пікуш – викладач Київської дитячої музичної школи №22, аспірант Національної музичної академії України ім. Петра Чайковського. Переможцем у номінації «Професійні хорові колективи» визначено Академічний подільський камерний хор «Леонтович-капела» Вінницької обласної філармонії. Першість у номінації «Навчальні хорові колективи закладів вищої мистецької освіти» здобув студентський хор Харківського національного університету мистецтв ім. Івана Котляревського, а серед колективів закладів фахової передвищої мистецької освіти – хор «Відродження» Криворізького обласного фахового музичного коледжу. Зразковий дитячий камерний хор «Кредо» Рівненської дитячої музичної школи №2 став лауреатом у номінації «Навчальні хорові колективи закладів спеціалізованої мистецької освіти», а серед аматорських хорових колективів звання лауреата здобув Народний аматорський камерний хор «Свшан» Навчально-методичного центру культури і мистецтв Львівщини. Також визначено переможця у номінації «Дослідники». Ним став член Національної спілки краєзнавців України та НСПУ Володимир Прибила. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069235-na-vinnicini-ogolosili-laureativ-vseukrainskoi-premii-imeni-mikoli-leontovica.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. У харківському метро зазвучало піаніно «Україна», врятоване з Бахмута. – Інф.

У вестибюлі станції харківського метрополітену «Ярослава Мудрого» 12 грудня у межах проєкту «Voice of Life» відбувся фортепіанний концерт: викладачі Харківського національного університету мистецтв ім. Івана Котляревського та учні дитячих музичних шкіл міста грали на інструменті, який вивезли з Бахмута на Донеччині. Як розповіла заступниця директора департаменту культури Харківської міської ради Тетяна Мараховська, організатори проєкту запропонували подарувати фортепіано одній із музичних шкіл міста, однак, з огляду на дистанційний формат навчання, його вирішили використовувати для концертів у безпечному просторі. Ймовірно, у межах проєкту Харкову передадуть ще одне піаніно «Україна», яке вдалося вивезти з фронтових чи нині окупованих територій. «Voice of Life» – проєкт, започаткований у 2025 році групою компаній «Октава». Його мета – порятунок піаніно «Україна», які є частиною музичної історії країни. Цей клавішний

інструмент виробляли на Чернігівській фабриці, та з 2000 року його не випускають. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069141-u-harkivskomu-metro-zazvucalo-pianino-ukraina-vratovane-z-bahmuta.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. У Києві 13–14 грудня пройде концертний марафон «Бетховен вікенд». – Інф.

У Києві 13–14 грудня на сцені Національної філармонії України у виконанні Національного президентського оркестру прозвучать усі фортепіанні концерти Людвіга ван Бетховена до 255-ї річниці композитора. Солістками концертного марафону стануть піаністки Марія Пухлянко (Україна), Яель Колдовські (Ізраїль), Елізабет Нільсен (Данія) та Юлія Садаунікайте (Литва). Партнери проєкту: Національна філармонія України, Посольство Королівства Данія в Україні, Nielsen Saloner, Данський культурний інститут, Albion Fonden. Генеральний партнер проєкту – ГО «Алем». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4068960-u-kievi-1314-grudna-projde-koncertnij-marafon-bethoven-vikend.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 12 груд. Хор «Гомін» виступив з виконанням стародавніх українських творів у Києво-Печерській лаврі. – Скотнікова О.

У Трапезній палаті Києво-Печерської лаври у виконанні хору «Гомін» прозвучали віднайдені та відновлені зразки українського партесного співу – унікальної форми багатоголосного хорового мистецтва XVII–XVIII ст. Під час заходу виконували твори Миколи Дилецького, Германа Левицького та інших композиторів українського бароко. «Повернення партесного співу до стін Києво-Печерської лаври є подією, що має глибоке культурне й історичне значення. Ми відроджуємо живу традицію... Для Заповідника – це важливий етап у поверненні та збереженні нашої нематеріальної спадщини», – вважає Світлана Котляревська, в. о. гендиректора НЗ «Києво-Печерська лавра». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120857/>

