

ОПЕРАТИВНА ІНФОРМАЦІЯ
(за матеріалами інтернет-версій друкованих ЗМІ та онлайн-медіа)

14.05.2025

Зміст:

(Натисніть на заголовок для переходу на текст)

Загальні питання

[Укрінформ. – 2025. – 13 трав. У МКСК обговорили з європейськими партнерами посилення санкцій за злочини проти культурної спадщини. – Інф.;](#)
[Інтерфакс – Україна. – 2025. – 14 трав. Мінкультури просить ЄС врахувати культурний аспект при формуванні наступних пакетів санкцій. – Інф.](#)

[Укрінформ. – 2025. – 13 трав. Рада ухвалила постанову про відзначення 600-річчя з'їзду монархів держав Європи у Луцьку. – Інф.](#)

Медіа

[NV. – 2025. – 13 трав. Українську незалежну пресу відзначили нагородою Golden Pen of Freedom Award 2025. – Інф.](#)

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

[Вечірній Київ. – 2025. – 13 трав. «Залізні ритми захисту»: благодійний діджей-сет на Центральному вокзалі Києва на підтримку захисниць. – Божок С.](#)

Музика

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 14 трав. Ziferblat у фіналі «Євробачення-2025»: Україна серед ТОП-10 за підсумками півфіналу. – Дедей В.; Укрінформ. – 2025. – 14 трав. Україна пройшла у фінал Євробачення – 2025. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 14 трав. «Євробачення – 2025»: Україна пройшла до гранд-фіналу. – Здоровило Т.](#)

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 14 трав. Тбілісі прийме «Дитяче Євробачення – 2025». – Лебедина О.](#)

[NV. – 2025. – 13 трав. «Квартал 95» використала мелодію українського гурту Zwynтар попри заборону. – Інф.; Інтерфакс – Україна. – 2025. – 14 трав. Інтерфакс – Україна. – 2025. – 13 трав. Гурт ZWYNTAR погрожує «Кварталу 95» судом через використання їх пісні під виглядом пародії. – Інф.](#)

Візуальні мистецтва

[Укрінформ. – 2025. – 14 трав. У Рівному відкрили виставку одеського художника Стаса Жалобнюка. – Інф.](#)

[Village Україна. – 2025. – 13 трав. На Київщині на фасаді ТЦ «Obriy Tguri» відкрили мозаїку «Трипілля». Ось як її створювали. – Головань Д.](#)

Кіномистецтво. Кінопрокат

[Укрінформ. – 2025. – 14 трав. У Каннах в день відкриття кінофестивалю](#)

[відбувся Український день. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 13 трав. Найкращі українські фільми. Оголошено номінантів дев'ятої Національної кінопремії «Золота дзига». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 13 трав. Українська кіноакадемія оголосила номінантів на IX «Золоту дзигу». – Інф.; Інтерфакс – Україна. – 2025. – 13 трав. Вісім фільмів номіновані на кінопремію «Золота дзига» 2025 р. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 14 трав. Кіноінтриги зі Стамбула. У Києві відбулися Дні турецького кіно. – Кривда М.](#)

Просвітництво

[Укрінформ. – 2025. – 13 трав. Українські науковиці розповіли, хто започаткував тренд одягати піджак із вишиванкою. – Інф.](#)

[Україна молода. – 2025. – 14 трав. Леся Воронюк: День вишиванки – це шлях від студентської акції до свята світового масштабу. – Самченко В.](#)

[Village Україна. – 2025. – 13 трав. У «Сенсі на Хрещатику» покажуть вишиванки з тимчасово окупованих Росією українських територій. – Гриненко В.](#)

Література

[Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 14 трав. «Книжковий Арсенал – 2025»: коли він почнеться і як довго триватиме. – Москаленко Ю.](#)

Музейна справа

[Укрінформ. – 2025. – 13 трав. У Миколаєві відкрилася виставка світлин на полотнах «Німецький слід в історії України». – Інф.](#)

Охорона культурної спадщини

[Village Україна. – 2025. – 14 трав. Суд не дозволив забудовнику демонтувати садибу Дмитрієва на Подолі. – Головань Д.](#)

Бібліотечна справа. Промоція читання

[Укрінформ. – 2025. – 13 трав. Український інститут книги оголосив другий цього року конкурс з промоції читання. – Інф.](#)

[Інтерфакс – Україна. – 2025. – 13 трав. Молодь за програмою «єКнига» надає перевагу книгам зарубіжних авторів. – Інф.](#)

[Інтерфакс – Україна. – 2025. – 13 трав. Майже 14,2 тис. 18-річних не використали держдопомогу по «єКнига» в установлений термін – УІК. – Інф.](#)

Міжнародне співробітництво

[Укрінформ. – 2025. – 13 трав. У польському Катовіце відкрили Українську книжкову полицю. – Інф.](#)

[NV. – 2025. – 13 трав. Зірка «Білого лотоса» Еймі Лі Вуд зіграє дружину Достоевського у новому фільмі режисерки Малгожати Шимовської. – Інф.](#)

Загальні питання

Укрінформ. – 2025. – 13 трав. У МКСК обговорили з європейськими партнерами посилення санкцій за злочини проти культурної спадщини. – Інф.; Інтерфакс – Україна. – 2025. – 14 трав. Мінкультури просить ЄС врахувати культурний аспект при формуванні наступних пакетів санкцій. – Інф.

У Міністерстві культури та стратегічних комунікацій обговорили з представниками Консультативної місії ЄС посилення санкцій за причетність до розграбування культурних цінностей на тимчасово захоплених територіях України. Метою обговорення було напрацювання механізмів боротьби з незаконними діями щодо культурної спадщини в умовах російської збройної агресії. Як зазначили у МКСК, зустріч має стати продовженням налагодження системної співпраці та обміну інформацією між Україною і ЄС у цій сфері. Заступник міністра культури і стратегічних комунікацій з питань європейської інтеграції Андрій Наджос наголосив на важливості інтеграції сфери культури в систему національної безпеки України. За його словами, війна Росії проти України має не лише військовий, а й чітко виражений культурний вимір, що вимагає відповідної реакції як з боку держави, так і міжнародних партнерів. Про це, зазначив Андрій Наджос, йшлося також під час проведення 1 лютого в Ужгороді першої міжнародної конференції з питань культури України «Співпраця заради стійкості». Сторони обговорили подальше посилення санкційної політики щодо осіб та організацій, причетних до розграбування і незаконного переміщення українських культурних цінностей із тимчасово захоплених російськими загарбниками територій. Міністерство звернулося до представників ЄС із пропозицією врахувати культурний аспект при формуванні наступних пакетів санкцій. На зустрічі відзначили, що Україна активно співпрацює з Нідерландами і Німеччиною у поверненні незаконно вивезених культурних цінностей. Сторони дійшли згоди, що створення повноцінного національного реєстру музейного фонду сприятиме ідентифікації викрадених артефактів. Це, зауважили у МКСК, полегшить міжнародну співпрацю з цього питання. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992560-u-mksk-obgovorili-z-evropejskimi-partnerami-posilenna-sankcij-za-zlocini-proti-kulturnoi-spadsini.html>
<https://interfax.com.ua/news/general/1071462.html>

Укрінформ. – 2025. – 13 трав. Рада ухвалила постанову про відзначення 600-річчя з'їзду монархів держав Європи у Луцьку. – Інф.

Верховна Рада підтримала проєкт постанови щодо відзначення 600-річчя з'їзду монархів держав Європи у Луцьку у 2029 році. Про це повідомив народний депутат із парламентської фракції «Голос» Ярослав Железняк у Телеграмі. Законодавча ініціатива №13147 була підтримана 240 голосами народних депутатів. Проєктом постанови рекомендується Кабінету Міністрів України утворити Організаційний комітет з підготовки та проведення заходів щодо відзначення на державному рівні 600-річчя з'їзду монархів держав Європи та розробити і затвердити відповідний план заходів. Профільним

міністерствам (культури та стратегічних комунікацій, освіти і науки, закордонних справ України) рекомендовано організувати низку заходів, зокрема проведення в закладах культури тематичних виставок, лекцій, вечорів, мистецьких конкурсів, святкових концертів; проведення науково-практичних конференцій, семінарів, круглих столів тощо. Також Держкомтелерадіо рекомендовано організувати створення тематичних теле- і радіопередач та сприяти висвітленню заходів із відзначення річниці історичної події. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-society/3992476-rada-uhvalila-postanovu-pro-vidznacenna-600ricca-zizdu-monarhiv-derzav-evropi-u-lucku.html>

Медіа

NV. – 2025. – 13 трав. Українську незалежну пресу відзначили нагородою Golden Pen of Freedom Award 2025. – Інф.

Українська незалежна преса стала лауреатом міжнародної премії Golden Pen of Freedom 2025 Award. Це щорічна нагорода за свободу друку, яку з 1961 року присуджують World Association of News Publishers і World Editors Forum. Від імені української журналістської спільноти під час відкриття World News Media Congress 2025 у Кракові 4 травня відзнаку прийняла директорка асоціації «Незалежні регіональні видавці України» Оксана Бровко. У своєму рішенні WAN-IFRA підкреслила, що українські медійники «проявили непохитну відданість свободі преси у винятково драматичні часи». Golden Pen of Freedom – щорічна нагорода WAN-IFRA, що присуджується окремим особам або організаціям, які зробили видатний внесок у захист і просування свободи преси. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/ukraine/events/golden-pen-of-freedom-award-2025-ukrajinska-nezalezhna-presya-otrimala-nagorodu-50513535.html>

Благодійність. Меценатство. Волонтерство

Вечірній Київ. – 2025. – 13 трав. «Залізні ритми захисту»: благодійний діджей-сет на Центральному вокзалі Києва на підтримку захисниць. – Божок С.