Україна молода. – 2025. – 14 груд. «Євробачення – 2025»: друге місце виборола представниця України Софія Нерсесян. – Здоровило Т.; Укрінформ. – 2025. – 13 груд. Україна посіла друге місце на Дитячому Євробаченні – 2025. – Інф.; Вечірній Київ. – 2025. – 14 груд. На «Дитячому Євробаченні – 2025» Україна посіла друге місце. – Божок С.; NV. – 2025. – 13 груд. Франція перемогла на Дитячому Євробаченні 2025 – представниця України Софія Нерсесян посіла друге місце. – Інф.

10-річна Софія Нерсесян, яка представляла Україну, посіла друге місце на конкурсі дитяче «Євробачення – 2025» з піснею «Мотанка». Переможницею цьогорічного конкурсу стала представниця Франції. Конкурс цього року відбувся у Тбілісі, Грузія. Україна отримала 177 балів від журі та глядачів. Національні журі віддали Софії 79 балів. Натомість від глядачів представниця

України отримала 98 балів, ставши переможцем глядацького голосування. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192685/>
<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069378-ukraina-posila-drugе-misce-na-ditacomu-evrobacenni2025.html>
<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120937/>
<https://life.nv.ua/ukr/znamenitosti/dityache-yevrobachennya-2025-lu-delez-iz-franciji-peremogla-a-sofiya-nersesyan-posila-drugе-misce-50568315.html>

Інтерфакс. – 2025. – 12 груд. Голова підкомітету з музіндустрії Санченко не бачить потреби переглядати правила нацвідбору на «Євробачення». – Інф.

Голова підкомітету з питань музичної індустрії Комітету Верховної Ради з питань гуманітарної та інформаційної політики, президент Всеукраїнської асоціації музичних подій UAME Олександр Санченко не бачить необхідності переглядати правила національного відбору на міжнародний пісенний конкурс «Євробачення» в частині заборони участі для артистів, які після березня 2014 року виступали в РФ чи окупованих територіях. «Моя позиція співпадає з позицією «Суспільного» – є правила, і в них зазначено, що ті, хто після 2014 року виступав у Росії, не мають право долучатися. Я думаю, це правильний сигнал з точки зору громадянської позиції. Чи має людина, яка тоді робили «і вашим і нашим» зараз мати можливість. Це певний маркер, тому я підтримую позицію, що ця норма має зберігатися», – сказав Олександр Санченко. Він наголосив, що не бачить причин щось змінювати. Також зазначив, що навряд правила будуть переглянуті. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1128000.html>

Візуальні мистецтва

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 груд. У Києві відкрилася виставка «Ритм трьох світів» художника В'ячеслава Брейша. – Резніченко В.

У столичній галереї VAKULENKO представили новий проєкт «Ритм трьох світів» художника В'ячеслава Брейша. Експозиція об'єднала роботи з трьох серій, у яких автор досліджує тему руху та його культурні прояви. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-kijevi-vidkrilasja-vistavka-ritm-trokh-svitiv-khudozhnika-vjacheslava-brejsja.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 12 груд. У столиці показали колекцію апсайклінгових масок у проєкті «100 кіз Лесі Патоки». – Резніченко В.

В Українському Домі розпочала роботу виставка «100 кіз Лесі Патоки», на якій презентують авторські інтер'єрні маски, створені художницею Лесею Патокою в межах її нового проєкту. Усі маски подано як окремі персонажки зі своєю історією. До кожної з них створено коротку казку – текст і озвучення виконала казкарка та волонтерка Анастасія Сухачова. У межах виставки вперше демонструють частину цих персонажок і їхні сюжети. Організатором

експозиції виступає Національний центр «Український Дім». Куратор проєкту – Олексій Ананов. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/u-stolitsi-pokazali-kolektsiju-apsajklinhovikh-masok-u-projekti-100-kiz-lesi-patoki.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 14 груд. «Поділись світлом»: на столичному вокзалі з'явиться масштабна світлова інсталяція про єдність українців. – Божок С.