16 травня в головному холі Центрального залізничного вокзалу Києва відбудеться благодійна музична подія «Залізні ритми захисту / Frequencies of Defense» – виступ українських діджейок на підтримку жінок у Збройних силах України. Це перша подія такого формату на вокзалі: поєднання музики, культурного перформансу та гуманітарної місії. Захід відкритий для всіх охочих. Музичний перформанс – частина ініціативи Arm Women Now, що з початку повномасштабної війни забезпечує українських захисниць належним військовим спорядженням. Наразі триває збір коштів на 250 анатомічних бронешитів для жінок-військових, адже стандартна чоловіча броня не адаптована до жіночої анатомії та може бути небезпечною в бою. Докладно:

<https://vechirniy.kyiv.ua/news/112397/>

Музика

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 14 трав. Ziferblat у фіналі «Євробачення-2025»: Україна серед ТОП-10 за підсумками півфіналу. – Дедей

В.; Укрінформ. – 2025. – 14 трав. Україна пройшла у фінал Євробачення – 2025. – Інф.; Україна молода. – 2025. – 14 трав. «Євробачення – 2025»: Україна пройшла до гранд-фіналу. – Здоровило Т.

У швейцарському Базелі завершився перший півфінал пісенного конкурсу «Євробачення – 2025», за результатами якого десять країн отримали путівку до фіналу. Серед них – представники України, гурт Ziferblat, які виконали пісню «Bird of Pray». Загалом у цьогогорічному конкурсі беруть участь 37 країн, з яких 32 представлені у двох півфіналах. Другий півфінал відбудеться 15 травня. За його результатами до Гранд-фіналу, що пройде 17 травня, долучаться ще десятеро учасників. Загалом у фіналі змагатимуться 20 країн. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/ziferblat-u-finali-jevrobachennja-2025-ukrajina-sered-krashchikh-za-pidsumkami-pivfinalu.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992651-evrobacenna2025-ukraina-projsla-u-final-evrobacenna.html>

<https://umoloda.kyiv.ua/number/0/2006/189374/>

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 14 трав. Тбілісі прийме «Дитяче Євробачення – 2025». – Лебедина О.

Наступний «Дитячий пісенний конкурс Євробачення» у 2025 році пройде в столиці Грузії – Тбілісі. Про це стало відомо 13 травня, напередодні головного шоу дорослого Євробачення, яке цього року проходить у швейцарському Базелі. Разом з оголошенням міста-господаря організатори назвали й дату фіналу – він відбудеться 13 грудня. Інформацію оприлюднили на офіційному ресурсі Junior Eurovision. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/tbilisi-prijme-ditjache-jevrobachennja-2025.html>

NV. – 2025. – 13 трав. «Вважаємо це ударом по нашій репутації». «Квартал 95» використала мелодію українського гурту Zwynтар попри заборону. – Інф.; Інтерфакс – Україна. – 2025. – 14 трав. Інтерфакс – Україна. – 2025. – 13 трав. Гурт ZWYNTAR погрожує «Кварталу 95» судом через використання їх пісні під виглядом пародії. – Інф.

Український дарк-кантрі гурт Zwynтар заявив, що студія «Квартал 95» використала мелодію їхньої пісні «Мексиканець». «Нещодавно від наших друзів ми дізналися, що «Студія «Квартал 95» 10 травня 2025 року в своєму концерті використала нашу музику із пісні «Мексиканець», створивши, фактично, «похідний твір». Монетизоване відео цього виступу з нашою музикою є на ютуб-каналі студії», – повідомили музиканти. Гурт зазначив, що перед цим, 11 квітня, до них звернувся музичний редактор студії з питанням про використання роботи Zwynтар у концерті, на що отримав відмову. Проте заборона використовувати пісню не зупинила «Квартал 95». «Не отримавши дозволу на використання нашої пісні, Студія 95-й квартал, посилаючись на ст. 21 Закону України «Про авторське право і суміжні права», використала музику з нашої пісні «Мексиканець», назвавши свій «твір» пародією», – зазначили музиканти. Проте, на думку представників гурту, поняття пародія, яке

затверджено законом, не описує пісню, яку виконала студія на своєму концерті. Музиканти також зазначили, що в описі до відео «Квартал 95» дали посилання не на YouTube-канал гурту, а на невідомий канал, на якому опубліковано пісню Zwyntar. «Окремо зазначаємо, що нас неймовірно обурює використання нашої музики в подібних проєктах. Ми вважаємо це ударом по нашій репутації і не хочемо жодним чином асоціюватися із «творчістю» чи політичним контекстом «Студії «Квартал 95». Це принципове питання, і це грубе порушення етики, на яке ми не будемо закривати очі...». Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/kvartal-95-vikoristav-pisnyu-gurtu-zwyntar-bez-zgodi-50513478.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1071434.html>

Візуальні мистецтва

Укрінформ. – 2025. – 14 трав. У Рівному відкрили виставку одеського художника Стаса Жалобнюка. – Інф.

У Рівному відкрили виставку одеського художника Стаса Жалобнюка «Pontus Euxinus», присвячену пам'яті засновника львівської галереї «Світло» Дмитра Пащука, який загинув на Херсонському напрямку. Проєкт автора став мистецькими роздумами на тему війни, втрат й культурної ідентичності. Назва експозиції «Pontus Euxinus» – «Чорне море». Цим художник звертає увагу на подвійність цього образу – водночас спокійного й небезпечного. Мистецькі експозиції Стаса Жалобнюка приїждять до Рівного вже вдруге. У жовтні 2024 року у музеї представили проєкт «Випромінювання». Виставка «Pontus Euxinus» працюватиме протягом 90 днів у краєзнавчому музеї. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992580-u-rivnomu-vidkrili-vistavku-odeskogo-hudoznika-stasa-zalobnuka.html>

Village Україна. – 2025. – 13 трав. На Київщині на фасаді ТЦ «Obriy Trypil» відкрили мозаїку «Трипілля». Ось як її створювали. – Головань Д.

У місті Українка на Київщині створили мозаїку «Трипілля» площею понад 100 м² на фасаді нового торговельного центру «Obriy Trypil». Художниця й авторка мозаїки Анастасія Лелюк розповіла, що на старті обговорювали кілька ідей, але зрештою вирішили звернутись до трипільської культури. Ця тема природно вписується в місцевий контекст. і пов'язана з назвою ТЦ. ТЦ «Obriy Trypil» зводить девелоперська компанія Alterra Group. Замовлення на мозаїку компанія передала кураторці й менеджерці культурних проєктів Тетяні Тадай. Вона й запросила Анастасію Лелюк долучитись до реалізації. Мисткиня каже, що працювала з автентичними орнаментами й ритмами, які використовували трипільці на кераміці. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/362693-na-kiyivschini-na-fasadi-tts-obriy-trypil-vidkrili-mozayiku-laquo-tripillya-raquo-os-yak-yiyi-stvoryuvali>

Кіномистецтво. Кінопрокат

Укрінформ. – 2025. – 14 трав. У Каннах в день відкриття кінофестивалю

відбувся Український день. – Інф.

У день офіційного відкриття 78-го Каннського кінофестивалю, у Палаці фестивалів відбувся Український день, під час якого глядачі змогли подивитись три документальні стрічки про війну в Україні та поспілкуватись зі знімальними групами. Захід відкрили Генеральний делегат фестивалю Тьєрі Фремо та Надзвичайний та Повноважний посол України у Франції Вадим Омельченко. «Це виняткова й унікальна подія солідарності з Україною на Каннському фестивалі. І що символічно – саме в день відкриття...», – наголосив Вадим Омельченко. Першим французькі режисери Ів Жьолан, Ліза Вапне та Аріан Шмен представили публіці фільм «Zelensky». Наступним свою нову роботу «Наша війна» показав творчий дует Бернара-Анрі Леві та Марка Руссея. Бернар-Анрі Леві на показ своєї стрічки запросив її героїв – легендарну парамедикиню «Тайру» та генерала Артема Богомолова. Під час презентації «Нашої війни» він також зачитав звернення з нагоди Українського дня Голови Офісу Президента України Андрія Єрмака. Завершила Український день в Каннах нова документальна робота Мстислава Чернова «2000 метрів від Андріївки», знята під час битви за звільнення цього села поблизу Бахмута. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992645-u-kannah-v-den-vidkritta-kinofestivalu-vidbuvsja-ukrainskij-den.html>

NV. – 2025. – 13 трав. Найкращі українські фільми. Оголошено номінантів дев'ятої Національної кінопремії «Золота дзига». – Інф.; Укрінформ. – 2025. – 13 трав. Українська кіноакадемія оголосила номінантів на IX «Золоту дзигу». – Інф.; Інтерфакс – Україна. – 2025. – 13 трав. Вісім фільмів номіновані на кінопремію «Золота дзига» 2025 р. – Інф.