21 грудня на фасаді Центрального залізничного вокзалу в Києві з'явиться масштабна світлова інсталяція «Поділись світлом». Вона працюватиме протягом кількох днів. Ідея проєкту ґрунтується на переконанні, що українці щодня доводять: внутрішнє світло не згасає навіть у найскладніші часи. Автор інсталяції – митець і світловий дизайнер Микола Каблука. Проєкт реалізує лабораторія сучасного світлового мистецтва Expolight спільно з Укрзалізницею. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120939/>

Вечірній Київ. – 2025. – 14 груд. На столичній Оболоні відкрили фотовиставку про десантників. – Галух О.

Фотовиставку відкрили просто неба на Оболонській набережній на початку парку «Наталка». Її підготували бійці 7 корпусу швидкого реагування Десантно-штурмових військ ЗСУ. У Києві фотовиставка «Технодесант. Хроніка боротьби» представлена одразу на трьох локаціях: у вестибюлі станції метро «Золоті ворота», на Подолі та у парку «Наталка». Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120922/>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Українська літературна газета. – 2025. – 14 груд. Відбудеться презентація відреставрованих кадрів зі Скоропадським, Петлюрою та Коновальцем. – Інф.

14 грудня у Будинку кіно у Києві відбудеться презентація проєкту «Жива історія України: відреставровані кадри зі Скоропадським, Петлюрою та Коновальцем», інформує Національна спілка кінематографістів України. На заході представлять фрагменти відреставрованого фільму «Документи епохи» (1928 року), над відновленням якого працював Іван Канівець. Реставрація здійснювалася в межах ширшої роботи над українською кінохронікою початку ХХ століття, яка включає 4К-оцифрування та використання сучасних алгоритмів для покращення зображення. Захід є спільною ініціативою автора реставрації та Центрального державного аудіовізуального та електронного архіву України. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/vidbudetsia-prezentatsiia-vidrestavrovanykh-kadriv-zi-skoropadskym-petliuroiu-ta-konovaltsem/>

Віледж Україна. – 2025. – 12 груд. «Такфлікс» відкрив безплатний доступ до частини фільмів, щоб глядачі донесли на дрони. – Головань Д.

Онлайн-кінотеатр «Такфлікс» відкрив безплатний доступ до частини українських фільмів, щоб глядачі донесли зекономлені кошти на дрони. Кінотеатр запустив збір разом з фондом «Повернись живим». Новим релізом кампанії став міжнародний цикл коротких фільмів про хореографію та архітектуру «Танець та місто». Його створили у копродукції з українською компанією «Мун мен». Серед режисерів – Катерина Горностай та Вадим Ільков. Також на платформі відкрили безплатний доступ до всього циклу «Takflix Original», зокрема до однокадрового роуд-муві «Це побачення» Надії Парфан, групового портрета «Голубівники Києва» Михайла Волкова та комедії «70 тисяч років тому» Едуарда Нечмоглода. Щотижня перелік оновлюють. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/369387-laquo-takfliks-raquo-nbsp-vidkriv-bezplatniy-dostup-do-chastini-filmiv-schob-glyadachi-donelytili-na-droni>

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. У Києві презентували трейлер документального фільму «12. Земля героїв». – Інф.

У Києві відбулася презентація трейлеру повнометражного документального фільму «12. Земля Героїв» про воїнів Сухопутних військ ЗСУ. Фільм створено кінокомпанією «Калина Фільм» за підтримки Міністерства культури України у співпраці з Сухопутними військами ЗСУ. Прем'єра запланована на весну 2026 року. Режисер фільму Володимир Сидько, оператор Дмитро Санін, креативна продюсерка Наталія Яковлева, продюсери Тарас Ткаченко, Галина Храпко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069068-u-kievi-prezentuvali-trejler-dokumentalnogo-filmu-12-zemla-geroiv.html>

Література

Укрінформ. – 2025. – 14 груд. Письменниця Амеліна посмертно стала почесною громадянкою Ліона. – Інф.