13 травня Українська кіноакадемія оголосила номінантів на дев'яту Національну кінопремію «Золота дзига». Лідером за кількістю номінацій стала історична драма режисера Тараса Томенка «Будинок «Слово». Нескінчений роман». Його представлено у 16-ти номінаціях при загальних 19-ти. 11 номінацій отримала також історична драма «БожеВільні» режисера Дениса Тарасова. Сім номінацій дісталися фільму Тоні Ноябрьової «Ти мене любиш?». Також в номінанти потрапив документальний фільм «Порцелянова війна», який був номінований на Оскар 2025. Список номінантів кіноакадеміки сформували з лонглиста, до якого раніше увійшло 70 робіт, які вийшли в український прокат у 2024–2025 роках. Видання публікує повний список номінантів. Докладно::

<https://nv.ua/ukr/kultura/filmi-2025-ukrajinska-kinoakademiya-ogolosila-nominativ-na-premiyu-zolota-dziga-50513618.html>

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992352-ukrainska-kinoakademiya-ogolosila-persih-nominativ-na-ix-zolotu-dzigu.html>

<https://interfax.com.ua/news/general/1071388.html>

Україна молода. – 2025. – 14 трав. Кіноінтриги зі Стамбула. У Києві відбулися Дні турецького кіно. – Кривда М.

На відкриття кінофоруму завітали почесні гості, зокрема Надзвичайний і Повноважний Посол Турецької Республіки в Україні Мустафа Левент Більген, аташе з питань культури та інформації Умут Оздемір, представники українських академічних і творчих кіл. Пан посол зазначив, що мета такого проєкту – це насамперед ознайомлення українців із сучасною культурою Туреччини та зміцнення дружніх відносин між двома країнами. Умут Оздемір зазначив, що в останні роки турецькі фільми користуються великою популярністю на міжнародному рівні та повертаються з нагородами з таких важливих фестивалів, як Каннський та Берлінський, а турецькі серіали, які транслюють у багатьох країнах світу, дивляться близько 700 мільйонів глядачів. А все тому, каже Умут Оздемір, що міністерство культури Туреччини приділяє велику увагу розвитку вітчизняного кінематографа та всіляко сприяє фінансово. Звідси й хороший результат. У цьому змогли переконатися під час відкриття Днів турецького кіно запрошені гості. Розпочався кінофестиваль із фільму «Фокусник» / «Hokkabaz» режисера Алі Танера Балтаджи. У ролях – Джем Йилмаз, Мазхар Алансон, Озлем Текін і Туна Орхан. Під час Днів турецького кіно також було представлено картини «Кохання любить випадковості», «Одного разу в Анталії» та «Довга історія». Фільми різні за жанрами і наповненням. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3958/2006/189354/>

Просвітництво

Укрінформ. – 2025. – 13 трав. Українські науковиці розповіли, хто започаткував тренд одягати піджак із вишиванкою. – Інф.

Не можна достеменно сказати, хто завів моду поєднувати вишиванку з піджаком. Перша світлина, на якій зафіксовані піджак та вишиванка була не в Івана Франка, як прийнято вважати, а у Марка Кропивницького. Про це розповіла наукова співробітниця Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. Максима Рильського НАН України, кандидатка історичних наук Марина Олійник під час дискусії «Українська вишиванка: традиція та сучасне значення». «Я дуже втішена сьогоднішнім вишивальницьким рухом за участю майстрів, які намагаються відтворювати давно забуті шви. Є дуже багато майстрів із надзвичайно високим рівнем виготовлення вишитих сорочок. Тож, проводиться дуже велика та кропітка дослідницька робота. Це вже не поодинокі явища. Якщо колись в Україні можна було на пальцях перерахувати кількість майстрів, то наразі цей рух стає масовим», – наголосила Марина Олійник. Вона додала, що експертів з історії і культури виготовлення української вишиванки з кожним роком стає все більше. Своєю чергою докторка педагогічних наук, професор, завідувачка відділу навчання мов національних меншин Інституту педагогіки НАПН України Наталія Богданець-Білоskalенко розповіла, що попри триваючу повномасштабну війну цього року 15 травня відбудеться VI Міжнародна науково-практична конференція «Україно моя вишивана:

актуальні проблеми становлення і розвитку особистості в національному та євроінтеграційному вимірах». Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992568-ukrainski-naukovici-rozpovili-hto-pocav-trend-odagati-pidzak-iz-visivankou.html>

Україна молода. – 2025. – 14 трав. Леся Воронюк: День вишиванки – це шлях від студентської акції до свята світового масштабу. – Самченко В.

Ініціаторка й організаторка Дня вишиванки Леся Воронюк, згуртовуючи навколо себе інших, продовжує активно представляти культурну спадщину України і засадничі коди нації у фільмах, книжках й інших проєктах. Видання пропонує інтерв'ю з Лесею Воронюк, у якому вона розповідає про важливість збереження культурної спадщини; чи відбулися зміни за останній рік в Музеї української вишиванки в Чернівцях(відкрили у грудні 2021 року); про видавництво «Видиво» при ГО «Всесвітній день вишиванки» та про вже видані книжки; про новинку «Вишиті сорочки Луганщини з колекції Національного музею народної архітектури і побуту України», де оцифровано, описано (українською та англійською мовами) понад 100 експонатів; про великий дослідницько-реконструкторський проєкт пошуку та відтворення жіночого та чоловічого народного вбрання українців із нині тимчасово окупованих Криму, Луганщини і Донеччини, а також Харківщини, Запоріжжя, Херсонщини – «Окупована спадщина» (культурні куратори – Володимир Щибря, Таїса Ковбасюк та авторка інтерв'ю); про те, як допомагають зберігати українську спадщину зарубіжні партнери тощо. Докладно:

<https://umoloda.kyiv.ua/number/3958/164/189344/>

Village Україна. – 2025. – 13 трав. У «Сенсі на Хрещатику» покажуть вишиванки з тимчасово окупованих Росією українських територій. – Гриненко В.

У «Сенсі на Хрещатику» проведуть виставку «Окупована спадщина», у межах якої показуватимуть вишиванки з тимчасово окупованих Росією українських територій. У фокусі – дослідження, відтворення і популяризація строїв і вишивки з Луганщини, Донеччини, Криму, Харківщини, Херсонщини і Запоріжжя. Виставка «Окупована спадщина» триватиме з 13 до 20 травня на другому поверсі «Сенсу на Хрещатику» – презентують реконструйовані чоловічі й жіночі строї. 15 травня також проведуть презентацію книги «Вишиті сорочки Луганщини». Видання створили на основі колекції Національного музею народної архітектури й побуту України – для цього вперше оцифрували понад 100 автентичних сорочок із семи районів Луганщини. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/culture/culture-news/362715-u-laquo-sensi-na-hreschatiku-raquo-pokazhut-vishivanki-z-timchasovo-okupovanih-rosieyu-ukrayinskih-teritoriy>

Література

Дзеркало тижня. Україна. – 2025. – 14 трав. «Книжковий Арсенал – 2025»: коли він почнеться і як довго триватиме. – Москаленко Ю.

Вже цього місяця у Києві стартує 13-й щорічний Міжнародний книжковий фестиваль «Книжковий Арсенал». Розпочнеться він 29 травня, а триватиме до 1 червня на території Мистецького арсеналу, повідомили на сторінці заходу. На відвідувачів фестивалю чекають понад 200 подій, в рамках фокус-теми, основної програми, а також кураторських та спеціальних програм. Усі події фестивалю можна переглянути тут. В рамках програм видавців відбудуться: дискусії; лекції; читання; воркшопи; зустрічі з авторами; музичні та перформативні події. На «Книжковому Арсеналі» буде представлено 100 великих та шість малих видавництв, а також шість книгарень. Крім того, на книжковому ярмарку будуть партнерські стенди військових та волонтерських ініціатив. Цього року на фестиваль також повертається і Ярмарок ілюстраторів, де 12 художників, графіків та митців презентують свої роботи. На «Книжковому Арсеналі» заплановано 16 виставкових проєктів. Фокус-тема та основна метаформа цьогорічного фестивалю – «Все між нами – переклад, або Everything is translation». Кураторками теми стали редакторка рубрики опіній на сайті «Україна Модерна», видавчиня, перекладачка Оксана Форостина та професорка історії Єльського університету Марсі Шор. Докладно:

<https://zn.ua/ukr/CULTURE/knizhkovij-arsenal-2025-koli-vin-pohnetsja-i-jak-dovho-trivatime.html>

Музейна справа

Укрінформ. – 2025. – 13 трав. У Миколаєві відкрилася виставка світлин на полотнах «Німецький слід в історії України». – Інф.

У Миколаєві відкрилася виставка фотографій на полотнах «Німецький слід в історії України» – про долю будівель, храмів та кварталів, історія яких переплітається з долями людей. Про це повідомляє Миколаївський обласний художній музей імені Василя Верещагіна у Фейсбукі. На виставці представлено 45 унікальних фоторобіт, кожна з яких розповідає про долю будівель, храмів, кварталів – немов відкриває двері у давно забутий світ, де історія і культура переплітаються з особистими долями людей. «Ця виставка стала можливою завдяки багаторічному проєкту «Зустріч поколінь» (2006–2023), який зібрав навколо себе талановитих митців різного віку та досвіду...», – сказав директор музею Сергій Росляков. Проєкт об'єднав митців, які мають німецьке коріння і бажання зберегти духовну присутність свого народу в українському культурному просторі. А його ідейною натхненницею стала Ангеліна Шардт – етнічна німкеня, президентка Асоціації німців України, членкиня президії Ради німців України. Під час відкриття виставки гості мали змогу переглянути короткометражний фільм про архітекторів Миколаєва, які створили унікальне обличчя міста, зокрема й ті, чий імена пов'язані з німецькою спільнотою. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992563-u-mikolaevi-vidkrilasa-vistavka-svitlin-na-polotnah-nimeckij-slid-v-istorii-ukraini.html>

Охорона культурної спадщини

Village Україна. – 2025. – 14 трав. Суд не дозволив забудовнику демонтувати садибу Дмитрієва на Подолі. – Головань Д.