Українська письменниця і правозахисниця Вікторія Амеліна посмертно стала почесною громадянкою міста Ліон у Франції. Про це у Фейсбуці повідомила українська журналістка Тетяна Терен. Рішення про надання статусу почесних громадян ухвалює мер Ліона Грегорі Дусе. Номінують на відзнаку громадські організації Ліона та команда мера. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069568-pismennica-amelina-posmertno-stala-pocesnou-gromadankou-liona.html>

Укрінформ. – 2025. – 14 груд. Зеленська презентувала дитячу книгу від пса Патрона про емоції. – Інф.

Дружина Президента України Олена Зеленська презентувала книжку від пса Патрона «Коли ти...» з історіями, що допомагають дітям розуміти свої почуття, приймати їх і знаходити підтримку. Як зауважила дружина

Президента, книжку можна безплатно завантажити на платформі «Ти як?». Крім того, незабаром вона також буде доступна в аудіоформаті, електронній версії та в перекладі жестовою мовою. Видання створене в межах Всеукраїнської програми ментального здоров'я «Ти як?» спільно з ЮНІСЕФ Україна, Товариством неймовірностей «Патрон не спить», ГО «ДжуніорС» і за експертного супроводу психологині Світлани Ройз. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4069533-zelenska-prezentovala-ditacu-knigu-vid-psa-patrona-pro-emocii.html>

Музейна справа

Інтерфакс. – 2025. – 12 груд. Мінкультури готує законопроект і завершує роботу над проектом постанови щодо порядку евакуації музейних цінностей – Вербицький. – Інф.

Міністерство культури готує законопроект і завершує роботу над проектом Постанови Уряду щодо оновленого порядку евакуації музейних цінностей, повідомив заступник міністра культури Іван Вербицький. Він звернув увагу, що багато музеїв в Україні є комунальними, і відповідальністю органів місцевого самоврядування є належним чином забезпечувати частину державного музейного фонду, яка перебуває в їх закладах. «Дуже важливо мати гарне законодавство, але також важливо їх виконувати... Ми зараз розробляючи ці акти намагаємося ці речі удосконалити, зробити ще очевиднішими, прозорішими і простішими. Але зрештою, якщо музей є комунальним, то орган управління цього музею – місцеве самоврядування – мусить зробити свою частину роботи...», – заявив Іван Вербицький. На уточнююче запитання, чи матимуть акти, які готують, пряме зобов'язання для органів управління музеями в певних ситуаціях займатися евакуацією, заступник міністра відповів ствердно: «Ми сподіваємося, що це трохи зменшить цю дискрецію можливості для довільного трактування своїх відповідальностей». Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1128028.html>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 14 груд. Культура підтримки: у Софії Київській стартував проєкт «До/Нації». – Лебедина О.; Українська літературна газета. – 2025. – 14 груд. У Софії можна побачити оригінал «Острозької Біблії», требник Могили, скульптури та живопис з колекції Терещенків та Ханенків. – Інф.

У Національному заповіднику «Софія Київська», у галереї «Хлібня», відкрилася виставка «До/Нації», присвячена історії українського меценатства та його ролі у формуванні освіти, науки й культури. Проєкт розповідає про благодійників різних епох, в експозиції поєднано постаті минулого, зокрема Костянтина Острозького, Галшки Гулевичівни, родин Безбородьків, Терещенків і Ханенків – із прикладами сучасного меценатства. Окремий акцент зроблено на явищі розподіленого меценатства – спільній участі тисяч громадян, які під час повномасштабної війни підтримують культуру донатами: на збереження спадщини, реставрацію пам'яток, роботу музеїв, митців та освітніх

проектів. Виставка налічує близько 50 експонатів, серед яких – оригінал Острозької Біблії, требник Петра Могили, твори скульптури та живопису з колекцій Терещенків і Ханенків. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/kultura-pidtrimki-u-sofiji-kijivskij-startuvav-projekt-donatsiji.html>

<https://litgazeta.com.ua/news/u-sofii-mozhna-pobachyty-oryhinal-ostrozkoj-biblii-trebnik-mohyly-skulptury-ta-zhyvopys-z-kolektsii-tereshchenkiv-ta-khanenkiv/>

Вечірній Київ. – 2025. – 13 груд. «У саду різдвянім»: у Київській картинній галереї створили казкову атмосферу. – Катаєва М.

Традиційно до Різдва у місті готують проекти, покликані подарувати відвідувачам теплі й радісні емоції, пов'язані із зимовими святами. Таким є й простір експозиції «У саду різдвянім», що відкрилася у Національному музеї «Київська картинна галерея». В історичних залах музею можна роздивитися твори трьох поколінь династії Примаченків: Марії, Федора та Івана. У центрі різдвяного саду постають велетенські мотанки україно-американської мисткині Ольги Рондяк. Навколо скульптур Олена Батенко та Марія Мороз створили інсталяцію з напівпрозорих тканин з барвистими візерунками. Тут же можна побачити яскраву кераміку сучасних майстрів. Роботи Неллі Ісупової впізнаються з першого погляду. Поруч – серії скульптур молодого майстра Олександра Маслія, присвячені квітам та сновидінням. Ще одна частина виставки – робота плеяди книжкових графіків, які співпрацюють з видавництвом А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА. Тут представлені оригінальні ілюстрації до казок авторів Віктора Гаркуші, Владислава Єрка, Костя Лавра, Юлії Мітченко, Ростислава Попського, Андрія Потурайла, Івана Сулими, Софії Ус та Катерини Штанко. Виставка «У саду різдвянім» триватиме до 1 лютого. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120807/>

Вечірній Київ. – 2025. – 13 груд. У Мистецькому Арсеналі в Києві розпочинають різдвяну метушню: що у програмі. – Новосвітня К.

20 та 21 грудня Мистецький арсенал запрошує на Різдвяні вихідні. Готують насичену програму майстеркласів, воркшопів, вертепування, колядування, маланкування та ярмарок крафтових майстрів. Видання друкує повну програму заходів на два дні. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120888/>

Укрінформ. – 2025. – 13 груд. В Ужгородському скансені відкрили виставку вишиванок за автентичними взірцями. – Інф.

В Ужгородському скансені відкрили виставку вишитих сорочок за автентичними взірцями із фондової збірки музею, повідомляє в Фейсбучі Закарпатський музей народної архітектури та побуту. Виставку «Наша історія» представила студія вишивки «Косиця», що діє при музеї вже десятий рік.

Виставка є своєрідним підсумком багатолітньої роботи студії. На ній 18 майстринь представили 46 сорочок, 52 прикраси з бісеру. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069354-v-uzgorodskomu-skanseni-vidkrili-vistavku-visivanok-za-avtenticnimi-vzircami.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. Науковці «Давнього Галича» розробили 3D-екскурсію Успенським собором. – Інф.

Науковці національного заповідника «Давній Галич» розробили 3D-екскурсію Успенським собором, повідомив гендиректор Національного заповідника «Давній Галич» Володимир Олійник під час Туристичного форуму в Галичі. Він зауважив, що таку опцію вдалося створити завдяки коштам з обласного бюджету. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4068894-naukovci-davnogo-galica-rozrobili-3dekskursiu-uspenskim-soborom.html>

Вечірній Київ. – 2025. – 13 груд. У Києво-Печерській лаврі презентують виставку про Київське князівство 14–15 століть. – Новосвітня К.

15 грудня у Національному заповіднику «Києво-Печерська лавра» відкривається виставка «Київське князівство XIV–XV ст. Український фактор у безпеці Європи», яка розповідає про маловідомі сторінки нашої історії та формування української ідентичності. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120899/>

Охорона культурної спадщини

Вечірній Київ. – 2025. – 13 груд. Науковці обговорили збереження культурної спадщини Полісся напередодні 40-х роковин Чорнобиля. – Марків Н.