Київський окружний адмінсуд відмовив забудовнику у скасуванні охоронного статусу пам'ятки історії й архітектури садиби Дмитрієва на Подолі, повідомив пам'яткоохоронець Дмитро Перов. Приватне підприємство «Конвалія – Нерухомість» домогалося скасування проміжного охоронного статусу щойно виявленого об'єкта культурної спадщини. Забудовник хотів отримати дозвіл на знесення будівель, посилаючись на їхній аварійний стан. «Садиба Дмитрієва» – це комплекс будівель на вулиці Хорива, 2, збудований у 1830–1910-х роках. За словами Дмитра Перова, це останній архітектурний ансамбль садибного типу на Подолі, що зберігся. Будівлі проєктували київські архітектори Олександр Кривошеєв і Володимир Ніколаєв. Кожну будівлю побудували у різні роки, що дозволяє простежити розвиток архітектури Києва XIX століття. Серед унікальних елементів – флігель із потаємним напівповерхом, лабіринт між будівлями, і пекарня, що діяла тут до приходу радянської влади. Докладно:

<https://www.village.com.ua/village/city/city-news/362727-sud-ne-dozvoliv-zabudovniku-demontuvati-nbsp-sadibu-dmitrieva-na-podoli>

Бібліотечна справа. Промоція читання

Укрінформ. – 2025. – 13 трав. Український інститут книги оголосив другий цього року конкурс з промоції читання. – Інф.

Український інститут книги оголосив другий мистецький конкурс 2025 року, що спрямований на підтримку культурно-мистецьких проєктів з промоції читання. Про це повідомляє Міністерство культури та стратегічних комунікацій. «Проекти можуть реалізовуватись у форматі виставок, фестивалів, семінарів, конференцій, акцій тощо. Серед пріоритетних тем – популяризація української літератури, деколонізація, формування культури читання серед дітей та молоді, читання як інструмент розвитку і підтримки ментального здоров'я», – ідеться в повідомленні. Конкурс відбудеться у чотири етапи: технічний відбір, онлайн-голосування, експертне оцінювання проєктів та презентацій, після чого буде визначено переможців. Результати конкурсу будуть оприлюднені на сайтах Інституту та МКСК. Як зазначається, реалізовані проєкти мають бути завершені до 17 листопада 2025 року. Докладно про умови конкурсу:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992449-ukrainskij-institut-knigi-ogolosiv-drugij-cogo-roku-konkurs-z-promocii-citanna.html>

Інтерфакс – Україна. – 2025. – 13 трав. Молодь за програмою «єКнига» надає перевагу книгам зарубіжних авторів. – Інф.

18-річні українці, які отримали 908 грн на покупку книг за програмою «єКнига», надають перевагу придбанню книг зарубіжних авторів, повідомив Український інститут книги (УІК). «За 1 квартал у межах програми вісімнадцятирічні українці витратили на книги майже 68 млн грн. Гендерно

отримувачі розділилися так: 64,52% – жінки, 34,48% – чоловіки, за даними Міністерства цифрової трансформації України. Станом на 1 травня 2025 року 23 млн грн лишаються на рахунках отримувачів невитраченими», – йдеться в повідомленні УІК. У відомстві повідомили, що загальна кількість придбаних книг на сьогодні складає 214 978 штук, серед яких 3 135 штуки – електронні. Зазначається, що учасники програми «єКнига» надають перевагу онлайн-книгарням на противагу стаціонарним крамницям: 66,58% проти 33,42% відповідно. Крім того, в УІК склали рейтинги найпопулярніших видавництв, книгорозповсюджувачів та книг серед отримувачів державної підтримки «єКнига» протягом першого кварталу дії програми. Зокрема, до п'ятірки книгарень увійшли «Якабу» (відсоток охоплення 28,30%), «Книгарня Є» (25,41%), «Клуб сімейного дозвілля» (24,06%), «Рідіт» (5,90%) і «Книголенд» (4,02%). «У переліку найпопулярніших книжок домінують зарубіжні автори (88%), з них переважає романтична та young adult література. Серед українських авторів трапляються автори бестселерів – Володимир Станчишин, Ілларіон Павлюк, Андрій Сем'янків. Спостерігаємо високий інтерес до книг із психології, зокрема таких, що порушують теми ментального здоров'я. Підвищений попит на серії книг: багато бестселерів є частинами циклів», – розповіли в УІК. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1071605.html>

Інтерфакс – Україна. – 2025. – 13 трав. Майже 14,2 тис. 18-річних не використали держдопомогу по «єКнига» в установлений термін – УІК. – Інф.