5 грудня Державний науковий центр захисту культурної спадщини від техногенних катастроф ДАЗВ України провів Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Дослідження та збереження історико-культурної спадщини радіаційно забруднених районів Українського Полісся». Захід присвячено підготовці до 40-х роковин Чорнобильської катастрофи та об'єднав фахівців, які досліджують культурну спадщину постраждалих територій. Про це повідомили в Державному агентстві України з управління зоною відчуження. Під час конференції науковці представили результати етнологічних, фольклористичних, мистецтвознавчих, лінгвістичних та інших досліджень, що стосуються збереження та популяризації культурної спадщини Полісся. Учасники зосередили увагу на сучасних викликах, пов'язаних із вивченням та охороною матеріальної й нематеріальної спадщини регіону. Захід відбувся в онлайн-форматі та складався з послідовних сесій. За поданими заявками було сформовано три секції: методика дослідження історико-культурної спадщини, традиційний побут і матеріальна культура, а також об'єкти та явища духовної культурної спадщини. До обговорень долучилися

представники наукових інституцій, музеїв і закладів вищої освіти з Києва, Львова, Рівного, Луцька та Кропивницького. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120897/>

Вечірній Київ. – 2025. – 13 груд. Столичні інспектори перевірили хід реставрації «летючої тарілки» на Либідській площі. – Новосвітня К.

Інспектори Департаменту охорони культурної спадщини провели моніторинг ходу реставраційних робіт пам'ятки архітектури – «Летючої тарілки» Флоріана Юр'єва. Під час виїзду на об'єкт головний архітектор разом із представниками авторського нагляду поінформували про поточний стан робіт, основні етапи реалізації проєкту та наявні виклики, зокрема щодо заміни віконних конструкцій і оновлення внутрішнього простору. З огляду на високий суспільний інтерес сторони домовилися про необхідність публічного представлення реставраційного процесу та його ключових етапів, щоб забезпечити максимальну відкритість і розуміння змін, які відбуваються з пам'яткою. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/120932/>

Віледж Україна. – 2025. – 12 груд. Верховний Суд остаточно підтвердив законність статусу пам'ятки архітектури «Квітів України». – Джанов Д.

Верховний Суд підтвердив рішення апеляційного суду від 31 жовтня 2023 року та відхилив скаргу ТОВ «Квіти України» щодо виключення будівлі з реєстру пам'яток. Це означає, що будівля офіційно залишається пам'яткою архітектури й монументального мистецтва. Через це власник будівлі не має права її знести, щоб побудувати на цьому місці щось нове. У постанові Верховного Суду йдеться, що вона набирає законної сили з дати її ухвалення та її не можуть оскаржити. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/369375-laquo-kviti-ukrayini-raquo-verhovniy-sud-ostatochno-pidтверdiv-status-pam-yatki-arhitekturi>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 14 груд. Українська бібліотечна асоціація отримала одну з найвищих відзнак у бібліотечній сфері Німеччини. – Інф.

ВГО «Українська бібліотечна асоціація» (УБА) стала лауреатом медалі Карла Пройскера від Федерального об'єднання «Бібліотека та інформація Німеччини», яка є однією з найвищих нагород у бібліотечній сфері Німеччини. Церемонія нагородження відбулась 11 грудня у Берлінській державній бібліотеці. Українську бібліотечну асоціацію відзначили за виняткову стійкість та відданість справі збереження культури й освіти в умовах війни. На церемонії у Берліні асоціацію представляв керівник відділу Східної Європи Берлінської державної бібліотеки Олаф Хаман. Нагороду від імені УБА та всієї бібліотечної спільноти отримала культурна аташе Посольства України у Федеративній Республіці Німеччина Аліса Подоляк. Також в онлайн-форматі до церемонії долучилася президентка ВГО «Українська бібліотечна асоціація» Оксана Бруй. За її словами, це відзнака для кожного українського бібліотекаря та

бібліотекарки, які постійно перебувають у небезпеці, але щодня у своїх бібліотеках допомагають людям долати виклики війни. І це не якісь абстрактні виклики, це – дуже конкретні потреби, з якими люди стикаються щодня. «Ці складні часи показали, що бібліотечна спільнота не має кордонів. Ваша підтримка та допомога дуже важливі для нас. Зазвичай саме спільнота надихає нас не здаватися та продовжувати боротьбу», – зауважила президентка УБА. Окрім того, цього року організатори вручили їй додаткову нагороду – її отримала міжнародна мережа SUCHO (Saving Ukrainian Cultural Heritage Online – Збереження української культурної спадщини онлайн). Мережа працює над збереженням української цифрової культурної спадщини, яка може бути втрачена через знищення чи технічні збої. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069403-ukrainska-biblioteczna-asociacia-otrimala-odnu-z-najvisih-vidznak-u-bibliotecnij-sferi-nimeccini.html>

Україна молода. – 2025. – 12 груд. Різдвяний збір літератури для бібліотек сіл і селищ оголосили в Україні. – Здоровило Т.

Про великий Різдвяний збір українськомовної літератури оголосила соціальна ініціатива «Будинок української книги» (БУК), покликана допомогти зібрати книги для публічних бібліотек в селищах та селах. Про це повідомили в Українському інституті книги у Фейсбучі. Цього разу до збору доєдналася Укрпошта – всі охочі допомогти оновити бібліотечні фонди зможуть відправити книжки зі знижкою 50% на доставку. Окрім того, кияни та гості столиці можуть залишити примірники особисто у книгарнях мережі book.ua. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192678/>

Нацменшини. Закордонні українці

Укрінформ. – 2025. – 13 груд. У Перемишлі почався Форум українців Східної Європи. – Інф.

У польському місті Перемишль відбулося офіційне відкриття Форуму українців Східної Європи, який об'єднав представників громад із 13-ти країн. Президент Світового конгресу українців Павло Грод виступив із промовою перед учасниками заходу. До вітальної частини також долучився професор Андрій Шептицький, заступник міністра науки й освіти Польщі. Перший день заходу завершився врученням нагород. Заплановано пленарні сесії, круглі столи, групові обговорення та презентації рішень за ключовими напрямками: міжнародна адвокація, протидія дезінформації, розвиток молоді та освіти, утвердження духовних цінностей і зміцнення української присутності в регіоні. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4069257-u-peremisli-pocavs-a-forum-ukrainciv-shidnoi-evropi.html>

Укрінформ. – 2025. – 13 груд. Солістка Одеської філармонії розповіла про роботу в Державній опері Чехії. – Інф.

Посольство України в Чеській Республіці продовжує розповідати історію українців у Чехії. Новою героїнею, яка представлена у відео на Фейсбуці диппредставництва, стала оперна співачка Ольга Полторак. Посольство України в Чеській Республіці запустило проєкт «Підтримаймо один одного!» навесні цього року. Він розповідає про людей, які були змушені покинути рідну країну через війну. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-diaspora/4069252-solistka-odeskoi-filarmonii-rozpovila-pro-robotu-v-derzavnij-operi-cehii.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 13 груд. Український сезон у Франції охопить міста, куди наша культурна дипломатія мало дотягувалася – гендиректор УІ. – Інф.

Український сезон, що розпочався 1 грудня у Франції, є найбільшою програмою двостороннього культурного співробітництва; великі заходи заплановано у французьких містах-побратимах, куди наша культурна дипломатія майже не дотягувалася. Про це генеральний директор Українського інституту Володимир Шейко розповів кореспондентові Укрінформу. «Сезон України у Франції – це найбільша програма двостороннього культурного співробітництва з моменту встановлення дипломатичних відносин між двома країнами, організована за підтримки і за участю держави. Від самого початку ми замислювали його не просто як програму подій для столиці – Парижа. Зараз ми використовуємо зв'язки, які вже існують між українськими та французькими містами-побратимами. Це, наприклад, Харків – Лілль, Київ – Тулуза, Одеса – Марсель», – зазначив Володимир Шейко. За його словами, влада французьких міст охоче надає майданчики та співфінансування для проєктів, оскільки хоче бачити якомога більше українського мистецтва у себе – раніше українська культурна дипломатія «дуже слабо дотягувалася» туди. Серед міст, що прийматимуть заходи Українського сезону, – Ліон, Марсель, Тулуза, Ренн, Нант, Страсбург. Він зазначив, що Український інститут спільно з партнерами поширює спеціальний деколонізаційний гід для музеїв, який розповідає, як працювати зі спірною або спільною художньою спадщиною, як маркувати, досліджувати, комунікувати та промотувати мистецтво з України, чия культура залишалася в тіні імперій. Серед найближчих подій культурного сезону Володимир Шейко назвав спеціальні вечори, присвячені великому кінорежисеру XX століття Олександрові Довженку. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/4069376-ukrainskij-sezon-u-francii-ohopit-mista-kudi-nasa-kulturna-diplomatia-malo-dotaguvalasa-gendirektor-ui.html>