Майже 14,2 тис. 18-річних, які отримали 908 грн на покупку книг за програмою «єКнига», не використали державну допомогу в установлений термін, повідомив Український інститут книги (УІК). Згідно з відповіддю УІК на запит агентства «Інтерфакс – Україна», від початку запуску програми «єКнига» (16 грудня 2024 року) надійшло 133 812 заявок від 18-річних на отримання коштів на купівлю книг. Відзначається, що сума фактичних виплат з урахуванням повернення незарахованої та невикористаної державної допомоги становить 101,057 млн грн. За умовами програми, отримані кошти на рахунок потрібно витратити на книги впродовж трьох місяців, а надалі рахунок автоматично закривається. Серед іншого, у відомстві розповіли, що на сьогодні залишок на рахунку, з якого проводиться виплата цієї держдопомоги, становить 71,4 млн грн (залишок коштів, які були передбачені у 2024 році), а також у 2025 році на проєкт «єКнига» передбачено фінансування 200 млн грн. Докладно:

<https://interfax.com.ua/news/general/1071402.html>

Міжнародне співробітництво

Укрінформ. – 2025. – 13 трав. У польському Катовіце відкрили Українську книжкову полицку. – Інф.

У Сілезькій бібліотеці у польському місті Катовіце відбулося відкриття Української книжкової полицки. Про це повідомило Міністерство культури та стратегічних комунікацій України. Ініціатива покликана популяризувати українську літературу та культуру в Польщі. У відкритті взяли участь

Генеральний консул України в Кракові Вячеслав Войнаровський, директор бібліотеки Артур Мадалінський і заступник голови Катовіцького гуртка Об'єднання українців у Польщі Петро Кормило. На полиці представлена добірка художньої, науково-популярної і дитячої літератури українською мовою і в перекладах. Окремий акцент зроблений на книгах, які розкривають українську ідентичність, історію та сучасну культуру. На заході виступили дитячий колектив «Соловейки», бандуристка Олеся Кормило, солісти ансамблю «Конвалія», а також прозвучав вірш «Любіть Україну» у виконанні Богдана Клименка. Кульмінацією події стало символічне перерізання стрічки за участі представників української дипломатії, керівництва бібліотеки та української громади Катовіце. Проект реалізований за підтримки українських видавництв «Віхола», «#книголав», «Ранок», «Посвіт», дистриб'ютора Barnabus Books, а також завдяки внеску літераторів, перекладачів і науковців – Євгенії Завалій, Юлії Криваль, Павла Левчука і Міли Радченко. Докладно:

<https://www.ukrinform.ua/rubric-culture/3992629-u-polskomu-katovice-vidkrili-ukrainsku-knizkovu-policku.html>

NV. – 2025. – 13 трав. Продюсуватимуть росіяни. Зірка «Білого лотоса» Еймі Лі Вуд зіграє дружину Достоевського у новому фільмі режисерки Малгожати Шимовської. – Інф.

Британська акторка, володарка премії BAFTA Еймі Лі Вуд зіграє дружину російського письменника Федора Достоевського у новому фільмі режисерки Малгожати Шимовської. Про це пише Variety. Сценарій фільму заснований на романі Ендрю Д. Кауфмана «Дружина-гравець», опублікованому у 2021 році. У книжці розповідається про період життя Достоевського, коли він написав роман «Ідіот». Зйомки почнуться у червні. Роль Достоевського виконає британський актор Джонні Флінн, відомий ролями у серіалі «Ріплі» та фільмі «Одне життя». Сценарій до фільму написала польська режисерка Малгожата Шимовська, яка у 2022 році підтримала Україну. Продюсувати фільм будуть компанії Nure Studios та Gold Rush Pictures. Продюсувати стрічку про Достоевського будуть Ілля Стюарт та російський історик Володимир Земцов. Докладно:

<https://nv.ua/ukr/kultura/eymi-li-vud-zirka-bilogo-lotosa-zigraye-druzhinu-dostoyevskogo-u-novomu-filmi-pro-pismennika-50513424.html>

Випуск підготувала
завідувачка сектору оперативного інформування
та розповсюдження інформації Інформцентру з питань культури та мистецтва;
тел.: 425-23-26
електронна адреса: infocenter@nplu.org
info_nplu@ua.fm