Укрінформ. – 2025. – 12 груд. У Парижі відкрилася виставка світлин фотокореспондентів Укрінформу. – Інф.

Світлини фотокореспондентів Укрінформу експонуються на фотовиставці «В епіцентрі шторму: спільноти в Україні у воєнний час» / «Eye

of the Storm: Communities in Wartime Ukraine» у паризькому Театрі де ля Конкорд. Експозицію з робіт фотокореспондентів Дмитра Смольєнка і Данила Антонюка відкрили у межах фестивалю «Україна. Подих свободи» під час Українського культурного сезону у Франції. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/4068914-u-parizi-vidkrilasa-vistavka-svitlin-fotokorespondentiv-ukrinformu.html>

Україна молода. – 2025. – 12 груд. «Promessi Sposi» об'єднує Україну та Італію: в Комо представили міжнародний мистецький проєкт. – Білецька С.

У просторі Ex Tintostamperia в Комо відкрився міжнародний культурний проєкт «Promessi Sposi – Art, Design & Fashion UA–IT», створений за ініціативи громадської організації Vita ukr та її голови Наталії Сасіної. Виставка об'єднала понад сотню українських та італійських митців, пропонуючи сучасне художнє прочитання роману Алессандро Мандзоні «Заручені». Простір наповнений роботами Джерманни Бедонт, Луки Далл'Оліо, Жанфіліпа, Станіслава Топольського, а також українських авторів – Даші Непочатової, Олександра Лідаговського, Олени Тригуб, Юрія Одробінського, Лілі Калугіної, Галини Єрко, Олени Абакумової та інших. До проєкту долучилися й митці Міланського Перманентного музею – Марія Кредідіо та Ніно Аттіла. Співорганізаторка освітньої частини проєкту Гаяне Арушанян наголосила, що такий формат «об'єднує професійних митців, молодь і громади в одну творчу історію». Особливе місце займають роботи харківської групи ArtBat – Ольги Нікітенко та Олени Чуєвої. Поетичні читання українською, італійською та англійською мовами стали додатковим емоційним шаром виставки. Упродовж тижня тут відбуватимуться додаткові відкриті події, зокрема 13 грудня пройде ART BRUNCH, творча зустріч для дітей, родин і всіх охочих, присвячена святу Святої Люції Миру. Підсумком тижня стане фінісаж 20 грудня. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/192666/>

Українська літературна газета. – 2025. – 14 груд. Букерівська премія опублікувала склад журі 2026 року. – Інф.

На сайті міжнародної Букерівської премії опублікували склад журі 2026 року. Його очолить філологиня, письменниця та телеведуча Мері Бірд. Разом з нею до складу журі увійшли: письменник і викладач Реймонд Антробус, музикант, письменник і ведучий Джарвіс Кокер, журналістка, редакторка та критикиня Ребекка Лью, письменниця, поетка й есеїстка Патриція Локвуд, яка раніше була номінована на Букерівську премію. Довгий список книг, які обере журі, опублікують 28 липня 2026 року. Короткий список книжок оприлюднять у вересні. Ім'я лавреата чи лавреатки Букерівської премії 2026 року назвуть у листопаді. Докладно:

<https://litgazeta.com.ua/news/bukerivska-premiia-opublikovala-sklad-zhuri-2026-roku/>

Випуск підготувала Рудіч О. А,
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm